**Квест 17 зеркал и три экрана**

**Задания и ответы**

**Маршрутные листы в рабочем блокноте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задание №1  Музей | Еинежарто еовс ан ьтертомс либюл ьнечо вофим хиксечергенверд веорег зи отк? | Нарцисс |
| Зеркало №2  Художественный музей | Глаза – зеркало души. Угадай героиню по описанию глаз!  *«Глаза ее, большие, глубокие и лучистые, оставались всегда грустными, но были настолько хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее красоты…»* | Мария Болконская.  Война и мир |
| Зеркало №3  Художественный отдел | **А. Блок**   5 32 4 8  146 132   4 5 7 38  6 9 3 4 2   1 11 17  13 6 1 3 2   5 29 6 16  4 8 32 | **А. Блок** (из цикла "Пляски смерти")  Ночь, улица, фонарь, аптека,  Бессмысленный и тусклый свет.   Живи еще хоть четверть века -  Все будет так. Исхода нет.   Умрешь - начнешь опять сначала  И повторится все, как встарь:   Ночь, ледяная рябь канала,  Аптека, улица, фонарь. |
| Зеркало №4  18+ | Не спешите убирать смартфон! Попробуйте угадать название книги по смайлам! | *«Маленький принц». Задание – в тематической зоне в отделе иностр. литературы: глобус, роза, игрушка лисенка, книга…* |
| Зеркало №5  Сенсорная | **Считалка 1**  40 9 3 15 30 8 2 17 20 10 60 7 13 50 | **Считалка 1**  Вышел месяц из тумана,  Вынул ножик из кармана.  Буду резать, буду бить – Всё равно тебе водить. |
| Зеркало №6  Иностранный отдел | «Как звали младшую дочь морского старца Форка и Кето, правиться с которой можно лишь одним способом - глядя в отражение на полированном щите?» | *Медуза Горгона* |
| Зеркало №7  НПЛ | Какая птица видит себя в зеркале | *сорока* |
| Зеркало №8  Позитив | Какое слово стоит вычеркнуть как «из ряда вон выходящее»:  Кр*аб*, *еж*, сир*оп*, Ма*рс*, пан*но*, роя*ль*, мо*ст*, ци*кл*?  Найди этот предмет в библиотеке – там следующее задание!  В подсказку возьми на помощь алфавит! | *Принцип загадки: все последние буквы в словах расположены как в алфавите – друг за другом. Исключение – рояль. Следующее задание – прикреплено к роялю.* |
| Зеркало №9  Белый зал | «Евгений носит синие рубашки, но не любит белые. Он интересуется религией, но равнодушен к искусству. В ресторане всегда заказывает мидии, но никогда не пробовал устриц…  Какую книгу Евгений возьмет в библиотеке: Бунина или Достоевского?»  Подсказка – в самом рояле! | *Достоевский. Евгений выбирает слова, которые начинаются с нот (СИний, РЕлигия, МИдии и т.д.) Следующее задание – в книге Достоевского.* |
| Зеркало №10  Информационный зал | При осаде Сиракуз Архимед сжигал их при помощи зеркал!  Найди одну из жертв. Там – следующее задание. | *Следующее задание – в макете корабля в информационном центре.* |
| Зеркало №11  Белый зал | **А.С. Пушкин**   511 16 5 20 337 712 19 2000047  3 1512 16025 11 0 3 15 100006 0 23 | **А.С. Пушкин** (К \*\*\*) - к Анне Керн  Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.  В томленьях грусти безнадежной, В тревоге шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный И снились милые черты. |
| Зеркало №12  Белый зал | 120 10 48  500 14 08,  11 02?  3 10 40 04,  17 54!  16 202 4  14 02! | М.Ю. Лермонтов  бородино |
| Зеркало №13  Информационный зал | Зеркало в сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева» создал злой тролль.  А у нас в библиотеке есть добрые тролли! Задание – у них. | *Муми-Тролли. Подсказка на полке с книгами про Муми-Троллей, в шляпе Муми-Папы.* |
| Зеркало № 14  Зеркальный зал | «Девочка в черном переднике, с красным галстуком на шее, две русые косы с бантом и большие голубые глаза. Она считала себя очень красивой и поэтому, оказавшись перед зеркалом, долго не могла оторваться от него…»  В какой книге «спряталась» эта девочка? Отгадка – совсем рядом! | *«Королевство кривых зеркал» В.Губарева. В ней – следующее задание* |
| Зеркало №15  Вай-фай | Ответь на вопросы и выпиши буквы (их номер отмечен в скобках). Полученное слово – ключ к следующему заданию.  Любимое слово Оли до путешествия (5)  Самый добрый персонаж сказки (1)  Хозяин всех зеркальных мастерских королевства (4)  Правитель Королевства кривых зеркал. (1)  Ему принадлежат слова: «Не думаете ли вы, что мы чего-нибудь достигнем, если снимем корону с уродливой куклы и наденем её на красивую куклу» (3) | Марта  попугай |
| Зеркало №16  Отдел искусств | Назови «прообраз» айфона из русской народной сказки! И причем тут зеркало? | *Серебряное блюдечко и наливное яблочко»:* |
| Зеркало №17  Отдел искусств | **В. Маяковский**  15 20 28 16 30 29 123 120 8 110 249  5 28 10 20 124 136 105 108 3 17 511 2106 ? | **В. Маяковский**  Я сразу смазал карту будня,  плеснувши краску из стакана;  я показал на блюде студня  косые скулы океана.   На чешуе жестяной рыбы  прочел я зовы новых губ.  А вы  ноктюрн сыграть могли бы  на флейте водосточных труб? |

