

етская  
**ДБ**блиотека  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

**№ 1**  
**2002**

# Детская ДБ библиотека

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ



Профессиональный информационный журнал «Детская библиотека» награжден дипломом XVIII Всероссийского конкурса лучших научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению, проведенного Министерством культуры РФ в 1997-98 гг. Является лауреатом премии Российской библиотечной Ассоциации.  
*Журнал издается с 1993 г.*

**Уважаемые коллеги!**

**Правление Ассоциации детских библиотекарей выражает глубокую благодарность коллективу Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина города Санкт-Петербурга и её директору Секретаревой Людмиле Григорьевне за подготовку интересных творческих материалов из опыта работы библиотеки для профессионального информационного журнала «Детская библиотека» № 1, 2002 г.**

**Уважаемые коллеги!**

**В планах редакции – выпуск номеров журнала, приоритетное место в которых будут занимать материалы из опыта работы республиканских, краевых, областных детских библиотек. В № 1 за 2002 год представлена Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина города Санкт-Петербурга, в № 2, 2002 г. – Пермская областная детская библиотека.**

**Просим присылать свои материалы во все рубрики журнала.**

\*  
Главный редактор  
и ответственный составитель  
**А.П. Капишникова**,  
директор Нижегородской  
государственной областной  
детской библиотеки,  
президент Ассоциации  
детских библиотекарей России,  
заслуженный работник  
культуры России

\*  
Редактор-составитель  
**Е.В. Широбокова**

\*  
Редактор и корректор  
**Е.В. Широбокова**

\*  
Компьютерный набор,  
верстка, макет  
**В.А. Молодов**

\*  
Печать  
**Н.Ф. Сазонова**

\*  
Переплет  
**В.М. Готов**

\*  
Наш адрес:  
603000, г. Н.Новгород,  
ул. Звездинка, 5.

Телефоны:  
37-90-49, 37-98-04, 34-26-34  
Факс: (8312) 37-90-49

e-mail: [ngodb@ngodb.sci-nnov.ru](mailto:ngodb@ngodb.sci-nnov.ru)  
<http://www.ngodb.sandy.ru>

## **2002 год – год 10-летия Ассоциации детских библиотекарей России**

Ассоциация детских библиотекарей (АДБ) учреждена 27 августа 1992 года. Это объединение детских библиотекарей России, возникшее как необходимая форма профессионального общения, развития и укрепления деловых связей детских библиотек на территории России. АДБ – независимое профессиональное объединение детских библиотекарей.

Учредителями АДБ стали руководители республиканских, краевых, областных детских библиотек Мордовии, Краснодарского края, Санкт-Петербургской, Саратовской, Смоленской и других областей, коллектив Нижегородской государственной областной детской библиотеки.

Члены АДБ – детские библиотекари России. Учрежден Устав, избран исполнительный орган – Правление, Президент, Вице-президенты, координаторы отдельных регионов РФ.

### **Основные направления деятельности Ассоциации:**

1. Определение тенденций, перспектив развития детских библиотек. Выявление и распространение инноваций в практике детских библиотек. Поддержка прогрессивных библиотечных идей, внедрение новых технологий, современных принципов организации чтения детей, работы детских библиотек.
2. Создание системы профессионального общения, обмена опытом, взаимной информации, консультативной помощи по вопросам детского чтения, библиотечного дела, книгоиздания для детей. Организация семинаров, творческих встреч по актуальным проблемам профессиональной деятельности.
3. Создание условий для осуществления программы социальной защиты и помощи детским библиотекам и их работникам.
4. Содействие развитию международных библиотечных связей с целью включения российских детских библиотек и библиотекарей в мировое библиотечное сообщество.

Ассоциация детских библиотекарей России – это возможность влияния на государственную библиотечную политику, отстаивания на государственном уровне приоритетов библиотечного обслуживания детей и юношества.

### **Основные достижения и планы на будущее:**

АДБ ставит своей целью создание системы взаимной информации, распространение инноваций по проблемам работы с детьми, организации детского чтения, привлечение внимания органов власти и общественности к решению проблем, связанных с библиотечным обслуживанием населения, развитию международного сотрудничества.

АДБ работает по программе, которая направлена на поддержку профессиональных идей, внедрение новых технологий, современных форм и методов библиотечного обслуживания.

Успешно осуществляются организационные формы работы, обеспечивающие объединение усилий всего потенциала детских библиотекарей: семинары, конференции, консультации, деловые встречи, заседания правления.

Ежеквартально издается информационно-профессиональный журнал АДБ «Детская библиотека».

2002 год – год новых планов и забот... В программе Ассоциации - юбилейные встречи, подведение итогов Всероссийского смотроконкурса «Реклама детской библиотеки» на Нижегородской земле; международная научно-практическая конференция: «Здесь воздух на истории настоян» в Смоленске, Всероссийские конференции «Совершенствование информационно-рекламных технологий как условие развития российских библиотек для детей и юношества» в Н. Новгороде, «Внедрение информационных технологий в практику детских библиотек» в Саратове; творческие встречи детских библиотекарей на занятиях творческих лабораторий в Геленджике Краснодарского края.



# Содержание

От редакции .....	5
-------------------	---

## Официальные материалы

Программа деятельности Ассоциации детских библиотекарей России на 2002–2003 гг. ....	6
К соотечественникам! Обращение Всероссийского Конгресса в поддержку Чтения .....	9
Поздравление президента Российской библиотечной ассоциации .....	11
Поздравления Правления Ассоциации детских библиотекарей .....	11
Поздравления коллективов библиотек .....	12

## Информация. Информация. Информация.

<i>Зайцева С.С.</i> Праздник радости и творчества .....	13
---	----

## С трибуны Всероссийской научно-практической конференции

<i>Андреева И.В.</i> Свет и тепло Акулины Мирмидонтовны: традиционная кукла в библиотечной работе с детьми .....	15
---	----

## Инновации. Традиции. Опыт.

<i>Буничева Л.Ф.</i> Детский библиотекарь года–2001 .....	18
<i>Сумина М.Ю., Кузнецова В.К.</i> Библиотека и школа в информационном образовании юных петербуржцев .....	21
<i>Храмцова Н.Е.</i> Воспитание правовой культуры должно начинаться с детства... ..	25
<i>Мельканович Н.В.</i> Детская библиотека – детям с ограниченными возможностями .....	27
<i>Баранова Г.Е.</i> Детская библиотека как сфера развития творческих способностей детей и подростков .....	31

## Классика в чтении детей

<i>Морозова Н.Н.</i> «Школа гуманитарного развития» .....	34
<i>Алиферова Л.И.</i> Именем Пушкина названа... ..	37

**Детская библиотека и экологическое просвещение населения**

- Лебедева А.Н.** Формирование экологической культуры дошкольников  
и младших школьников средствами литературы ..... 40

**Детская библиотека и краеведение**

- Васюкова М.Л.** Детская библиотека Истории и Культуры Петербурга .. 46  
**Белоглазова А.Б.** Звезда Вавилова зажглась в Саратове. Формирование  
национальной гордости и гражданского мироощущения  
у юных читателей на примере жизни и деятельности  
академика Н.И. Вавилова ..... 51

**Техническое переоснащение детской библиотеки**

- Ершова Ю.В.** Программа «Компьютер-поиск-информация» ..... 57  
**Назарова Ж.А.** В новом тысячелетии – новые технологии  
образования! ..... 60

**Наука. Исследования. Библиотека.**

- Чуракова К.К.** Традиционное отношение к духовным и материальным  
ценностям, отраженное в литературных сказках ..... 61

**Приглашаем к разговору**

- Цыганова Н.Н.** Управление инновациями: взгляд из провинции ..... 65

**О детских библиотекарях**

- Табунова М.В.** Портрет детского библиотекаря: пять главных качеств  
профессии ..... 71  
**Величкина И.С.** Моя библиотека нужна людям ..... 74

**В помощь детскому библиотекарю**

- Яниковская Г.О.** Обзор методических материалов ..... 75

**Как вступить в Ассоциацию детских библиотекарей России**

- Обращение Правления Ассоциации к коллективам библиотек ..... 77  
Типовая форма заявления для вступления в Ассоциацию ..... 78  
Список методических пособий Ассоциации детских библиотекарей ..... 79  
От редакции ..... 85

## От редакции

### *Уважаемые коллеги!*

В очередном номере профессионального информационного журнала «Детская библиотека» под рубриками «Инновации. Традиции. Опыт.», «Детская библиотека и краеведение», «Техническое переоснащение детских библиотек», «Наука. Исследования. Библиотека.» широко представлены материалы из опыта работы Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга.

В разделе «С трибуны Всероссийской научно-практической конференции» опубликован доклад И.В. Андреевой «Свет и тепло Акулины Мирмидонтовны: традиционная кукла в библиотечной работе с детьми».

Продолжаем знакомить Вас с опытом работы детских библиотек – лауреатов Премии губернатора Нижегородской области в обла-

сти библиотечного дела (статьи: «Школа гуманитарного развития», «Детская библиотека как сфера развития творческих способностей детей и подростков»).

О работе по формированию национальной гордости и гражданского мироощущения у юных читателей на примере жизни и деятельности академика Н.И. Вавилова Вы можете познакомиться в статье А.Б. Белоглазовой «Звезда Вавилова зажглась в Саратове».

Под рубрикой «Наука. Исследования. Библиотека.» помещена статья К.К. Чураковой «Традиционное отношение к духовным и материальным ценностям, отраженное в литературных сказках».

Уважаемые коллеги! Ждем от Вас новых статей для публикации в очередных номерах журнала.

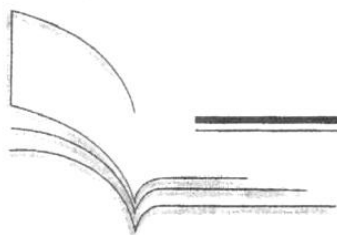
Наш адрес: 603000, г. Н.Новгород, ул. Звездинка, 5

Телефон: 37-90-49, 37-98-04, 34-26-34

Факс: (8312) 37-90-49

e-mail: [ngodb@ngodb.sci-nnov.ru](mailto:ngodb@ngodb.sci-nnov.ru)

<http://www.ngodb.sandy.ru>.



## Официальные материалы

г. Нижний Новгород

### Программа деятельности Ассоциации детских библиотекарей России на 2002–2003 гг.

№	Мероприятия	Место проведения	Сроки	Ответственные		Участники
				Библиотека	Ассоциация	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Общероссийские мероприятия с читателями:</b>						
1	Заочная читательская конференция по произведениям Р.П.Погодина; «Дети и книга»	г. Санкт-Петербург	В течение года	ДБ России	М.С. Куракина, вице-президент	Читатели библиотек
2	Международный конкурс-фестиваль детского творчества	г. Геленджик	1 дек. июля	Краснодарск. краев. детск. библи.	В.Ю. Соколова вице-президент	Читатели библиотек
<b>Общероссийские мероприятия с детскими библиотекарями:</b>						
3	«Реклама детск. Библиотеки» смотр-конкурс детских библиотек	г. Н.Новгород штаб-квартира Ассоциации	2002 г.	Детские библиотеки	Правление	детские библиотеки России
4	9 ежегодная межрегиональная конференция «Внедрение инф. Технологий в практику ДБ»	г. Саратов Саратов. Обл. б-ка для детей и юнош.	2002 г. октябрь	Детские библиотеки	Л.И. Алифеева вице-президент	детские библиотеки России
	Международная НП Конференц. "Здесь воздух на истории настоян" (патриотическое воспитание читателей-детей на краеведческом материале)	г. Смоленск	Окт. 2002 г.	Смоленская обл. ДБ	Л.П. Рябенко	Детские библиотекари
<b>Деятельность по внедрению, распространению инноваций, взаимообогащению и повышению профессионального мастерства детских библиотекарей.</b>						
5	Конференция «Круг чтения современного ребенка»	г. Смоленск	2003 г.	Смоленская ОДБ		детские библиотеки
6	«Детская библиотека в условиях меняющегося мира». Творческая лаборатория	г. Краснодар, Красн. Краев. ДБ	2002 - 2003	Красн. Краев. ДБ	В.Ю. Соколова вице-президент	Руководители респ., краевых, областных детских библиотек
7	«Компьютер в детской библиотеке» постоянно действующая школа	г. Саратов Саратов. Обл. Библи. для дет. и юн.	2002 - 2003	Сарат. Обл. Библи. для дет. и юн.	Л.И. Алифеева вице-презид.	Детские библиотеки

1	2	3	4	5	6	7
8	“Совершенствование информационно-рекламных технологий как условие развития российских библиотек для детей и юношества”. Конференция	г. Нижний Новгород, теплоход	1 декада сентября 2002 г.	НГОДБ	А.П. Капиш-никова, президент	Директора респ., краевых, областных детских библиотек
<b>Вопросы социального развития и защиты детских библиотекарей</b>						
9	Индивидуальные консультации, стажировки по вопросам управления, экономики, правовых аспектов функционирования детских библиотек.	г. Краснодар Краснодар. Краев. ДБ	2002 - 2003	Красн краев. ДБ	В.Ю. Соколова вице-президент	По письмам, телеграммам с мест
10	Организация отдыха на базе (Черное море, Ново-Михайловка, 10 человек) с целью укрепления здоровья членов Ассоциации	г. Краснодар Краснодар. Краев. ДБ	2002 - 2003	Красн. краев. ДБ	В.Ю. Соколова вице-президент	По письмам, с мест
11	“Детский библиотекарь – творчество, поиск, опыт” (о социальном развитии личности детского библиотекаря) постоянные публикации на страницах журнала “Детская библиотека”	г. Нижний Новгород	2002 - 2003	НГОДБ	А.П. Капиш-никова, президент	материалы с мест
12	“Детский библиотекарь года – 2003” Всероссийский заочный фестиваль детских библиотекарей	г. Нижний Новгород	2002 - 2003	Респ., краев. Обл. Центр. ДБ	А.П. Капиш-никова, президент	Респ., краев., обл. Центр. ДБ
<b>Вопросы технического переоснащения детских библиотек</b>						
13	Изучение, обобщение опыта компьютеризации республиканских, краевых, областных детских библиотек	г. Саратов Саратов. Обл. библ. для детей и юнош.	2002 – 2003 г.	Сарат. Обл. библ. для детей и юнош.	Л.И. Алифеева вице-президент	Респ., краев., обл. Центр. ДБ
14	Издание листовок “Компьютер и ДБ”	г. Саратов Саратов. Обл. библ. для детей и юнош.	1 выпуск в год	Сарат. Обл. библ. для детей и юнош.	Л.И. Алифеева вице-президент	Респ., краев., обл. Центр. ДБ
15	“Техническое переоснащение ДБ” Постоянная рубрика в журнале “Детская библиотека”	г. Н.Новгород Ассоциация детских библиотекарей	2002 - 2003 г.	ДБ	Ассоциация, Правление	Респ., краев., обл. Центр. ДБ
<b>Издательская деятельность</b>						
16	“Детская библиотека” Профессиональный информационный журнал(продолжение издания)	г. Н.Новгород Ассоциация детских библиотекарей	2002 - 2003 г.	ДБ	Ассоциация, Правление	Респ., краев., обл. Центр. ДБ

1	2	3	4	5	6	7
18	Осуществление в журнале публикаций по обучению детских библиотекарей методикам развивающего чтения, по проблемам психологии и педагогики детского чтения, создать рубрику "Творческий портрет детского библиотекаря-педагога"	г.Н.Новгород Ассоциация детских библиотечкарей	2002 - 2003 г.	ДБ	Ассоциация, Правление	по материалам ДБ
19	Переиздание пользующихся спросом методических пособий И.И. Тихомировой	г.Н.Новгород Ассоциация детских библиотечкарей	2002 - 2003 г.		Ассоциация, Правление	г. Н.Новгород
20	Издание пособия "Чтение детей. Психологический практикум", автор И.И. Тихомирова	г.Н.Новгород Ассоциация детских библиотечкарей	2002 - 2003 г.		Ассоциация, Правление	г. Н.Новгород
<b>Организационные работы</b>						
21	Организация сбора книг у населения под девизом "Чтение детей – забота общая"	руководители респ., краев., обл. центр. ДБ	2002 - 2003 г.	руководители респ., краев., обл. центр. ДБ	Правление	
22	Подготовка и проведение заседания Ассоциации в рамках ежегодной конференции РБА		2003 г.	Правление	А.П. Капиш- никова, президент	Ассоциация детских библиотечкарей
23	Участие в 7 Ежегодной сессии Конференции Российской библиотечной ассоциации "Информация для всех"	г. Ярославль	12-18 мая 2002 г.	Ярославская ОДБ	Правление	Члены РБА, Ассоциация детских библиотечкарей России

## Примечания.

1. Правление просит представлять свои библиотеки для проведения творческих встреч, семинаров, практикумов с указанием темы и категории детских библиотечкарей.
2. Все учебные мероприятия проводятся на платной основе за счет детских библиотек-участников, письменные материалы распространяются на платной основе.

**Правление Ассоциации  
детских библиотечкарей России,  
Президент А.П.Капишникова**

## К соотечественникам!

### Обращение Всероссийского Конгресса в поддержку Чтения

Серьезная тревога за судьбу России заставила нас, почти тысячу участников I Всероссийского Конгресса в поддержку Чтения, обратиться к вам, дорогие соотечественники. Духовные основы нашего Отечества, нравственные и культурные истоки и традиции его народов – нуждаются в нашей с вами поддержке! Более чем в четыре раза за минувшее десятилетие упали тиражи книг, в пять раз – газет и журналов. Сегодня в России процент взрослого нечитающего населения поднялся к отметке, выше которой негативные последствия станут необратимыми.

Только читающая нация создает художественные ценности мирового уровня, только читающая нация дарит миру нобелевских лауреатов. Ни телевидение, ни Интернет не способны заменить книгу в духовной жизни нации. Страна с нечитающим населением – это страна отверженных технологий, страна – поставщик сырьевых ресурсов и дешевой рабочей силы.

Читающая нация вырастает из читающих детей. Но именно детское чтение вызывает особо острое беспокойство. Фонды детских библиотек устарели физически и морально. Практически нет книг, из которых подрастающие поколения могут получать ответы на волнующие их вопросы. В подростковой среде чтение выпало из круга досуговых предпочтений. Тиражи детских книг неуклонно сокращаются. А пропаганда чтения в средствах массовой информации не ведется. В то же время большими тиражами издается низкопробная литература – детская, в том числе культивирующая пошлость, чуждые нам нравы, моральные и жизненные ценности, искажающая роль и место России в мировой истории.

Проблема чтения тесно связана с вопросом сохранения русского языка и языков народов России. Культура устной и письменной речи, книжная классика как культурное наследие, на-

копленное веками, являются основными составляющими фундамента духовного развития нынешнего и будущих поколений.

Мы, участники I Всероссийского Конгресса в поддержку Чтения, обращаемся

**К вам, писатели России!**

Мы ждем от вас произведений о любви к Родине, воспитывающих гордость за ее прошлое, вселяющих надежды на ее будущее, с героями, которые были бы идеалами высокой гражданственности и нравственности.

**К вам, деятели театра и кино, ко всем членам творческих объединений и союзов работников искусств!**

Мы надеемся, что это обращение вы воспримете как социальный заказ общества на создание произведений, главными героями которых будут Чтение и Книга.

Мы ждем от вас, как хранителей и творцов литературного языка, внимательного отношения к проблемам культуры языка и речи, укрепления образцовых норм современного языка, пропаганды литературного чтения и письма.

**К вам, журналисты прессы, телевидения и радио!**

Мы рассчитываем, что осознание грозящей России опасности поднимет вашу ответственность за идейную направленность и художественный уровень ваших публикаций и передач.

Давайте остановим распространение так называемого «англо-русского двуязычия» в средствах массовой информации, на страницах газет и в эфире.

**К вам, книгоиздатели и книготорговцы, к вам, члены профессиональных творческих объединений сферы печати и распространения!**

Не печатайте, не продавайте книг, газет и журналов, подрывающих нравственные устои вашего народа, порочащих вашу страну в глазах мирового общественного мнения,

**К вам, библиотекари, педагоги, члены общества книголюбов, ко всей творческой и технической интеллигенции!**

Мы уверены, что вам по силам возродить встречи читателей с писателями и издателями в библиотеках, школах и других учреждениях культуры, творческие вечера, праздники Чтения и Книги, другие незаслуженно забытые формы их пропаганды.

Мы надеемся, что вы внесете свой неоценимый вклад в воспитание в подрастающем поколении интереса и любви к русскому языку и литературе.

**К вам, представители всех ветвей и уровней российской власти!**

Проявите государственную мудрость при формировании политики в области русского

языка как государственного, национального и мирового.

Проявите государственную дальновидность при рассмотрении проблем печатного дела в стране.

**Мы обращаемся ко всем, кого беспокоит состояние отечественного книгоиздания и книгораспространения, падение тиражей газет и журналов, кого тревожит положение библиотек, кто разделяет тревогу общественности состоянием Чтения в России.**

**Пусть девиз Конгресса «Сохраним духовность России!» станет программой совместной работы всех нас и каждого из нас по преодолению кризиса чтения в России.**

**СОХРАНИМ ДУХОВНОСТЬ РОССИИ!**

**Принято  
7 сентября 2001 года,  
г. Москва**

**Милые женщины, дорогие коллеги!**

Сердечно поздравляю Вас со светлым весенним праздником Днем 8 марта!  
Позвольте пожелать Вам доброго здоровья, радости, любви и благоденствия под мирным солнечным небом!

**В.Н. Зайцев,**  
президент Российской библиотечной  
ассоциации, генеральный директор  
Российской национальной библиотеки

**Дорогие женщины!**

Ассоциация детских библиотекарей России  
сердечно поздравляет Вас  
с Днем 8 Марта.

Желаем крепкого здоровья, благополучия, семейного счастья.

Вас поздравляя с праздником Весны,  
Мы скажем все, что думаем о Вас:  
Вы – свежесть постоянной новизны,  
Вы – искренняя радость наших глаз!

**Правление Ассоциации  
Президент Ассоциации  
А.П. Капишникова**

**г. Саранск,  
Мордовская республиканская  
детская библиотека  
Будасовой В.П.**

**Уважаемая Валентина Петровна!**

Сердечно поздравляем Вас с присвоением высокого звания «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия».

Тридцать пять лет Вы возглавляете библиотеку, получившую у старожилов Саранска название «Будасовская». Под Вашим руководством небольшая библиотека превратилась в крупное учреждение культуры, широко известное за пределами Мордовии.

Уважаемая Валентина Петровна, Ваш высокий профессионализм и умение работать с людьми получили заслуженное признание коллег и общественности, Ваш труд неоднократно был отмечен правительственными наградами: Почетными грамотами, медалью Н.К.Крупской, званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Уважаемая Валентина Петровна! Мы восхищаемся Вашей неутомимостью, жизненным азартом, творческим азартом, оптимизмом, умением решать проблемы. Мы признательны Вам за вдохновенное служение Детству, Книге, Культуре.

Желаем Вам новых свершений, успехов, благополучия!

С уважением,

**Правление Ассоциации  
детских библиотекарей России  
Президент Ассоциации  
А.П. Капишникова**

**Милые коллеги!**

Поздравляем вас с праздником 8 марта!

*С теплом, с надеждами, с мимозами,  
С прекрасным праздником ВЕСНЫ!  
Пусть глаза сияют звездами  
И вечно будут влюблены.*

Счастья вам, добра и радости!

**Коллектив  
Сахалинской областной  
детской библиотеки**

**Дорогие женщины!**

Примите наши самые теплые и сердечные поздравления с праздником весны!

*Что задумано – пусть исполнится,  
Всё хорошее – пусть запомнится,  
Пусть глаза ваши счастьем светятся,  
Люди добрые в жизни встретятся,  
Пусть здоровье будет до старости,  
Мы желаем вам только радости!*

С уважением,

**Коллектив Центральной  
городской библиотеки,  
г. Новоуральск**

**Уважаемые коллеги!**

Администрация и коллектив Калининградской областной детской библиотеки им. А.П. Гайдара поздравляет Вас и весь коллектив с 8 Марта!

*Приходят Праздники*

*и отпускают будни!*

*Как хорошо, что их дождались мы!*

*Меняются вокруг: природа, люди,*

*Погода, настроение зимы...*

*Наш праздник – Женский,*

*радостно-весенний –*

*Для «лучшей половины» из людей!*

*Ах, как Её мужчины в Праздник ценят!*

*Пусть помнят и в другие дни о Ней!*

*Нам этот день еще Весну приносит!*

*Вам, как Весне – цвести и хорошеть!*

*Пусть будет Вам дано*

*Все то, что сердце просит!*

*Пусть будет много Праздников*

*И в Жизни и в Душе!*

**Директор**

**Еськова Татьяна Ивановна**



# Информация. Информация. Информация.

г. Нижний Новгород

## Праздник радости и творчества

«Фея книги». Фестиваль с таким необычным поэтическим названием уже седьмой раз проводился в ЦБС Автозаводского района г. Н.Новгорода. Девиз фестиваля «Абсолютная свобода самовыражения» подтверждает его цель – стимулирование творческой деятельности библиотекарей, развитие профессионального сознания, сознания предпосылки для повышения общественного престижа библиотек и библиотечной профессии, престижа книг и чтения, организации широкого показа возможностей библиотек самого большого промышленного района г. Н.Новгорода.

В конкурсе «Фея книги–2001» участвовали 62 библиотекаря, к рассмотрению было представлено 130 творческих работ. Награждение победителей в десяти номинациях проходило в праздничной обстановке библиотечно-досугового центра Автозаводской ЦБС. Со всех районов Н.Новгорода съехались библиотекари, представители администрации района, глава администрации, спонсоры фестиваля, чтобы от всего сердца поздравить коллектив одной из лучших ЦБС города с праздником радости и творчества.

Награждение победителей проходило по 10 номинациям. Были отмечены все аспекты библиотечной работы. Лауреатами премии Главы администрации Автозаводского района стали 5 человек: Н.А. Балукова, Н.И. Бочкарева, С.Н. Громова, В.В. Максимова, Е.В. Столярова; Гран-при – И.Е. Приспешникова; Молодежной премии – О.Н. Пономарева. Лауреатами «Феи книги» стали: в номинации «Литературное театрализованное представление для читателей-детей» Г.И. Сизова, О.Г. Хасянова; в номи-

нации «Организация чтения и досуга детей в школьные каникулы» Л.Ю. Масалыгина; Н.В. Железнова за работу по программе «Чудесный книгоград»; в номинации «Премьеры и презентации» О.Г. Егорова, Н.Е. Сониная за презентацию серии книг для подростков «Внимание, иностранцы»; в номинации «Работа с объединениями читателей по интересам» Н.К. Приходько за работу с клубом «Ретро»; в номинации «Справочно-библиографическое обслуживание» Н.В. Гордеевцева за выпуск дайджестов «НЛО в детской литературе»; в номинации «Библиотека – информационный центр поддержки образования» Т.Ф. Барчева за организацию круглого стола «Детские и школьные библиотеки: партнерские отношения в современных условиях»; в номинации «Работа с литературой по искусству» О.В. Ливитанская за день библиографии «Тайны палитры и холста»; в номинации «Аналитическая исследовательская деятельность» Г.А. Белоусова за интерактивное исследование «Какой ты, мой современный читатель!»; в номинации «Работа по программе «Забота»» Т.И. Волкова за работу по реализации проекта «Социальная реабилитация инвалидов»; в номинации «Организация и проведение районных праздников» Е.А. Пряхина за районный семейный праздник «Судьба семьи в судьбе района».

Самым ярким событием фестиваля стало поздравление директора МУК ЦБС Копыловой В.М. с присуждением звания заслуженного работника культуры Российской Федерации, в ее адрес прозвучало немало добрых слов и пожеланий.

Были вручены также специальные призы за подготовку и проведение «Дня периодики», работу с родителями, с подростками в условиях читального зала, проведение летней программы чтения и другие.

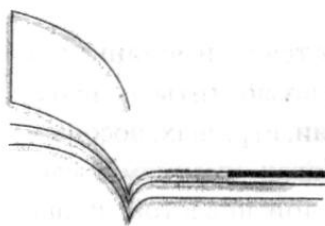
Самыми активными участниками конкурса стали библиотекари, представившие на конкурс наибольшее количество работ: О.Г. Егорова – 8, Т.И. Волкова и Г.И. Сизова по 7, Л.А. Колесова – 6. Самыми популярными формами работ, представленными на конкурсе, были библиографические работы, познавательные часы и игровые программы, а самыми привлекательными те-

мами фестиваля оказались литературный календарь, краеведение и искусство.

Торжественную церемонию украсили прекрасные концертные номера, шутки и любимые песни, теплые и добрые слова коллег и спонсоров фестиваля.

Такие праздники, как «Фея книги», очень много значат для библиотечных работников. Во время проведения этих праздников вручаются награды за творческие достижения, звучат слова благодарности в адрес тех, кто с любовью относится к своему делу, людям благородной и светлой профессии – библиотекарям.

**С.С. Зайцева**



## С трибуны Всероссийской научно-практической конференции

г. Челябинск

### **Свет и тепло Акулины Мирмидонтовны: традиционная кукла в библиотечной работе с детьми**

В замечательной сказке Т. Александровой и В. Берестовой «Катя в игрушечном городе» судьба главной героини во многом зависит от старой тряпичной куклы Акулины Мирмидонтовны. От неё в сказке – особый свет и тепло. Свет старины и тепло душевного слова. Авторы книги, обладавшие глубокой народной интуицией, предпослали этому образу те функции, которые испокон веков выполняли её безликие предки. Они были оберегами и наставниками детей.

Подобные куклы – большая редкость в игровом арсенале современного ребёнка. Когда-то их создавали и передавали по наследству своим детям бабушки и матери, куклы в больших количествах «крутились» самими детьми и бережно сохранялись, являя тем самым особую традицию семьи. В начале XX столетия их постепенно вытеснили кустарные и промышленные куклы, которые в основной своей массе вскоре обрели формы пластмассового и винилового ширпотреба. Став дизайнерским объектом, они во многом утратили качества, свойственные самодельной традиционной кукле.

Современная промышленная кукла, в отличие от весьма условной и примитивной традиционной куклы, наделена избыточной информативностью. Она несёт в себе признаки пола, возраста, характера, круг её игровых ролей изначально задан художником-создателем. Поэтому оскудели сюжеты игр с куклами, круг кукольных типажей стал узко ограниченным. Не слу-

чайно зачастую в играх современных детей предпочтительными оказываются деревянные шахматы, пластмассовые кегли и неумело скрученные тряпочки, а не образные «груднички», «благовоспитанные девочки» и преуспевающие Барби. Получается, что взрослые активно внедряют в детскую жизнь стандарт красивой функциональной куклы, а дети в каждом новом поколении интуитивно возрождают традиционные кукольные универсалии в форме антропоморфных палочек, косточек, камешков и другого подручного материала. И если взрослые в этом деле руководствуются собственным вкусом, то дети, вероятно, тем, что называется «генетической памятью». Первые при этом выступают в роли организаторов эстетической среды для ребёнка, вторые – в роли демиургов, создающих куклу по образу и подобию мира и человека.

