

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

№ 1

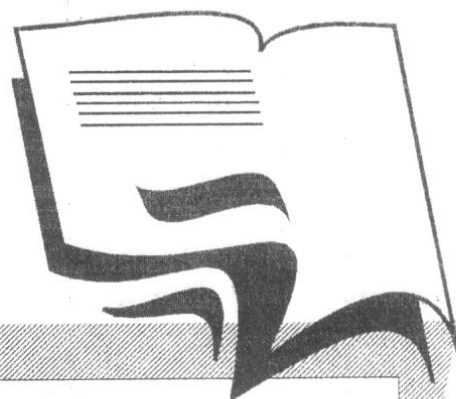
2004 г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ

№1

2004



Уважаемые коллеги!

**Редакция журнала
выражает глубокую
благодарность
коллективам детских
библиотек
Нижегородского региона,
Мордовии, Чувашии,
Самарской области
за активное
сотрудничество с
профессиональным
информационным
журналом
«Детское чтение»**

*

Редакционная коллегия:

В.М. Ануфриев
Н.И. Бочкарева
Л.Ф. Буничева
В.В. Гринько
Е.П. Котенькова
А.Н. Лебедева
Л.В. Панова
В.Н. Тачальская
Е.В. Широбокова

*

Наш адрес:
603000, г. Н.Новгород,
ул. Звездинка, 5.

Телефоны:
37-90-49, 37-98-04, 34-26-34
Факс: (8312) 37-90-49
e-mail: ngodb@ngodb.sci-nnov.ru
<http://www.ngodb.sandy.ru>



Содержание

От редакции 5

Официальные материалы

ЗАКОН НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ от 05.12.2003 № 116-3 Об утверждении областной межотраслевой программы «Детское чтение: 2004-2008 годы» 6

ОБЛАСТНАЯ МЕЖОТРАСЛЕВАЯ ПРОГРАММА «Детское чтение: 2004-2008 годы» 7

ПРОГРАММА социально-экономического развития Российской Федерации на среднесрочную перспективу (2003-2005 годы) (извлечение) 16

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 23 мая 2003 г. № 158 об утверждении областной межведомственной программы по улучшению положения многодетных семей в Нижегородской области на 2004-2006 гг. (извлечение) 17

ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ областной межведомственной программы по улучшению положения многодетных семей в Нижегородской области на 2004-2006 гг. (извлечение) 18

САНИТАРНО-эпидемиологические требования к организации учебно-производственного процесса в образовательных учреждениях начального профессионального образования. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.3.1186-03 (извлечения) 20

БИБЛИОТЕКА И ЗАКОН: Юридический журнал-справочник. (аннотация) 21

Информация. Информация. Информация.

55 миллионов «на книжки» 22

Компьютер пришел в детскую библиотеку 22

Буничева Л.Ф. Детские библиотекари свои идеи не патентуют: О российской научно-практической конференции «Да здравствует чтение творческое!» (г. Новоуральск, 30 сентября - 2 октября 2003 г.) 23

Конкурсы - 2003-2004 гг. 26

Детская библиотека и общество

- Таначева Н.В.** Начнем с себя: Формирование толерантного сознания у детей с помощью книги 29

Чтение и книга в жизни детей и подростков

- Пальгуева Г.М.** Что выбирает новое поколение? 32
- Лебедева А.Н.** Сельский подросток: книга, чтение, библиотека 35
- Шмелева О.Л.** От «Красной шапочки» до «Евгения Онегина»: мир подростка в художественной литературе глазами психолога 43
- Буничева Л.Ф.** Методическая служба НГОДБ в поддержку творческого чтения 46
- Барчева Т.Ф.** Летние программы чтения: 10 лет спустя 49
- Леванова И.А.** «... И разговор о смысле жизни» 52
- Библиотекари размышляют: как вернуть книгу в руки ребенка?:** Размышления практиков – библиотекарей детских библиотек ЦБС г. Дзержинска 54

Знать историю родного края

- Карпенко В.Ф.** Знать историю родного края 57
- Шафикова О.М.** Память 59
- Пинякова Н.И.** Хранители истории района 66
- Шарапова Е., Загребина С.** Хранит добро предков 68

Библиотека и образование

- Сытина А.Р.** После школы - в библиотеку 71

Информационно-поисковые системы

- Дмитриева И.В.** Система формирования основ информационной культуры школьников в детских библиотеках ЦБС Ленинского района г. Нижнего Новгорода 73
- Красильникова А.Ф., Смирнова Л.И.** Центр правовой культуры для детей и подростков 76
- Каленова О.В.** Новое – это хорошо забытое старое 78