**Три экрана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Экран №1 | Как называется фильм? Кто режиссер? | Зеркало Тарковский |
| Экран №2 | Определите по описанию название фильма.  Все сюжеты сериала объединяет лишь сатира на тот образ жизни, что распространён в современном обществе.. Сквозная тема — влияние информационных технологий на человеческие отношения. Автор отсылает нас к чёрным дисплеям электронных гаджетов, которые есть в каждом доме или квартире. «Если технологии – это наркотики, а они действительно похожи на наркотики, то каковы будут побочные эффекты? Пограничная область между наслаждением и дискомфортом и есть место действия моего драматического сериала. Вы найдёте *его* на каждой стене, на каждом столе, в каждой ладони: холодный и блестящий экран телевизора, монитора, смартфона»». | Черное зеркало |
| Экран №3 | Роман был удостоен [Премии Генерал-губернатора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0) 1985 года и первой [Премии Артура К. Кларка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D1%80%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0) в 1987 году.Так же книга попала в шорт-лист [Букеровской премии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) 1986 года и [Премию Прометея](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9_(%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F)) 1987 года. По произведению был снят [фильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)) в 1990, поставлена опера в 2000 году, снят [телесериал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7_%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8_(%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB)) в 2016 году[[14]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%B2%D1%83%D0%B4,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%82#cite_note-14).  Кто автор? Как называется книга? | «Рассказ служанки»  Маргарет Этвуд |

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ**

**17 зеркал и три экрана**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ОТВЕТ |
| Зеркало №1 |  |
| Зеркало №2 |  |
| Зеркало №3 |  |
| Зеркало №4 |  |
| Зеркало №5 |  |
| Зеркало №6 |  |
| Зеркало №7 |  |
| Зеркало №8 |  |
| Зеркало №9 |  |
| Зеркало №10 |  |
| Зеркало №11 |  |
| Зеркало №12 |  |
| Зеркало №13 |  |
| Зеркало № 14 |  |
| Зеркало №15 |  |
| Зеркало №16 |  |
| Зеркало №17 |  |

**Три экрана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Задание | Ответ |
| Экран №1 | Как называется фильм? Кто режиссер? |  |
| Экран №2 | Определите по описанию название фильма.  Все сюжеты сериала объединяет лишь сатира на тот образ жизни, что распространён в современном обществе.. Сквозная тема — влияние информационных технологий на человеческие отношения. Автор отсылает нас к чёрным дисплеям электронных гаджетов, которые есть в каждом доме или квартире. «Если технологии – это наркотики, а они действительно похожи на наркотики, то каковы будут побочные эффекты? Пограничная область между наслаждением и дискомфортом и есть место действия моего драматического сериала. Вы найдёте *его* на каждой стене, на каждом столе, в каждой ладони: холодный и блестящий экран телевизора, монитора, смартфона»». |  |
| Экран №3 | Роман был удостоен [Премии Генерал-губернатора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0) 1985 года и первой [Премии Артура К. Кларка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D1%80%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0) в 1987 году.Так же книга попала в шорт-лист [Букеровской премии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) 1986 года и [Премию Прометея](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9_(%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F)) 1987 года. По произведению был снят [фильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)) в 1990, поставлена опера в 2000 году, снят [телесериал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7_%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8_(%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB)) в 2016 году[[14]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%B2%D1%83%D0%B4,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%82#cite_note-14).  Кто автор? Как называется книга? |  |