Тысячелетия назад аналогичным образом являлись на свет чудесные герои сказочного фольклора и народного эпоса. «Сыночек Терёшечка-настоящая ягодка» – из колодочки, которую старик со старухой завернули в пелёночку, начали качать, да прибаюкивать. («Терёшечка». Русская сказка). Мальчик Корешок – из корня водяного растения, для которого одинокая женщина Маньс-Нэ сплела из бересты люльку, сшила из ленты рубашку. Уложила в постельку и стала качать. А когда Корешок ожил, ухаживала за мальчиком, как за сыном. (Мальчик Корешок. Сказка народов Тюменского Севера). Вершок – из отлетевшего обломка клю-

ки. (Вершок. Коми-Пермяцкая сказка). Красавица Тайтергин – из ивовой веточки. (Тайтергин. Ногайская сказка).

В мировой художественной литературе мотив создания и одухотворения куклы относится к числу архетипических. Его любили романтики – Гофман, Погорельский, Одоевский. Он стал одним из самых распространённых сюжетообразующих мотивов мировой литературы для детей. Архетипический – значит апеллирующий к исконным первоосновам человеческой личности, обладающий особыми гармонизирующими свойствами. Это, кстати, давно оценили врачи и психологи, сделавшие куклотерапию одним из направлений реабилитационных методик.

В последнее время куклы всё больше привлекают внимание библиотекарей. Трудно найти какую-либо другую тему, в которой так тесно переплелись бы сокровенные мечты ребёнка об ожившем игрушечном друге, тематика литературы и громадный посыл к творчеству. Кукла притягивает к себе работу с произведениями фольклора и письменной литературы, с изданиями по истории народных обрядов, театра, костюма и промыслов; с книгами прикладного содержания; высвечивает новые аспекты широкого круга проблем – исторического образования, семейных взаимоотношений, вхождения в мир национальной культуры, развития практических навыков. Подробно об этом было сказано в практическом пособии «Дети. Книги. Куклы», вышедшем в Челябинске в 2000 году. В нём помимо культурологического очерка представлена программа занятий для детей 8-10 лет «Сказки старой тряпичной куклы», основанных на чтении, игре и рукотворчестве. Легкодоступные безыгольные технологии архаичных кукол, с которыми знакомятся ребята, естественным образом вводят в мир традиционной культуры и этнопедагогики. Например, родившаяся на занятии кукла-пеленашка не может обойтись без лоскутного приданого, колыбели или зыбки, простейших «игрушек». Ей надо спеть колыбельную, позабавить пестушкой, «умыть» с приговоркой. Так через кукольную потеху ребята приобретают опыт, необходимый для общения с младшими членами своей семьи, для будущего материнства и отцовства.

Куклы-девицы собираются на именины или посиделки. Значит, нужно позаботиться о наряде «для гостей», об угощении, игрищах, посоперничать в прибаутках и забавах, умением и мастерством блеснуть. С куклой-невестой лучше всего разыграть свадебный наряд; с куклой-матерью – сюжет домашних забот – стряпня, рукоделие, воспитание детей. Участие взрослых в играх не обязательно. Они возникнут сами собой, если есть для этого особым образом организованное пространство – кукольная горница. И есть впечатления от рассказов, книг и визуальных материалов об истории русского быта и традициях. Впечатления яркие, сочные, побуждающие к игре «в старые времена». Автору этих строк не раз приходилось наблюдать игровые сюжеты детей с самодельными куклами. Например, две тряпичные «закрутки» при встрече восклицали: «Эвона, кавалер какой!» – «Ну и барыня выискалась!» Оставалось удивляться, как кукла, интуитивно сделанная современным ребёнком, такая похожая на своих собратьев из этнографических музеев, из глубины генетической памяти подняла старинную лексику, и начала вести себя так, как подобает «барыне» и «кавалеру».

Знакомство с кукольной традицией высвечивает неожиданные аспекты региональной культуры. Южный Урал населяет более 110 народностей. Это один из самых полиэтничных регионов России. Испокон веков его населяли тюрко-язычные народы, занимавшиеся скотоводством. Не удивительно, что традиционным типом куклы башкир была завернутая в цветные лоскутки косточка домашнего животного. Другой тип кукол, обнаруженных в этнографических экспедициях, в основе своей имеет деревянную палочку-рогульку. Она обряжается в традиционный костюм, на месте головы укрепляется круглая картофелина или ватный шарик.

Культура северных народов на Урале связана с ханты и манси. Ханты-мансийская куколка тоже весьма своеобразна. В её основе несшитые складочки из цветных лоскутков. Куколка миниатюрна, редко превышает 6-8 см в высоту, что, возможно, связано с минимизацией домашнего хозяйства из-за кочевого образа жизни. На куколке украшения из бисера, кромка одежды от-

делана тканями бирюзово-голубых и оранжево-красных оттенков.

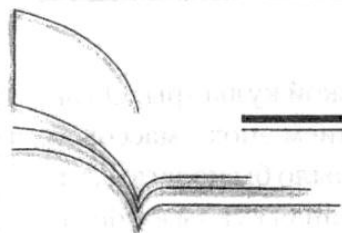
В XVI – XVII веках происходит «административное» освоение Урала и Сибири. На южном Урале основывается ряд укрепленных казачьих поселений-крепостей. Казаки рекрутируются из свободных и беглых крестьян самых разных регионов России. С ними на Урале утверждается новая культура быта, традиции, костюм, что находит отражение и в игровом инвентаре детей. В XVIII – XIX веках в пору становления горных заводов, происходит новый приток крестьян из центральных и западных областей России. Формирование культуры края продолжается под влиянием восточнославянских традиций. Девочки-казачки и дочери заводских рабочих играли главным образом тряпичными куклами «закрутками». «Тулово» (туловище) куклы изготавливалось старинным безыгольным способом. Ткань оборачивалась вокруг клубка или палочки, скатывалась в тугую «скалку», сворачивалась в «сволочок». Нитками выделялись голова, туловище и ноги. Иногда пришивались скатанные ручки. Куклы обряжались в городской или крестьянский костюм и, если хозяйка была искусна, получали модные аксессуары – бусы, украшения из бисера, сумочки, зонтики. Как показали недавние исследования, куклы такого типа были распространены вплоть до 50-х годов XX века и бытовали наряду с промышленными.

Таким образом, взаимопроникновение культур привело к бытованию на южном Урале различных типов кукол. Недостаточность этнографических материалов не позволяет сделать их обзор более весомым. Вместе с тем, очевидно, что башкирские «косточки» и «рогульки», восточнославянские и ханты-мансийские «закрутки» в играх и общении детей помогали становлению

универсального языка детской культуры. Он заметно обеднел с наступлением эпохи массовой, доступной куклы. Наивно было бы полагать, что традиционная и промышленная куклы в формирующемся информационном обществе взаимозаменяемы. У каждой из них в системе средств социализации современных детей своя роль и место. Массовая кукла помогает ребёнку приспособиться к текучему, изменчивому, непостоянному. Так Барби популяризирует современный стандарт красоты женского тела, делового образа жизни и тенденции модной одежды. За традиционной куклой остаётся помощь в познании родовой человеческой природы, сакральное приобщение к ценностям национальной культуры и таинство сотворения чуда, природу которого эстонский писатель Эно Рауд устами своего кукольного героя Сипсика объяснил просто: «Ты так сильно хотел порадовать свою сестрёнку и делал меня с такой любовью, что я ожил». (Э. Рауд. «Сипсик»). Однако сегодня в любом доме, где есть дети, можно увидеть красивых покупных кукол, часто дорогих и эксклюзивных, а потому престижных, и практически не встретишь кукол самодельных, хранящих тепло маминых или бабушкиных рук. Традиция создания кукол в современных семьях утрачена, как многое, что некогда создавало особое очарование каждого дома. Её возрождение зависит от иных социальных институтов. Одним из них является детская библиотека.

«Колыбель качается над бездной...» Эти слова В. Набокова сегодня звучат ещё тревожнее, чем прежде. В давние времена в колыбель ещё не родившегося ребёнка клали самодельную куклу. Она встречала человека у истоков жизни и становилась его оберегом и помощником в познании мира. Детской библиотеке, как колыбели, ждущей ребёнка, нужна кукла. Я дарю её вам.

**И.В. Андреева**



## Инновации. Традиции. Опыт.

г. Нижний Новгород

### Детский библиотекарь года–2001

В четвертый раз в 2001 году в Нижегородской области проводился профессиональный фестиваль «Детский библиотекарь года».

В Нижегородской области 134 специализированные библиотеки для детей, более 800 сельских, поселковых библиотек. В них трудится около 1,5 тыс. специалистов, которые ежедневно убеждают ребенка, как хорошо уметь читать, формируют читательскую деятельность, вводят ребенка в мир культуры, знаний через книгу.

Чтение как способ реализации личности в культуре, осознания своих проблем, жизненных ценностей – процесс сложный и длительный. Приобщать к такому чтению по силам только профессионалу при обязательном условии – поддержка и понимание со стороны общества и властей.

Поэтому основная цель фестиваля «Детский библиотекарь года–2001» как публичной акции – утверждение ценности чтения в современную эпоху через профессию детского библиотекаря.

Были провозглашены **идеи фестиваля**:

- Дети не могут ждать. Детям нужны библиотеки сегодня.
- Читающий ребенок – будущее нации.
- Детский библиотекарь знает, что читать ребенку;  
Детский библиотекарь знает, как читать ребенку;  
Детский библиотекарь знает, где и как найти информацию.
- Детский библиотекарь – уверенный профессионал, способный к творчеству и поиску нового.

#### Задачи фестиваля:

- Продемонстрировать высокий интеллектуально-творческий духовный уровень детского библиотекаря как обязательное требование к профессии.
- Выявить талантливых детских библиотекарей и стимулировать дальнейшее профессиональное развитие путем широкого представления их труда.
- Создать в корпоративном обществе библиотекарей информационное поле для внедрения инновационных идей детских библиотекарей в практику работы библиотек Нижегородской области: организация творческих семинаров, лабораторий, публикаций в профессиональной прессе.
- Привлечь внимание со стороны административных органов и общественности к профессии детского библиотекаря, поднять ее престиж, социальный статус, приобрести понимание и поддержку в обществе путем организаций общественных презентаций, бенефисов библиотекарей, творческих отчетов библиотек, выступлений на ТВ и радио, публикаций в местной и центральной прессе.
- Создать в библиотеках области условия для реализации творческих идей и проектов детских библиотекарей: развитие информационно-библиотечных ресурсов, укрепление материально-технической базы, совершенствование системы социальной защиты.

Фестиваль – это комплексная акция, включающая несколько мероприятий, объединенных

заботой о детской библиотеке, детском чтении, детском библиотекаре:

- профессиональные конкурсы «Детский библиотекарь года»;
- презентации творческих выставок библиотекарей «Творчество – образ жизни», «Детский библиотекарь – профессия творческая» (профессиональное, литературное, прикладное творчество библиотекарей);
- общественные презентации детских библиотек, творческие отчеты перед населением. Дни открытых дверей библиотек «Наша библиотека – библиотека с улыбкой»;
- бенефисы библиотекарей «Лучше нас – только наши читатели»;
- детские праздники «Мой любимый библиотекарь», «Теплый дом».

Главная акция фестиваля – профессиональный конкурс. Для участия в нем было необходимо выполнить письменные творческие работы и представить их в оргкомитет фестиваля – Нижегородскую областную детскую библиотеку:

- *Литературное сочинение, статья.* Темы (на выбор): «Теплый дом»: библиотечно-информационное пространство для читателя»; «Моя библиотека нужна обществу»; «Портрет детского библиотекаря»: пять главных качеств профессии»;
- «*Мое творчество для читателей*» – разработка (видеозапись) мероприятия, библиотечного урока;
- «*Книги, которую я рекомендую прочитать*» – разработка книжной закладки;
- *Формулировка миссии детской библиотеки в форме яркой фразы, девиза.*

Кроме этого участникам конкурса необходимо было ответить на вопросы анкеты «Литературная культура детского библиотекаря» (использованы методики СПб ГАК).

Анкетирование, литературные сочинения, методические разработки библиотекарей легли в основу материала социологического исследования «Профессиональное мастерство детского библиотекаря как основа формирования талантливого читателя».

Профессиональный конкурс проходил в 2 этапа. Сначала были выявлены лучшие детские библиотекари в каждом районе области, затем они встретились на региональном этапе в четырех районных центрах – в Дальнем Константинове, Сеченове, Павлове, Пильне.

В конкурсах приняло участие 40 детских и сельских библиотекарей по шести направлениям:

- «*Я и моя библиотека*» – представление профессии, моделирование диалога с представителями власти, общества;
- «*Книги в моей жизни*» – литературная культура детского библиотекаря;
- «*Как это по-русски?*» – культура речи;
- «*Путь к сердцу читателя*» – владение технологиями читательского развития;
- «*Лучшая информация – детям*» – информационно-библиографическая деятельность;
- «*Я свободна, я творю*» – творческое самовыражение личности.

Наиболее зрелищным конкурсом, с которым библиотекари справились легко, был шестой конкурс «Я свободна, я творю» – представление себя, своей творческой индивидуальности. Здесь они работали чаще всего с группой поддержки, которая ярко и оригинально знакомила зрителей со своей коллегой.

Все остальные конкурсы в той или иной степени вызывали затруднения. Постараемся их проанализировать.

Первый конкурс «Книги в моей жизни» – литературная культура детского библиотекаря: проверялись знания и способность библиотекарей оценить с точки зрения содержания и читательского адреса детскую литературу.

Ответы библиотекарей показали весьма скромные знания в этой области. Например, из списка произведений: (Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»; А. Приставкин «Ночевала тучка золотая»; В. Крапивин «Мальчик со шпагой»; Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»; Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода»; М. Цветаева «Стихи к Блоку», Д. Фонвизин «Недоросль») все семь не назвал никто. «Повезло» русской народной сказке, Л. Кэрроллу, А. Приставкину: названы были

хотя бы произведения (по 2 раза), один раз «угадана» Мария Цветаева. Остальные остались неузнанными.

Следует заметить, что конкурс был не из легких, так как надо было по отрывку узнать произведение и назвать его автора. Но материал был представлен классический, и библиотекарь, работающий с детьми, обязан его знать.

Какими бы разными не были задания второго конкурса «Как это по-русски?», на четырех зональных встречах выявились проблемы в умении четко говорить, ясно выражать свои мысли, общаться. Если с ударением и стилистикой у библиотекарей более-менее нормально, то образность, яркость, точность языка оставляет желать лучшего.

Например, вызывали затруднения задания: подобрать синонимы (не менее двух) довольно простых слов «смотреть», «толпа», «бездна», «актуальный» и объяснить выражения «манна небесная», «поставить на место», «загадка Сфинкса», «объятия Морфея».

Библиотекаря со скучной, невыразимой речью нельзя назвать профессионалом. Полагаем, что культура речи, особенно для детского библиотекаря, должна входить в перечень обязательных профессиональных навыков.

Человек, имеющий знания, и человек, способный их передать, не совсем одно и то же. Это подтвердил следующий конкурс «Лучшая информация – детям». Библиотекаря с трудом дается убедительно и доступно представить продукты информационных ресурсов: книжную закладку или рекомендательный список литературы для детей. Методическим службам есть о чем подумать и в плане обучения кадров (тренинги, практикумы) и методической помощи. Например, издать справочное пособие «Лексика рекламных текстов и бесед в детской библиотеке».

Проблемам общения внутри библиотеки, с читателями, и за ее пределами, в обществе, были посвящены соответственно два конкурса «Путь к сердцу читателя» (методы продвижения книги к читателю, психолого-педагогические основы труда) «Я и моя библиотека» – моделирование диалога с представителями власти, руководителями предприятий и т.д. Эти конкурсы

оказались самыми сложными для библиотекарей.

Ситуации «Читатель пришел в библиотеку», которые были предложены конкурсантам, приводили их в растерянность. Неуверенные советы, банальные фразы, затруднения в беседе с читателем – общая картина конкурса «Путь к сердцу читателя». В знаниях возрастной психологии и педагогики – явный пробел.

Еще сложнее библиотекарю выстраивать диалог с обществом. Убедительно, уверенно говорить, быть не в роли просителя, а в роли партнера – все это еще предстоит библиотекарю осмыслить и принять как необходимые характеристики профессионального сознания. Только потом с ним можно отрабатывать навыки такого общения.

Несмотря на критический анализ выступлений конкурсанток (он дан с точки зрения требований к современному детскому библиотекарю), участники конкурса – детские и сельские библиотекари – показали высокий интеллектуально-творческий потенциал.

Им присущи готовность принимать новое, осваивать необходимые современные знания, способность к творчеству, и главное, любовь к детям, к своей профессии.

Все участники конкурсов стали дипломантами фестиваля, 22 из них заняли призовые места.

Лучшими из лучших, получившие звание «Детский библиотекарь года – 2001» признаны:

1. **Коврижных Ирина Владимировна** – заведующая Ревезенской сельской библиотекой (Перевозский р-н);
2. **Величкина Ирина Станиславовна** – заведующая библиотекой пос. Сухобезводное (Семеновский р-н);
3. **Цыплакова Нина Михайловна** – заведующая Фролищенской поселковой библиотекой (Володарский р-н);
4. **Кошкина Ирина Григорьевна** – заведующая Теплостанской сельской библиотекой (Сеченовский р-н);
5. **Зудова Галина Александровна** – библиограф центральной детской библиотеки (Лукояновский р-н).

В конце года в Доме актера состоялось Тор-

жественное закрытие фестиваля «Детский библиотечный год-2001». Активные участники фестиваля были отмечены в номинациях:

1. «Детский библиотечный год – 2001» – библиотечники-победители региональных конкурсов;
2. «За высокое служение детям и преданность профессии» – ветераны библиотечного дела;
3. «ЦДБ – библиотека года – 2001» – коллективы библиотек;
4. «Генератор идей» – директора ЦДБ;
5. «Талант... во всем талант» – дипломанты региональных конкурсов;
6. «Все лучшее – детям» – директора ЦБС;
7. «За сохранение и развитие библиотек края для детей» – руководители органов культуры.
8. «Всех знаю, всех люблю» – сельские библиотечники;

Активные участники фестиваля отмечены дипломами и ценными подарками (всего 70 человек).

На закрытии фестиваля присутствовали министр культуры Нижегородской области Соболев В.И., представители департаментов культуры и искусства, образования и науки, городской, районных администраций, Нижегородского отделения Союза писателей России, творческая интеллигенция города и области.

На празднике закрытия работали выставки литературы о детских библиотеках и детских библиотечниках «Здесь сердцу детскому тепло», творческих работ детских библиотечников области «Только творчески, а иначе – зачем!»

В заключение можно сказать, что профессиональный фестиваль «Детский библиотечный год» на нижегородской земле состоялся.

О нем знают, к нему готовятся, его ждут.

**Л.Ф. Буничева**

г. Санкт-Петербург

## Библиотека и школа в информационном образовании юных петербуржцев

Образование и культура тесно взаимосвязаны между собой области. В современном обществе идеи гуманизации образования и приоритета интересов личности определили новое содержание целей образования и воспитания, моделирующего такие качества личности, которые влияют на её саморазвитие, обеспечивают использование духовного и интеллектуального потенциала, предоставляет возможность продуктивной деятельности в различных сферах жизни. Свыше миллиона юных петербуржцев, детей и подростков, посещают детские и школьные библиотеки города, полу-

чая информацию по многоаспектным запросам.

В 1995 г. в Петербурге была разработана авторская программа «Основы информационной культуры»<sup>1</sup> для образовательных учреждений (опубликована в 1997 г.). По итогам апробации в 1997 г. Программа победила в конкурсе педагогических достижений в номинации «Пе-

<sup>1</sup> Сумина М.Ю., Кузнецова В.К. Программа Основы информационной культуры. // Современное библиотечно-информационное образование. Учебные тетради. Вып. 2. СПб ГАК, 1997, с. 145-147.

тербургский стандарт образования». Программа поддерживает концепцию «Петербургская школа 2000-2005 гг.», провозглашающую вариативность образовательной системы в интересах целостного развития личности ребенка. В 2001 году программа ОИК стала лауреатом<sup>2</sup> Всероссийского открытого конкурса среди публичных библиотек в номинации «Продукция и услуги библиотек». Появление программы не случайно. Проблема развития библиографической культуры и информационной грамотности детей и юношества неоднократно обсуждалась в специальной печати на протяжении последних десятилетий в статьях известных специалистов – Н.Ф.Новичковой<sup>3</sup>, Л.Н. Малышевой<sup>4</sup>, Е.Н. Томашевой<sup>5</sup>, Н.В. Бубекиной<sup>6</sup>, Г.Ф. Гордукаловой<sup>7</sup>. В 1990 г. в публикации Л.М. Кулаевой «Бестолковый марафон внедрения»<sup>8</sup> была остро поставлена проблема развития информационной и библиографической грамотности школьников. Прочитав автор статьи «Да, блестящее будущее ждет наших детей, думаю, тех, кто ещё не родился... Если мы не воспитаем сегодня самостоятельно мыслящего специалиста, завтра школьники не увидят ни информационных центров в школах, ни многочисленных студий.» К счастью, мрачные прогнозы не оправдались, но проблема осталась. В сущности, программа, появившаяся в Петербурге и созданная в процессе совместной экспериментальной работы кафедры детской литературы

Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, Центральной городской детской библиотеки имени А.С. Пушкина и Международной школы Герценовского университета отражает жизненную потребность и прямо связана с решением задач воспитания и обучения детей и юношества в современных условиях. Ведущей целью курса является формирование и развитие информационной культуры школьника, как важнейшего компонента уровня образованности, стоящего в одном ряду с основными умениями, на которых строится образование: умение читать, писать и считать. Как составная часть раздела развивающие предметы, программа ориентирована на опережение роста ребенка и рассматривается в качестве необходимой основы для успешной подготовки и освоения обязательных предметов учебного плана.

Программа формирует потребность моделировать собственное информационное поведение, развивает умение самостоятельно осуществлять поиск информации, прокладывая путь от неизвестного к известному, учит оценивать информацию с точки зрения полноты, достоверности, солидности источника и помогает создавать собственные персональные поисковые системы. Логика развития информационной культуры внутри программы определяется процессом обучения школьников на различных этапах достижения ими уровней образованности: грамотности (начальная школа), функци-

<sup>2</sup> **Публичные библиотеки.** Пути взаимодействия. Всероссийский открытый конкурс среди публичных библиотек «Современные тенденции в обслуживании читателей» Сборник лучших работ. Ч. 2. Коллективные работы. Новоуральск, 2001.

<sup>3</sup> **Новичкова Н.Ф.** Беседы о книгах для детей: какими они должны быть. // Сов. библиогр. – 1978. – № 2. – С. 81-92.

**Новичкова Н.Ф.** Еще раз о системе пособий для детей и юношества. // Сов. библиогр. – 1986. – № 5. – С. 15-23.

<sup>4</sup> **Малышева Л.Н.** Из конца – в начало. // В мире книг – 1976. – № 4. – С. 17.

<sup>5</sup> **Томашева Е.Н.** О стратегии в педагогике и о многом другом // Библиография. – 1996. – № 6. – С.46-55. Томашева Е.Н. Феномен культуры (Игровые материалы в документальном потоке и их место в работе детской библиотеки) // Библиография. – 1997. – № 3. – С. 77-87.

<sup>6</sup> **Бубекина Н.В.** Завтра будет поздно: (О пробл. организации информ. пространства в дет. б-ках) // Библиография. – 1996. – № 3. – С. 36-43.

<sup>7</sup> **Гордукалова Г.Ф.** Проблемы рекламирования библиографической продукции // Интенсификация использования библиографических ресурсов: Сб. науч. тр. / ЛГИК им. Н.К.Крупской. – Л., 1989. – Вып. 127. – С.133-140

<sup>8</sup> **Кулаева Л.М.** Бестолковый марафон внедрения. // Сов. библиогр. – 1990. – № 4. – С. 3-10.

ональной грамотности (неполная средняя школа), информированности и компетентности (средняя школа). В данной Программе определены два блока **«Основы информационной культуры»** для начальной школы и **«Основы информационной культуры»** для 5-7(8) классов – для неполной средней школы. Новизна программы состоит в том, что школа и библиотека рассматриваются как единая целостная педагогическая система в развитии информационной культуры учащихся, в решении познавательных задач и достижении детьми и подростками определенного уровня образованности. Программа каждого класса рассчитана на 30 часов. Содержательно в ней представлены 3 раздела: книговедческий, библиотековедческий и операционно-технологический.

**Книговедческий** – ориентирует учащихся во всем многообразии типов, видов русской и зарубежной литературы, а также изданий в историческом и современном аспектах. **Библиотековедческий** раздел – позволяет сформировать взгляд на библиотеку как на информационную среду, информационно-поисковую систему, природосообразную личности ребенка и подростка, обеспечивающую открытый, оперативный доступ к многообразию мультимедийных источников информации. **Операционно-технологический** раздел – синтетический по отношению к двум первым. Он образует связующее звено между учебной деятельностью учащегося и библиотекой, и направлен на решение конкретных познавательных задач, возникающих в учебной практике. Поставленные задачи решаются учащимися на основе использования методики информационно-библиографического поиска и оценки информации. Книговедческий, библиотековедческий и операционно-технологический разделы образуют стабильную часть двух блоков. Подвижная же часть состоит из конкретных тем, определенных в рамках данных разделов в соответствии с особенностями возрастного развития детей и подростков, а также специфики обязательных учебных программ конкретной школы. Одни темы имеют самостоятельную ценность, другие, используя элементы интеграции реально с пользой для учащихся на конкретном, предметном матери-

але легко и свободно вводятся в область образовательных предметов. Многие педагоги отмечают, что предметы гуманитарного цикла «поглощают» основное время учащихся. Нам кажется, что программа «Основы информационной культуры» выполняя собственные функции, активно участвует в процессах мышления и саморегуляции учебного и свободного времени. Хочется отметить, что библиотека, обслуживающая детей и подростков часто рассматривается по отношению к образованию только как источник библиографической помощи учебному процессу. Развитие же информационной культуры детей традиционно находясь в компетенции детской библиотеки, часто осуществлялось в отрыве от учебной деятельности школьника, вне его индивидуального опыта в решении познавательных задач и удовлетворении личностных исследовательских интересов. В данной Программе предпринимается попытка включения информационных процессов в учебную деятельность учащегося. В учебных планах каждого класса сформулированы темы, сопровождающие учебный процесс и темы, ориентированные на опережающее развитие учащихся. Безусловно, обогащает программу использование потенциала культуры Санкт-Петербурга, уникальных книжных собраний и информационно-поисковой системы города. Контроль за уровнем освоения основ информационной культуры осуществляется по результатам творческих работ, выполненных учащимися как в рамках данного курса, так и по другим предметам школьной программы.

В целях возрастного расширения программы «Основы информационной культуры» в 1998 был дополнительно разработан факультатив для учащихся 8-11 классов, который органически связан с программой обучения учащихся 1 – 7 класса и составляет совокупный информационно-образовательный комплекс. Внутри данного факультатива с учетом выработанной стратегии также были определены основные базовые темы. Так в течение ряда лет было выработано концептуальное видение проблемы.

Естественно, было бы недостаточно только теоретического обоснования проблемы воспи-

тания информационной культуры, нужна была практическая реализация. В условиях многовариантной системы образования Санкт-Петербургской школы апробация концепции и основных теоретико-методических положений Программы осуществлялась в различных направлениях. Базой для внедрения явились петербургские школы. В Международной школе Герценовского университета, предоставляющей своим учащимся широкий выбор образовательных программ и разнообразных индивидуальных маршрутов, предмет «Основы информационной культуры» был включен в учебный план и получил статус обязательной дисциплины. Пройдя путь первичной апробации в МШГУ (2 года), программа активно внедрялась в учебный процесс и других Петербургских школ, образуя область развивающих занятий. Сегодня уже можно говорить об определенном опыте апробации в условиях школ различных категорий. Отметим, что в школах Кировского, Фрунзенского, Центрального, Василеостровского и Приморского районов библиотекари и педагоги, проявив большую заинтересованность, используют эту программу. Таким образом, Программа не только экспериментально апробирована, но и получила внедрение в практику работы образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Наконец, следует назвать еще одну особенность внедрения программы, это – обучение библиотекарей и учителей. По инициативе авторов и при поддержке СПб Государственно-

го университета педагогического мастерства в лаборатории методологии и технологии начная с 1997 г. был использован дополнительный путь подготовки специалистов ОИК. За прошедшие годы свыше 200 специалистов образовательных учреждений обучались на этих курсах. Таким образом, был освоен ещё один механизм внедрения программы. Для успешного внедрения комплексной программы «Основы информационной культуры» была разработана олимпиада – ТВИНК (аббревиатура от «Твоя информационная культура»). Цели олимпиады – возрождение интереса к книге, к возможностям работы с ней, стимулирование научно-поискового творчества учащихся в области истории книги, книговедения, развитие удовольствия чтения, сопровождение образовательного процесса на основе межпредметных связей (литература, история, краеведение и др.) Олимпиада строится на определенных модулях обучающих технологий. Это создание проблемных ситуаций, поиск их решения; защита проектов; работа в парах постоянного и сменного состава; элементы самостоятельного ученического исследования; применение имитационных, сюжетно-ролевых, деловых и соревновательных элементов игр. Для дальнейшей реализации программы сегодня необходимо современное методическое пособие. Накопленный методический материал, позволит авторам подготовить электронный учебник, соответствующий образовательным и технологическим стандартам.

**М.Ю. Сумина,  
В.К. Кузнецова**

г. Санкт-Петербург

## Воспитание правовой культуры должно начинаться с детства...

Правовая культура, как система принципов и норм, формируемая в библиотеке, в настоящее время является процессом, который нельзя считать завершенным. Однако подвести некоторые итоги и показать специфику информационно-правового центра для детей и подростков в Петербурге есть основания. Место и роль информационно-правовых центров активно обсуждается библиотечной общественностью. Наша точка зрения нашла отражение в концепции последовательного формирования ИПЦ для юного петербуржца в ЦГДБ им. А.С. Пушкина. 27 сентября 2000 г. в библиотеке открылся Информационно-правовой центр для детей и подростков – результат колоссальной работы и усилий многих структурных подразделений ЦГДБ. Это – организация и комплектование специализированного фонда, создание автоматизированных читательских рабочих мест, изучение городской модели этико-правового образования школьников, определение структуры центра, задач и способов их реализации.