Библиотечная и информационная технология

- Бочкарева Н.И.** Компьютерные библиотеки на селе 83
- Григорьева Т.Р.** Библиотека и органы власти 85
- Миронова Н.В.** Проекты и программы Самарской ОДБ: реализованные и будущие 89
- Костецкая О.Ю.** «Радужные» возможности НГОДБ 92

Профессия - библиотекарь

Шевцова Е. Библиотека, любовь и награда 94

Страница писателя

Рыжиков В. Поздравляю! 97

Рыжиков В. Ладушка. Рассказ 98

Ануфриев В. Как меня угораздило стать детским писателем 101

Пишут и говорят ребята

Настоящая книга - это: 106

Памяти Валерия Чкалова: Стихи, написанные ребятами в честь 100-летия со дня рождения героя 108

Детскому библиотекарю

Аркадий Гайдар: Краткий список литературы к 100-летию со дня рождения 111

Валерий Чкалов: Краткий список литературы к 100-летию со дня рождения 113

Корытникова Л.А., Яниковская Г.А. Обзор методических материалов «Чтение и книга в жизни детей и подростков» 114

От редакции 116





**Н.И. БОЧКАРЕВА, директор
Нижегородской государственной
областной детской библиотеки**

Уважаемые коллеги!

Перед Вами первый номер профессионального информационного журнала «Детское чтение», который начинает издавать наша библиотека.

Название журнала, на наш взгляд, как нельзя лучше, отражает основную тематику содержания издания: дети и книга, библиотека и общество, семья и чтение. Главную задачу журнала мы видим в раскрытии путей и методов приобщения к книге и чтению юного поколения. Надеемся, что в журнале найдут отражения новые направления, интересные идеи и проекты, значимые события библиотечной жизни, материалы о талантливых библиотекарях, их любимых книгах, читателях.

К работе над журналом мы привлекли не только специалистов библиотечного дела, но и писателей, педагогов, читателей, т.е. тех, для кого существует библиотека и от кого зависит ее жизнедеятельность. Мы хотим, чтобы наше издание было интересно всем: сотрудникам детских, сельских, школьных и других библиотек, преподавателям средней и высшей школы, студентам и аспирантам специализированных вузов, родителям, работникам органов управления библиотечным делом разного уровня, историкам культуры, издателям детских книг и др. Поэтому ждем от Вас сообщений об успехах, находках. Готовы обсудить на страницах журнала любые вопросы, связанные с детским чтением.

Когда-то, любимый мной, Арсентий Тарковский сказал: «Живите в доме, и не рухнет дом!» Именно такого отношения - как к собственному дому - хочется пожелать и к нашим библиотекам.

Очень рады, что первый номер нашего журнала выходит в преддверии Всероссийского дня библиотек. От души поздравляем всех коллег с нашим профессиональным праздником! Здоровья, благополучия всем Вам, творчества и удачи.



**И.И. ТИХОМИРОВА, доцент
Санкт-Петербургского государственного
университета культуры и искусства**

Поздравляя Нижегородскую государственную областную детскую библиотеку с выходом 1-го номера журнала «Детское чтение», хочется напомнить всем его читателям, что журнал с таким названием выходил в России в конце XIX начале XX века. Его редактором был известный педагог, литератор, общественный деятель Виктор Острогорский, перу которого принадлежат такие книги, как «Руководство к чтению поэтических сочинений», «Русские писатели как воспитательно-образовательный материал» и др. Полвека Россия училась на его трудах искусству чтения великих произведений словесности. Журнал «Детское чтение» под его руководством призвал воспитывать у детей стремление к добру, правде, к служению своему отечеству.

Пусть, традиции отечественной педагогики, заложенные в журнале 100 лет назад, найдут воплощение и развитие в идентичном журнале XXI века. Хотелось бы пожелать ему долголетия и выразить надежду, что не только название журнала будет роднить его с прошлым, но и его направленность во имя сохранения и развития духовности у новых поколений России.



ОФИЦИАЛЬНЫЕ

МАТЕРИАЛЫ

Закон
Нижегородской области
от 05.12.2003 № 116-З

**Об утверждении областной
межотраслевой программы
«Детское чтение: 2004-2008 годы»**

Принят Законодательным Собранием
27 ноября 2003 года

Статья 1.

Утвердить областную межотраслевую программу «Детское чтение: 2004-2008 годы» (далее – Программа) согласно приложению.

Статья 2.

Правительству Нижегородской области для реализации Программы предусматривать средства на финансирование мероприятий Программы при формировании проектов бюджетов Нижегородской области на соответствующий финансовый год.

Статья 3.

Рекомендовать органам местного самоуправления городов и районов области принять участие в реализации мероприятий Программы.

Статья 4.