По словам директора библиотеки, Л.Г. Секретаревой, миссия центра – защита приоритета детства и прав ребенка на информацию. Центр проводит работу по формированию информационно-правового поля библиотеки, поддержке правового воспитания и образования, а также активно сотрудничает с российскими и международными общественными организациями и движениями в защиту прав ребенка.

Открытие Центра было бы невозможно без участия и помощи Администрации Санкт-Петербурга и Комитета по культуре. Нас поддерживали – Российский фонд правовых реформ, фирмы-производители правовых баз данных «Кодекс», «Гарант», «Консультант плюс», которые помогли сформировать документацию Центра и предоставили свою электронную продукцию, пополнив фонд библиотеки необходимыми

ми учебными и методическими материалами. Формирование информационно-правового пространства в ЦГДБ прошло несколько этапов. Достаточно вспомнить, что ещё в 1995 году ЦГДБ и школа № 220 Центрального района (ныне эта одна из 26 опорных правовых школ города) включились в совместную опытно-экспериментальную работу по апробации в городе системы правового образования учащихся. Этот опыт непосредственного участия в решении и освоении проблем образования во многом помог библиотеке. Давние контакты Центральной городской детской библиотеки имени А.С. Пушкина с учреждениями образования и её высокий престиж позволили уже тогда решать совместными усилиями сложные задачи. Однако новое направление деятельности выявило недостаточность ресурсного потенциала библиотеки и правовую некомпетентность библиотекаря. Таким образом, остро встала задача реформирования библиотеки. Оценка эффективности Информационно-правового центра в период реформирования системы уже сегодня поднимает ряд методических вопросов, один из которых – соответствие направлений деятельности ожиданиям юных петербуржцев.

В первые дни работы Центра сотрудники библиотеки поняли, что реализовать поставленные задачи невозможно без создания и организации правового актива. Поэтому в библиотеке был создан детский правовой актив. Это представители правовых школ города. Мы вместе создаем социальные и правовые проекты, обсуждаем и готовим крупные мероприятия. Ребят волнует их будущее. Поэтому одним из предложений было провести День информации – «Ваш выбор – профессия юрист», где каждый выпускник смог задать свой вопрос компетентному специалисту в свободной обстановке. В программе Дня информации было предусмотрено так-

же получение многоаспектной информации о высших и средних заведениях Петербурга, имеющих юридические факультеты, знакомство с литературой и покупкой её непосредственно от издательств, приобретение CD-ROM «Студент» фирмы «Гарант». Дополнительную возможность получали будущие студенты, заключив договор с библиотекой на индивидуальное информирование. Мы считаем, что задача Центра не только в наличии необходимых законодательных актов, а скорее в оказании реальной помощи ребенку в решении его непростых проблем. Советы сверстников из нашего правового актива, опыт взрослых, описания похожих жизненных ситуаций в книгах также могут способствовать ответам на детские вопросы. Но каждый должен найти их сам.

Наши деловые партнеры РО «ООО ЮНПРЕСС» и Лига юных журналистов предложили и научили наш правовой актив бороться за свои права путем создания собственных литературных статей, видеоматериалов. На Российском тренинге, прошедшем в нашей библиотеке, молодежные проблемы обсуждали социологи, журналисты, библиотекари и, конечно, сами ребята. «Мы интересуемся правом. Мы можем и хотим участвовать в решении наших проблем. Во время тренинга дети и взрослые общались на равных. Такие мероприятия помогают решать многие проблемы. Тренинг объединил группы людей, которым безразлично будущее» – эти слова написали ребята в информационном листке для всех школьников города. На тренинге было решено сделать силами ребят собственную Web-страничку «Мир не обойдется без меня», куда помещать все, что волнует подростка. Актив центра провел социологическое исследование «Юные граждане и правительство». Что думают ребята о Правительстве, и каким, по их мнению, оно должно быть – на эти и другие вопросы отвечали будущие избиратели. Результаты были опубликованы в апрельском номере Юношеской газеты (2001, № 13). С большим интересом откликнулись петербургские школьники участвовать в проектах РО «ООО ЮНПРЕСС» «Жизнь не по учебнику» и «Камертон достоверности». Эти проекты сегодня уже воплощаются. Центр работает меньше года, но, пожалуй, труд-

но найти другую структуру в библиотеке, где было бы такое количество партнеров, друзей, помощников. Это коммерческие информационные, учебные и издательские фирмы, общественные организации, государственные высшие учебные заведения, ассоциации и школы.

Объявленный институтом «Открытое общество» конкурс «Электронные библиотеки на CD» дал нам толчок к очень интересной, необходимой и сложной работе – создать электронный продукт «Электронная юридическая библиотека для детей».

Диск ориентирован на подростка, открывающего для себя основы правового регулирования, гражданского образования. Основная идея которого – диалог, умение уважать мнение другого, уход от диктата и совместные поиски правильного решения. В данном проекте наряду с библиографией и полнотекстовыми базами профессиональной учебной и юридической литературой представлена «Правовая школа» – мнение современного подростка по самым актуальным молодежным проблемам. Конечно, не все петербургские подростки смогут работать в нашем центре, но направления деятельности центра призваны гарантировать и обеспечивать равные с взрослыми возможности на доступ и пользование правовой информации. Информационно-правовое просвещение происходит на фоне становления в городе локальных правовых структур по обслуживанию детей и подростков; ЦГДБ, являясь методическим центром для детских библиотек Петербурга, готова разработать межведомственный Проект, координирующий различные направления деятельности правовой информации в библиотеках.

Проработав этот год, мы понимаем, что только интегрирование ресурсов и объединение усилий с библиотеками, организациями и правовыми структурами, приведет к достижению поставленной цели. Мы считаем, что подросток должен стоять в центре процесса выравнивания правовых приоритетов.

Подводя некоторые итоги, мы очень благодарны всем библиотекам, опыт которых помог и нашему ИПЦ.

ЦГДБ им. А.С. Пушкина с большой радостью ждет своих коллег на Российскую конфе-

ренцию информационно – правовых центров для детей и подростков в ноябре 2002 года «Петербургская модель этико-правового образова-

ния школьников» и искренне надеется, что предстоящая работа будет плодотворной и полезной.

**Н.Е.Храмцова**

г. Санкт-Петербург

## **Детская библиотека – детям с ограниченными возможностями**

Ребенок с ограниченными возможностями имеет право на особый уход, образование и подготовку с тем, чтобы помочь ему в ведении полноценной и достойной жизни в условиях, обеспечивающих максимальную самостоятельность и социальную интеграцию – это один из тезисов, отраженных в Конвенции ООН о правах ребенка и такова, во всяком случае, теория.

В настоящее время в Санкт-Петербурге действует целевая программа «Дети-инвалиды», утвержденная городским Законодательным собранием, финансовое обеспечение которой предполагает выделение из городского бюджета более 200 млн. рублей, что дает возможность практического осуществления многих положений означенного тезиса.

В нашем городе – 19 тысяч детей и подростков получают пенсии по инвалидности. И тысячи профессионалов со специальной подготовкой – врачи, педагоги, психологи – проводят неоценимую работу, оказывают больным детям разноаспектную помощь и поддержку с тем, чтобы эти 19 тысяч детей-инвалидов не оставались наедине со своим недугом. Универсальная неспециализированная детская библиотека, взаимодействуя с различными структурами, профессионально занимающимися проблемами детей с ограниченными возможностями, обладая огромным опытом духовного воспитания и гуманитарного просветительства, может стать средой, готовящей больного ребенка к успешной социальной адаптации, а читательский успех такого ребенка в библиотеке – инструментом его психологической реабилитации.

Настоящей статьей мы не ставим задачу всесторонне проанализировать состояние проблемы библиотечного обслуживания девиантных детей, а расскажем о том, что уже реализовано в этом направлении Центральной городской детской библиотекой им. А.С. Пушкина.

В Санкт-Петербурге сложилась традиционная практика участия массовых детских библиотек в работе с детьми-инвалидами. Центральная городская детская библиотека, являясь методическим центром и курируя деятельность 62 публичных детских библиотек города, владеет достаточно полной информацией об опыте подобной работы в районах, сама разрабатывает и проводит разнообразные мероприятия для детей с ограниченными возможностями. Но за последние годы проблема координации усилий детских библиотек Петербурга в создании условий для качественно нового уровня обслуживания детей с ограниченными возможностями стала особенно острой.

Наша библиотека ищет пути решения этой проблемы. В настоящее время разработан инновационный проект с рабочим названием «Особый ребенок в детской библиотеке». Это еще один шаг к СИСТЕМЕ общения и обслуживания детей с различными нарушениями в развитии.

Под эгидой Петербургской городской детской библиотеки в качестве партнеров и участников проекта выступают три детские библиотеки различных районов города, два детских дома и школа-интернат для слепых и слабовидящих детей им. К.К. Грота. Целевые группы, на которые направлена деятельность Проекта,

очень близки -это дети – инвалиды и дети-сироты. Ведь по данным статистики более 50 % воспитанников детских домов страдают различными нарушениями психического развития. Проект нацелен на открытие развивающей библиотечной среды для социальной адаптации особого ребенка посредством формирования эмоциональной и психологической основы личности через книжную культуру и читательское творчество, на трансформирование традиционных библиотечных программ под данную категорию читателей.

Разработан долговременный план поэтапного осуществления Проекта, предусматривающий создание четырех служб, в рамках каждой из которых будет реализован свой комплекс мероприятий.

Служба «SOS: библиотерапия» – это занятия в литературном лектории «Вся жизнь – театр, а мы?» и информационно-технологический практикум «Сталкер», включающий занятия по освоению и моделированию информационного пространства.

Служба «Родительская правовая библиотека» включает три блока. Первый – цикл комментированных чтений законодательства «Ребенок-государь» с привлечением юриста. Второй – литературный семинар «Вчера и сегодня нашего детства» (это литературное творчество детей, его обобщение и анализ и, как результат, литературно-художественная выставка «Душа и вера ребенка»). И третий – день информации для родителей «Ваш вопрос – наш ответ» с привлечением психолога, юриста, социального педагога, предполагающий выпуск и обобщение анкеты по выявлению проблем и пожеланий родителей социально незащищенных детей.

Служба «Алгоритм успеха» – это занятия-дискуссии вокруг проблем отношения к труду в современном обществе под общим названием «Через тернии – к звездам» и несколько встреч с петербуржцами-профессионалами своего дела.

И, наконец, служба «Правовая азбука» реализует, во-первых, цикл бесед по истории права с привлечением сотрудников Музея МВД и специалистов правоведов «О праве во все времена», во-вторых, дискуссию-экспертизу основных положений Конституции РФ в форме круглого

стола детей и педагогов о смысле и сути основного закона, в-третьих, организацию литературного дискуссионного клуба «Свобода и закон».

Планом предусмотрена организация и популяризация пейджингового канала «Моя альтернатива», нацеленного на самовыражение ребенка и выявление проблем в среде особых детей. Полученная информация послужит материалом для дальнейшего моделирования встреч и занятий.

И сама система служб – структура подвижная, допускающая варьирование и включение новых тем, форм и методов работы. По итогам реализации первого означенного этапа Проекта будет разработан сборник.

Городская детская библиотека им. А.С. Пушкина в данном Проекте выполняет функцию методической поддержки работы планируемых служб, предоставляет в пользование целостные ресурсы библиотеки, берет на себя последовательную профессиональную обработку и обобщение результатов реализации Проекта и подготовку к изданию итогового сборника, сама работает с целевыми группами. Детские библиотеки – участники Проекта являются экспериментальными площадками для проведения запланированных мероприятий, а детские дома и школа-интернат для слепых и слабовидящих детей выступают в роли организатора и ответственных лиц за формирование целевой аудитории. Корпоративный характер деятельности общегородского Проекта станет этапом и примером результативности профессионального объединения вокруг столь острой проблемы.

Необходимо отметить особо, что проект открыт для партнерства, вхождения в него любой организации, заинтересованной в помощи дестабилизированному ребенку. В текущем году состоится координационный совет участников Проекта, на который будут приглашены представители библиотек семи районов Петербурга, работающих с детьми с ограниченными возможностями, благотворительного фонда «Петербургские традиции», информационно-правовых фирм, фонда Я.Корчака. Обсуждение Проекта на таком серьезном уровне естественно внесет в него определенные коррективы, расширит границы партнерства.

Значимое место в Проекте «Особый ребенок в детской библиотеке» занимает блок мероприятий, связанных с правовым информированием. Ребенок-инвалид, ребенок-сирота – дети социально незащищенные, особо нуждающиеся в правовых знаниях, правовой защите. Проект дает такую возможность. Городская детская библиотека им. А.С. Пушкина сегодня имеет в своей структуре службу правовой информации: здесь в 2000 году состоялось открытие городского Информационно-правового Центра для детей и подростков. Центр занимается актуальнейшими для сегодняшнего дня проблемами – привитием правовой культуры, защитой детства, сбором и распространением правовой информации.

Появление такого Центра в нашей библиотеке не было случайным. Его открытие – это результат параллельного развития таких направлений деятельности, как формирование фонда на нетрадиционных носителях, работа с информационно-правовыми фирмами через Интернет, создание адресной электронной базы данных о правозащитных структурах и держателях правовой информации.

ИПЦ для детей и подростков существует немногим более года, но уже сегодня он имеет свой читательский актив, на сайте библиотеки в Интернете есть и страница Центра, где в свою очередь вскоре появиться страничка «Мир не обойдется без меня», которую создают ребята из читательского актива. Все это позволяет информационно-правовому центру органично включиться в Проект «Особый ребенок в детской библиотеке», наполняя содержание его работы современной актуальной тематикой.

Проект «Особый ребенок в детской библиотеке» базируется на достаточно большом опыте работы Петербургской городской детской библиотеки с детьми с ограниченными возможностями. Во многих направлениях своей библиотечной деятельности мы ищем ту грань, которая будет наиболее естественна для восприятия этой категорией пользователей-детей.

Формирование эмоциональной и психологической основы личности больного ребенка методами и принципами читательского развития – задача, решаемая библиотекарями при проведении различных форм массовой работы. Более

200 мероприятий для разных возрастных групп провели сотрудники отдела обслуживания для ребят из петербургского Интерната № 1 для слепых и слабовидящих детей за 10 лет совместной работы. «По дорогам сказок», «Поэзия мифа и проза истории», «Вслед за героями книг», «Поэты пушкинского круга» – темы некоторых циклов. Беседы о французской литературе, ежегодно проводимые в интернате в рамках Французского праздника чтения, получили высокую оценку господина Лорана Ленуара, директора медиатеки Французского института в Санкт-Петербурге.

С 1996 года ЦГДБ им. А.С. Пушкина реализует совместно с благотворительным фондом «Петербургские традиции» план работы по реабилитации больных детей Центра восстановительного лечения «Детская психиатрия». Это экскурсии по библиотеке, литературные вечера, театрализованные представления и спектакли с участием профессиональных артистов Петербургского Молодежного театра. Особенно радостным событием для ребят-пациентов Центра стало новогоднее праздничное представление в библиотеке с участием клоунов из Англии. Этот праздник был проведен в рамках международной программы «Широкая улыбка мира».

Сочетая библиотечные, музейные, филармонические формы работы, Петербургская городская детская библиотека представляет для детей с ограниченными возможностями результаты своей международной деятельности. Дети-инвалиды познакомились с материалами выставок «Датская детская книга», «Книги строят мосты» (шведская детская книга), стали участниками фестиваля «С днем рождения, Астрид Линдгрен».

Одна из задач библиотеки – предоставить больному ребенку возможность проявить свои способности. Очень важным нам представляется участие особых детей в творческих общebiблиотечных мероприятиях наравне и вместе со здоровыми ребятами. Дети с ограниченными возможностями принимали участие в городском конкурсе «Одежка для Алисы» – оформлении суперобложки к книге Л. Кэрролла. Среди победителей конкурса было 3 ребенка-инвалида. За организацию и проведение конкурса «Рож-

дественская открытка», в котором вместе с обычными ребятами приняли участие 27 детей с нарушенной психикой, наша библиотека получила благодарность главного детского психиатра Петербурга. А на празднике, завершающем совместную с фондом «Культура и творчество» комплексную акцию «Закладка в книгу петербургского писателя», 15 ребят с ограниченными возможностями были отмечены дипломами и подарками в различных номинациях. Можно с уверенностью сказать, что каждая из таких встреч в ЦГДБ им. А.С. Пушкина – вклад в формирование эмоциональной стабильности ребенка-инвалида.

Методическая деятельность библиотеки также не обходит своим вниманием проблемы детей с ограниченными возможностями. В наших стенах, как одно из занятий городской учебы зам. директоров, методистов по работе с детьми и руководителей школьных библиотек, прошел круглый стол по теме «Социальная адаптация дестабилизированных детей средствами детской «библиотеки», в программе которого приняли участие представители различных учреждений и организаций – Петербургской Государственной библиотеки для слепых, Городской Ассоциации общественных объединений родителей детей-инвалидов, кафедры социальной педагогики Университета педагогического мастерства, Петербургского реабилитационного центра. Выступления специалистов помогли нам, сотрудникам детской библиотеки, увидеть насколько глубока и многопланова проблема работы с детьми с ограниченными возможностями, сколько болевых точек окружает эту проблему. Например, библиотека им. А.С. Пушкина обслуживает ходячих детей-инвалидов, но необходимо думать о том, как и какими средствами организовать индивидуальное обслуживание ребят, не способных придти к нам, предоставить в их пользование возможности новых технологий. Еще одна проблема – оборудование входа для детей на инвалидных колясках. Нужно сказать также, что не каждый библиотекарь обладает опытом, возможностью, а главное – желанием работать с особыми детьми, что родители, узнавшие от врача страшный диагноз для своего ребенка, испытывают психологический шок.

В наших силах – оказать взрослым информационную поддержку, рассказать куда они могут обратиться и какого рода помощь получить. Пушкинская библиотека сотрудничает в данном направлении с Городской ассоциацией общественных объединений родителей детей-инвалидов.

Отмечу также, что новым для нас направлением работы является взаимодействие с единственной в Петербурге детской деревней, которая находится в Царском Селе и где живут 49 ребят и 11 мам. Мы же на договорной основе помогаем этому уникальному детскому дому в организации библиотеки.

Говоря о библиотеке им. А.С. Пушкина, нельзя обойти вниманием и опыт работы других детских библиотек Петербурга с детьми с ограниченными возможностями. В разных районах города библиотекари работают в этом направлении по своим программам. Несколько примеров.

Центральная детская библиотека Невского района успешно работает по программе «Библиотека – милосердная зона»: через Ассоциацию родителей детей-инвалидов «Наследие» выявляются дети с нарушениями в развитии, составляется специальная картотека, происходит специализированное комплектование фонда медицинской и психологической литературой, заключен договор о сотрудничестве с Петербургской библиотекой для слепых, открыт пункт выдачи и приема аудиокассет для детей с ограниченными возможностями.

Единственной библиотекой Петербурга, где оборудован пандус для инвалидов-колясочников, является Центральная детская библиотека Курортного района. Каждый год здесь в рамках декады инвалидов проводится комплекс специальных мероприятий. Особенно интересным стал благотворительный концерт «Пусть всегда будет солнце!» для детей с ограниченными возможностями, организованный силами детских творческих коллективов.

С ребятами-пациентами травматологического института им. Турнера несколько лет работает Детская библиотека Пушкинского района. Недавно в интернате этого института очень интересно прошел праздник «Сказка продолжается», а спектакли по французской литературе,

организуемые в интернате в дни французской книги в Петербурге, стали традиционными.

Общества «Церебрал» и «Красный Крест» – постоянные партнеры Центральной детской библиотеки Красногвардейского района в работе с детьми с ограниченными возможностями. Об одном из последних мероприятий – музыкальном представлении «Новогодняя феерия, или Старая сказка на новый лад» – был снят сюжет кабельным телевидением и опубликована статья в районной газете. Один из филиалов библиотечной системы этого района особенно плодотворно работает с интернатом для слепых и слабовидящих детей и школой для детей с отставаниями в развитии. Решая задачу адаптации таких ребят среди сверстников, библиотека не только проводит для них различные мероприятия, но и два раза в месяц приглашает учащихся школы на абонемент, где с помощью библиотекаря дети могут

подобрать книги для самостоятельного чтения.

Ребята дошкольного и младшего школьного возраста из клуба детей-инвалидов «Родничок» – постоянные участники мероприятий, которые проводит для них детская библиотека Адмиралтейского района.

Библиотеки Калининского района творчески ведут работу с глухими детьми, детьми с последствиями ДЦП и отклонениями в развитии опорно-двигательного аппарата. Среди примеров, спектакли театра-студии «Балаганчик».

К сожалению, у нас нет цветика-семицветика, мы не можем, подобно героине чудесной сказки Катаева, оторвав лепесток, пожелать: *«Пусть все дети будут здоровы»* и получить немедленный результат. Но наши усилия направлены на обеспечение таких условий, при которых дети с нарушениями в развитии обретут чувство собственного достоинства, уверенность в себе и возможность участвовать в жизни общества.

**Н.В. Мельканович**

пос. Гагино

Нижегородской области

## **Детская библиотека как сфера развития творческих способностей детей и подростков**

Творческая личность всегда достойна уважения. Только творческая личность имеет возможность, благодаря своему интеллекту, таланту, что-то изменить к лучшему в любой сфере нашей деятельности. Не случайно одной из основных задач коллектив нашей библиотеки считает раскрытие творческих способностей ребенка и подготовку к творческой деятельности. Мы всегда помним, что актуальная потребность детства – это творчество.

Сотрудники библиотеки смеют утверждать, что имеют в этом направлении определенный опыт. 10 лет назад пришел в библиотеку наш читатель Женя Шевяков и предложил прочитать рукопись фантастической повести «Звездные воины». С этого началось наше с ним творческое общение. За 10 лет мы привлекли к этому процессу большое количество ребят не только из райцентра, но и с периферии.

**Наши задачи сегодня:** изучение потребнос-

тей различных групп читателей в творческой деятельности и возможностей библиотеки, создание в библиотеках условий для творческого проявления с учетом возрастных и индивидуальных способностей, стимулирование творческой деятельности и развития способностей ребенка, отдавая приоритеты литературному творчеству, организация постоянной широкой демонстрации результатов творческого труда.

Анализ работы ЦДБ показал, что наша библиотека способна стать местом встреч и общения, коллективного и индивидуального творчества. В нашей библиотеке организована и работает творческая лаборатория «**Криница**», которая объединяет творческих детей района. Произведения этих детей публикуются в местной печати, а основатель объединения (так мы называем Женю Шевакова), который в этом году оканчивает Нижегородский университет, публикуется в студенческих журналах и газете «*Сюжет*». В летние каникулы Женя проводил в нашей библиотеке цикл творческих встреч с членами «Криницы».

В ЦДБ собрано большое количество рукописных книг самодельных авторов, презентации которых устраиваются в библиотеке. Последняя презентация прошла 25 февраля, которая собрала в ЦДБ творческих детей всего района. Были оформлены 3 выставки: «*Книга. Библиотека. Мы!*», «*Наши юные таланты*», «*Мечтать не вредно, вредно не мечтать!*» Эти 3 выставки раскрыли мир наших гостей с самых положительных сторон. Дети рассказали о книгах, которые они читали в течение нескольких лет, ответили на вопросы. А самое главное выразили желание общаться друг с другом и библиотекарями в стенах ЦДБ.

Результаты творчества становятся достоянием других читателей и те произведения, которые мы оформляем в рукописные книги, мы выдаем читателям на дом и ведем книгу отзывов, где наблюдаем, что детям это нравится, а некоторым это дает толчок к творчеству. Идею развития детского творчества постоянно выдвигаем и на районные семинары и не случайно в занятиях «Криницы» принимают участие читатели с периферии.

В филиалах района созданы любительские

объединения, где ребята ставят спектакли по прочитанным книгам. Это способствует развитию и воспитанию художественного вкуса, уважение к литературе и чтению. А в ЦДБ более 10 лет работает кружок кукол, где постоянно проводятся творческие эксперименты. Если на занятия приходят одновременно более 15 человек, то они садятся в круг, берут по одной любимой кукле и сочиняют сказку. Если она получается удачной, то ее обязательно записываем и впоследствии играем для детей. Дети получают домашние задания: сочинить сказку или нарисовать свой персонаж, например Козла, Волка и т.д. Как правило, дети с развитым воображением имеют успехи и в учебе.

Начиная с 1993 года, наш район участвовал во многих областных творческих акциях. Несомненно, эти акции стимулируют творческую деятельность ребят и развивают их способности. ЦДБ получает массу приглашений на конкурсы, фестивали, экспедиции, в которых участвуют дети района. Здесь очень хорошо проявляется свободное личное творчество, использование разносторонней информации, широкая демонстрация творчества детей и подростков, выявляются и поощряются лидеры, одаренные дети.

Традиционно район принимает участие в литературно-творческой экспедиции юных краеведов «Нижегородская отчина». В этом году мы приняли участие в 6 этапе «Тропа к духовным родникам». Учитывая потребности наших читателей в самовыражении, мы создаем условия для развития мыслительной деятельности детей, для раскрытия их творческого потенциала. Поисковая работа привела наших читателей в семьи старейших жителей села, где они сделали записи о праздниках и обрядах наших предков. Показали свое мастерство – вышивание, плетение, вязание, живопись. Итогом этой работы стала папка материалов «*Мой отчий дом, мой край родимый*».

Осознание причастности к Родине, своему народу, культуре начинается у ребенка с любви к близким, семье, родному дому, и, наоборот, отсутствие привязанности к своему очагу приводит к ощущению оторванности от Родины, духовному одиночеству, потере исторической па-

мяти. Основной целью экспедиции *«Что в имени тебе моем»* является возрождение и развитие интереса у детей и подростков к истории своего рода, своей фамилии, их роли в истории Отечества. Район принял участие в литературно-творческой экспедиции-поиске *«Что в имени тебе моем»*, в ходе которой дети много узнали о прошлом своего рода, семьи, фамилии. Совсем недавно в ЦДБ прошла семейная встреча *«Листая страницы былого»*, которая возвратила нашу память в былые годы и дала импульс детям к дальнейшему творческому процессу по открытию новых фактов из жизни предков.

Ежегодно в районе проходит Неделя детской и юношеской книги. В дни весенних каникул библиотека распахивает свои двери для всех читателей. Дети принимают участие в конкурсах турнирах, встречах, праздниках. Читатели нашего района принимали участие в областном празднике **«Верю в Россию»**, они выступали на сцене Дома Актера. Дети уехали довольные, все получили награды – дипломы и памятные сувениры.

Сейчас мы используем в своей работе изданный НГОДБ сборник рекомендаций по проведению Недели книги *«Я – Человек Земли родной»*, где великолепно разработаны мероприятия, начиная с оформления книжных выставок и заканчивая такими крупными мероприятиями, как диспуты, турниры знатоков, брейн-ринги. Мы пригласили через местную печать всё детское население райцентра посетить библиотеку в дни весенних каникул, где они смогли пообщаться, получить разнообразную полезную информацию.

При проведении литературно-семейного конкурса *«Мой Пушкин»* семья рассматривалась библиотекой как партнер в духовно-творческом развитии личности. Конец 20 начало 21 века – время всеобщей утраты идеалов, нравственных начал, а для части наших соплеменников, что намного тревожнее – веры в будущее. Где же молодым черпать силы и веру в себя, в будущее

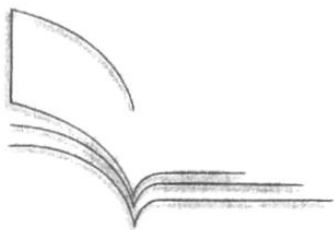
своей страны, в возрождение России? Как библиотекарям помочь подрастающей личности найти ответы на волнующие ее вопросы, к каким книгам и авторам обратиться? Непререкаемый авторитет для юных читателей – Александр Сергеевич Пушкин. Мы это наблюдаем в течение многих лет, организуя работу с различными группами читателей. Поскольку библиотека более 8 лет ведет работу с семьями, мы включились в литературно-семейный конкурс *«Мой Пушкин»*.

Проведены встречи, викторины, конкурсы рисунков, поделок, сочинений... В конкурсе приняли участие 12 семей и 45 отдельных участников. Работы некоторых из них мы представили на Областной конкурс. По результатам конкурса вышел сборник, посвященный 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина *«Наедине с Пушкиным»*, в который вошли 34 работы ребят из разных районов Нижегородской области, 4 из них – читатели из Гагинского района. Этот сборник будет способствовать творческому осмыслению прочитанного.

В течение нескольких лет проводится Областной смотр литературно-художественного детского творчества *«Волжская радуга»*, в котором принимают участие и ребята из нашего района. Несколько раз работы наших юных талантов направлялись в НГОДБ и получали неплохую оценку, а ребята приглашались на Областные праздники *«И словом, и звуком, и кистью»*, *«Золотое перышко»*, краеведческие чтения *«Пока сердца для чести живы»*, *«Мой любимый Пушкин»*...

Результаты творческой работы с детьми, пожелания родителей, отзывы общественности привели к выводу о необходимости данной деятельности, и мы убедились, что небольшая детская библиотека является на селе своеобразным центром развития и сохранения творчества сегодняшнего и будущих поколений детей. И кому, как не нам, библиотекарям, поддерживать и развивать эту так необходимую всем деятельность.

**Г.Е. Баранова**



## Классика в чтении детей

г. Богородск  
Нижегородской области

### «Школа гуманитарного развития»

*Авторская программа в помощь дополнительному образованию*

*Книга – это окошко, через которое  
дети видят и понимают мир и самих  
себя.*

**В. Сухомлинский**

Детский читатель сегодня – это активный житель XXI века. Каким он туда войдет, таким будет наше будущее. В последние годы статус чтения как средства информации и духовной жизни общества идет к снижению. Дети перестают читать для удовольствия. Многие из них предпочитают смотреть мультики, играть в компьютерные игры. Это понятно, и может быть, даже неплохо. Но это ведет не только к тому, что у них слабо развивается воображение, способность анализировать прочитанное, но и к падению (катастрофическому) грамотности.

Получается парадоксальная ситуация. С одной стороны, все более усложняются школьные программы, учащиеся имеют возможность получать информацию с помощью новых информационных технологий, а при более близком рассмотрении можно увидеть, что они все меньше знают родной язык, плохо умеют усваивать полученную информацию: у них слабо развиты навыки интеллектуального труда.

В этих условиях возрастает роль детской библиотеки как одного из важнейших звеньев системы образования. Одна из главных задач библиотеки – стимулирование свободного чтения учащихся. Ограничение чтения детей лишь программной литературой указывает на отсут-

ствие у них серьезного читательского интереса и тем самым не гарантирует полноценного личностного развития.