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора области
В.П. КИРИЕНКО

Приложение
УТВЕРЖДЕНА

Законом Нижегородской
области

«Об утверждении областной
межотраслевой программы
«Детское чтение:
2004-2008 годы»

Областная межотраслевая программа «Детское чтение: 2004-2008 годы»¹

Паспорт областной межотраслевой программы «Детское чтение : 2004-2008гг.» (далее Программа)

Наименование Программы:

Областная межотраслевая Программа «Детское чтение: 2004-2008 годы».

Основание

для разработки Программы:

- Федеральный закон от 9 октября 1992 года 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (С изменениями и дополнениями от 23.06. 1999 № 15-ФЗ, от 27. 12. 2003 № 150-ФЗ, от 24. 12. 2002 № 176-ФЗ);

- Федеральный закон от 29 декабря 1994года № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;

- Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 года № 3266-1 «Об образовании»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2000года № 955 «О Федеральной целевой Программе «Культура России (2001-2005 годы)».

Государственный заказчик:

- Правительство Нижегородской области.

Разработчики Программы:

Министерство культуры Нижегородской области при участии министерства образования и науки Нижегородской области совместно с:

- Нижегородской государственной областной детской библиотекой (далее - НГОДБ);

- Нижегородским областным колледжем культуры (далее - НОКК).

Цели Программы:

- воспитание у детей и подростков потребности к чтению, повышение престижа чтения, улучшение его структуры и качества;

- обеспечение равных возможностей детей по отношению к взрослым в получении информации на всех видах носителей;
- повышение статуса книги во всех видах деятельности подрастающих граждан и тех, кто работает с ними;
- привлечение внимания органов государственной власти, общества к проблемам детского чтения, библиотек, обслуживающих детей.

Задачи Программы:

- увеличение числа читателей детского и юношеского возраста в библиотеках городов и районных центров области;
- сохранение и развитие сети специализированных детских, школьных библиотек;
- улучшение состояния информационных ресурсов библиотек, обслуживающих детей;
- создание оптимальных условий для чтения, духовно-эмоционального общения, творческого развития личности ребенка.

Срок

реализации Программы:

- 2004-2008годы.

Перечень основных

мероприятий Программы:

- детская библиотека: создание культурной среды для развития личности ребенка посредством чтения, книги и электронных носителей информации;
- детское чтение и новые информационные технологии;
- повышение статуса детского чтения как средства духовно-нравственного развития и интеллекта детей и юношества;
- оптимизация кадрового ресурса библиотек, работающих с детьми;

¹ Дается без Приложения. Полностью «Программа ...» опубликована в газ. «Нижегород. новости». - 2003. - 17 дек. - № 49 (Правовая среда, С. 1-8)

- информационно-методическое обеспечение Программы.

Исполнители основных мероприятий Программы:

- Министерство культуры Нижегородской области, Министерство образования и науки Нижегородской области совместно с НГОДБ, НОКК, органами местного самоуправления городов и районов Нижегородской области (далее - органы местного самоуправления) при условии их участия в реализации мероприятий Программы, централизованными библиотечными системами (далее – ЦБС).

Предполагаемые объемы и источники финансирования:

- средства областного бюджета – 55294,95 тыс.руб., в том числе в 2004 году - 2887,55 тыс.руб., в 2005 году - 13017,85 тыс.руб., в 2006 году - 13904,85 тыс.руб., в 2007 году - 13014,85 тыс.руб., в 2008 году - 12469,85 тыс.руб.;

- капиталовложения из средств областного бюджета - 40000 тыс.руб., в том числе в 2005 году - 10000 тыс.руб., в 2006 году - 10000 тыс.руб., в 2007 году - 10000 тыс.руб., в 2008 году - 10000 тыс.руб.;

- средства местных бюджетов - 10087,95 тыс.руб., в том числе в 2004 году - 1364,15 тыс.руб., в 2005 году - 1979,45 тыс.руб., в 2006 году - 2706,45 тыс.руб., в 2007 году - 2251,45 тыс.руб., в 2008 году - 1786,45 тыс.руб. (при условии участия органов местного самоуправления в мероприятиях Программы);

- внебюджетные источники - 33450,4 тыс.руб., в том числе в 2004 году - 710,4 тыс.руб., в 2005 году - 4145 тыс.руб., в 2006 году - 7835 тыс.руб., в 2007 году - 10385 тыс.руб., в 2008 году - 10375 тыс.руб.

В ходе исполнения мероприятий Программы объемы финансирования подлежат ежегодной корректировке с учетом возможностей областного бюджета.