Важно с детских лет привить ребенку культуру чтения – умение обращаться с книгой, пользоваться справочным аппаратом, выбирать книгу, работать с ней, воспринимать и оценивать прочитанное. Современное общество ощутило необходимость распространения гуманитарных знаний. Библиотека, имея большие возможности, способна во многом восполнить пробелы в гуманитарном образовании школьников. Л. Толстой говорил: «Что может быть драгоценнее, как ежедневно входить в общение с мудрейшими мира». Ведь книги «знают» больше самого образованного человека.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой родной страны и мира, постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, их раздумью над поставленными автором проблемами.

Этим целям подчинена структура, содержание и методика программы работы с классической литературой.

Попутно с изучением русской литературы в программах школ предусматривается ознакомление учащихся с книгами – «вершинами мировой литературы». Но, к сожалению, содержание школьной программы ограничено несколькими произведениями зарубежной литературы.

Была составлена программа, которая знакомила юных читателей с произведениями зарубежной литературы, не изучаемыми в школе. Назвали программу «Школа гуманитарного развития». Ребята познакомились с творчеством А.Дюма, Ф.Баума, Р.Распэ, М.Твена, Э.По и др. На занятиях литературных гостиных рассматривались темы:

- «Правда и вымысел о бароне Мюнхгаузене»,
- «Смешное и грустное в рассказах О.Генри»,
- «Задумчивый герой М.Твена»,
- «Мастер страшного рассказа: галерея образов Э.По»,
- «Волшебный мир Александра Волкова и Ф.Баума»,
- «Судьбы трех мушкетеров»,
- «Его звали Шерлок Холмс».

Программа понравилась и читателям, и руководителям. Не одно из занятий не проходило безрезультатно. Увеличился спрос на зарубежную литературу. Круг чтения ребят не ограничился только одним произведением данного автора. Встречи помогли увидеть читателю в классике не «надоевший учебник», а умного собеседника. Ведущие попытались как бы «погрузить» ребят в атмосферу той эпохи.

Исходя из пожеланий читателей и педагогов-словесников программа была пересмотрена, дополнена. В результате появилась программа «На вершинах мировой классики». Цель программы – познакомить детей и подростков с творчеством самых известных писателей, с классиками литературы XIX-XX веков.

Программа «На вершинах мировой классики» основывается на социологических исследованиях.

Анкетирование «**Чтение в вашей жизни**».

Если рассматривать предпочтение при выборе книг, то наиболее привлекателен для юного читателя мир художественной литературы. Ху-

дожественные произведения составляют основу свободного чтения, поэтому им уделяется особое внимание. Значительное место в реальном чтении занимает русская литература XX века. Ее доля – 65%. Зарубежная литература в реальном чтении составляет около 20%. В основном это «малая классика» – книги Ж.Верна, М.Рида, Д.Лондона, А.Конан Дойля. Увеличение «веса» зарубежной литературы в массовом чтении юношества происходит благодаря творчеству А.Кристи, Л.Буссенара, Р.Сабатини.

Русская классика составляет около 20% – это произведения, входящие в учебные программы.

Представление о желаемом чтении юношества складывается из интереса, к зарубежной литературе, прежде всего к упомянутой «малой классике». Респонденты хотели бы познакомиться с творчеством Т.Драйзера, Э.Хемингуэя, Г.Мопассана.

В желаемом чтении русской классики предпочтение отдается поэзии серебряного века.

Мини-анкетирование «**Какой литературный герой тебе наиболее близок?**».

Результаты таковы: девочки называли Катюшу Маслову, Олесю, Марию Кирилловну Троекурову, Марию Ивановну Миронову, Скарлетт, Анжелику; мальчики отвечали – Евгений Онегин, Ромео, Чацкий. Диапазон названных героев очень узок. Перечислено всего 20 героев, в основном широко известных по школьной программе.

Наиболее полную картину чтения художественной литературы дает анализ читательских формуляров.

Анализ читательских формуляров «Чтение подростками художественной литературы» показал, что прежде всего подростки берут литературу по школьной программе. В зависимости от возраста читателя показатели заметно меняются. Если учащиеся 7-8 класса берут книги для досуга, то учащиеся 9-10 классов посещают библиотеку в основном из-за необходимости в литературе по школьной программе. Анализируется чтение художественной литературы для личного интереса по темам, по жанрам, по причинам спроса.

По итогам исследований были намечены конкретные мероприятия по развитию интереса читателей.

Основное внимание в программе «На вершинах мировой классики» мы уделили зарубежной литературе.

Начинается изучение программы с американской классики. Американская литература – одна из молодых литератур мира. Ее интенсивное развитие проходило в XIX столетии. Литература США обогатила мировой литературный процесс многими интересными и значительными художественными достижениями. Читателям представлены самые значимые имена. Освещается творчество раннего романтизма на примере Ф.Купера, затем писателей 2-й половины XIX века – М.Твена, Э.По, Д.Лондона и писателей XX века – Т.Драйзера, Э.Хемингуэя.

В увлекательной и яркой форме представлен художественный мир писателя, особенности его мастерства. Личность художника проявляется не только в его биографии, сколько в его художественных творениях. Поэтому так важно уметь их прочитать.

Творчество писателей, о которых идет речь в программе, различно по степени сложности. Произведения некоторых писателей уже давно вошли в круг детского чтения (Ф.Купер, М.Твен, Д.Лондон), но вряд ли кто углублялся в прозу Т.Драйзера, философию Э.Хемингуэя.

Интересно прошла встреча с героями Ф.Купера «Последние могикиане Ф.Купера». Ребята узнали о жизни Ф.Купера, который всю свою жизнь посвятил защите прав исконных жителей Америки – индейцев. Все это нашло отражение в его романах. Ребятам было предложено участвовать в следующих конкурсах:

1. Конкурс «охотников»: блиц-опросы. По результатам конкурса был выбран вождь.

2. Конкурс «Узнай героя по описанию».

3. Конкурс «Закончи фразу»:

*Чингачгук ... – Большой Змей,*

*Виннету ... – Вождь апачей,*

*Монтигомо ... – Ястребиный Коготь и др.*

4. Аукцион произведений Ф.Купера.

5. Конкурс на лучшего чтеца отрывка художественного произведения Ф.Купера. (Ребята должны были определить, из какого произведения отрывок).

Также ребята познакомились с жизнью современных индейцев по материалам периоди-

ческих изданий. На красочно оформленной книжной выставке «Голубой дымок вигвама» были представлены произведения как Купера, так и других писателей, пишущих про жизнь индейцев.

На литературной встрече «Мир героев М.Твена» ребята узнали о жизни американских детей в прошлом веке, участвовали в литературной игре-путешествии «На плоту по реке Миссисипи». На причалах юные читатели показывали свои знания произведений М.Твена (причал «Огни большого города», причал «Загадочных предметов», причал «Суеверий», причал «Остров сокровищ»).

Мы, библиотекари, расцениваем как свой профессиональный успех, когда наши читатели интересуются русской классической литературой. Мир, созданный гением русских классиков, вечен, он вселяет веру в гармонию жизни, языка, духа. Успешным считаем проведение литературно-музыкальных вечеров поэзии серебряного века.

Вечер для учащихся 9-х классов «Моим стихам придет черед» был посвящен творчеству М.Цветаевой. Звучали стихи поэтессы, песни на ее стихи, как в исполнении известных артистов (аудиокассеты), так и в исполнении самих ребят. С интересом слушали читатели о ее жизненном пути. Встреча прошла очень интересно. Участие ребят в таких встречах создает особую атмосферу вечеров. Следующие мероприятия будут посвящены А.Ахматовой, Н.Рубцову, А.Демьянову.

В настоящее время краеведческая деятельность приобретает особое значение. Растет интерес читателей к истории края. Но мало знают наши читатели о литературных традициях Нижегородчины.

Нижегородская земля дала жизнь многим замечательным деятелям русской культуры, питала их творчество. С Нижегородской землей связаны имена А.С.Пушкина, А.Г.Короленко, А.М.Горького, В.И.Даля, Н.А.Добролюбова и др.

Библиотека поставила перед собой задачу углубления представления о роли Нижегородской земли в формировании русской литературы и культуры.

Нижегородская литература, ведет свое нача-

ло с «Легенды о граде Китеже». Юные читатели знакомятся с нижегородским фольклором. Особое место занимает работа со сказками А.М.Горького.

Читатели среднего возраста получают первые представления о литературных традициях Нижегородского края.

Для читателей старшего возраста углубляется представление о современных писателях Нижегородчины.

Работа с литературным краеведением строится по следующим темам:

1. Легенды и сказы родного края. (Отдельное мероприятие посвящено творчеству С.Афоньшина.)
2. Литературная жизнь Нижнего Новгорода. XIX век. (Занятия посвящены Н.Добролюбову, В.Короленко, В.Далю.)
3. Край литературный. Век XX. (Горький известный и неизвестный. Поэтические страницы. Живи, родник: творчество местных авторов. Современники – по страницам журнала «Нижний

Новгород». Любимые книги детских писателей: Рыжаков, Кислов, Суетнов.)

«Певец гармонии и вдохновенья» – так назывались краеведческие чтения, посвященные В.Г.Короленко. Гостем библиотеки был директор музея им. Короленко Б.Э.Руббах.

Систематически проводятся мероприятия, посвященные творчеству нижегородских писателей. Вечер-портрет «Пишу о себе, о душе» был посвящен В.Рыжакову, прошел литературный суд по его повести «Чистые зеркала». Устраиваются обзоры литературы по книгам писателей.

Большая работа проводится по творчеству местных поэтов. Ежегодно библиотека участвует в празднике поэзии, который проходит в д. Кудрешки на земле М.Бестужева-Рюмина. Проходят встречи с местными поэтами, презентации их книг. (Н.Пчелин «Свет погасшей звезды»).

По творчеству писателей оформляется литературный календарь. Отдельные страницы календаря были посвящены В.Шамшурину, Ф.Сухову, Б.Корнилову, Ю.Адрианову.

**Н.Н. Морозова**

г. Саратов

## Именем Пушкина названа...

Официальное название нашей библиотеки ГУК «Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина», но в городе мы известны как пушкинская библиотека или более нежно «Пушкинка». Имя великого поэта библиотеке присвоено в 1937 году, когда отмечалось 100-летие со дня гибели поэта. В те годы в библиотеке работал литературный кружок и издавался журнал «Юный писатель». В архиве библиотеки сохранился журнал под № 4 за 1936 год, где помещены стихи детей о Пушкине, иллюстрации к его произведениям. И во все последую-

щие годы Пушкинская тема красной нитью проходит через основную деятельность, видоизменяясь в зависимости от изменения статуса, структуры, условий и людей, которые в ней работают. В библиотеках России, носящих имя Пушкина, выделяется мемориальный фонд на стеллаже, в витрине, в уголке, где-то есть Пушкинские залы, салоны, гостиные. Нам пришла фантазия Пушкинский зал назвать кабинетом-музеем Пушкина, а формировать его, используя благородство и бескорыстие граждан. Выделена самая лучшая комната в исторической части

здания 2-го этажа, площадью 70 кв. м (особняк построен во второй половине XIX столетия), собрана лучшая мебель, написано обращение к читателям, отправлены письма директорам Пушкинских музеев России т.к. главная идея заключалась в создании этого структурного подразделения на благотворительной основе. Конечно, был выделен штатный работник, который одновременно возглавил общество почитателей таланта Пушкина.

В библиотеку стали приходить бандероли из Москвы, Михайловского, дары от читателей, пушкинистов-краеведов литературного объединения «Спутники Пушкина», «Зеленый шум», частных коллекционеров: А.Папшева, В.Федотова, Н.Палькина, С.Немец, В.Карева, А.Казакова, В.Цыбина, В.Дьяконова и многих-многих других. Книги, предметы, открытки, скульптуры, картины и пр. пр. – на сегодняшний день свыше 1000 экспонатов. Часть мемориального Пушкинского фонда библиотеки перешла в кабинет-музей, другая часть осталась в гуманитарном читальном зале и в отделах обслуживания. Общий Пушкинский фонд свыше 5000 экземпляров в библиографическом указателе «Пушкиниана», в БД «Дом Пушкина в Саратове», именно таким почетным статусом нарекла нашу библиотеку редактор журнала «Наше наследие», приезжая в Саратов для подготовки очередного выпуска сборника в канун 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Пушкинисты до сих пор спорят, был Пушкин в Саратове? К этому их побуждает письмо поэта к жене от 19 сентября 1833 года «Завтра еду к яицким казакам, пробуду у них дни три – и отправлюсь в деревню через Саратов и Пензу».

Но в нашей библиотеке Пушкин живет, радуется детей своим творчеством, восхищается своей жизнерадостностью и помогает нам преодолеть невзгоды.

Создав специализированное подразделение «Пушкинский кабинет-музей» в структуре библиотеки со штатным работником, мы получили возможность заниматься этой работой ежедневно. А потому все даты жизни и творчества поэта – повод для встреч, бесед, экскурсий, выставок...

Этому помогает календарь всех жизненных

дат Пушкина. БД «Дом Пушкина в Саратове», включающая биографии Пушкина, весь Пушкинский фонд, все иллюстрации, все методические пособия, сочинения детей и др.

Сам кабинет-музей, – воображаемый дом Пушкина, где одна часть зала – его библиотека, другая – портретная, диванная, гостиная с музыкальным инструментом. Есть уголок няни Арины Родионовны, Натали, где всегда на тарелочке свежее яблоко. Эта фантазия послужила основой для разработки экскурсии по кабинету-музею «Путешествие к Пушкину» для детей разных возрастных групп. Особо интересным стал цикл для детей дошкольного возраста «В гости к Пушкину». Он включает 21 занятие по 17 темам, среди которых: «Нянины сказки», «Бабушкино Захарово», «Папа, пойдем играть», «Оденем куклу», «К Иогелю на детский праздник», «Покушай, миленький дружок!», «Добрые звери в сказках Пушкина», «Рисуем Пушкинский лес» и др.

В Пушкинском кабинете-музее собираются члены клуба «Зеленый шум» (юные поэты), оформляются выставки «Очаровательный овал», «Я числюсь по России», «Пушкинский экслибрис», а также выставки одной книги, например к выходу отдельным изданием сказки «Руслан и Людмила», все издания «Сказки о царе Салтане» и др.

Стало традицией проводить Пушкинскую декаду в феврале, посвященную Памяти Пушкина, дни Пушкинской поэзии и Пушкинские балы в день рождения поэта. Пушкинские дни «Ура! Пушкин родился!», выставки рисунков «Пушкин глазами детей уходящего века».

Программы Пушкинских дней, декад, фестивалей всегда очень насыщены и расписаны на несколько страниц, темы бесед – от детективной «Пушкин в Саратове», до изысканной «Одной любви музыка уступает». На встречах дети узнают всегда что-то новое: об адресатах любовной лирики Пушкина, о поэтах Пушкинской поры и окружении Пушкина, принимают участие в турнире «Лукоморье», имеют возможность окунуться в атмосферу светской жизни тех лет, став гостями Пушкинского салона «В мерцании свечей» или «Бала Пушкинского времени», поучаствовать в творческом конкурсе «У каждого возраста свой Пушкин».

С каждым годом библиотека обростала активом, знатоками и любителями Пушкинской поэзии, все чаще стали проходить литературные Пушкинские праздники школьников, конкурсы школьных сочинений, докладов, исследований.

Для тех, кому дорога каждая строчка поэта, кому интересно время его жизни и его окружение, тот смог с помощью библиотеки, организовавшей фестиваль-конкурс «Мой Пушкин», открыть для себя своего поэта. Девиз конкурса «Я вдохновенно Пушкина читал...». Он выявил множество талантливых ребят, трое из которых участвовали в Ассамблее талантливых читателей в Москве, а в 2001 году в Областной Ассамблее талантливых читателей приняли участие более 100 человек области.

Библиотека практикует передвижные выставки. По всему Саратовскому сельскому району области проехал «Пушкинский поезд». Выставка «По Пушкинским маршрутам» побывала в семи селах и собрала более 700 слушателей. В поездках участвовали и члены Пушкинского общества. По поводу «Пушкинского поезда» были газетные публикации («Большая Волга» и «Известия»). Библиотека практически ежедневно дарит читателям общение с Пушкиным, извещая на радио «С добрым утром, губерния» о жизненных, творческих датах Пушкина, об интересных фактах его биографии.

Даже после шумных мероприятий по поводу 200-летия со дня рождения поэта, чтобы не наступила тишина, библиотека уже 8 июня пригласила гостей в Пушкинский кабинет-музей на «День крестин».

Необычной была выставка «Подросток Пушкинского времени», портреты, книги о детских годах Пушкина и окружавших его друзей, были интересны современным подросткам: привлекало все и манера одеваться, платья, прически, предметы быта, игрушки, обстановка, книги.

В Пушкинском кабинете-музее – своеобразной творческой лаборатории апробируются новые формы и методы работы с читателями: «Литературный чай» (пять вечеров по Пушкинским

произведениям: «Метель», «Барышня-крестьянка», «Пиковая дама», «Станционный смотритель», «Поэзия»), включающих Пушкинское слово, история создания, произведения, тайны пушкинского творчества, стихи и музыка, выставка иллюстраций, чай за «столом-сороконожкой».

В настоящее время работает программа, адресованная подросткам, главная задача которой: читать Пушкина и уметь.

Опыт работы библиотеки с Пушкинской темой освещался: в информационном бюллетене РБА, в журнале «В мире библиографии», в местных СМИ.

Хотя пребывание Пушкина в Саратове не подтверждается учеными, тем не менее, более 100 упоминаний «Страны Саратовии» мы находим у Пушкина, в Саратове жили или имели усадьбы многие его друзья, в Саратове жили его герои, директор института благородных девиц госпожа Семечкина – племянница Данзаса – секунданта Пушкина – устроила Пушкинскую комнату, где были письма, посмертная маска, перчатки поэта, и поэтому Пушкинская тема теснейшим образом связана с краеведением: «Поэты Пушкинской поры», «Саратовское окружение Пушкина», «Памятные места Пушкина в Саратове», «Саратов Пушкинского времени».

С детства поэт входит в нашу жизнь и сопровождает нас до конца дней, как верный друг и наставник, воспитатель самых добрых и прекрасных качеств.

«Заслуга великого поэта в том, что через него умнеет все, что может уметь... Пушкиным восхищались и умнели, восхищаются и умнеют» – так говорил в 1880 году по случаю открытия памятника А.С. Пушкину в Москве А.Н. Островский.

Библиотечная Пушкиниана не кончается. Приходит новое поколение читателей, и дети вновь тянутся к сказкам, поэмам, повестям, стихам, письмам Пушкина. Мы вновь и вновь говорим о Пушкине, слушаем, смотрим, читаем Пушкина и... умнеем.

**А.И. Алиферова**



## **Детская библиотека и экологическое просвещение населения**

г. Нижний Новгород

### **Формирование экологической культуры дошкольников и младших школьников средствами литературы**

*Из опыта работы Центральной городской детской библиотеки им. А.М. Горького г. Н.Новгорода*

Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста мы рассматриваем как: одно из приоритетных направлений деятельности младшего отдела обслуживания.

Выставки различных форм – неотъемлемая часть нашей работы. На выставках-викторинах «Карнавал цветов», «Берегите мальчишки – девочки, синь озер и лесную красу!» вопросы викторины были расположены на силуэтах цветов, бабочек, птиц, рыб, лягушек. Рядом с вопросами выставки-теста «И все они создания природы» предлагалась литература с ответами. Выставка-обозрение «Приключения овощей и фруктов» содержала, кроме книг и журнальных статей, рекомендательный список – альманах «Истории, рассказанные Чипполино», загадки, рецепты блюд из овощей и фруктов, цитаты и пословицы, оформленные на силуэтах овощей. Были на выставке и настоящие овощи.

Дети любят разгадывать кроссворды у выставок. Например, в разделе выставки «Живые новости» были помещены кроссворды «Красная книга» и «Рекорды животных». Необычный кроссворд, обращения, вопросы к читателям от имени отдельных животных украсили выставку «Приглашаем в зоосад». Красавец-попугай привлекает ребят своим обращением: «Кто из африканских животных может прожить дольше всех,

ты узнаешь, если кроссворд разгадаешь!» Не менее интересны и другие вопросы: «Животное, которое никогда не пьет» (комар), «Животное, которое большую часть времени спит» (ленивец) и т.д. Вопросы задает жираф, а клетки кроссворда расположены на мяче у морского льва.

Пользовалась успехом у ребят выставка «Для почемучек» по детским энциклопедиям о природе с занимательным текстом «Правда ли это».

По выпускам «Детской энциклопедии» (АиФ) была подготовлена выставка-игра «Экология в вопросах и ответах». Ученый попугай озадачивает детей вопросами, например «Какой орган чувств есть только у рыб?», а слоненок подсказывает, где искать ответ: (Рыбы от А до Я // Детская энциклопедия. – 1998. – № 4. – С.40-42). Такая форма выставки способствует не только расширению кругозора детей, но и помогает им осваивать «азы» библиографической грамотности. Часто организуются выставки к юбилеям писателей: выставка – викторина «Лесные тайнички» по творчеству Н. Сладкова, выставка-игра «Кладовая солнца» по творчеству М.М. Пришвина с вопросами лесных друзей друг о друге по цепочке.

Осенью 2000 г. читатели младшего абонемента приняли участие в заочном литературном конкурсе литературном конкурсе «Вечные спутни-

ки русской души», посвященном русским поэтам-юбилярам года: С.Есенину, А. Блоку, А.Фету, И.Бунину, А. Плещееву. На абонементе действовала выставка по их творчеству – «Созвездие прекрасное поэтов». Конкурс содержал пять заданий, которые ребята выполняли дома. По условиям конкурса разрешалась помощь родителей. Первый вопрос: «Можно ли сказать, что стихи каждого из поэтов – юбиляров проникнуты любовью к Родине? Докажите эту мысль. В каких строках это выражено особенно ярко?»

Чтобы выполнить второе задание, ребята должны были определить, каким поэтам принадлежат строки известных четверостиший.

Третье задание: «Восстанови отрывок из стихотворения А.Блока. Как оно называется?»:

Хмурая, дождливая  
Наступила ... (*зима, весна, осень*).  
Всю капусту сняли,  
Нечего украсть.  
Бедный ... (*ежик, зайчик, лисенок*) прыгает  
Возле мокрых сосен,  
Страшно в лапы ... (*тигру, волку, медведю*)  
Серому попасть...  
**(Стихотворение «Зайчик»)**

Четвертое задание – вспомнить стихи по последним словам четверостиший и указать их авторов, например, даны слова:

*в бору  
ароматом,  
поутру  
палатам.*

По ним дети должны были вспомнить четверостишие из стихотворения И.А. Бунина «Детство»:

Чем жарче день, тем сладостней в бору  
Дышать сухим, смолистым ароматом,  
И весело мне было поутру  
Бродить по этим солнечным палатам!

Последнее задание – нарисовать рисунок к своему любимому стихотворению одного из поэтов-юбиляров.

Требовалось обязательное выполнение всех пяти заданий. Для младших школьников этот конкурс был довольно сложным, но тем не менее ребята справились.

Выставка-викторина для читателей 2-4 классов «Созвучие прекрасных чувств и дум» – по художественным книгам о животных, пользовалась большим успехом. В обращении к читателям говорится: «Познакомься с ними. Вчитайся и вдумайся в эти строки. Каждая из них дышит любовью и восхищением, каждое слово – гимн вечно прекрасному миру жизни, всему, что живет, дышит, радуется и радует каждого, кто умеет и хочет видеть и слышать, чья душа открыта добру и свету.

Если ты уже слышал об авторах этих строк, читал их книги, попробуй вспомнить названия произведений и имена их создателей. Это обращение было представлено на выставке и на буклете с игрой-викториной, включавшей отрывки из шести произведений. В буклете ребята должны были написать фамилии авторов и названия книг, из которых взяты эти отрывки:

1. Константиновский М. «Сказки Коапповского леса»,
2. Зальтен Ф. «Бемби»,
3. Киплинг Р. «Маугли»,
4. Грибачев Н. «А это мы!»,
5. Кршенек И. «Длинные уши в траве»,
6. Сетон-Томпсон Э. «Чинк»

Работу с художественной литературой о животных продолжает выставка-диалог «Здравствуй, я тебя знаю!», на которой рядом с книгами представлены силуэты животных – героев этих произведений и вопросы от их имени. Ребята письменно отвечают животным. Вот вопрос коалы Ушастика из книги Лесли Рииса «Про коалу Ушастика, черепаху Сарли и Карроинги – Эму» (М., 1989): «Привет из далекой Австралии. Я – коала Ушастик. Так меня прозвали за большие пушистые уши. Я живу в семействе Андерсенов. Однажды я услышал, что мои добрые Андерсены, держа меня в доме, нарушают закон. Объясните, пожалуйста, ребята, можно ли брать домой редких животных? Неужели если каждый захочет взять к себе домой коалу, произойдет что-то страшное?»

Артем Корнилов (3 кл.) ответил ему так: «Если все люди будут брать коалу к себе домой, то не останется ни одной коалы и нарушится равновесие в природе».

А герой книги Алексея Ольгина ризеншнау-

цер Жюль интересуется, всех ли собак одинаково любят их хозяева: «Может быть, это зависит от того, есть ли у собаки медаль? Или наоборот – медали нет у той собаки, которую больше любят?».

Наши читатели считают, что хозяева любят всех собак: и с медалями, и без них, как отмечает, Юля Кувшинова (3 кл.): «Если ты любишь собаку всем сердцем – то, конечно, медалей будут очень много».

Экологический конкурс «Жили-были рыбы, птицы, звери» помог детям не только проявить их фантазии, но и показать свои знания, в первую очередь, где обитает то или иное животное. Они заполняли конверт с адресом животного и своим обратным адресом. А на обратной стороне писали небольшое письмо с добрыми пожеланиями, вопросами, рассказами о том, что они знают об этом животном. Справиться с заданиями конкурса детям помогали книги с выставки «Жили-были».

Летом 2000г. в рамках программы летних чтений «Я и мир вокруг меня» для младших школьников действовал экологический проект «Здравствуй, планета! Здравствуй, Земля» – для тех, кто мечтает стать Маленьким принцем своей планеты. В обращении к участникам проекта говорится: «Чтобы тебя называли маленьким принцем, надо стать хорошим хозяином своей планеты, твоего дома, или просто места, где ты будешь отдыхать летом. Главное – действовать на радость людям, животным, растениям. Подумай и напиши, за что твоя маленькая планета и ее обитатели могут сказать тебе спасибо. С кем из жильцов своей планеты ты подружился: с цветком, деревом, птицей, животными. Нарисуй своего друга или сфотографируй его, напиши о вашей дружбе. Изменился ли ты в своем отношении к природе. Что думают об этом твои близкие и друзья? Можешь ли ты с полным правом сказать:

«Здравствуй, планета! Здравствуй, Земля!  
Отныне мы дети твои и друзья.  
Отныне мы вместе большая семья –  
Цветы и деревья, птицы и я!».

Лучший экологический проект предоставил Алеша Шехалев (9 лет). Он написал, как книга

Экзюпери вошла в его дом. А в доме у Алеши растет кактус и живет его любимый кот. Это они – обитатели его маленькой планеты. Алеша, рассказал, как при встрече после разлуки он и его родители чувствовали свою вину перед ними, хотя за цветком и котенком ухаживали соседи, и как его мама сказала: «Мы в ответе за тех, кого приручили». По книге А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц» также проводили викторину и обсуждение замечательной повести – сказки с ребятами 3-4 классов. Обсуждение книги проходило в форме спор – часа и заочно с неорганизованными детьми.

Понимать разговор птиц и зверей учат лучшие книги и животные, в том числе книги Ю. Дмитриева. Проверить, насколько хорошо наши маленькие читатели знают язык животных, им помогает зоотест-кроссворд «Загадки старичка-лесовичка» по книге Ю. Дмитриева «Здравствуй, белка! Как живешь, крокодил?» для 3-4 классов. Чем больше правильных ответов дают ребята, тем быстрее они заполняют кроссворд «Что бы это значило?» К юбилею Д. Даррелла была проведена викторина по его книге «Говорящий сверток».

Игровые формы широко используются в индивидуальной работе по экологическому воспитанию младших школьников. Игротека «Лесная азбука» включает кроссворды, чайнворды, загадки, которые читатели разгадывают индивидуально, используя книги и журналы.

Во время массовых мероприятий дошкольники и первоклассники размышляют об отношении человека и природы. Час экологии «Сказка о человеке и Золотой рыбке», продолжает экологическое путешествие для старших дошкольников и учащихся 1-2 классов «по следам Красной Шапочки». Участники путешествия размышляли о том, что может сделать каждый из них, чтобы леса, степи, моря по-прежнему оставались «домами» многих живых существ.

Для учащихся 1-2 классов и старших дошкольников проводится цикл выставок и массовых мероприятий «Времена года»: литературный утренник «Осенний калейдоскоп», беседы-загадки «Рассыпала Лукерья серебряные перья» и «Как хороша ты, родная весна!», устный альманах «Краски и звуки весны». В брейн-ринг

«Знатоки природы родного края» играют учащиеся 2-4 классов, для них проводится конкурс «Зеленый друг», из семи туров: «Маленькие тайны природы» (вопросы-загадки), «Бюро погоды», «Экологическая страничка», «Фитобар», «Доскажи сказку», тур-аукцион «Кого из писателей – природоведов вы знаете?» игра «Чей клюв? Чьи лапы?»

Отвечая на вопросы тест-викторины «Создания чудные природы», дети не только показывают свои знания, но и узнают много неизвестного, а порой и совершенно для них удивительного. Например, зачем белке хвост, а мужчине борода. Оказывается, и хвост белки, и борода мужчины могут воспроизводить любой звук – от фортепьянного концерта до крика зайца.

В цикле заочных интересных встреч учащихся 2 кл. познакомились с Юрием Куклачевым и его 130 кошками, а еще побывали в гостях у Натальи Дуровой и её театре, узнали историю династии Дуровых и историю создания театра зверей. Почувствовать себя в стенах этого замечательного театра ребятам помог стенд «Наталья Дурова и ее театр» с ксерокопиями интереснейших фотографий.

Много удивительных открытий в мире насекомых сделали третьеклассники школы – лица №82 в игре – путешествии к юбилею книги Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали». А к юбилею «Лесной газеты» В. Бианки (1998 – 70 лет) учащиеся школы №9 и № 183 выпустили специальные юбилейный номер «Лесной газеты», став на время ее лескорами и художниками.

Начиная с осени 1999г., для второклассников открыт клуб «Друзья Матушки Природы». В программе клуба 14 встреч. Первая встреча – час экологии «Чудеса в природном царстве» включает: конкурс – кроссворд «Чудо-звери», выставку-игру «Жили-были» с вопросами-загадками от лица животных, обзор-игру у выставки «Загадки лесных друзей», веселый конкурс «Может ли чудо такое случиться?». Вторая встреча проходит в форме овощной ярмарки «Загадки с грядки». Основу этого мероприятия составляет литературно-библиографическая игра по книгам Н. Надеждиной «Где щи,

там нас ищи» (М., 1989) и «Про матушку-тыкву и ее замечательное семейство» (М., 1987).

Команды выбирают по очереди вопросы от имени какого-либо овоща. Там же, под вопросами указано, где искать ответ. Например, вопрос: «Родилась я в Азии 4000 лет назад, имею золотые медали на выставках, а в Париже меня судили за оскорбление короля. Я – очень интересная дама. Как мое имя?». Ответ в книге: Надеждина Н.А. Про матушку тыкву и ее замечательное семейство. (М., – 1987. – С. 14-16). Участвуя в этой игре, ребята обучаются библиографической грамотности. За каждый правильный ответ команда получает овощ, загаданный в вопросе. Побеждает команда, набравшая большое количество овощей.

На «Грибную охоту» – турнира знатоков-грибников, ребята попадают на третьем заседании клуба.

Первый тур – «Грибные загадки», второй – «Грибная галерея» (задача знатоков-грибников состоит в том, чтобы по фотографии узнать гриб и ответить на вопрос о различных грибах). В третьем туре ребята отвечают на вопросы об особенностях роста грибов в лесу, например: «Что живет дольше – гриб или грибочек?», «Почему грибы водят хороводы вокруг деревьев?». Этот тур называется «Грибные чудачества».

В четвертом туре – «Съедобные – несъедобные», ребята, отвечая на вопросы, должны решить, какие грибы можно собирать себе в корзину, а какие нет. Пятый тур «Заповеди грибника». Знатоки-грибники должны выбрать правильные ответы на вопросы о сборе грибов в лесу и в черте города. В заключении, ребята вместе с ведущим формулируют заповеди грибника. А в качестве призов знатоки получают рекомендательные списки литературы «В грибном царстве».

В программе клуба «Друзья матушки Природы» также: игра-викторина «Живые синонимы», знакомство с детскими журналами на пресс-экспресс «Паровозик из Ромашкова», зоологический кросс-вопрос «Эти удивительные животные».

К эрудит-кругу «По морям, по волнам» ребята читают книги и журналы об обитателях морей и океанов. Вопросы ведущего составлены

по детским научно-познавательным книгам. Команды-экипажи (по 4 человека) отвечают на вопросы ведущего в первом и во втором туре круиза, а в третьем туре отгадывают морской кроссворд.

В первом туре «Морские угадки» командам предлагаются блиц – вопросы и три варианта ответа, например: «Ламинарии» – это... (рыбы, морские водоросли, морские звезды); «Что у медузы на обед?» (мелкие рачки, мелкие рыбки, осьминог); «Кого из этих рыб никогда не увидишь на дне моря?» (камбалу, ерша, щуку); «Самые большие в мире глаза имеют?» (спруты, киты, акулы).

Второй тур: «Морские объяснялки». Команды должны объяснить, почему так называли этих рыб: летучие рыбы, луна-рыба, акула-молот, рыба-пила, меч-рыба, рыбы-хирурги и т.д., а также на другие «зачем» и «почему». Например: «Почему кит не видит свой хвост?» (Под водой плохая видимость); «Почему дельфин дружит с морской свиньей?» (Морская свинья – это дельфин).

В третьем туре каждая команда получает вопрос и отвечает на него.

Час удивительных открытий «Секреты лесной полянки» по книге В. Бианки «Лесная газета» вызывает большой интерес у наших читателей. Он также включен в программу клуба. Удивительные открытия ребята совершают, знакомятся с историей создания «Лесной газеты», с лесным календарем, слушая грамзаписи лесколов, путешествуя по различным рубрикам книги «Солнечная поляна», «Телеграмма из леса», «Весна в лесу», «Городские новости», «Лесные происшествия». В конце этого мероприятия ребята состязаются в «Тире», «Лесной газеты» и участвуют в конкурсе «Чья это тень?» по рубрике «Остроглаз».

Кругосветное путешествие по миру животных ребята совершают на заседании клуба – зоологической кругосветке «Соседи по планете». Путешествие начинается с Европы, затем мы мысленно переправляемся через Атлантический океан в Северную Америку, оттуда в Южную Америку, потом в Австралию, затем в Африку, оттуда направляемся в Азию. Прежде чем команды отвечают на вопросы о животных того или

другого материка, ведущий дает краткую характеристику этого материка, его природы в целом, находя его по «Атласу животных». (Смоленск, 1997). По этой книге ребята выполняют последнее задание: найти, какие животные обитают в Африке и Антарктике. При подготовке этого мероприятия были использованы книги: Акимушкин И. Кто без крыльев летает. – М.: Дет. лит., 1977; Юнатов С. Сколько живет черепаха. – М.: Дет. лит., 1976; Книги серии «Смотри и изучай животных».

Чайнворд-монтаж «Наши пернатые друзья» включает две части. В первой, решая чайнворд «Птичья азбука», дети выясняют, что такое чайнворд, чем он отличается от кроссворда, как его составлять, а потом уже сами монтируют свои чайнворды. Вторая часть – это соревнование бригад монтажников – чайнвордистов. Побеждает бригада, смонтировавшая самый длинный чайнворд.

Встреча в клубе «Верные спутники» посвященная домашним животным, может проходить как час вопросов и ответов по книге Н. Пожарицкой «Путешествие к домашним животным» или как час интересных сообщений. Например, час интересных сообщений о своих любимых питомцах. Интересные рассказы детей собраны в альбом.

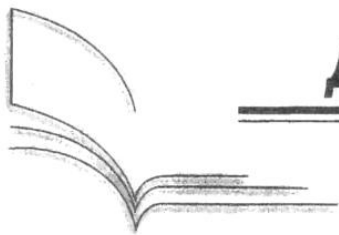
Выступая от лица животных, занесенных в «Красную книгу», ребята написали «Жалобную книгу Природы», участвовали в ролевой игре «Жалобная книга Природы».

На последнем заседании клуба читатели выполняли задания экологического задачника «В гостях у феи Экологии»: 1 гл. «Загадки феи Экологии» (вопросы на знание и смекалку). 2 гл. «Мода в мире животных»: (команды получают изображения животных и рисунки с пятнами на их шкурах. Задача: определить, с каким узором шуба у каждого из предложенных животных: олень, ягуар, жираф, тигр, гепард, леопард). 3 гл. «Бюро погоды» посвящена народным приметам, 4 гл. «Ошибки художника рассеянного»: каждая команда получает рисунки трех животных. Если внимательно присмотреться, станет ясно, что у них всех что-то не так. Команды должны ответить, что именно не так. 5 гл. «В пучине океана»: определить, кто из жителей морей и океанов

изображен на рисунках. 6 гл. игра «Поход в лес». 7 гл. «Правила поведения в природе». Команды должны определить, каким утверждением можно руководствоваться как правилом, а каким нет. Например: «В лесу можно ходить где угодно – по траве, по ягоднику?» (нет – только по тропинкам, чтобы не вытаптывать почву); «Нельзя подходить близко к гнездам птиц, чтобы не разорять их» (верно); «Если у вас есть собака, пускайте ее гулять в лесу или в парке весной и в начале лета» (этого делать нельзя, так как собака может поймать плохо летающих и беспомощных детенышей зверей).

Используя различные формы и методы в работе по формированию экологической культуры дошкольников и младших школьников, мы стремимся, чтобы наши мероприятия оставляли след в душе наших читателей, пробуждали стремление к знаниям, воспитывали у детей активную жизненную позицию по отношению к охране природы. Мы надеемся, что этому способствуют и различные выставки и занятия в клубе «Друзья Матушки природы», и экологический портрет «Здравствуй, планета! Здравствуй, Земля!» и многие другие мероприятия.

**А.Н. Лебедева**



## Детская библиотека и краеведение

г. Санкт-Петербург

### Детская библиотека Истории и Культуры Петербурга

Петербург огромен и многолик, его культурный потенциал неисчерпаем. Представлять его юным жителям города во всём многообразии с его особой духовной культурой и аурой, воспитывать чувство причастности, петербургского патриотизма – вот главный смысл жизни Детской библиотеки Истории и Культуры Петербурга.

Детская библиотека Центрального района (ранее Куйбышевского района) является одной из старейших детских библиотек города (год создания 1934). С 1980 года она входит в Межрайонную централизованную систему детских библиотек, созданную на базе Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.

В 1984 году судьба сделала нам и нашей библиотеке подарок. Мы переехали из скромного помещения на набережной Фонтанки в удивительный дом на улице Марата. Библиотека заняла часть бывших парадных помещений квартиры директора-распорядителя Торгово-промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чувалдиной.

Дом Бажанова, под этим именем известен он среди специалистов и любителей, является памятником архитектуры федерального значения и представляет значительный интерес для знатоков и ценителей архитектуры Петербурга начала XX века как оригинальный образец северного модерна. Он был построен в 1907 – 1909 годах по заказу торгово-промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чувалдиной – крупного акционерного общества, занимавшегося в основном торговлей мануфактурой. Автор проекта и руководитель строительства – граж-

данский инженер П.Ф. Алёшин (1881-1961 гг.) Дом Бажанова – единственное здание, построенное им в Петербурге, в дальнейшем он жил и работал в Киеве.

В 1989 году, в период подготовки реставрационного ремонта, по заказу библиотеки сотрудником института Ленпроектреставрация Б.Матвеевым была написана Историческая справка по Дому Бажанова. В ней использованы материалы из личного архива Алёшина, который хранится в Центральном государственном архиве-музее литературы и искусства Академии наук СССР, а также материалы фонда Петербургской городской управы из Ленинградского государственного исторического архива. Эти материалы позволили с определённой полнотой воссоздать картину проектирования и строительства дома. В создании его интерьеров принимали участие видные деятели отечественной культуры Н.К. Рерих, М.А. Врубель, П.К. Ваулин, Л.А. Дитрих. Наибольшую известность дом получил в связи со знаменитым «Богатырским фризом» Рериха и майоликовым камином «Вольга и Микула», выполненным по рисунку Врубеля. С 1964 года «Богатырский фриз» хранится в фондах Государственного русского музея, а камин и ныне украшает интерьеры библиотеки.

Удивительным образом соединились во времени и пространстве Дом-памятник архитектуры начала XX века и Детская библиотека. В одном из залов Дома Бажанова мы встречаем герб Санкт-Петербурга, а в другом – три барельефа, символизирующие Детство, Юность и Зрелость. Наверное, не случайно именно в этом доме и в этой библиотеке нам захотелось создать особую

детскую библиотеку, которой до сих пор в нашем городе не было. Библиотеку, для которой наш город становится главным содержанием её жизни. Библиотеку, которая воспринимает Петербург и Петербургскую культуру как неисчерпаемый источник возвышения личности ребёнка.

Вынося в название библиотеки слово «Детская», мы ни в коем случае не ограничиваем состав своих читателей только детьми. Любая детская библиотека обязательно ориентируется на родителей, воспитателей дошкольных учреждений, педагогов школ и внешкольных учреждений, словом, всех взрослых, работающих с детьми. Детская библиотека Петербурга ещё больше расширяет круг своих потенциальных пользователей, включая в него всех тех, кому небезразлично отношение детей к нашему городу.

Мы создаём Детскую библиотеку, открытую для всего населения нашего города, но при этом чётко ориентированную прежде всего на детей разного возраста как основных потребителей услуг библиотеки. Моделируя Детскую библиотеку Петербурга, мы имели в виду все специфические особенности детских библиотек.

Постоянно растущий интерес горожан к истории и культуре нашего города – заметная тенденция в духовной жизни Петербурга. Взрослым жителям Петербурга, и специалистам, и любителям, сегодня доступны лучшие книжные хранилища и архивы нашего города. А вот дети оказались в более сложной ситуации. Введение во всех школах города курса «Истории и культура Петербурга», активная работа движения «Юные за возрождение Петербурга» и районных краеведческих клубов и объединений, расширение работы с детским контингентом в музеях города, деятельность Детского и Юношеского факультетов Университета Петербурга потребовали иного качественного уровня библиотечного обслуживания. Обеспеченность курса краеведения в школах специальной и дополнительной литературой для педагогов и, особенно, для детей разного возраста недостаточна.

По мнению многих специалистов именно детям и тем, кто с ними работает, сегодня необходима библиотека, которая целенаправленно и с учётом возрастных и психологических особенностей своих пользователей, мнения специали-

стов-петербурговедов, всех заинтересованных лиц

- собирает и формирует специализированный петербурговедческий фонд;
- в сотрудничестве с другими библиотеками и учреждениями создаёт уникальный информационный банк данных о нашем городе и детях в нём;
- является центром краеведческого просвещения для детей и юношества, хранителем и распространителем знаний о городе, педагогического опыта;
- осуществляет широкую программу просветительской деятельности, соединив библиотечные, музейные, филармонические и иные виды и формы работы, приобщая юных горожан к петербургской культуре;
- работает во взаимодействии со всеми заинтересованными лицами и организациями.

Такой библиотеки в нашем городе до сих пор не было, как не было и целенаправленно сформированного петербурговедческого фонда и банка данных для детей и юношества, а также для взрослых, работающих с детьми. В Петербурге сегодня также отсутствует единый центр информации о жизни детей в нашем городе, об образовательных и культурных возможностях, которые город может детям предложить. Существующая информация замкнута ведомственными границами. Мы считаем возможным и необходимым эти границы раздвинуть, и сделать эту информацию доступной каждому. Детская библиотека истории и культуры Петербурга готова взять на себя эти новые функции и стать хранителем и источником разнообразной информации о городе и детях в нём.

Сразу после возникновения идеи создания такой библиотеки и разработки первой версии программы её развития «Петербург и Петербургская культура в детской библиотеке» в январе 1996 года (авторы – М.Л.Васюкова, зав. библиотекой и В.К.Кузнецова – зав. отделом библиотечных инноваций ЦГДБ им. А.С.Пушкина), мы обратились к специалистам. И сформировать основные представления о Детской библиотеке Петербурга нам помогли отзывы И.М. Сергеевой и Совета Института Петербурга, В.С. Бах-

тина – члена Союза писателей Санкт-Петербурга, Л.К. Ермолаевой – кандидата исторических наук, доцента РГПУ им. А.И. Герцена, В.И. Аксельрода – ведущего методиста Городского Дворца творчества юных, председателя Координационного совета движения «Юные за возрождение Петербурга», Б.Л. Бессонова – кандидата филологических наук – ИРЛИ РАН, А.Е. Трапера – педагога, руководителя детской общественной организации Форпост культуры, Кафедры детской литературы Академии культуры, Кафедры детской литературы РГПУ им. Герцена, а также мнение наших коллег – библиотекарей и учителей, родителей, детских писателей и художников Петербурга, работников детских газет и журналов, детского радио.

Разрабатывая концепцию Детской библиотеки Петербурга, мы предложили принцип развития уже имеющейся районной детской библиотеки – филиала Межрайонной централизованной библиотечной системы в Детскую библиотеку истории и Культуры Петербурга. Это позволило использовать уже имеющийся потенциал библиотеки и всей централизованной системы, в том числе и Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина. Организационный период в таком случае был менее ощутимым для пользователей, так как развитие библиотеки, а не создание её на пустом месте, потребовало меньших затрат как материальных, так и временных. Это позволило также, не нарушая сложившейся системы библиотечного обслуживания детей Центрального района и не нарушая их прав, постепенно расширять сферу деятельности библиотеки и делать её доступной для населения всего города.

На первом этапе специализированное развитие библиотеки осуществлялось за счёт внутренних резервов, энтузиазма коллектива и тех возможностей, которые возникли в период реставрационного ремонта помещений библиотеки. Начальный этап преобразования был возможен без изменений в штатном расписании и структуре библиотеки. Новый этап начался созданием в библиотеке Отдела петербурговедения – качественно нового подразделения, которое стало осуществлять функции организатора специализированной деятельности.

Задачи нового отдела:

- координация всей петербурговедческой деятельности библиотеки;
- осуществление контактов и взаимодействия со всеми заинтересованными лицами и организациями;
- формирование специализированного фонда на различных носителях и собственной базы данных в традиционной и машинной форме;
- сбор, обработка и распространение информации по различным аспектам петербурговедения;
- культурно-просветительная и образовательная деятельность, разработка и внедрение прикладных программ;
- научно-исследовательская и издательская деятельность.

Специализированный отдел формируется поэтапно, постепенно расширяя свои функции.

Подготовка специалистов – один из важнейших моментов при развитии библиотеки. Без дополнительного образования невозможно выполнение в полной мере тех задач, которые мы поставили перед собой. Трое ведущих специалистов получили петербурговедческое образование в Университете Петербурга. В перспективе целесообразно иметь в штате библиотеки специалистов с историческим, искусствоведческим, культурологическим образованием. При этом основу коллектива должны составлять библиотекари-библиографы высшей квалификации, специально подготовленные для детских библиотек и получившие дополнительное образование в области петербурговедения.

Программа развития библиотеки подразумевает техническое оснащение последнего поколения, позволяющее решать задачи, поставленные перед библиотекой, на современном техническом уровне.

Интерьеры памятника архитектуры обязывают нас к тактичному и бережному решению вопросов оснащения и оформления библиотеки, при обязательном участии в этом специалистов. Таким образом была выполнена на заказ и по индивидуальным проектам мебель в основные залы библиотеки с учётом особенностей стиля интерьеров и материалов отделки.

Создание петербурговедческой библиотеки возможно только при наличии и активном использовании универсального фонда, в котором целенаправленно формируется его специализированная часть – фонд петербурговедения. Специализированную окраску, в конечном итоге, приобретёт весь универсальный фонд библиотеки, организованный таким образом, чтобы наиболее полно удовлетворять разнообразные читательские запросы, так или иначе связанные с Петербургом. Фонд формируется с учётом возрастных и психологических особенностей пользователей библиотеки.

Одна из задач библиотеки – выявление всех возможных источников (книги, как художественные, так и научно-познавательные и научные, материалы периодической печати и пр.), дающих информацию о городе, знание и впечатление, радость общения с ним, навыки этого общения и т.д.

При формировании всего фонда и его специализированного отдела мы имеем в виду хронологический и энциклопедический подход, принцип И.М.Гревса и Н.П.Анциферова – город, как цельный социальный и культурный организм, как некое единство традиций и пространства, природы и истории, человека и среды.

Мы комплектуем как детскую литературу, так и ту, которая может входить в круг детского и юношеского чтения, круг чтения педагогов, родителей и иных пользователей библиотеки.

Специализированный фонд формируется на различных носителях (книги, периодические издания, изопродукция, карты, кино- фоно- фотодокументы, CD-ROM, ксерокопии редких изданий и пр.) и с учётом различных категорий пользователей, в том числе и с ограниченными физическими и иными возможностями.

Мы одновременно осуществляем текущее и ретроспективное комплектование с целью наиболее полного отражения в фонде всей выходящей книжной и иной продукции по различным аспектам петербурговедения и с целью ликвидации пробелов в фонде за прошедшее время. Библиотека осуществляет ретроспективное комплектование, основываясь на материалах спецкурса Университета Петербурга по источниковедению и историографии Петербурга (Автор -

Г.А.Богуславский) и с учётом мнения специалистов – петербурговедов.

Важнейшее направление работы с фондом – его изучение с целью выявления и оценки качества материалов (книг, статей, фрагментов, иллюстраций и т.п.), которые могут быть использованы в специализированной деятельности библиотеки. Знание этих материалов и возможность использовать их в работе с читателями в конечном итоге и придадут всему фонду библиотеки ту петербурговедческую окраску, о которой упоминалось выше.

Библиотека обратилась с призывом к жителям города – пополнять фонд библиотеки общими усилиями. Сегодня нам помогают жители города – краеведы, специалисты разного профиля, любители, авторы, читатели.

Мы планируем использовать возможности межбиблиотечного абонементов, что позволит юным читателям библиотеки получить доступ ко всем книжным богатствам города. При отсутствии в фонде книг или иных источников, будем стараться иметь в библиотеке информацию о них и о том, где они находятся, каким образом читатели могут ими воспользоваться.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки организуется таким образом, чтобы давать самую разнообразную информацию о городе и детях в нём различным категориям своих читателей. Он не может и не должен дублировать СБА других библиотек. Его задача -иметь информацию об основных петербурговедческих источниках, о базах данных по петербурговедению в библиотеках и иных учреждениях города, у частных лиц. Его основное отличие от СБА других библиотек заключается в наличии источников и информации, специально предназначенной детям и тем, кто с ними работает. СБА содержит также фактографический материал по различным аспектам жизни города и детей в нём.

Кроме традиционных петербурговедческих разделов, в нашем СБА мы раскрываем следующие темы: «Петербург на страницах детской литературы», «Петербург на страницах детской периодической печати», «Дети в Петербурге и Петербург – детям» (Образование основное и дополнительное. Детское общественное движение. Социальные аспекты жизни детей. Детские

газеты и журналы. Детское телевидение. Детское радио. Детский театр. Музеи – детям. Издательства – детям.) «Детские писатели Петербурга», «Художники – иллюстраторы детских книг», «Композиторы Петербурга – детям» и т.д. и т.п.

Кроме фактографической и библиографической информации, Детская библиотека Петербурга планирует иметь полнотекстовые базы данных по различным аспектам петербурговедения.

Справочно-библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки по различным аспектам петербурговедения становится одним из приоритетных направлений деятельности Детской библиотеки Петербурга. Это выполнение тематических и иных запросов, подготовка рекомендательных и информационных списков (каталогов) литературы, индивидуальное информирование и т.д.

Создание специализированного петербурговедческого фонда и собственной базы данных требуют серьезной исследовательской деятельности персонала библиотеки. Это изучение специальной литературы, изучение и анализ детской литературы, детской периодической печати, выявление самых разнообразных источников петербурговедческой информации для детей и для работы с детьми.

Помощь юным краоведам в их самостоятельной исследовательской деятельности – важное направление деятельности библиотеки.

Сбор, накопление и изучение петербурговедческой информации, предназначенной юным жителям города, могут и должны стать основой для разработки специальных изданий для детей и взрослых (списки, буклеты, закладки, рекомендательные указатели, хрестоматии и т.п.) Подготавливая сегодня малотиражные компьютерные книги детского творчества, посвященные нашему городу («Сказочный Петербург», «Война и мир глазами детей и взрослых»), мы позволяем себе мечтать о детском журнале, об альманахах детского творчества, о собственной издательской деятельности библиотеки.

Одна из важнейших сфер деятельности любой детской библиотеки – приобщение детей с самого раннего возраста к книге, библиотеке, воспитание культуры общения с книгой, обучение навыкам работы с книгой, умению пользоваться

всеми имеющимися источниками информации. Полноценное образование и воспитание невозможно без информационной культуры, в том числе и без библиотечно-библиографической культуры. Однако современный образовательный стандарт этих знаний как обязательных в виду не имеет, или считает их второстепенными.

В Детской библиотеке Петербурга воспитание информационной культуры задача особая. Используя весь имеющийся опыт, мы разрабатываем и осуществляем программу подготовки читателей разного возраста к самостоятельной образовательной и исследовательской деятельности, в том числе и в области петербурговедения. При разработке прикладных программ развития нашей библиотеки мы предусматриваем и совместные обучающие занятия для детей и родителей по информационной культуре, как неотъемлемой части культуры истинных петербуржцев.

В основе массовой работы Детской библиотеки Петербурга мы видим соединение библиотечных, музейных, филармонических и иных видов и форм деятельности.

Развитие библиотеки подразумевает разработку и внедрение комплекса прикладных программ самого разнообразного содержания:

- «Петербург от А до Я.» Система программ для детей разного возраста, родителей, воспитателей детских садов, учителей начальной и средней школы, педагогов дополнительного образования.
- Система постоянных и временных музейных и выставочных экспозиций.
- Литературные, музыкальные и театральные встречи.
- Игры, конкурсы, очные и заочные экскурсии.
- Программы развития индивидуальных творческих способностей детей.
- Программы по информационной культуре для детей и взрослых.
- Программы самостоятельной исследовательской деятельности пользователей библиотеки.
- Кружки, клубы, любительские объединения.
- Международные культурные программы.

Образовательная и просветительская деятельность библиотеки может осуществляться как собственными силами, так и с привлечением специалистов разного профиля, а также совместными усилиями с различными учреждениями и организациями на основе договоров, соглашений и т.п.

Обучение персонала, формирование специализированной части фонда и справочно-библиографического аппарата, осуществление всего необходимого комплекса информационной и просветительской деятельности, невозможно без привлечения широкого круга специалистов-петербурговедов, знатоков и любителей города. Библиотеке необходима моральная, интеллекту-

альная и материальная поддержка. Уже сегодня мы такую помощь получаем в виде советов, консультаций, книжных даров. Сегодня библиотека активно взаимодействует с общественной организацией Институт Петербурга и является её коллективным членом. Творческие контакты соединяют нас с журналами «История Петербурга» и «Автобус» Мы собираем информацию о специалистах и любителях петербурговедах, о краеведческих кружках и клубах, обществах, объединениях, всех тех организациях и учреждениях, сотрудничество с которыми позволит Детской библиотеке Петербурга стать настоящим центром петербургской культуры для юных жителей города.

**М.А. Васюкова**

г. Саратов

## ***Звезда Вавилова зажглась в Саратове***

***Формирование национальной гордости  
и гражданского мироощущения у юных читателей на примере  
жизни и деятельности академика Н.И. Вавилова***

Саратовский край богат знаменитыми людьми. Из них самый выдающийся Николай Иванович Вавилов – академик более двадцати академий мира, которого при жизни называли гением и Ломоносовым XX века. В Саратовский период жизни Н.И. Вавилова с июля 1917 года по январь 1921 года сделано очень много:

- Закончил работу «Иммунитет растений» и стал основоположником учения об иммунитете растений.
- Организовал III-й Всероссийский съезд по селекции и семеноводству, где впервые прочитал свой знаменитый «Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости».

- Организовал экспедицию по Среднему и Нижнему Поволжью. Позже, когда уже уехал из Саратова, написал монографию «Полевые культуры Юго-Востока», которая до сих пор является образцом монографии по сельскому хозяйству. В этой работе дал посвящение: «Солнечному, знойному, суровому краю, настоящей и будущей агрономии Юго-Востока, как дань за несколько лет приюта и гостеприимства посвящает этот очерк автор».
- В Саратовский период появилась идея о центрах происхождения культурных растений.
- Создана Вавиловская школа ученых, до конца осталась преданной великому ученому.

Спустя много лет, анализируя научную деятельность Н.И. Вавилова, академик П.М. Жуковский сказал: «Звезда Н.И. Вавилова, как ученого, взошла в Саратове».

Последние годы жизни Н.И. Вавилова, с 29 октября 1941 года по 26 января 1943 года, прошли в Саратовской тюрьме. Об этом периоде можно, к сожалению, сказать: «Звезда Н.И. Вавилова и закатилась в Саратове».

В этот страшный период Н.И. Вавилов написал знаменитое письмо на имя Л.П. Берия, которое теперь широко известно. В ответ на это письмо приговор к смертной казни заменили ему на 20 лет лишения свободы. (1942 г.)

В этот же период английские ученые избрали его Почетным членом Лондонского Королевского общества. (1942 г.) Умер Н.И. Вавилов в Саратовской тюрьме и похоронен на Воскресенском кладбище.

Жена, Елена Ивановна Барулина, с сыном Юрием с августа 1941 года жила в Саратове, в одном квартале от Саратовской тюрьмы и посылала посылки в Бутырскую тюрьму, которые он, естественно, не получал, а сын Юрий ежедневно мог ходить в школу и обратно мимо тюрьмы. Никто из них не догадывался, что они совсем рядом.

Теперь, в знак признательности и для увековечения памяти величайшего ученого мира делается много во всем мире и в нашей стране.

Так, каждые пять лет в Москве, Санкт-Петербурге и Саратове проходят научно-практические конференции или «Вавиловские чтения», где с докладами выступают ученые из разных регионов России и зарубежных стран.

В нашей библиотеке с книгами о Н. И. Вавиллове мы работаем давно, с тех пор как в 1960-е годы стали выходить книги о нем. Мы знакомим читателей с этими книгами, устраивали выставки одной книги, затем организовывали тематические полки, выставки книг, документов, фотографий.

В разные годы у нас в гостях побывали московские писатели, после выхода в свет их книг:

**Поповский М.А.** «Надо спешить!», 1963 г.

**Резник С.Е.** «Николай Вавилов», 1967 г.

Подготовив лекцию «Жизнь и деятельность Н.И. Вавилова», через общество «Знание» мы

постепенно стали обретать аудиторию, так как эта тема вызывала интерес. К нам стали обращаться из техникумов, пединститута, педучилища, Саратовского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, общества охраны природы. Все это способствовало укреплению связи библиотеки с общественностью, популярности библиотеки. На методических объединениях учителей биологов, географов, историков стали знакомить с литературой о Н.И. Вавиллове.

Затем в ОИУУ, на курсах повышения квалификации учителей-предметников, воспитателей, кураторов, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, библиотекарей школьных библиотек также знакомили с книгами о Н.И. Вавиллове.

Иногда проводили мероприятия совместно с краеведческим музеем, планетарием, СХИ им. Н.И. Вавилова, где есть кабинет-музей Н.И. Вавилова.

Затем в 1991 году организовали лекторий, который работает в библиотеке до сих пор со школами, в удобное для них время.

Позже выпустили рекламный буклет «Величайший ученый мира», (1993), включив в программу беседы для разных классов:

- Жизнь и деятельность Н.И. Вавилова – 9-11 кл.
- В поисках культурных растений (Путешествия Н.И. Вавилова) – 6-8 кл.
- Н.И. Вавилов и Саратовский край – 8-11 кл.
- Последние годы жизни академика Н.И. Вавилова – 9-11 кл.
- Памятные места Н.И. Вавилова в Саратове – 6-11 кл.

Прошли годы, добавились еще темы:

- Я отныне... Саратовец – 8-11 кл.
- Саратовцы – друзья, ученики и соратники Н.И. Вавилова – 9-11 кл.
- Коллекция культурных растений. Её хранение в блокадном Ленинграде. Использование коллекции. – 6-9 кл.
- Именем Н. И. Вавилова названы... – 8-11 кл.

Городская станция юных туристов и краеведов каждый учебный год посещала наш лекто-

рий, а затем предложили готовить учащихся, чтоб они выступали с докладами на разные темы о жизни и деятельности Н. И. Вавилова.