Ожидаемые конечные результаты Программы:

- реконструкция помещения НГОДБ; перевод восьми центральных детских библиотек (далее ЦДБ) в другие помещения, соответствующие нормативам по обслуживанию читателей-детей в городах и районах области;

- укрепление материально-технической базы ЦДБ, детских библиотек;
- открытие юношеских библиотек в семи городах области;
- комплексная информатизация пятидесяти восьми центральных библиотек в районах области;
- улучшение комплектования библиотек, обслуживающих детей в соответствии с нормативами;
- внедрение качественно новых услуг по библиотечному обслуживанию детей и подростков;
- обеспечение библиотек, работающих с детьми, квалифицированными специалистами

При условии достижения этих результатов планируется прирост читателей детского и юношеского возраста в детских, школьных библиотеках в городах Н. Новгород, Дзержинск, Арзамас, Павлово, Кстово, Городец, Выкса не менее 15%, в районных центрах Нижегородской области - более 10%

Система контроля за исполнением Программы:

- Контролирующие органы: Правительство Нижегородской области

- Формы контроля: проверки и отчеты министерства культуры Нижегородской области о ходе выполнения Программы (1 раз в год в установленные сроки)

I. Введение

Библиотечное обслуживание детей в Нижегородской области осуществляют 132 специализированные детские и 848 сельских библиотек. Сеть библиотек общеобразовательных школ, лицеев, гимназий - 1312.

В библиотеках системы министерства культуры Нижегородской области насчитывается 403 тысячи читателей-детей, что составляет 37% от общего числа читателей общедоступных библиотек, или 90% от общего числа детей Нижегородской области.

В сельских библиотеках число читателей-детей составляет почти 30% от общего числа пользователей этих библиотек.

Объем фондов специализированных детских библиотек составляет 3 млн. 970 тысяч (16,6%

от общего фонда библиотек министерства культуры области).

Ежегодный анализ работы библиотек по обеспечению и поддержке детского чтения показывает, что из-за хронического недофинансирования на комплектование фондов библиотек, подведомственных министерству культуры Нижегородской области, объем документного фонда детских библиотек за пять последних лет уменьшился на 153,6 тыс. экземпляров (4%).

Объем выбытия изношенной литературы для детей опережает объем новых поступлений в 3 раза (по данным 2002 года). В 2001 году этот показатель составлял 52,4%.

При среднем областном показателе новых поступлений на одну детскую библиотеку (580 экземпляров) в 2002 году в Суроватихинскую детскую библиотеку Д.-Константиновского района поступило 25 экземпляров, Чернухинскую детскую библиотеку Арзамасского района - 96 экземпляров, в Разинскую детскую библиотеку Лукояновского района - 59 экземпляров. В среднем по области в 2002 году на пять читателей-детей в библиотеки поступила всего одна новая книга, что меньше норматива в 4 раза.²

За последние годы значительно сократился перечень периодических изданий. В 2002 году из 4,5 тысячи названий по каталогу Роспечати в среднем было выписано на одну детскую библиотеку 3 газеты, 3-6 журналов.

Меры, принимаемые министерством культуры Нижегородской области по улучшению состояния фондов сельских библиотек, обслуживающих наряду со взрослыми читателями и детей, связаны с реализацией мегапроекта «Сельская библиотека» совместно с некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека».

На условиях софинансирования в течение 2001-2003 годов в библиотеки села поступило 948 комплектов лучшей литературы в количестве 157015 экземпляров на сумму 5612 тысяч рублей (в 2001-2002 годах поступления по про-

екту «Сельская библиотека» составили 10% от общего числа новой литературы).

По итогам 2002 года на подписку и комплектование 1184 библиотек области было выделено из бюджетов всех уровней 12,7 млн. рублей, что на 20% больше, чем в 2001 году. Однако этих мер недостаточно для решения проблем комплектования библиотек, обслуживающих детей.

Основными принципами информационной деятельности библиотек, обслуживающих детей, сегодня должны быть: реализация прав юных читателей на полноту информации, ее достоверность, оперативность, своевременность, доступность.

В библиотеках области, обслуживающих детей, отсутствует доступ к современным компьютерным технологиям. Из 131 муниципальной специализированной библиотеки только в 17 имеется компьютерная техника (24 компьютера), в 21 - копировально-множительная.

Из 98 детских библиотек, расположенных в районах области, только 6 имеют компьютерную технику.

В настоящее время ни одна из детских, сельских библиотек не имеет электронной почты, доступа в Интернет, транспортных средств. Каждая четвертая детская библиотека и каждая шестая библиотека на селе не телефонизирована.

Отставание в информатизации библиотек области, обслуживающих детей, не дает им возможности обеспечивать своим пользователям современный доступ к информации.

В результате не соблюдаются права детей на доступ к информации, провозглашенные в статье 7 «Конвенции о правах ребенка», предусматривающей обеспечение государством права ребенка на доступ к материалам, которые направлены на содействие его духовному и моральному благополучию, физическому и психическому развитию.