Так, с 1993 года в день рождения Н. И. Вавилова, мы стали ежегодно проводить малые вавиловские чтения.

Городская станция юных туристов и краеведов ежегодно в сентябре через ГорОНО ставит в известность все школы, о том, что 25 ноября в нашей библиотеке будут проходить малые Вавиловские чтения», разрабатывают положения, предлагают принять участие.

Кроме городской станции туристов и краеведов мы работаем со многими школами, но мне хочется рассказать о работе с одной школой.

Семь лет назад ко мне обратилась молодая учительница истории, Аристархова Елена Владимировна, из школы новостроящегося района поселка «Юбилейный» и сказала что у них в районе пока никаких достопримечательностей нет и учреждений культуры тоже нет, кругом поле.

Я ей ответила, что это прекрасно! Поле-то у них историческое, там был хутор Оппокова – отца известного революционера Оппокова-Ломова. Получил это поле под опытные посевы и организовал работу на нем Н. И. Вавилов. На этом поле выросла, сформировалась будущая саратовская школа Вавиловцев, которая потом, в 1921 году переехала с ним в Петербург. Центром этого поля раньше была зональная опытная станция СХИ, а теперь НИИ «Сорго». Это недалеко от них, могут пешком сходить на экскурсию и всё узнать.

Пригласила её принимать участие в мероприятиях, связанных с Вавиловым Н. И., познакомилась с тематикой лектория, с «Малыми Вавиловскими чтениями» и с тех пор мы работаем вместе.

Школа большая, много параллельных классов. Знакомство с библиотекой учащихся начинается с экскурсии по библиотеке. Затем, с 6 класса знакомим учащихся с Н.И. Вавиловым, как географом, как путешественником (по географии у них есть в программе тема: «Великие русские путешественники»). Рассказываем о разных случаях, которые приходилось преодолевать во время путешествий, о его коллекции и ее значении для науки, как ее хранили в блокад-

ном Ленинграде, использование коллекции селекционерами.

В 8 классе организуем экскурсию в зал истории и краеведения. Знакомим с литературой, объясняем, как найти нужный материал о крае в энциклопедиях, словарях, справочниках, в краеведческой картотеке, в электронном каталоге.

Начиная с 8 класса учащиеся начинают готовить доклады. На подготовку доклада уходит 1,5–2 года, выступают с докладами только в 9, 10 и 11 классах.

В 10 классе в начале учебного года проводим беседу «Как самому найти материал в библиотеке о Н.И. Вавилове».

Темы для докладов дает учитель и руководит подготовкой. Доклады должны быть короткими 5 – 10 минут, но содержательными. Сейчас у них разработаны уже около 30 тем.

Прежде, чем дать новые темы, учитель согласовывает с нами, сможем ли мы обеспечить литературой.

Вначале доклад заслушивают в классе, затем выбирают лучшие, кто будет выступать на «Малых Вавиловских чтениях», учащиеся сами принимают участие в выборе.

Выступающих бывает 2-3 человека, в зависимости от того, сколько заявок поступает из других школ. Кроме «Малых Вавиловских чтений» учащиеся ещё имеют возможность выступать с докладами на городских краеведческих чтениях, но при условии, с одной и той же темой дважды не выступают.

После пяти лет совместной работы, школа накопила материал и решила создавать музей Н.И. Вавилова. Сейчас у них оформлены 6 стендов, подготовлены экскурсоводы из учащихся старших классов, которые принимали участие на литературном городском празднике в конкурсе экскурсоводов и проводят экскурсии в своей школе для учащихся младшего возраста. В музей собирают литературу о Н.И. Вавилове, побывали в НИИ «Сорго», где было ранее опытное поле, но из старожилов 1920 – 1921 гг. никого не нашли, познакомились с работой современного института «Сорго».

Все знания о работе на опытном поле во времена Н.И. Вавилова, учащимся приходится получать из книг, по воспоминаниям бывших со-

трудников, которые работали на этом поле, когда учились у Н.И. Вавилова.

Два раза в год мне приходится бывать в этой школе и проводить 5-6 бесед на краеведческие темы. В школе это называют «День краеведения». Часто, когда учащиеся бывают в библиотеке, спрашивают: «Когда будет день краеведения?»

Для учащихся 10-11 классов в этой школе, один день в неделю, есть библиотечный день. В этот день у них 5 уроков и больше их не задерживают. Они имеют возможность зайти домой и с 14 часов приходят в библиотеку, занимаются в читальном зале. Учащиеся очень гордятся, что у них есть библиотечный день. У всех находятся какие-то дела в библиотеке. Держатся солидно, очень любят сидеть рядом, мечтают: «Хорошо бы за большим круглым столом». Между собой общаются тихо, иногда обмениваются книгами. Ждут друг друга, даже если занимаются в разных залах.

Если ничего срочного нет, вся эта «стайка» в 17-18 часов исчезает. Завтра будут из других классов. Читатели любят бывать у нас в библиотеке. Очень часто при проведении мероприятий о Н.И. Вавиллове многие задают один и тот же вопрос: «Как случилось, что Н.И. Вавилов был напрасно арестован, а его брат С.И. Вавилов стал президентом Академии наук СССР?»

Так в нашей работе стала планироваться ежегодно еще одна памятная дата: «День памяти братьев Вавиловых», и отмечаем этот день мы 25 и 26 января, т.к. Николай Иванович умер 26 января 1943 года, а Сергей Иванович 25 января 1951 года, т.е. через 8 лет, накануне дня памяти Николая Ивановича. В этот день мы рассказываем о семье, где выросли будущие академики, о взаимном уважении и дружбе двух братьев, об их значении в развитии науки каждого в своей области, и оба они были не только учеными, а прекрасными организаторами науки. Как Сергей Иванович помогал семье Н.И. Вавилова, когда тот уже был арестован. Объясняем, что президентом Академии наук СССР Сергей Иванович стал не по своему желанию, пытался отказаться, но, подумав, нашел в себе силы быть не просто организатором, а очень много сделать для ученых. Поддерживал осо-

бенно тех, у кого отняли право служить науке. Всего 6 лет он был президентом, но как много сделал для ученых за это время: выхлопотал государственные дачи в Барвихе и Мозженке, где ученые могли бы отдыхать, побыть на воздухе; организовал издательство «Знание» научно-популярные серии по разным отраслям, чтобы ученые, кому не разрешали жить в крупных городах, могли без библиотек написать брошюры по разным отраслям знаний и тем самым не только получить гонорар, но и моральную поддержку. Какой ценой ему это давалось, показало вскрытие: девять рубцов на сердце и ни одного больничного, это был тяжелейший труд, работал только на износ.

В связи с проведением дней памяти братьев Вавиловых, к нам присоединились учителя физики. О всех мероприятиях даем информацию на радио, и однажды на «День памяти академиков братьев Вавиловых» к нам пришел физик, профессор Саратовского гос. университета Игонин В. И. Он встречался с Сергеем Ивановичем в 1928 г. когда был еще студентом СГУ, а Сергеем Иванович вместе с академиком Иоффе А.Ф. был руководителем и выступал на съезде, проходившем в Саратовском государственном университете. Затем Игонин В.И. слушал Сергея Ивановича в Москве, когда тот был уже президентом Академии наук СССР.

Прежде чем сложилась традиция отмечать эти знаменательные даты, мы организовывали разные встречи с писателями, журналистами и т.д.

Теперь также ежегодно мы готовимся к этим датам. Библиотека организует выставку книг, статей, фото. Составляем программу проведения. Обычно на пленарное заседание организуем встречу: с учеными, журналистами, скульптором и т. д., а потом учащиеся выступают с докладами.

- Несколько раз организовывали встречи с В.И. Стуковым доцентом СГАУ им. Н.И. Вавилова членом комиссии при Академии наук России, который всегда может дать квалифицированную консультацию и интересно рассказать о Н.И. Вавиллове.

- Встреча с Суминовым К. С., скульптором, членом Союза Художников России, автором па-

мятников Н. И. Вавилову на Воскресенском кладбище (1970) и в городе (1997).

- Встреча с журналистом А.Б. Амусиным, автором нескольких публикаций о Н.И. Вавилове «Вечный иск», «Я служил Родине, а не правительству» и др.

- Доцентом СГУ Фокеевым А. Л., автором любительского фильма «Соната», посвященного памяти Н. И. Вавилова.

- Встреча с Коротковой Т.И., автором книг: «Н.И. Вавилов и Саратовский край» // Саратов, 1978 г.

- «Идти впереди жизни» // Саратов, 1993 г.

Нам хотелось познакомить читателей, как учение Н.И.Вавилова применяется на практике, мы пригласили селекционеров: доктора с/х наук Костину Г.Н. и кандидатов с/х наук Хуснетдинову Т.Г., Цветову М.И.

Они рассказали об использовании Вавиловской коллекции селекционерами и как селекционеры пытаются южные растения продвигать в более северные районы.

В Саратове на опытных полях зональной опытной станции и института «Сорго» растет цветное сорго и хлопчатник, полученные селекционным путем с использованием «Закона гомологических рядов в наследственной изменчивости».

Они подарили нам несколько веточек цветного сорго и хлопчатника, созревшего на опытном поле в Саратове.

Если приезжают гости из Москвы, мы устраиваем встречи независимо от дат. Сообщаем школам, городской станции юных туристов и краеведов и даем информацию на областное радио.

Интересная встреча была с Раменской М.Е. – кандидатом географических наук, сотрудником Московского гос. университета им. М.В. Ломоносова, ученым секретарем комиссии по изучению Вавиловского наследия при АН России.

В нашем городе, время от времени, примерно через 2-3 года, бывает младший сын Н.И. Вавилова, доктор физико-математических наук Юрий Николаевич Вавилов. Всегда посещение нашей библиотеки входит в его программу посещения Саратова. В годы Великой Отечествен-

ной войны он жил в Саратове и был читателем нашей библиотеки. С ним мы устраиваем встречи с читателями, учащимися и учителями. Однажды, когда был объявлен конкурс на памятник Н.И. Вавилову, мы организовали встречу Юрия Николаевича с художниками и скульпторами Саратова.

«Малые Вавиловские чтения» в день рождения Н.И. Вавилова и «День памяти академиков братьев Вавиловых» стали традицией в нашей библиотеке. Тематика меняется ежегодно. В 2000 году после пленарного заседания работало две секции:

1. Н.И. Вавилов – выдающийся ученый мира;

2. Ученые-биологи, генетики и селекционеры Саратовского края.

С докладами выступали учащиеся школ № 66, 24, ЭШС № 4, 18, 34, 15, 83, 38, Восточно-Европейский лицей. Гимназия № 7 и № 35.

За лучшие доклады учащиеся награждены дипломами, почетными грамотами и памятными сувенирами за счет Гороно.

Во второй день учащиеся посетили кабинет-музей Н.И. Вавилова в Саратовском Государственном Аграрном университете им. Н.И. Вавилова.

Наша библиотека не только пропагандирует литературу о Н.И. Вавилове.

Так, два раза в год с учителем истории Еленой Владимировной Аристарховой и учащимися школы № 66, только кто желает, бываем на Воскресенском кладбище и приводим в порядок могилу Н.И. Вавилова. Убираем, сажаем цветы, красим ограду. Однажды, мимо нас торопливо, чуть ли не пробежал мужчина, затем минут через 15 вернулся и молча передал букет цветов, чтоб положили на могилу, он очень волновался.

Приведя все в порядок, постоим, поговорим и уходим. По пути, проходя по дорожке, учащиеся узнают о других знаменитостях: Герое Советского Союза Бочкареве, писателе XIX века Каронине-Петропавловском, поэте Б. Озерном, З.И. Некрасовой – жене и друге известного поэта, современнице Н.Г. Чернышевского – А. Пасхаловой, семье Чернышевских.

Посещаем могилу селекционера А.П. Шехурдина, учеников и соратников Н.И. Вавилова –

Н.А. Тюмякова и Н.Г. Мейсшер; П.П. Подъяпольского – саратовского друга Н.И. Вавилова.

В этом году 66-я школа стала заниматься и другими саратовцами: друзьями, учениками и соратниками Н.И. Вавилова. В мае 2001 года школе присвоено имя Н.И. Вавилова.

Несколько лет назад к нам в Саратов приезжал президент ВАСХНИЛ академик А.А. Никонов и к нам обратились с просьбой показать, где похоронен Н.И. Вавилов.

Приезжал фотограф из издательства «Планета», попросил проводить его и показать памятные места Н.И. Вавилова в Саратове. Узнав, что он будет снимать в тюрьме, попросила его взять меня с собой, чтоб посмотреть камеру и больничную палату, где пришлось Николаю Ивановичу завершить жизненный путь.

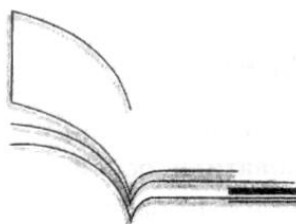
В жизни нашей библиотеки было и такое мероприятие: в связи с 100-летием со дня рож-

дения Н.И. Вавилова заложили плиту на месте будущего памятника. Прошло 7 лет, а памятника все не было, и вдруг случайно проходя мимо с ужасом увидели – плита разбита и рядом торговые палатки.

В день рождения Н.И. Вавилова в 1994 году мы решили привлечь внимание журналистов к этой теме. Пригласили учителей, с которыми работаем, и учащихся, наш директор. Лилия Ивановна организовала сотрудников ближайших библиотек города и собравшись все вместе, мы возложили цветы на место будущего памятника. Предварительно дали информацию по радио, а затем было и в печати.

Когда-то, в 1917 году, Н.И. Вавилов в письме в Москву написал: «Я отныне, по крайней мере на некоторый срок, саратовец», прошло время и оказалось – саратовец навсегда, прославивший наш город на весь мир.

**А.Б. Белоглазова**



# Техническое переоснащение детской библиотеки

г. Санкт-Петербург

## Программа «Компьютер-поиск-информация»

С 1998 года в отделе автоматизации Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина, организованы и проводятся учебные курсы по программе «Компьютер-поиск-информация» для детей 7-15 лет.

Появление и востребованность курсов были обусловлены такими факторами, как возросшая общая информатизация общества, несовершенство школьных программ по информатике, внедрение новых технологий в библиотечную сферу и др.

Цель курсов – дать ребенку основные представления и привить навыки самостоятельной работы с ПЭВМ, подготовить к диалогу с электронными поисковыми системами и изданиями, представить обзор возможностей новых информационных технологий применяемых в современной детской библиотеке.

Учебные формы и методы, используемые в программе: тестирование, алгоритмы к упражнениям, практикумы, индивидуальные творческие задания.

Курсы предполагают обязательное предварительное и итоговое анкетирование слушателей, что позволяет выявлять недостатки и вносить коррективы в программу, отслеживать тенденции развития интересов детской аудитории в области компьютерного образования.

Обучение проводят специалисты в области информатики и библиотечного дела.

В программе курсов предусмотрена поэтапная система занятий для начинающего и опыт-

ного пользователя, с учетом возрастной градации.

### Первый этап

Учебная программа для учащихся 1-3 классов. Цель учебного курса познакомить ребенка с компьютерным инструментарием через элементы игры, привить навыки работы с различными электронными изданиями. Слушатель курсов сможет освоить основы информационной грамотности: с помощью электронного указателя выбрать интересную книжку, познакомиться с интерактивными мультфильмами по сказкам русских и зарубежных авторов, улучшить навыки чтения.

#### Темы учебного курса:

- Как подружились книга и компьютер (рассказ о библиотеке и новых технологиях).
- От счёта до компьютера (история появления ПЭВМ).
- Кто в компьютере живет? (аппаратное и программное обеспечение).
- В стране невыученных уроков: исправляем ошибки вместе (знакомство с клавиатурой с помощью игрового тренажера Baby Type).
- На уроке в математической школе (знакомство с манипулятором мышь на основе тестов Math School).
- Мой электронный помощник (обзор возможностей Windows-98).
- Я – компьютерный редактор! (работа с текстом в Windows-98).

- Я – компьютерный художник! (графика в Windows-98).
- От печатного станка И. Федорова до компьютерной верстки (из истории книги, и о новых достижениях в области компьютерной полиграфии; демонстрация программы «Домашняя типография»).
- Мультимедийная мультипликация (Конструктор мультфильмов «Студия Мульти-Пульти»).
- Книжка и мышка программышка (рассказ об электронном каталоге).
- Компьютерная дорожка в сказочный город (электронный указатель книг).
- Азбука знаний (Знакомство и обзор развивающих и учебных программы на CD-ROM).

#### **Список задач:**

Знакомство с компьютерным инструментарием. Что такое компьютер: основные сведения о ПЭВМ и отработка навыков самостоятельной работы с клавиатурой и манипулятором «мышь». Обзор программного обеспечения Windows 98 (Простейший редактор текстовых файлов «Блокнот» и графический редактор Paint). Работа с программой «Домашняя типография». Разработка собственного сценария сказки на основе мультимедийной программой «Студия Мульти-Пульти». Поиск и выбор книги с помощью электронного указателя книг ЛИКС «Изборник». Знакомство с электронными изданиями на CD-ROM.

#### **Задания по темам курса:**

- выполнение упражнения на клавиатуре компьютера с помощью клавиатурного тренажера;
- выполнение теста для манипулятора «мышь»;
- редактирование текста с помощью «Блокнота»;
- создание рисунка с помощью графического редактора;
- создание и оформление поздравительной открытки с помощью редактора «Типография открыток»;
- создание сценария для интерактивной сказки;
- выбор книги с помощью электронного указателя книг.

## **Второй уровень**

Учебная программа для учащихся 5-11 классов. Цель курса дать пользователю основные представления о ПЭВМ, привить навыки самостоятельной работы с программами по обработке текста и графики, подготовить к диалогу с электронными поисковыми системами, представить обзор детских ресурсов INTERNET и возможность их использования.

### **I. Мой компьютер:**

Основные сведения о ПЭВМ; Операционная система Windows-98;

Устройства ввода и вывода информации (сканер, принтер), текстовый и графический редакторы (WordPad, Paint); Средства мультимедиа в MS Office-2000; Что такое Web-браузер.

#### **Список задач:**

Знакомство с основными элементами ПЭВМ. Выработка навыков самостоятельной работы с текстом, графикой, сканированными графическими объектами. Выполнение практических заданий по Word Pad, Paint. Обзор инструментов для поиска с помощью Internet Explorer.

#### **Задания по теме «Мой компьютер»:**

- форматирование и редактирование текста с помощью текстового редактора;
- создание и редактирование рисованных объектов с помощью графического редактора;
- внедрение графических объектов в документ;
- сканирование и работа со сканированными объектами;
- составление тезауруса пользователя.

## **II. Виртуальная библиотека**

Автоматизированная библиотечная информационная система;

Справочно-библиографический аппарат и электронная система поиска в детской библиотеке – Электронный указатель книг; Детские ресурсы и справочно-поисковые системы в INTERNET; Мультимедийные энциклопедии и учебники и их справочно-поисковый аппарат на CD-ROM.

#### **Список задач:**

Знакомство с АБИС «Колибри»; Работа с электронным указателем книг (ЛИКС Избор-

ник); Знакомство и работа со справочно-поисковыми системами и web-серверами в INTERNET; Знакомство со справочными системами на CD-ROM – тематический поиск по всему кругу знаний.

#### **Задания по теме «Виртуальная библиотека»:**

- создание электронной записи;
- поиск по электронному каталогу, локальной базе данных (по ключевому слову, по названию, по автору и др.);
- формирование тематического запроса для поиска в INTERNET;
- составление тематического библиографического списка по теме курса, используя различные базы данных на CD-ROM и др., и оформление его с помощью текстового и графического редактора, средствами мультимедиа.

### **Третий уровень**

Учебная программа для учащихся 5-11 классов. Курс рассчитан на пользователя, владеющего навыками работы со стандартным пакетом программ Windows-98, знакомого с основами информационно-поисковой системы библиотеки. Цель курса знакомство с принципами создания баз данных и электронных таблиц для учебной и профессиональной деятельности, разработка собственной странички в INTERNET, оформление электронных презентаций и др., использование библиотечной автоматизированной системы для поиска и работы с информационным источником.

#### **I. Мой деловой портфель:**

Обзор возможностей программ MS Office-2000: Новые функции текстового редактора, Электронные таблицы, базы данных, электронные презентации в MS Office-2000; Создание собственной Web-страницы.

##### **Список задач:**

Работа с Word-2000, знакомство с развернутой системой редактирования и форматирования текстовой информации; Работа с электронными таблицами в Excel-2000, создании графиков, схем и диаграмм; Создание баз данных в Access-2000 и управление этими данными; Разработка электронной презентации школьного

доклада и реферата в Power Point-2000; Создание своей Web-странички для представления в INTERNET с помощью Frontpage Express.

#### **Задания по теме «Мой деловой портфель»:**

- создание текстового документа и форматирование его с помощью Word-2000;
- создание рабочего листа с помощью табличного процессора Excel-2000;
- создание макета презентации с помощью Power Point-2000;
- создание простейшей базы данных средствами Access-2000;
- создание своей Web-страницы в Frontpage Express.

#### **II. Библиотечный навигатор:**

Автоматизированная библиотечная информационная система: принципы организации; Электронная система поиска в детской библиотеке; Локальные базы данных; Обзор справочно-информационных систем на CD-ROM; Использование ресурсов INTERNET в информационном обеспечении образования; Электронная библиотека.

##### **Список задач:**

Знакомство с возможностями АБИС; Создание электронного поискового образа документа; Многоуровневый поиск с помощью локальных баз данных и АБИС; Знакомство с фондом мультимедиа; Работа с образовательными серверами в INTERNET и знакомство с электронными библиотечными коллекциями.

#### **Задания по теме «Библиотечный навигатор»:**

- создание книжной записи в электронном каталоге;
- определение параметров поиска документа по электронному каталогу;
- выполнение поиска, используя электронный указатель ЛИКС Изборник и справочно-информационные системы на CD-ROM;
- составление тематической картотеки, используя возможности Access;
- тематический поиск в INTERNET;
- Создание рекомендательного тематического списка ресурсов INTERNET.

**Ю.В. Ершова**

г. Санкт-Петербург

## **В новом тысячелетии – новые технологии образования!**

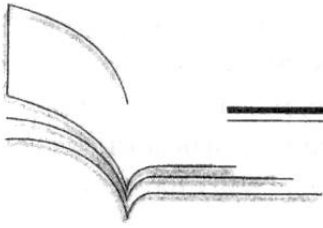
*«Нужно помогать детям, так  
как они живут в первый раз...»*

**Я. Корчак**

В нашей стране, ещё в 30-е годы происходил расцвет проектной деятельности, сейчас мы просто возвращаемся к давно забытому прошлому. Наконец – то России нужны комплексные программы. Бизнес не случайно пришёл в образование, и это не удивительно – выполнение государственного заказа. Любая развитая страна вкладывает деньги в образование, к 2001 г. все Европейские страны обеспечили школы доступами в Интернет, понимая, что интернетизация школьного образования – это в будущем решение экономических задач. Шаг за шагом к успеху! Поэтому один из первых шагов в нашей стране это программа «Поколение.ru». Созданная два года назад в Московском центре Интернет образования, спонсором этой программы является нефтяная компания «ЮКОС», выделившая 10 тыс. долларов под проект. Мне посчастливилось обучаться в 20 заезде в программе обучения слушателей по специализации «Тьютор Интернет-образования», что же это такое? Дословный перевод с англ. тьютор – наставник. Основной лейтмотив этого обучения – использование Интернет ресурсов в образовании. Каждый тьютор должен донести полученные знания,

навыки и привлечь убедить ещё 100 человек в полезности использования Интернет-технологий. Поэтому слушателям был предложен важный блок информации об элитных достижениях в разработках образовательных электронных изданий, использование новых информационных технологий в преподавании предметов различных циклов, в том числе и использование Интернет – технологий в курсе информатики. А также психолого-педагогические особенности использования Интернет. Для чего люди изучают компьютерные технологии? Например, не так давно появилась новая форма обучения – дистанционная. Получить образование через дистанционное обучение очень демократично! Основная задача научить работать с информацией, что логично приведёт к повышению знаний и квалификации, интеллектуальному и нравственному развитию личности. Формированию критического и творческого мышления, самостоятельной деятельности, что тоже не менее важно. Если считаешь, что достоин большего – борись за это и совершенствуйся! Интернет – это большие возможности, реалистичные, привлекательные и вполне достижимые цели!

**Ж.А. Назарова**



г. Санкт-Петербург

## **Традиционное отношение к духовным и материальным ценностям, отраженное в литературных сказках**

*Взгляд методиста*

*Сказка – река мудрости, наполняющая мир.*

На протяжении тысячелетий многие и многие книги появлялись и исчезали: одни – оставаясь хотя бы строкою в памяти человечества, другие – навсегда растворялись в небытии. Но наряду с самыми великими откровениями человеческого ума бережно хранились сказки. Как на драгоценный стержень, нанизывалась на них мудрость, и со временем они становились не только поучением, но и своего рода завещанием.

Основоположник жанра литературной сказки Г.Х. Андерсен утверждал, что сказки – это «блестящее, лучшее в мире золото, то золото, что блестит огоньком в детских глазах, звенит смехом из детских уст и уст родителей». А американский психолог и психиатр Бруно Беттельхайм писал, что детям нужны сказки, ибо они являются необходимой пищей для развития личности. Нечто подобное говорил и К.И. Чуковский, корифей русской литературы: «Сказка – самая здоровая пища – не лакомство, а насыщенный и очень питательный хлеб»<sup>1</sup>. Ребенок начинает сопереживать, сострадать, сорадоваться чужой судьбе. Это позволяет ему вырваться «за узкие рамки своих эгоцентрических интересов и чувств».

Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться за другого, а это единственный способ узнать боль, радость, счастье и страдание другого человека. И именно сказки, по мнению К.И. Чуковского, «воспитывают в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радости другого, переживать чужую судьбу как свою»<sup>2</sup>.

Сказка – первая духовная пища ребенка. Она питает ум, учит мыслить, развивает воображение и облагораживает чувства. В хорошей сказке всегда заложена значительная идея. В ней побеждает правда, добро торжествует над злом. Прекрасные и мудрые сказки утверждают в нашем сознании гуманные общечеловеческие ценности. Задача сказки – дать образы, в которых выражаются, которыми питаются чувства. Мораль ничуть не вредит сказке, если не пристегивается к ней, а естественно вытекает из всего ее поэтического строя.

Писатели дарят детям счастливую возможность прикоснуться к загадочному и прекрасному, что есть в жизни, помогают не пугаться зло-

<sup>1</sup> Чуковский К.И. От двух до пяти. – М.: Дет. лит., 1957. – С. 178.

<sup>2</sup> Чуковский К.И. От двух до пяти. – М.: Дет. лит., 1957. – С. 338.

го, враждебного; а, напротив, зажигают желанием восстать против зла, побороть несправедливость. Испанский сказочник Антонио Роблес говорил: «Сказка – это мостик, по которому ребятам легче перейти из детства во взрослую жизнь», «Если с малых лет ты научился быть веселым и добрым, из тебя обязательно вырастет хороший человек».

Сказка почти всегда заканчивается хорошо. Из любой беды герой сказки – принц ли, крестьянский сын или простая девушка, – обязательно выходит победителем. Это интуитивно подсказывает ребенку, что и в его жизни все будет хорошо, несмотря на трудности. А трудности, конечно же, будут, только надо их не бояться, а стремиться преодолеть. И преодолеть достойно. Таким образом, сказка помогает в какой-то мере подготовиться к встрече с огромным взрослым миром. Мы учимся в сказках любить жизнь, ненавидеть смерть; сказка укрепляет в нас чувство жизни, радость жизни, веру в жизнь.

«Я понял», – писал Л.Н. Толстой в «Исповеди», – «что, если хочу понять жизнь и смысл ее, мне надо жить не жизнью паразита, а настоящей жизнью и, приняв тот смысл, который придает ей настоящее человечество, слившись с этой жизнью, проверить его»<sup>3</sup>. Ребенок же может слиться с жизнью с помощью сказки. Сказка учит юных читателей ориентироваться в различных жизненных ситуациях и ценить человеческие достоинства.

Герои в сказках должны вызывать в детях не просто восхищение, а желание подражать, должны затрагивать самые глубинные струны – архетипическую сущность. Но ребенку зачастую нужно помочь осуществить перенос, то есть связать прочитанное с действительностью, реальным жизненным опытом. А.М. Левидов говорит, что «в реальной жизни, в литературных явлениях мы имеем дело с многообразием конкретного, с потоком явлений... Когда, продумывая «отношение»..., подходим к установлению сути..., мы производим то, что можно назвать «подста-

новкой»<sup>4</sup>. Таким образом, познавая других (персонажей), мы познаем себя, познавая себя, – мы познаем других; кроме того, мы можем программировать в себе нужные состояния и переживания.

А.М. Левидов в одной из своих научных работ вводит понятие «спиралевидного развития» образа, то есть, персонаж, в том числе и сказочный, раскрывает в ребенке то, что в нем уже есть хорошего или дает и прививает что-то новое, безусловно, ценное.

При чтении возникают собственные образы, но они не мешают восприятию, а наоборот – служат проводниками, помогают понять и прочувствовать глубинное содержание и философский смысл сказки.

Сказки полны героями и ситуациями, способными дать толчок процессам идентификации и отождествления, с помощью которых ребенок может косвенным путем осуществить свои мечты, компенсировать свои подлинные или мнимые недостатки.

Читая, ребенок осуществляет подстановку, и происходит саморефлексия. А уже подобная рефлексия, вызванная сказкой, легко может стать источником пробуждения духовности, формирования нового мироощущения, новых критериев для оценок жизненных явлений и поступков людей.

В слове заключается не только информационный, не только эмоциональный смысл. Слово обладает магической силой. Оно творит ту или иную реальность, открывает новый мир. Происходит интериоризация (включение результатов восприятия сказки в структуру внутренней жизни), а это, в свою очередь, влечет за собой экстериоризацию (внешние действия, рожденные прочитанным).

Ребенок учится культурным эмоциям и сопереживанию. Он сначала осваивает сказочные события, а затем уж – реальные. Таким образом, в сказке, играя и обучаясь, ребенок учится полноценно жить в символических реальностях<sup>5</sup>, а

<sup>4</sup> Левидов А.М. Литература и действительность / Вступ. ст. Д.С. Лихачева. – Л.: Сов. писатель. 1987 – С. 315.

<sup>5</sup> Розин В.М. Природа и генезис игры: Опыт методологического изучения // Вопр. философ – 1999. – № 6. – С. 30, 54.

<sup>3</sup> Овсянников М.Ф. Эстетические взгляды Л.Н. Толстого // Вопр. философ. – 1995. – № 10 С. 121.

последнее крайне важно для развития ребенка. Ребенок, слушая сказку, не только входит в интересный, идеальный мир, но и получает возможность прожить в нем, и притом вполне реально, то, что по самым разным причинам не может прожить в обычной жизни.

Психологические истоки привязанности детей к сказкам, удовлетворяющим потребности детского возраста, замечательно описаны известным психологом Л.С. Выготским. Он сравнивал нашу нервную систему с «воронкой, которая обращена широким отверстием к действию. Мир вливается в человека через широкое отверстие воронки тысячами зовов, влечений, раздражений, ничтожная часть их осуществляется и как бы вытекает наружу через узкое отверстие. Эта не осуществившаяся часть жизни должна быть изжита. Искусство, видимо, и является средством для такого взрывного уравнивания со средой в критических точках нашего поведения<sup>6</sup>. «Изживанию эмоций», удовлетворению духовных потребностей личности во многом способствует сказка.

Кроме того, воображению необходимо что-то не совсем от жизни, что-то таинственное, чудесное, страшное, но непременно со счастливым концом. Чувство справедливости, по-моему, является врожденным, и невыносимо, чтобы доброта не вознаграждалась, и торжествовало зло.

Исследования подтверждают, что в процессе восприятия художественной литературы на первом месте оказывается эмоционально нравственный критерий – радость победы добра над злом.

В сказке очень богатый эмоциональный мир. А дети жаждут именно такого чтения, где огромный накал страстей, где можно, по словам Л.С. Выготского, «изжить» сильные эмоции.

Сказка дает юным читателям на редкость яркий, широкий, многозначный образ мира. «Не надо торопиться объяснять мир, – предостерегает Юрий Нагибин, – надо показывать его в самых неожиданных причудливых поворотах. Мир весь – тайна, за каждой запертой калиткой

скрывается дивное царство, и нет предела возможностям человека»<sup>7</sup>.

Сказка помогает ребенку отличить и понять подлинный смысл жизни. В ней всегда очень точно и резко противопоставляются духовные и материальные ценности, и показываются преимущества первых над вторыми. Сказка призывает совершать добрые и высокие поступки, не соображаясь с целесообразностью. Она показывает, что щедрость, бескорыстие, широта души, и чуткость сердца всегда награждаются, таков закон природы и справедливость: отказ от материальных ценностей в пользу духовных воздается сторицей. Те же персонажи, которые своей жизненной целью и самым смыслом жизни выбрали материальные блага, в конечном счете, всегда страдают от этого. Сказка показывает, что самое главное в жизни – это совсем не богатство. Практически во всех многих сказках именно бедный человек обретает счастье и душевный покой. Именно к нему тянутся люди, он окружен всегда подлинными, истинными друзьями, друзьями, которых не волнует содержимое его кошелька. Человек, говорит сказка, выбравший ценности духовные, всегда готов прийти на помощь страдающему и поделиться последним с кем угодно. Он щедр, бескорыстен, дружелюбен, добр ко всем без исключения, он радуется радостями другого и огорчается чужими печальями.

Человек, стремящийся к богатству, одинок и несчастен. Его жизнь пуста и холодна, она не искрится для него всеми цветами радуги, он не видит ее гармонию и красоту, его прельщают только деньги, богатство.

А стремление к богатству в сказках осмеивается, осуждается. Это стоимостная ценность, материальная.

В русской литературе (и не только в сказках) нигде не воспевается богатство, частная собственность, деловая хватка. С взрослой зарубеж-

<sup>6</sup> Выготский Л.С. Психология искусства: Анализ эстетической реакции. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во «Лабиринт», 1997. – С. 43.

<sup>7</sup> Цит. по: Лузгина С.П. Проблема эстетического воспитания детей на материале сказок. – В сборнике: Основные направления в развитии эстетического образования: Материалы краевой научно-практической конференции. – М.: Изд-во краснодарского экспериментального центра развития образования, 1996. – С. 33.

ной литературой дело обстоит несколько иначе, но и там (а особенно в сказках) жадность осуждается и наказывается.

Сказка призывает открыть для себя подлинные ценности, духовные. Она говорит: «Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки».

Сюжеты сказок разворачиваются по универсальной, установленной В.Я. Проппом модели – от недостачи к ее ликвидации через преодоление различных преград. Цепь событий обычно завершается свадьбой или исполнением желаний героя или героини, то есть конец сказки очень лаконичен.

Особенно вознаграждены бывают героини, проявившие бескорыстие, щедрость, доброту и терпение. В любом случае, герой оказывается носителем тех качеств, тех свойств, которые заслуживают награды.

Сказка всегда построена на контрастах: хороший герой и плохой (жадный и щедрый, бескорыстный и корыстолюбивый, благодарный и неблагодарный, радующийся за других и завидующий, добрый и злой.).

Погибают в сказках не так уж часто, ведь сама жизнь – это ценность. Обычно злых и коварных братьев, сестер или мачех просто выгоняют из

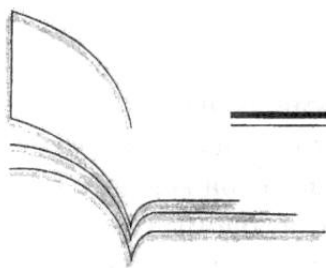
дома, города или королевства. Однако идея о неотвратимости расплаты, наказания, которые сродни справедливости, в сказках присутствует.

В заключение можно сказать, что практически во всех сказках существует явное противопоставление духовных и материальных ценностей, и первые, конечно, всегда заслуживают одобрение и вознаграждаются, вторые же порицаются и наказываются.

Сказки очень мягко и ненавязчиво подводят ребенка к сознательному выбору ценностных ориентаций, демонстрируя различные жизненные приоритеты героев, и показывая, как складывается их судьба в связи с этим. Без всякого сомнения, сказки, раскрывая перед ребенком весь спектр ценностных ориентаций, помогают ему правильно разобраться в ценностях и сформировать свое мировоззрение.

Следует отметить, что подобный взгляд отражает не только частную точку зрения методиста, но и общую тенденцию и имеют практическое значение. Доказательством тому служат и общегородская программа «Чтение юных петербуржцев и культура», и материалы и итоги конференции «Что будут читать дети в XXI веке?».

**К.К. Чуракова**



## Приглашаем к разговору

г. Липецк

### Управление инновациями: взгляд из провинции

На рубеже 90-х годов в России существовало уже много библиотек, которые имели новые идеи, планы, концептуальные проекты в области развития библиотечной деятельности. Многие из этих программ и проектов были достаточно интересны, инновационны, обладали культурным, мировоззренческим и собственно библиотечно-информационным потенциалом. Новое время требовало новой модели культуры. Именно тогда в библиотеках России набирает силу инновационная деятельность.

Нововведения – аналог латинского понятия инновация. «Под инновацией мы понимаем любую оригинальную нестандартную мысль сотрудника или посетителя, реализация которой в совокупности с другими факторами обеспечивает эволюционное развитие культуры на макросоциальном уровне и в конечном итоге – в макромасштабе (С.Матлина. Библиотековедение, 1998, № 2). В ходе нашей инновационной деятельности мы пришли к такому определению: «Инновация – это создание принципиально новых образцов библиотечной деятельности, выводящих библиотеку на принципиально новый качественный уровень» (Н.Цыганова. Труды Крымской конференции. 1998 г.).

Передовая библиотечная общественность понимала, что никакого обновления содержания библиотечной работы не произойдет, потому что настоящее обновление в рамках старого способа, старых технологий и старых представлений невозможно. Содержание библиотечного дела меняется инновационными проектами, научными экспериментами ученых и новаторским опытом лучших библиотек России.

Нарушился незыблемый библиотечный порядок. Стараться ли удержать его в логике устоявшейся системы или перекраивать во что-то более подходящее – стало личным делом директора. Но вроде бы стало, а вроде бы и нет. То ли ты сам себе предоставлен, то ли любая вышестоящая инстанция вправе тебе указать: по тем ли, мол, инструкциям спасаешься? И сколько успешна будет эта инновационная деятельность?

Конечно, картина революционного становления очень плохо соблюдала правильные пропорции. Она заведомо стихийная, путаная, горячая. Здесь было много скепсиса руководителей осторожных, неторопливо вдумчивых и горячих преобразователей, движимых к открытиям энергией тех или иных заблуждений.

Что изобретать и как и за счет чего – неизбежно становилось заботой тех и других и третьих. Мы подготовили свою первую программу «Библиотека. Книга. Личность юного читателя», в основу которой заложена методология вальдорфской педагогики – сочетание свободы и творчества в работе с читателями. На первый взгляд, это была достаточно дерзкая «безумная» идея, выходящая за рамки привычной деятельности (Вспомним по аналогии известную фразу Бора физику Гейзенбергу: «Ваша идея недостаточно безумна для того, чтобы быть новой»). Здесь были элементы стратегического планирования, социального взаимодействия, только не учтены вопросы привлечения внебюджетных средств.

Проект явился ответом на ряд давно мучивших нас вопросов:

- как достичь того, чтобы молодежь любила книгу и библиотеку?
- как руководство чтением сделать неназидательным, а общение с читателями не авторитарным?
- как развивать с помощью книги творческие способности и профессиональные наклонности ребят?
- как создавать и поддерживать в библиотеке духовно насыщенную живую атмосферу?

Именно читающие дети оказываются для неё своеобразным тестом на профессионализм, на веру в своё призвание, на понимание главных библиотечных истин.

Присутствие в библиотеке отдельных нововведений, затем библиотечное учреждение нового типа – инновационное, заставило принципиально по-новому строить управленческую деятельность. Конечно же, управлять инновационными процессами должен управленец-инноватор. Привычное – разрешить или запретить – об этом надо забыть. Управление инновациями приобретает гуманистическую направленность, носит диалоговый характер, а главной проблемой в нем становится не исполнительская дисциплина, а отношения. Сегодня источник власти не в должности, а в человеческой поддержке.

В инновационном коллективе людей вдохновляет на дело не требование, не приказ, а яркая человеческая личность, способная проявить инициативу, взять на себя ответственность, показать образцы деятельности. Это обстоятельство делает актуальной проблему лидерства. Через лидера реализуется управленческий механизм. Если раньше говорили, руководитель должен дойти до каждого, то сегодня у нас говорят: дойти до нужного, а нужный дойдет до каждого. Нужные люди – это и есть лидеры, занимающие в библиотеке ключевые позиции. Прежде всего у лидера есть видение проблемы и он умеет это объяснить людям, четко и ясно, имеет волю и терпение повторять одно и то же сто раз. Лидер не боится неудачи, риска и нищеты. Он свободен и упорен в достижении своей цели. У лидера есть талант – дар увлекаться и увлекать.

Только важно, чтобы лидеры пользовались признанием и авторитетом большинства, обла-

дали притягательной силой, были настоящими профессионалами и хорошими людьми.

И ещё несколько штрихов к психологическому портрету героя. Инноватор он всегда диссидент, оппозиционер существующим стереотипам, борец с ними. Его столкновение с коллегами и руководством на первых порах неизбежно: он неудобен, непривычен, требует лишней работы, а нередко и дополнительных средств. Не каждому руководителю это по душе. Но никуда от этого процесса не уйти, управлять им приходится, и условия создавать, и добиваться дополнительного финансирования и обеспечить инноватору комфортную атмосферу в коллективе. В сущности руководитель понимает, что коллектив можно воспитывать только на собственных убеждениях. На убеждениях и вере можно строить библиотечные нравы, а уж если удастся создать нравы, то и жизнь станет лучше. Всем известно, ещё Токвиль писал в «Демократии в Америке»: «Жизнь улучшается не законами, а нравами», а кто-то удачно подметил, что библиотека – это продолжение человеческих качеств руководителя.

Всем известен совет Макиавелли «Разделяй и властвуй». И кажется это призыв к коварному разделению людей по интересам, чтобы затем сталкивать одних с другими и на этом выигрывать. Смысл другой – директор, разделяй свою власть с другими и выигрывай от этого. Потребность сделать все самой уже прошла. Для того и существует культура управления, которая по сути есть определенный набор степеней свободы, к пониманию которых мы с коллегами двигались довольно долго. Главное в рабочем дне директора – сумма действий, связанных с аналитикой, проектной и рефлексивной деятельностью. Конечно же не обходится без контроля, но последнюю функцию я чаще делегирую заместителю, а её контролировать не нужно. Конечно же, планерки, совещания. Непременная составляющая моей недельной жизни – вечерние встречи с родителями и читателями каждую пятницу, вот уже который год неизменно. Библиотека, в которой работает коллектив единомышленников, открывает для ребенка пространство живой культуры.

Соизмеряя свою деятельность с другими,

понимаешь: очень сложно соответствовать уровню столичных библиотек. Столичная инноватика на виду, а провинциальная инноватика скрытая от зрения общества, но она собственно и составляет то, что называется качеством библиотечного дела. Для отборных библиотек инновационный поиск может быть не столь актуален, сколько для массовых библиотек, потому что есть возможность собрать лучшие кадры и элитных читателей. Зато для массовой библиотеки преобразования просто необходимы. Без них она обречена на вырождение. А судьба российской библиотеки это не крупные библиотеки – это судьба массовой библиотеки. Реальное будущее библиотечного дела рождается вдали от столицы. Оно не в глобальных проектах, а в жизни конкретных библиотек, стремящихся к переменам.

Если мы посмотрим на «Географическую карту библиотечных инноваций России», то устойчивое мерцание будет в Москве, Санкт-Петербурге, Сибири, Южном Урале, Поволжье. Остальные же города и веси будут пульсирующими, то вспыхнут, то погаснут. В разнородности нашего библиотечного дела сомневаться не приходится. Где-то о своевременной выплате зарплат мечтают, как о несбыточном счастье, где-то платят регулярно, но денег едва хватает на проживание. А в тюменских эмиратах деньги бьют фонтаном. Но нет уверенности в том, что детям Сургута и Уренгоя живется интереснее, чем в библиотеках нищих брянских и липецких райцентров.

Московским библиотекарям зарплату платят регулярно, и есть средства на развитие. Но в самые бедные библиотеки Суздаля и Лебедяни в наше криминогенное время детей отпускают с куда более легким сердцем, чем во многие московские, заваленные компьютерами.

Выводов о том, где больше условий для инноваций по деньгам делать не получается. Денежное измерение для нормальной жизни сверхважное, но явно недостаточное. Библиотечная экономика она как кэрролловский Чеширский кот. Стоит на нем задержать взгляд, он сразу исчезает. Остается одна улыбка, не совсем безобидная. Без денег все пойдет прахом, но их появление само собой проблем не решает. Деньги

по карте разбросаны прихотливо, а инновации бегут по своим руслам.

Если попытаться классифицировать инновационное стратегическое осмысление преобразования библиотечных процессов, то можно выделить несколько его уровней: методологический, организационно-структурный, содержательный, информационно-технический.

Первый уровень – **методологический**. Он определяется новыми идеями и подходами к построению отдельных видов библиотечной деятельности. Встав на путь инновационной деятельности, нам не хотелось погрузиться в бесплодные поиски, поэтому приходилось постоянно оглядываться на прошлый опыт, соотносить свою деятельность с уже существующей практикой других библиотек. И первым советчиком, экспертом и «скорой помощью» библиотечарю в этом деле был методический отдел. Ему даны большие полномочия определить, что истинно, а что ложно в нашей работе. К сожалению, к этой роли методиста никто не готовит, ему мало помогают, а ведь он является одной из тех фигур, что стоят у истоков развития современного библиотечного дела. Становится ясно, что библиотекам России нужен интеллигент сегодня и завтра. Это социальный заказ нашим вузам – взяться за подготовку интеллигентных людей, способных к практическому успеху. Правда, все при этом понимают, что сами учебные заведения не отвечают современным требованиям. Но так уже повелось, школы для вуза, а вуз не для жизни.

Одна из главных управленческих задач в начале инновационной деятельности заключается в том, чтобы вооружить методистов навыками системного научного анализа, способностью выполнять экспертные функции, помочь сориентироваться в мире концепций, в океане идей. Недавно на областном семинаре методистов из ЦБС мы провели опрос и пришли к выводу: нужно как можно меньше руководить инновационными процессами и ведущими их коллективами. Они не нуждаются в повседневной опеке, директивах. Нынешние задачи управления совершенно иного, чем прежде уровня: раскрыть работникам библиотек суть нового опыта и новых технологий, создать условия для массового

творчества, чтобы определенные зоны прорыва перерастали в целостное инновационное пространство.

Второй уровень инновационной деятельности включает организационно-структурные преобразования, которые проводятся для того, чтобы решить структурные базисные проблемы инноваций. В библиотеках всегда была проблема соуправления. Чаще всего она решалась путем создания комиссий (по фондам, каталогам), советов (научный, методический, редакционно-издательский), в которых одни руководили другими через распределение обязанностей, поручений, проверок и отчетов. Излишняя формализация отрицательно влияла на отношения между людьми. Органы соуправления, конечно, нужны, но они, на наш взгляд, должны состоять из наиболее активных людей, объединенных в творческие группы, деятельность которых улучшает жизнь читателей, сотрудников, библиотеки в целом.

Очень важны совещательные и представительные органы. Все в библиотеке должны быть уверены, что и читатель, и сотрудник могут влиять на общественную жизнь, участвовать в планировании, разработке, проведении и анализе общих дел. Старшеклассники и студенты могут участвовать в работе «читательских советов», в формировании и изучении общественного мнения.

Общество друзей библиотеки, созданное четыре года назад, возможно трансформируется в попечительский совет.

Каждый коллектив вправе сам определять, какие органы ему нужны, каков состав и время работы.

С реорганизацией методического отдела в инновационно-методический, соответственно типу библиотечных инноваций были созданы творческие группы из числа методистов, ведущих специалистов отделов, ученых, которые приняли участие в разработке и реализации системы анализа и самооценки творчества новатора или коллектива. Творческие группы ведут консультирование, создают вокруг инноватора атмосферу интереса, признания, обмена мнениями. Общими усилиями разработана «Географическая карта инновационной деятельности библиотек региона».

Создается автоматизированная база данных «Инновации в библиотеках России».

Несколько лет у нас работает творческая лаборатория по инноватике, которой руководил доктор педагогических наук, член-корреспондент РАН, профессор Липецкого государственного педагогического университета С.А. Шмаков. Он убедил нас в том, что творческого библиотекаря можно не столько подготовить, сколько воспитать. Настоящий инноватор должен быть личностью, иметь чуткую, отзывчивую душу.

Мы открыты для своих российских коллег и в нашей «школе инноватики» дважды побывали коллеги из Тамбова, Белгорода, Москвы, Приднестровья. География наших творческих связей также обширна, как сама географическая карта инноваций России.

Третий уровень инноваций охватывает глубинные содержательные процессы. Именно он и обеспечивает высокое качество библиотечной работы. Этот содержательный уровень требует четкой стратегии, реализации её демонстрирует развитость управленческого и профессионального кругозора руководителя.

Сейчас в компьютерной базе данных есть банк идей, которые должна воплотить библиотека, если она хочет считаться современной. Их около 20.

- По-прежнему актуален – паблик-рилейшенз, которая служит налаживанию контактов с новыми слоями общественности.
- Файндрайзинг – система поиска внебюджетных средств.
- Библиотечная соционика – новое направление изучения библиотечной жизни, кадрового состава по соционическому типу.
- Есть две идеи организации работы с юношеством. Одна – формирование личности, другая – развитие. Мы за то, чтобы наша библиотека шла по пути развития личности.
- Нам близка идея развития личности в игре, разрабатываемая профессором С. Шмаковым.
- Очень перспективна педагогика сотрудничества с читателями.

И конечно же обязательность чтения – самая главная технология сегодня, завтра и всегда. Не за счет того, что педагоги или родители заставляют, а за счет привлекательности чтения, открытого детям библиотекарем. Нарбатываем опыт развивающего чтения. Это важно, ибо те, кого мы теряем из процесса чтения, из библиотек пополняют криминальные структуры. Долгосрочную программу «Библиотека. Книга. Личность молодого читателя», удостоенную Гранта Президента РФ в 2000 г., дополняли краткосрочные проекты:

1999 г. – «Летнее чтение – с увлечением» (при поддержке Института «Открытое общество»)

2000 г. – «Летняя феерия или с книгой в XXI век» (при поддержке Комитета по делам молодежи областной администрации в 2001 г.)

2000-2005 гг. – «Развивающее чтение» – система, по которой каждый юный читатель осваивает не чью-то, не кем-то придуманную, а собственную образовательную программу чтения. Частично эта программа состоит из книг по учебным предметам (но материал укомплектован с участием ребенка), а в большей степени эта программа состоит из его интересов и занятий, в которые он вовлечен.

Наконец, четвертый уровень инновационной деятельности связан с поиском, реализацией новых библиотечных, информационных и управленческих технологий.

Сегодня перемены в библиотеках осуществляются преимущественно технократически, поэтому не слишком значительны перемены к лучшему. Технократические изменения придают ей современный вид, но не всегда затрагивают сущности, глубин развития.

Пришедшая в нашу жизнь компьютеризация, рассматривается как важнейшее средство, способное поддержать социально-структурную идею коллектива в читательском, образовательном и личностном развитии юношества. С 1992 года в библиотеке функционирует локальная вычислительная сеть из 12 ПЭВМ, автоматизированы все технологические процессы (от комплектования до автоматизированной книговыдачи). За это время созданы значительные информационные ресурсы: «Электронный ката-

лог» в объеме 80 тысяч записей, «Краеведческий каталог» в объеме 30 тысяч записей, полнотекстовые базы данных «Молодежь Липецкого края». Все они открыты для пользователей. Есть доступ в Интернет. Работают программы обучения читателей элементам информационной культуры. Ребята сами создают тесты на знание литературы и истории, библиографические игры, проводят CD-ROM-экскурсии по музеям мира, «Красной книге»... Все это формирует глобальный аспект информационной культуры – понимание мира как единого информационного пространства.

В управленческой деятельности мы наконец-то отказались от традиционной практики распространения информации, когда пудами изводили бумагу и краску. На дискете идет обмен продуктами нашей инновационной деятельности с другими регионами. Да и сам читатель нередко нужную ему информацию уносит с собой на дискете.

Неоценимую поддержку российским библиотекам в освоении управленческих технологий оказал проектный опыт Учебного Центра «Школы Рудомино» ВГБИЛ.

Если взять на себя смелость определить главные направления развития инновационной деятельности в библиотеках, то наиболее продуктивным направлением являются авторские программы и проектная деятельность. Идея, возникшая в начале прошлого века и почти забытая к середине столетия вновь становится актуальной для нынешней библиотеки. Во многих библиотеках проектная деятельность применяется успешно, наработываются проекты, включающие организационную или техническую модернизацию деятельности отдельных библиотек, так и формирование региональной инфраструктуры.

Когда анализируешь тематику инновационных проектов, выявляется общая сегодняшняя тенденция – все проекты реакция на старую тоталитарную систему. Усилия направлены на заполнение пробелов, образовавшихся в результате ослабления системы. Все чему раньше нельзя было уделять специального внимания, вышло на поверхность. С одной стороны это можно поддерживать, а с другой стороны нет саморазвития, не разрабатываются серьезные

проблемы. Мне кажется, что в инновационном движении возник сейчас какой-то веер модных тем, которые получают финансовую поддержку Министерства культуры и международных фондов. Слишком мало библиотек, которые хотят погрузиться в глубины саморазвития. Их существенный признак – включенность в нормальный культурно-исторический процесс. И в то же время в стороне от столбовой дороги инноваций я нахожу «неопознанные объекты», в которых развитие происходит. А по другую сторону процесса развития – то, что пытаются делать органы управления, Министерство культуры.

В чем результативность инновационных библиотек? В том, что появился институт выращивания нового дела. Теперь надо сопоставить две линии: линию инициатив и линию государственного интереса. Государственный интерес заявлен в стратегии модернизации, доступности информационных ресурсов для населения, инициативы библиотек в проектной деятельности, национальной программе чтения. Надо искать совпадения и анализировать и то и другое.

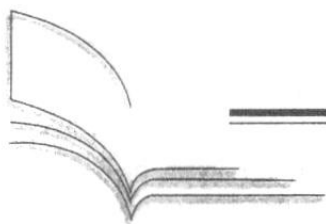
Но в Москве, судя по всему, никто не заинтересован в тщательном обобщении инициатив. Понимание и поддержка инноваций в столице и на местах – это показатель гражданского общества, свидетельство того, что культурные инициативы не остаются без отклика у власти, и есть власть, которая работает на граждан, а не на себя.

Чувствую по себе и своим товарищам – настоящий предел инновационной усталости. От Приморья до Калининграда люди устали проби-

вать головой стену. Торжествуя свою победу бюрократия не щадит ни правого, ни виноватого, все мало-мальски выделяющиеся из общего строя получают от ворот поворот. Библиотечная действительность провинции быстро и верно возвращается в жесткую стилистику требований без объяснений. И все же парадоксально, но факт – в условиях реставрации аппаратно-административной системы, бедности и бесправия библиотекаря и библиотек инноватика сегодня рождается вдалеке от столиц. А потому мы – заложники медленных перемен, а не быстрых свершений. Мы не можем победить здесь и сейчас. У нас дистанция длинная – финиша не видно... Но очень важно видеть главную цель. Чего ты хочешь, за что борешься и кто твои единомышленники.

Иногда мне кажется, что единое инновационное пространство библиотек существует. Пространство эха, отклика, внимания, взаимопомощи. Только структурируется оно не административной и не научной субординацией, а кругами знакомств – когда оформленными в профессиональные сообщества, а когда – простыми приятельскими связями. Эти перекрещивающиеся ниточки профессионально-дружеских отношений, иногда активно действующих, иногда лишь хранящихся в памяти, дотягиваются в любой город до любого инноватора и по библиотечному яркому человеку. И сохраняются эти связи не концепциями, и не формулами, и не словами. Ведь самые важные истины передаются из рук в руки, от одного к другому. Так на полуслове и держится в России хрупкое инновационное пространство.

**Н.Н. Цыганова**



## О детских библиотекарях

г. Городец  
Нижегородской области

### Портрет детского библиотекаря: пять главных качеств профессии

*Выбирать книги для своего и  
чужого чтения – не только наука,  
но и искусство.*

**Н.А. Рубакин**

Кто-то из мудрых сказал: «Библиотекарь – это не профессия, а состояние души». Сегодня, в наше трудное время библиотеки держатся на энтузиастах, людях бескорыстных, самоотверженных, творческих, бесконечно преданных интересам читателей. Сейчас библиотеки как никогда раньше оказались востребованными обществом, всем населением, как наиболее демократичные, доступные. Бесплатные учреждения, своеобразные островки стабильности и доверия.

Вы любите библиотеку, как люблю её я. Как любили ее читатели 60-80-х годов и других десятилетий советского времени, скудного на многое, но только не на жажду общения с книгой. В России тысячи замечательных библиотек и библиотекарей. Но я хотела бы рассказать вам только об одной из многих.

Стоит она на берегу великой реки Волги. Выйдешь на откос, и твоему взору предстанет такая красота, которую воспевали художники и поэты во все времена.

Окна нашей детской библиотеки большие и светлые. Сквозь стекла струится солнечный свет – и на душе светлей, и детям работать удобно. Потолки высокие, комнаты просторные, в фойе можно олимпийские игры устраивать. Вот стол

и диванчик – посиди и отдохни, наш читатель. Ты устал.

Работаешь над докладом – для тебя зеленый уголок, где все радует и успокаивает глаз. А если ты, мой читатель, пришел не один, а с мамой, бабушкой или папой, то мы и для них подберем что-нибудь интересное и полезное. Вот полочка «Психолог советует», а этот стенд «Клуб Мастерилки» покажет твоим родным, что же ты умеешь делать в свободное время. А первые читатели нашей библиотеки уже стали бабушками и дедушками. Сегодня сюда приходят их внуки.

Вы знаете, как интересно стало работать сегодня. Библиотеки, наконец-то, по-настоящему ориентируются на интересы читателей. Теперь каждый, кто избрал профессию библиотекаря, может в ней реализоваться полностью и раскрыть все свои таланты. Вот это важный факт действительности.

Нашему обществу нужны граждане грамотные, образованные в полном смысле этого слова, т.е. творческие, созидающие, умеющие управлять своей жизнью и готовые принять участие в жизни других людей. Учить этому нужно с детства. То, что заложено в детстве, потом только развивается и совершенствуется. От состояния

культуры детства зависит культура всего общества, и, если серьезно думать и говорить о будущем России, надо прежде всего заботиться о современном детстве.

Каждый библиотекарь, общающийся с читателями-детьми, знает, как они любознательны, как любят задавать вопросы и ждут на них ответа. Наша задача не упускать этот момент, когда им еще все интересно, а развивать замечательное свойство любознательности, стараться стимулировать желание творить и вдумываться.

Для этого есть разные средства. У нас, библиотекарей, это книга. Она предоставляет огромное поле деятельности как для него самого, так и для читателя-ребенка. Библиотекарь может научить детей обращаться к книге в поисках ответов на любые вопросы и делать это так, чтобы потребность в данном источнике превратилась в привычку, чтобы маленьким читателям хотелось «дружить» с героями книг, узнавать о них что-то новое. Причем неважно, кто эти герои – люди, животные или растения, космос или океан...

Выбирая детские книги, не поленитесь пролистать их и спрогнозировать реакцию ребенка. Повзрослев, в классе 5-м или 7-м, дети нередко отказываются читать книги, «которые плохо кончаются». А ведь это львиная доля мировой классики!

Многие дети в младшем школьном возрасте начинают примерять к себе образы героев любимых книг. И наша задача с помощью игры развивать в ребенке тягу к прекрасному, научить различать добро и зло, распознавать настоящее и ложное.

В профессии детского библиотекаря не должно быть случайных людей, черствых, невежественных, не любящих детей. Ведь одним словом можно отбить у ребенка желание читать. Детский библиотекарь сам в душе должен оставаться ребенком – уметь фантазировать и рассказывать смешные истории, быть неугомонным и подвижным, уметь ответить на любой вопрос или же хотя бы вместе с ребенком поискать его в книгах.

Основываясь на своем опыте, мной были сделаны следующие выводы: интерес к чтению не

исчез, а скорее видоизменился. Он стал носить более прикладной характер. Это можно объяснить тем, что дети, подростки, молодежь стали читать преимущественно литературу, помогающую в учебе. То есть более серьезным отношением к получению знаний, профессии. Ответственность возросла, у ребят попросту не остается времени на обширное знакомство с художественной литературой.

Да, жизнь, вносит свои коррективы в деятельность библиотек, но это, на мой взгляд, только обогащает ее. Судите сами: совсем недавно работа с дошкольниками была уделом семьи и детских садов. А ведь известно, что все основные азы формирования личности человека закладываются в этом нежном возрасте. Поэтому мы стали своими людьми в дошкольных детских учреждениях и нашли там очень благодарных читателей.