Обеспеченность другими техническими средствами детских библиотек области также неудовлетворительна: только 18 из них (13% от общего числа детских библиотек области) имеют видеомagneтофоны, 80% детских библиотек имеют технические средства выпуска 70-80-х годов. Эта техника (проигрыватели, диапроекторы) отработала рекомендуемые сроки своей

² Норматив новых поступлений в общедоступной библиотеке в соответствии с Международным стандартом международной информационной федеративной библиотечной ассоциации должен составлять ежегодно не менее 10% от имеющегося фонда.

эксплуатации. В Сокольской ЦДБ в наличии 1 телевизор; полностью отсутствуют технические средства в Гагинской, Вознесенской детских библиотеках с числом читателей 1,5-2 тысячи.

Площадь районных ЦДБ составляет в среднем 250 - 300 квадратных метров, что не соответствует «Модельному стандарту деятельности публичной библиотеки», принятому на VI Ежегодной сессии Конференции российской библиотечной ассоциации 24 мая 2001 года, и не дает возможности открыть специализированные читальные залы, залы для массовых мероприятий, центры развивающего чтения, справочно-информационные центры «Детство» и др.

В ветхих зданиях, в которых расположены детские библиотеки Гагинского, Ковернинского, Спасского районов, площадь помещений составляет соответственно 125, 117, 90 квадратных метров, и одновременное посещение групп детей в количестве 30 человек (класс) представляет угрозу для их жизни.

В настоящее время из общего числа библиотечных работников 1184 общедоступных библиотек области с читателями-детьми работают 2058 человек или 75% от общего числа библиотечных работников детских и сельских библиотек. В 33 районах процент специалистов ниже среднеобластного (84,7%).

Со стажем работы менее трех лет в 2000 году работало 154 человека, в 2002 году - 219 человек. Библиотеки теряют специалистов из-за низкой заработной платы (средняя заработная плата у работников культуры на селе в 2002 году составляла 1080 рублей, в НГОДБ - 1763 рубля), слабой социальной защищенности (доплаты за стаж работы от 10% до 40% получают сотрудники библиотек, работающих с детьми, всего в 12 ЦБС области).

Из-за неудовлетворительного качества информационных ресурсов и материальной базы специализированных детских библиотек в последние годы наметилась негативная тенденция снижения их основных показателей: в 2002 году уменьшилось количество посещений библиотек на 72,3 тыс. читателей (на 2% по сравнению с 2001 годом), книговыдач - на 188, 0 тыс. (на 2% по сравнению с 2001 годом).

Нижегородская государственная областная детская библиотека

Нижегородская государственная областная детская библиотека обслуживает 30 тысяч читателей в год, имеет фонд 177,34 тысячи экземпляров, ежедневно библиотеку посещают до 600 читателей.

Имеющиеся площади - 1634 кв. м. на первом этаже жилого дома - составляют лишь 1/4 часть от необходимой нормы и не соответствуют нормативам и требованиям, предъявляемым к помещению, предназначенному для обслуживания детей.

Помещение библиотеки не соответствует нормам противопожарной безопасности. Анти-санитарную обстановку создают постоянные аварии на техническом этаже, расположенном над библиотекой.

Из-за отсутствия площадей сдерживается развитие НГОДБ - главной детской библиотеки Нижегородской области. Не хватает посадочных мест в отделе искусств, отделе иностранной литературы. Площадь отделов художественной литературы и научно-познавательной литературы меньше необходимой в четыре раза, отдела обслуживания детей до 10 лет - в пять раз.

Являясь областным научно-методическим центром по работе с книгой и проблемам детского чтения, НГОДБ занимается комплектованием детских библиотек области, учебной кадров, не имея площадей для отдела комплектования, кабинета методологии и чтения, кабинета детской книги.

Не представляется возможным открытие новых залов: информационного, каталогов, литературного творчества, маркетинга, социальной адаптации и библиотерапии, психологической разгрузки, выставочного, семейного чтения, музея детской книги, отдела редких и ценных книг, сектора обязательного экземпляра, а также отдела книгохранения, соответствующего санитарно-гигиеническим и другим нормативам.

Из-за неудовлетворительной материальной базы, отсутствия необходимых площадей, профессиональных кадров, неупкомплектованного документного фонда в НГОДБ остается без профессионального библиотечного обслуживания в

городе Н. Новгород такая проблемная возрастная категория, как юношество.