Задача библиотекаря – найти, заинтересовать, убедить и так все это осуществить, чтобы ребенок не подумал, что вы на него давите. С нашей стороны это может быть лишь совет. Но он должен быть дан так, чтобы ребенку-читателю хотелось ему последовать, а не отказаться. Мы всегда должны идти на шаг впереди читателя, так чтобы ему было интересно с нами.

И не надо стыдиться того, что вы чего-то не знаете. Главное – вы хотите и стремитесь знать больше. А если читатель видит пример в вашем лице – это его будет только стимулировать. Если он найдет в вас интересного собеседника и внимательного слушателя – пойдет за вами «хоть на край света». Самое главное – нельзя забывать, что ребенок – такой же человек, как и мы, с его перепадами настроения, плохим самочувствием, иногда плохим воспитанием. Но таким его воспитали мы, его родители и окружение. Вот если вы сможете привить ему что-то хорошее – то честь вам и хвала. Значит и о нас вспомнят когда-то теплым словом.

Так приятно, когда в нашу библиотеку приходят молодые родители и приводят своих дошколят при этом говоря: «А помните, как вы мне помогали писать доклад, как опекали нас, тогдашних пятиклашек», – и на душе сразу же ста-

новится тепло: оказывается моя работа тоже принесла кому-то пользу и помогла состояться ребенку как личности.

Менялся характер и объем деятельности библиотек, внешний и внутренний облик, на смену ветеранам приходили молодые специалисты. Но неизменные оставалось одно – неповторимая душа библиотеки. Эта душа формировалась годами и десятилетиями. Приходя сюда, люди находили здесь сердечность, отзывчивость, возможность уединиться, отрешиться от житейских забот, тревог и бед.

Библиотека была и остается не только местом выдачи и получения книг, но и местом общения, местом знакомств. В течение долгого своего пути в грядущее библиотека стремилась оп-

равдать свое предназначение, сохраняя традиции, осуществляя поиски новых решений, внедряя новые технологии и формы обслуживания читателей.

Если называть пять главных качеств детского библиотекаря, то я бы расставила акцент следующим образом:

1. Любовь к детям
2. Профессионализм
3. Общая культура
4. Стремление к большему
5. Коммуникабельность

«Передавать знания» – в древности значило «приносить исцеление». Пожалуй это самое важное в нашей жизни, не просто важное, а необходимое на данном отрезке времени.

**М.В. Табунова**

п. Сухобезводное  
Нижегородской области

## Моя библиотека нужна людям

*Написанное в книге возводит дома и пирамиды в сердцах тех, кто повторяет имена писцов, чтобы на устах была истина...*

*Из древнеегипетского  
«Прославления писцов»  
(перевод А. Ахматовой)*

Одна наша пожилая читательница как-то сказала: «Есть два места, в которые я вхожу с трепетом в душе – это церковь и библиотека». Сказано очень емко и точно. Церковь это храм, а библиотека? Это тоже храм. Храм в наших душах. И каким будет этот храм – бедным и убогим или светлым и очищающе-праведным – зависит от нас, библиотекарей.

Маленький человечек пришел в библиотеку. Почему? Да вместе со всем классом, потому что учительница привела, потому что надо. А вот приедет ли он снова и снова? Это зависит от нас, людей, берегущих самое большое богатство земли – человеческую мудрость.

И вот он приходит опять: с широко открытыми глазами и душой. Он готов принять и запомнить все-все, что ты – взрослый, ему скажешь. И мы начинаем вместе с ним строить его маленький храм в душе. Бережно, по крупице, по маленькой черточке нужно суметь заложить прочный фундамент, который с годами будет стоять добротно и крепко, не давая трещин.

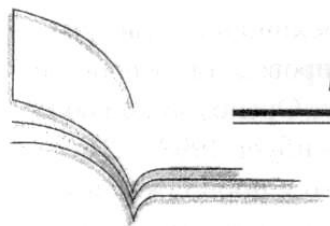
От умения библиотекаря подобрать нужные книжки-кирпичики зависит очень многое. Нужно пропустить через себя, через свою душу то, что хочет сказать писатель маленьким читателям. Отсеять ненужное и пустое (уж этого на наших прилавках сейчас достаточно) и постараться привить любовь к подлинной литературе, к истинному искусству.

Нация, государство, род людской способны сохраниться лишь тогда, когда живы их история, обычаи и традиции. А кто, как не библиотекари, являются хранителями всего этого? От того, как каждый из нас, библиотекарей, будет относиться к своей профессии, будет зависеть духовный мир человека.

*«Каждый читатель – как тайна,  
Как в землю закопанный клад...»*, –

писала А.Ахматова. И чем больше драгоценностей мировой литературы мы сумеем вложить в души наших читателей, тем богаче и духовнее будет наша жизнь.

**И.С. Величина**



# В помощь детскому библиотекарю

г. Нижний новгород

## Обзор методических материалов

**Уголок России:** Устный журнал / Центр. дет. биб-ка, – Углегорск, 2001. – 6 с.

Центральная детская библиотека предлагает устный журнал, который включает: «Град Китеж» и «Золотое кольцо России». Чувство Родины всегда неотделимо от чувства истории. Любить, знать свое прошлое – значит наследовать всю красоту жизни, ее славу и свет разума предков.

Авторы данного материала приглашают в путешествие по векам, где можно узнать легенды и истории старинных Русских городов.

**«Образ времени»:** Беседа по истории жизни и быта Самарской губернии / Историч. дет. биб-ка, Самара, 2000. – 9 с.

Мероприятие посвящено 150-летию Самарской губернии и рассчитано на читателей 6-8 классов. Материал представлен в форме беседы с театрализованными элементами. Ведущий и действующие лица повествуют о жизни и быте Самарской губернии. Оформлена книжная выставка, где представлена периодическая печать и книги по краеведению (жизнь и быт) и папки-накопители газетных и журнальных статей «Древние вехи Самары», «Страницы истории Самарской губернии».

Мероприятие сопровождается музыкальными записями русских народных песен.

**«Ветер перемен»:** Обзор книг и журналов по теме «История одежды древней Руси и Самарской области» / Историч. дет. биб-ка-филиал № 1, Самара, 2000. – 9 с.

Для мероприятия оформляется зал:

– книжная выставка «От рубахи до камзола»;

– репродукция картины Федотова «Сватовство майора»;

– музейная витрина с макетом крестьянского двора с избой и куклами-манекенами.

Библиотекарь рассказывает о праздничной и будничной одежде русских бояр и крестьян.

В ходе обзора используется сценка о реформах Петра I в области культуры. Кроме того, проводится небольшая викторина «Узнай героя по одежде».

Музыкальное сопровождение – записи мелодий русских народных инструментов.

В пособии представлен список литературы о быте народов Самарского края. Рекомендовано для учащихся 5-6 классов.

**«Летние забавы Бабы Яги»:** Игровая страничка для детей младшего возраста / Областная детская библиотека, – Чита, 2001. – 9 с.

Сценарий театрализованного праздника. Рекомендован для проведения в дни летних каникул с детьми младшего возраста.

**«Кто мы...? Мальвина или Карабас Барабас? Ромашка или репейник?»** / Областная детская библиотека, – Оренбург, 2001. – 5 с.

Отдел исследований и прогнозирования детского чтения провел в отделах обслуживания областной детской библиотеки исследование, целью которого являлось изучение отношения читателей к личности библиотекаря, но не традиционного, а через эмоционально-образное восприятие. Изучение мнений читателей проводилось анкетированием. Вопросы анкеты прилагаются.

**Праздник посвящения в старшие читатели:** / Областная детская библиотека, – Чита, 2001, – 6 с.

Цель этого методического пособия – оказать практическую помощь коллективам детских библиотек в организации и проведении праздника посвящения в старшие читатели.

Сценарий праздника представлен с участием ведущего и сказочных героев.

**Краеведческая копилка:** Познавательная игра с учащимися 5-9 классов / Обл. дет. биб-ка, Липецк, 1999. – 16 с.

Предлагается **турнир юных краеведов.**

**Цель игры:** активно пропагандировать краеведческую литературу с целью расширения знаний учащихся о Липецком крае; закрепить у детей знания о природе, истории, литературе родного края. Развить сообразительность, память, умение самостоятельно выполнять задания в условиях соревнования. Игра командная и состоит из 3-х конкурсов:

- конкурс знатоков природы;
- конкурс «Исторические картинки»;
- конкурс «Петровские были».

**Познавательная игра с учащимися 7-9 классов** также командная и включает:

- игру-экспедицию «В край золотых лип»;
- литературный конкурс;
- краеведческий лоботрон.

**Места, воспетые поэтом:** Методический материал к 185-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова / Областная детская библиотека, – Пенза, 1999. – 9 с.

Областная детская библиотека рекомендует сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова.

**Час удивлений! Час восхищения! Час возмущения:** Рекомендация для проведения экологических часов по Красной книге Оренбургской области / Обл. дет. биб-ка. – Оренбург, 1998. – 25 с.

Данный выпуск является продолжением серии «Будем добрыми и человечными», издаваемой областной детской библиотекой по материалам «Красной книги Оренбургской области». Работа с этими материалами предполагает организацию групп детей среднего и старшего школьного возраста, желающих более углубленно заняться проблемами экологии.

Используя данный материал, вы можете провести несколько экологических часов:

- восхитительные памятники природы Оренбуржья;
- сюрприз-информация о степной растительности;
- птицы;
- статистика, которая не радует.

Эти часы можно дополнить местным материалом и фактами вашего района, города, села и использовать для проведения занятий по экологии.

**Земля Самарская:** Сборник методико-библиографических материалов / Центральная городская детская библиотека, – Самара, 1998. – с.

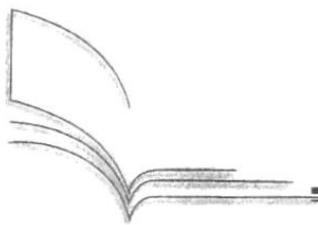
Для всех знатоков и желающих знать историю предлагается:

- викторина «Самара губернская»;
- игра «С любовью к Самаре» по типу телевизионной игры «Звездный час» для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Также сборник включает примерный текст беседы: «Первое имя старой Самары – П.В. Алабин...»

Беседа о войне, просветителе, городской голове Петре Владимировиче Алабине.

**Г.О. Яниковская**



## Как вступить в Ассоциацию детских библиотекарей России

*Коллективам республиканских,  
краевых, областных,  
центральных детских библиотек.  
Всем друзьям детей,  
детского чтения и детской книги!*

### *Уважаемые коллеги!*

Приглашаем Вас вступить в Ассоциацию детских библиотекарей России.

**Деятельность Ассоциации направлена на:**

- создание системы взаимной информации, выявление и распространение инноваций по проблемам работы с детьми, организации детского чтения;
- осуществление поддержки профессиональных библиотечных идей, внедрения новых технологий, привлечение внимания государственной власти и общественности к решению проблем детской библиотеки;
- развитие международного сотрудничества в области детского чтения и детской книги.

Ассоциация проводит творческие встречи, семинары, конференции, организует инновационную взаимопомощь и консультирование. Издает информационно-профессиональный журнал «Детская библиотека».

**Члены Ассоциации имеют возможность:**

- участвовать во всех проводимых мероприятиях;
- получать бесплатную консультативную помощь по вопросам детского чтения, библиотечного дела, книгоиздания для детей;
- публиковать свои материалы в журнале Ассоциации «Детская библиотека»;
- получать финансовые и другие материальные льготы для участия в мероприятиях по инициативе Ассоциации.

**Порядок вступления в Ассоциацию:**

В адрес Ассоциации направляется письменное заявление. К заявлению прикладывается список будущих членов, в котором ука-

зываются фамилия, имя, отчество и место работы каждого. Членами Ассоциации могут быть лица и коллективы, принимающие Устав и уплачивающие вступительные и членские взносы.

**Вступительный взнос:**

- для коллективных членов – 1% от годового фонда оплаты труда коллектива. (Так, если штат библиотеки 4 человека, а месячный фонд заработной платы 1000 руб., то вступительный взнос и ежегодные членские взносы составят  $1000 \times 12 : 100\% = 120$  руб.).
- для индивидуальных членов – 10 руб.

**Членские взносы:**

- для коллективных членов – 1% от месячного фонда заработной платы.
- для индивидуальных членов – 10 руб.

Взносы перечисляются на расчетный счет Ассоциации.

Правление использует вступительные и членские взносы на переписку с членами Ассоциации, издание листовок, писем, проведение мероприятий, поддержку издания журнала «Детская библиотека» и т.д.

Ассоциация детских библиотекарей нуждается в Вашем активном участии в ее делах и материальной поддержке в их проведении.

**Приглашаем к сотрудничеству!**

**Правление Ассоциации  
детских библиотекарей России,**

**Президент Ассоциации  
А.П. Капишникова**

## Типовая форма заявления для вступления в Ассоциацию

В Ассоциацию детских библиотекарей России  
от .....

.....  
.....  
.....

(название библиотеки, организации;  
фамилия, имя, отчество,  
должность и адресные данные)

### **Заявление**

Просим (прошу) принять наш коллектив (меня) в Ассоциацию детских библиотекарей России.

С Уставом Ассоциации ознакомлены (ознакомлен). Обязуемся (обязуюсь) выполнять уставные обязанности, уплачивать членские взносы.

Решение коллектива библиотеки (организации)  
№ ..... от ..... 200 .... г.

Подписи .....  
.....  
.....

Дата « ..... » ..... 200 .... г.

*Банковские реквизиты  
Ассоциации детских библиотекарей России:*

ИНН 5260103455; КПП 526001001;  
р/с 40703810900000000522 в ОАО ГБ «Нижний Новгород», г. Н.Новгород;  
БИК 042202755; к/с 30101810900000000755

## **Ассоциация детских библиотекарей России**

*Директорам республиканских,  
краевых, областных,  
центральных детских библиотек.*

**Уважаемые коллеги!**

Ассоциация детских библиотекарей издает профессиональный информационный журнал «Детская библиотека». Это единственный печатный орган детских библиотекарей России.

На страницах этого периодического издания под тематическими рубриками публикуются материалы, которые будут интересны, и руководителям библиотечных систем, и библиотекарям.

Наш журнал старается своевременно рассказывать о проблемах, которые волнуют детских библиотекарей, способах их решения, о профессиональных встречах, конкурсах, смотрах и новых творческих делах библиотечного сообщества.

Журнал выходит 1 раз в квартал.

Стоимость журнала 40 рублей.

Приобрести профессиональный информационный журнал «Детская библиотека» можно по подписке, за наличный расчет или наложенным платежом в Нижегородской государственной областной детской библиотеке по адресу:

603000, г. Н.Новгород, ул. Звездинка, 5.

Авторам, активно сотрудничающим с редакцией журнала «Детская библиотека», бесплатно высылаются те номера журналов, в которых опубликованы их материалы.

## **Ассоциация детских библиотекарей России**

### **Нижегородская государственная областная детская библиотека**

*Директорам республиканских,  
краевых, областных,  
центральных детских библиотек.*

**Уважаемые коллеги!**

В Нижегородской государственной областной детской библиотеке вышел из печати сборник методических рекомендации «Я – Человек земли родной». В данном пособии представлены темы, затрагивающие общечеловеческие нравственные ценности. Тематические материалы составляют целую комплексную программу и рассчитаны на работу в течение всего года. В числе которых темы: «Я - Человек», «Человек читающий», «Человек-гражданин», «Компьютер без тайн», «Земля-кормилица», «Дорогой открытий», «Жизнь дана на добрые дела» и многие другие.

Сборник методических рекомендаций содержит богатейший методико-библиографический материал, который будет полезен в работе с детьми младшего, среднего, а особенно подростками. В пособии Вы найдете примерный материал для организации различных книжных выставок-диалогов, размышлений, просмотров; форм массовой работы: турниров знатоков, диспутов, конкурсов, игр и других.

Объем пособия 212 стр. Цена 60 руб.

Приобрести сборник можно в Нижегородской государственной областной детской библиотеке.

**Ассоциация детских библиотекарей России**

**Нижегородская государственная  
областная детская библиотека**

*Директорам республиканских,  
краевых, областных,  
центральных детских библиотек.*

***Уважаемые коллеги!***

В Нижегородской областной детской библиотеке издан сборник методических рекомендаций **«Я – обязан... Я имею право...»**.

В центре внимания данного методико-библиографического пособия – вопросы формирования нравственного сознания, тех взглядов и убеждений, которые поднимают на высоту гражданственность, любовь к родной Земле, ответственность, уважение к правам человека.

Темы сборника: **«Я читаю, я расту»**, **«Искусство жить достойно»**, **«Я – ребенок. Я – человек»**, **«Информация. Образование. Успех»**, **«Гордость земли родной»**, **«Жить по законам природы»**, **«Я и компьютер»**, **«Друзья из позапрошлого века»**, **«С любовью о книгах»**, **«Книги строят мосты»**, **«Лучшие друзья моей души»**, **«Читающая семья – дружная семья»**.

Организовать работу с лучшей художественной литературой помогут материалы

разделов **«Я читаю, я расту»**, **«Друзья из позапрошлого века»**, **«С любовью о книгах»**, **«Книги строят мосты»** и другие.

Материалы методико-библиографического пособия окажут действенную помощь в работе по формированию нравственного самосознания детей и подростков, активизации их читательской деятельности, утверждению самоценности детского чтения и духовной реальности современного общества.

В пособии Вы найдете примерный материал для организации различных книжных выставок – галерей, диалогов, размышлений, отзывов; форм массовок работы: уроков доброты, часов обсуждения, творческих конкурсов, литературных путешествий, карнавалов литературных героев и многих других.

Объем пособия 166 стр., цена 60 руб.

Приобрести сборник можно в Нижегородской государственной областной детской библиотеке.

**Уважаемые коллеги!**

*Ассоциация детских библиотекарей,  
Нижегородская государственная областная детская библиотека  
предлагают вам для работы следующие методические пособия:*

"Я – Человек Земли родной": Метод. реком.	160 с 2000 г.	60 руб.
"Светлый гений России" : Метод. реком., посвящ. 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.	162 с 1999 г.	35 руб.
"Верю в Россию": Метод. реком. в помощь формиров. национального самосознания.	132 с 1998 г.	30 руб.
Определение эффективности использования каталогов: Метод. реком.	5 с 1999 г.	3 руб.
"Правовой статус ребенка в Российской Федерации": Сборник нормативных актов.	35 с 1997 г.	20 руб.
"Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних": Федеральный закон.	35 с 2000 г.	20 руб.
Азбука безопасности: Указатель лит-ры по основам безопасности жизнедеятельности.	15 с 1999 г.	3 руб.
Каждый человек имеет право: Метод. реком. для работы с уч-ся 2-4 кл. по книге А.Усачева "Приключения маленького человечка".	11 с 1999 г.	5 руб.
Азбука прав ребенка: Указатель лит-ры по правам детей. Вып. 2.	23 с 1999 г.	6 руб.
Знай закон смолоду: Список лит-ры по правовой тематике для детей. Вып. 1.	8 с 1997 г.	2 руб.
Как избежать беды: Информационный список.	13 с 1998 г.	3 руб.
Беда зовется – наркомания: По книге Б.Шнайдера "Золотой треугольник".	11 с 1998 г.	3 руб.
SOS на детской волне: Указатель лит-ры по проблемам профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.	32 с 1997 г.	7 руб.
В памяти потомков...: Международная премия им. А.С.Пушкина фонда Альфреда Топфера: Биобиблиографический указатель. (Содержит материалы обо всех лауреатах).	43 с 1999 г.	7 руб.
Пушкиниана: Информ. бюллетень статей из период. изданий. Вып. 2.	16 с 1999 г.	5 руб.
Пушкиниана: Инф. бюллетень статей из период. изданий. Вып. 1.	16 с 1999 г.	5 руб.
"Экологическое просвещение – детям": Работа дет. б-к по экологич. воспитанию детей и подростков. Итоги обл. смотра-конкурса б-к по эколог. Просвещению.	110 с 1999 г.	35 руб.
Экология Нижегородской области: Текущий указатель литературы.	31 с 1998 г.	7 руб.
Окунемся вглубь веков: Метод. реком. для работы с уч-ся 5-8 кл. по кн. Федонина "Знакомство с историей".	12 с 2000 г.	10 руб.

"Великий мастер слова и образа": Метод. реком. по работе с произведениями <b>И.С.Шмелева</b> ..	33 с 1999 г.	5 руб.
"Он писал про лес": Метод.-библиогр. материал о творчестве <b>В.В.Бианки</b> (игры, конкурсы, выставки).	10 с 2000 г.	7 руб.
Энциклопедия родного края: Метод. реком. по работе с книгами <b>Мельникова-Печерского</b> «В лесах», «На горах».	14 с 1998 г.	3 руб.
Загадки цветов: Метод. реком. по проведению литературно-библиограф. игры о цветах для детей 8-10 лет.	7 с 1999 г.	3 руб.
Улица немецких сказок: Метод. реком. для работы с детьми 5-6 кл. по сказкам бр. Гримм.	10 с 1999 г.	3 руб.
Как хорошо уметь читать: Реком. список книг для уч-ся 2 класса.	11 с 1999 г.	3 руб.
В одном счастливом детстве: Реком. список книг для уч-ся 3 кл..	10 с 1999 г.	3 руб.
Вообразия Бориса Заходера: Метод. реком.	12 с 1999 г.	3 руб.
«А песня ходит на войну...»: Инф. список аудиоматериалов.	8 с 2000 г.	3 руб.
"Помнить велит сердце": Рек. указ. мемуарной лит-ры о Великой Отечественной войне	8 с. 2000 г.	3 руб.
Удивительное рядом: Реком. список худ. лит-ры для 5 кл.	11 с. 2000 г.	5 руб.
Пора взросления: Реком. список худ. лит-ры для 6-7 кл.	8 с. 2000 г.	3 руб.
Журнальный серпантин. Вып. 1: Метод реком. по работе с период. изданиями для чит. ср. шк. возраста	11 с 1999 г.	3 руб.
Журнальный серпантин. Вып. 2: Метод. реком. по работе с период. изданиями для чит. мл. шк. возраста	19 с 1999 г.	3 руб.
Видеокалейдоскоп: Реком. темат. указ. видеоматериалов в помощь педагогам и организаторам досуга	21 с 1999 г.	5 руб.
Россия в ее иконе: Христианство в образах и красках. Вып. 2...: Аннот. реком. список лит-ры, цв. илл.	6 с 1999 г.	15 руб.
Чтобы свеча не угасла: Памятка о Сергии Радонежском	4 с 1999 г.	3 руб.
Аннотированные библиографические указатели: - "Я хочу стать... юристом" - "Я хочу стать... предпринимателем"	8 с 10 с 2000 г.	5 руб. 7 руб.
Компьютер для учебы, компьютер для игры.: Рек. указатель лит-ры	22 с 1999 г.	10 руб.
Компьютер и здоровье: Метод. рекомендации	12 с 1998 г.	2 руб.
Горький и XX век.: Сборник материалов	51 с 1998 г.	10 руб.
Валерий Анатольевич Шамшурин: Биобиблиографический указатель. – (Писатели-юбиляры).	71 с 1999 г.	20 руб.

«Я обязан, я имею право....». Методические рекомендации.	168 стр. 2001 год	60 руб.
«Детская библиотека и сохранение национального культурного наследия края». Материалы Всероссийской научно-практической конференции. (доклады, сообщения)	184 стр. 2001 год	60 руб.
«Календарь знаменательных и памятных дат на 2002 год»	80 стр. 2001 год	30 руб.
«Страницы Нижегородского календаря» Вып. 1. «Арзамасская муза» Вып. 2. «И двинулся по Нижнему трамвай...» Вып. 3. «Создатель радужных денег» Вып. 4. «Нижегородской губернии быть»	2001 год	3 руб.
«Мой край родной, Отечество мое».Список статей и методико-библиографических материалов.	20 стр. 2001 год.	10 руб.
«Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц». Рекомендательный список литературы.	12 стр. 2001 год.	7 руб.
«Мир библиотек для детей: проблемы, идеи, новые подходы». Сборник научных статей.	88 стр. 2001 год.	30 руб.
«Девочкам, девчонкам, девушкам» Рекомендательный список литературы.	12 стр. 2002 год	7 руб.
«Эхо прошедшей войны» Рекомендательный список аудиоматериалов о Великой Отечественной войне	8 стр. 2002 год	5 руб.
«Строки памяти» Рекомендательный указатель литературы	12 стр. 2002 год	7 руб.
«Нижегородские композиторы» Информационный список материалов	12 стр. 2002 год	7 руб.
«Этот яркий волшебный мир журналов» Рекомендательный список журналов для дошкольников и детей младшего школьного возраста	12 стр. 2002 год	7 руб.
«Что читать по... географии» Рекомендательный указатель литературы	12 стр. 2002 год	7 руб.
Серия «Хорошим книгам – добрый путь» «Российский мундир: Наглядная история Отечества». Методические рекомендации по работе с книгой А Бегуновой «От кольчуги до мундира»	12 стр. 2002 год	7 руб.

**СПИСОК**  
**методико-библиографических пособий**  
**Ассоциации детских библиотекарей России**

Журнал "Детская библиотека" за 2000 г.	2000 г.	1 номер 30 руб
Развитие краеведческой библиографии детской литературы в России. Вып. 2. Материалы к библиографии краеведческой библиографии детской литературы. Хронологический указатель. 1918-1997 / Сост. и науч. ред. Е.Н.Томашева	165 с. 2000 г.	65 руб.
Развитие краеведческой библиографии детской литературы в России. Вып. 1. Перспективы и направления краеведческой библиографии в деятельности детских библиотек / Сост. и науч. ред. Е.Н.Томашева	1999 г.	40 руб.
Журнал "Детская библиотека" за 1995, 1996, 1997, 1998 гг. (№№ 1,2)		1 номер 20 руб.
Журнал "Детская библиотека" №№ 3,4 за 1998 год, №№ 1, 2, 3, 4 за 1999 год.		1 номер 30 руб.
Инновационная библиографическая деятельность детских библиотек (программа и учебно-методическое пособие). Автор-составитель Ганзикова Г.С., ст. преподаватель Пермского гос. института искусств и культуры	1999 г.	20 руб.

Методические пособия можно приобрести, перечислив деньги на расчетный счет Ассоциации (+ почтовые расходы) или получить на почте, оплатив наложенный платеж.

**Наши реквизиты:** 603000, г. Н.Новгород, ул. Звездинка, 5,  
Ассоциация детских библиотекарей России.  
ИНН 5260103455; КПП 526001001;  
р/с 40703810900000000522 в ОАО ГБ «Нижний Новгород», г. Н.Новгород;  
БИК 042202755; к/с 30101810900000000755.

**Уважаемые коллеги!**

Присылайте, пожалуйста, свои материалы во все рубрики журнала.

Просим учесть следующие правила:

Редакция рассматривает статьи объемом не более 8–10 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5–2 интервала. В случае компьютерного набора желательна дискета. Все сноски просим помещать в конце статьи. Желательна краткая аннотация статьи с указанием ее новизны.

Рукописные материалы не рассматриваются и не возвращаются.

Просим присылать сведения об авторе (фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень, звание, должность, место работы) и его фотографию размером не менее 5×6 см.

Материалы присылать в адрес редакции:  
**603000, г. Н.Новгород, ул. Звездинка, 5,**  
**Нижегородская государственная**  
**областная детская библиотека.**

От редакции

## Выражаем благодарность авторам опубликованных в журнале материалов:

- |                          |  |                         |  |
|--------------------------|--|-------------------------|--|
| <b>Алиферовой Л.И.</b>   | – директору Саратовской ОБДЮ им. А.С. Пушкина;   | <b>Лебедевой А.Н.</b>   | – главному библиотекарю Нижегородской ГОДБ;  |
| <b>Андреевой И.В.</b>    | – зав. кафедры детской литературы и библиотечной работы с детьми Челябинской государственной академии культуры и искусств; | <b>Мельканович Н.В.</b> | – зам. директора ЦГДБ им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга по административной и хозяйственной работе; |
| <b>Барановой Г.Е.</b>    | – зам. директора ЦБС Гагинского района Нижегородской области по работе с детьми;   | <b>Морозовой Н.Н.</b>   | – зам. директора ЦБС Богородского района Нижегородской области;  |
| <b>Белоглазовой А.Б.</b> | – главному библиотекарю Саратовской ОБДЮ им. А.С. Пушкина;   | <b>Назаровой Ж.А.</b>   | – ведущему библиотекарю отдела автоматизации ЦГДБ им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга;                |
| <b>Буничевой Л.Ф.</b>    | – главному библиотекарю Нижегородской ГОДБ;  | <b>Суминой М.Ю.</b>     | – зам. директора Международной школы Герценовского университета;                                       |
| <b>Васюковой М.Л.</b>    | – зав. филиалом № 2 ЦГДБ им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга;   | <b>Табуновой М.В.</b>   | – старшему библиотекарю ГДБ-ф № 7 ЦБС Городецкого района Нижегородской области;                        |
| <b>Величкиной И.С.</b>   | – зав. библиотекой-филиалом п. Сухобезводное ЦБС Семеновского района Нижегородской области;                                | <b>Храмцова Н.Е.</b>    | – зам. директора по автоматизации и новым технологиям ЦГДБ им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга;       |
| <b>Ершовой Ю.В.</b>      | – зав. отделом автоматизации ЦГДБ им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга;  | <b>Цыгановой Н.Н.</b>   | – директору Липецкой областной юношеской библиотеки;   |
| <b>Зайцевой С.С.</b>     | – зав. отделом Нижегородской ГОДБ;   | <b>Чураковой К.К.</b>   | – ведущему методисту отдела библиотечных инноваций ЦГДБ им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга;          |
| <b>Кузнецова В.К.</b>    | – зав. отделом библиотечных инноваций ЦГДБ им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга;   | <b>Яниковской Г.О.</b>  | – зав. сектором Нижегородской ГОДБ.  |

Д38 **Детская библиотека:** Проф. информ. журн. / Ассоц. дет. б-рей России. – Н.Новгород, 2002.  
– № 1(33). – 88 с.

ББК 78

Гл. редактор и отв. за выпуск **А.П. Капишникова**,  
директор Нижегородской государственной областной детской библиотеки,  
президент Ассоциации детских библиотекарей России,  
заслуженный работник культуры России

---

Сдано в набор 18.03.02. Подписано в печать 27.03.02. Бум. офисная. Гарнитура  
Petersburg. Печать оперативная. Усл. печ. л. 11,0. Тираж 300 экз. Заказ № 76.  
Отпечатано на ризографе в Нижегородской государственной областной детской библиотеке.  
603950, Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5.