II. Содержание проблемы и обоснование необходимости ее решения программными методами

Концепция Программы базируется на Федеральном законе от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральном законе от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (С изменениями и дополнениями от 23.06. 1999 №15-ФЗ, от 27. 12. 2003 № 150-ФЗ, от 24. 12. 2002 № 176-ФЗ), Федеральном законе от 29 декабря 1994 года №78-ФЗ «О библиотечном деле», Законе Российской Федерации от 10 июля 1992 года № 3266-1 «Об образовании», постановлении Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2000 года №955 «О Федеральной целевой Программе «Культура России: 2001-2005 годы».

Дети во всем мире, в том числе и в нашей стране начинают восприниматься обществом как одна из самых больших ценностей. Эта группа населения имеет свои ярко выраженные специфические особенности развития, связанные с половозрастными, психологическими и социальными различиями.

Основным принципом социокультурной политики в отношении детей, а значит, и их библиотечного обслуживания является максимально возможная дифференциация мер, учитывающих эти особенности и способствующих социальной адаптации детей в обществе.

Одна из основных проблем приобщения современных детей к книге, чтению - несоответствие между миссией, целями, задачами, объемом выполняемой работы и ресурсным обеспечением специализированных детских, сельских, школьных библиотек Нижегородской области.

Программа «Детское чтение: 2004-2008 годы» базируется на совокупности ряда этических принципов.

В нормативной сфере - это строгое соблюдение прав ребенка и действующих законов.

В сфере социокультурной жизни - стимулирование чтения детей, формирование информационной культуры, социальной адаптации детей;

акцент на квалифицированную консультативную помощь и совместную работу со школой, семьей, неформальными группами, общественными и иными учреждениями.

В сфере гражданских прав - равные возможности детей по отношению к взрослым в получении информации на всех видах носителей и в то же время на специализированное обслуживание, учитывающее их возможности как растущих и развивающихся личностей; равные возможности детских библиотек на внедрение современных компьютерных технологий; взвешенное сочетание принципов интеграции детских библиотек в библиотечное пространство и сохранение специфических черт организации обслуживания.

Решение проблем приобщения детей к книге, чтению в Нижегородской области возможно при условии:

- повышения статуса детских библиотек и престижа детского чтения;
- формирования оптимальных фондов, соответствующих развитию личности, информационным и иным потребностям пользователей;
- информатизации детских, сельских, школьных библиотек;
- совершенствования материальной базы библиотек, обслуживающих детей и юношество;
- модернизации системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотекарей, работающих с детьми;
- координации и кооперации ресурсов библиотеки совместно с органами государственной власти, семьей, школой, издательствами, общественными организациями, СМИ.

III. Цель и задачи Программы

Цель Программы

Воспитание у детей и подростков потребности к чтению, повышение престижа детского чтения, улучшение его структуры и качества, обеспечение равных возможностей детей по отношению к взрослым в получении информации на всех видах носителей, повышение статуса книги во всех видах деятельности подрастающих граждан и тех, кто работает с ними, привлечение внимания органов государственной власти, общества, средств массовой информации к про-

блемам детского чтения и библиотек Нижегородской области, обслуживающих детей.

Задачи Программы

1. Увеличение числа читателей детского и юношеского возраста в библиотеках городов и районных центров области.

2. Сохранение и развитие сети специализированных детских библиотек, библиотек образовательных учреждений, их дальнейшее развитие как информационных центров.

3. Улучшение состояния информационных ресурсов библиотек, обслуживающих детей.

4. Модернизация материальной базы библиотек Нижегородской области, обслуживающих детей. Реконструкция НГОДБ - главной библиотеки Нижегородской области для детей и юношества.

5. Обеспечение библиотек, работающих с детьми, специалистами, соответствующими современному уровню обслуживания читателей-детей.

IV. Система программных мероприятий

Программой предусматривается реализация комплекса мероприятий, направленных на решение поставленных задач в рамках разделов Программы (приложение).

В комплекс мероприятий по созданию культурной среды для развития личности ребенка посредством чтения, книги и электронных носителей информации входит реконструкция помещения НГОДБ, приведение материально-технической базы центральных районных детских библиотек в соответствие с «Модельным стандартом деятельности публичной библиотеки», открытие юношеских библиотек в крупных городах области, увеличение перечня периодических изданий для подписки детских, сельских, школьных библиотек, издание краеведческой литературы для детей и юношества, формирование информационной среды для читателей-детей в ЦДБ.

Мероприятия по поддержке детского чтения и оснащению новыми информационными технологиями предусматривают обеспечение центральных детских библиотек компьютерным оборудованием, оргтехникой, программным обеспечением, создание модельных компьютерных библиотек,

CD-фонотек на базе НГОДБ, ЦДБ, обеспечение НГОДБ, ЦДБ, школьных библиотек комплектами электронных изданий, формирование информационной культуры детей и юношества через комплекс мероприятий, направленных на выработку умений, навыков библиотечно-библиографической и информационной культуры читателей.

В комплекс мероприятий по повышению статуса детского чтения в обществе, повышения престижа чтения в детской и юношеской среде входит организация и проведение областных, всероссийских и международных акций в поддержку книги и чтения, организация досуга и отдыха детей через книгу и чтение, развитие творческих способностей и дарований детей и юношества, создание библиотек семейного чтения, поддержка районных программ, ориентированных на библиотечное обслуживание особых групп пользователей детей (детей-инвалидов, детей-сирот и др.), разработку системы совместных действий школьного учителя и библиотекаря по приобщению детей и юношества к книге, чтению, привлечение внимания общества через средства массовой информации к проблемам книги, детского чтения, библиотеки.

Мероприятия по оптимизации кадрового ресурса предполагают целенаправленное обучение, подготовку и переподготовку специалистов для библиотек, работающих с детьми, на базе НОКК, государственного областного учебного инновационного научного ресурсного центра «Культура» (далее ГОУИНРЕЦКУ), представительства Самарской академии культуры и искусства, Нижегородского областного института развития образования (далее НИРО), материально-техническое обеспечение учебного процесса в НОКК, ГОУИНРЕЦКУ, НГОДБ, материальную поддержку библиотечных работников специализированных детских библиотек, проведение конференций, семинаров, «круглых столов» и других учебных мероприятий.

Комплекс мероприятий по информационно-методическому обеспечению Программы включает проведение социологических исследований, опросов по проблемам детского чтения, выпуск методических материалов для библиотечных работников, руководителей детского чтения, мероприятия по формированию позитивного отношения общества к пробле-

мам детских библиотек и чтения в средствах массовой информации (далее СМИ).

V. Эффективность программных мероприятий

При условии выполнения Программы к 2008 году 58 ЦДБ области будут укомплектованы компьютерным оборудованием, программным обеспечением, оргтехникой, необходимым библиотечным оборудованием. Подключение 58 ЦДБ к Интернету позволит обеспечить качественно новое информационно-библиотечное обслуживание читателей-детей и руководителей детского чтения. На базе четырех детских библиотек области будут созданы модельные детские библиотеки на селе, оснащенные компьютерной техникой, имеющие качественные фонды, обслуживаемые квалифицированными специалистами. Внедрение новых информационных технологий в процесс библиотечного обслуживания читателей-детей будет способствовать созданию качественно новых библиотечных и информационных услуг.

На базе 12 библиотек, обслуживающих детей и подростков в режиме «детская-сельская библиотека», будут созданы модели базовых опережающих центров детского чтения. Восемь ЦДБ области будут переведены в другие помещения, соответствующие необходимым нормам обслуживания детей и сохранности фондов.

ЦДБ, сельские, школьные библиотеки в течение 5 лет будут доукомплектованы лучшей литературой для различных возрастных групп читателей-детей.

Улучшится качество библиотечных фондов ЦДБ, сельских и школьных библиотек как на традиционных, так и новых видах носителей информации.

В результате мероприятий по оптимизации фондов прогнозируется увеличение показателя обращаемости фондов с 2,2 до 2,5.

Реконструкция помещения НГОДБ позволит улучшить условия для её развития как главной библиотеки для детей и юношества Нижегородской области, оснащенной современным оборудованием, библиотечными фондами, с развитой инфраструктурой.

Областные, всероссийские, международные акции, направленные на повышение статуса детского чтения, совместные мероприятия со средствами массовой информации позволят привлечь внимание общества к проблемам детского чтения, будут содействовать развитию творческих способностей и дарований детей и юношества.

В течение пяти лет улучшится качественный состав кадров библиотечных работников, обслуживающих детей: 1000 детских, сельских, школьных библиотекарей повысят профессиональный уровень на курсах повышения квалификации. В НОКК в рамках заочного (дистанционного) обучения будет подготовлено 75 специалистов для школьных библиотек, 50 специалистов будет подготовлено по новой специализации - «детский библиотекарь». Высшее библиотечное образование по специализации «детский библиотекарь» получат 20 человек.

Итогом реализации программы станет увеличение не менее чем на 15% числа читателей детского и юношеского возраста в детских, школьных библиотеках в городах Н. Новгород, Дзержинске, Арзамасе, Кстово, Павлово, Шахунье, Выксе, Городце, более 10% - в других районных центрах Нижегородской области.

В библиотеках области у читателей-детей и подростков возрастет читаемость не менее, чем на 7%, посещаемость не менее чем на 5%.

В условиях низкой рождаемости стабилизируются основные показатели в сельских библиотеках по числу книговыдач, посещаемости читателей-детей.

VI. Предполагаемое ресурсное обеспечение Программы

Для выполнения Программы за счет всех источников финансирования необходимо 98833300 рублей. За счет средств областного бюджета - 55294950 рублей, в том числе в 2004 году - 2887550 рублей, в 2005 году - 13017850 рублей, в 2006 году - 13904850 рублей, в 2007 году - 13014850 рублей, в 2008 году - 12469850 рублей.

По согласованию с органами местного самоуправления предполагается использовать из средств местного бюджета 10087950 рублей, в

том числе в 2004 году - 1364150 рублей, в 2005 году - 1979450 рублей, в 2006 году - 2706450 рублей, в 2007 году - 2251450 рублей, в 2008 году - 1786450 рублей.

Из внебюджетных источников, средств федерального бюджета, средств грантов - 33450400 рублей, в том числе в 2004 году - 710400 рублей, в 2005 году - 4145000 рублей, в 2006 году - 7835000 рублей, в 2007 году - 10385000 рублей, в 2008 году - 10375000 рублей.

Финансирование по министерству культуры Нижегородской области - всего 95253300 рублей, в том числе из областного бюджета - 53657450 рублей, финансирование из местного бюджета при условии участия органов местного самоуправления - 8345450 рублей, из внебюджетных источников, средств федерального бюджета, средств грантов - 33250400 рублей.

Финансирование по министерству образования Нижегородской области - всего 3580000 рублей, в том числе из областного бюджета - 1637500 рублей, финансирование из местного бюджета при условии участия органов местного самоуправления - 1742500 рублей, из внебюджетных источников, средств федерального бюджета, средств грантов - 200000 рублей.

VII. Механизм реализации Программы

Основными исполнителями Программы являются министерство культуры Нижегородской области, министерство образования и науки Нижегородской области, органы местного самоуправления при условии их участия.

Программные мероприятия будут осуществляться на договорной основе с органами местного самоуправления городов и районов Нижегородской области. Для этого будет использоваться механизм совместного софинансирования из областного и местных бюджетов.

Основой для проведения в районах (городах) области необходимых мероприятий по решению проблем детского чтения должны стать районные программы, утвержденные на Земских собраниях.

Программные мероприятия по информатизации детских библиотек, проведению всероссийских, международных акций, реконструкция помещения НГОДБ будет осуществляться на

основе привлечения инвестиций. Будет использован также механизм привлечения внебюджетных источников – получения грантов благотворительных организаций, участия в конкурсах проектов, средств спонсоров, собственных средств и др.

Финансовое обеспечение Программы осуществляет министерство финансов Нижегородской области, организационное обеспечение - министерство культуры и министерство образования и науки Нижегородской области.

При необходимости министерство культуры Нижегородской области и министерство образования и науки Нижегородской области вносят в установленном порядке в Правительство Нижегородской области предложения по уточнению сроков промежуточных этапов реализации Программы, согласованные с министерством экономики и развитию предпринимательства Нижегородской области и министерством финансов Нижегородской области.

VIII. Организация контроля за ходом реализации Программы

Контролирующие органы реализации мероприятий Программы: министерство финансов Нижегородской области, министерство культуры Нижегородской области, министерство образования и науки Нижегородской области. Формы контроля: проверки и отчеты министерства культуры Нижегородской области о ходе выполнения программы 1 раз в год.



**Предполагаемые объемы
финансирования Программы**

Наименование разделов Программы	Финансирование					
	Всего	2004	2005	2006	2007	2008
Детская библиотека: создание культурной среды для развития личности ребенка через чтение, книгу и нетрадиционные виды носителей информации	83.862.000	1.505.000	15.115.000	20.914.000	23.414.000	22.914.000
Детское чтение и новые информационные технологии	5.159.800	1.800.800	1.416.000	1.071.000	436.000	436.000
Повышение статуса детского чтения как средства духовно-нравственного развития и интеллекта Детей и юношества	5.869.000	829.800	2.099.800	1.279.800	879.800	779.800
Оптимизация кадрового ресурса библиотек, работающих с детьми	3.672.500	607.500	792.500	937.500	877.500	457.500
Информационно-методическое обеспечение Программы	270.000	69.000	69.000	44.000	44.000	44.000
Итого:	98.833.300	4.812.100	19.492.300	24.246.300	25.651.300	24.631.300

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением
Правительства
Российской Федерации
от 15 августа 2003 года
№ 1163-р

ПРОГРАММА
социально-экономического развития Российской
Федерации
на среднесрочную перспективу
(2003-2005 годы)
(извлечение)

5.2. Развитие информационно-коммуникационных технологий

поддержка библиотек, создание на их базе общественных центров информации и повышения компьютерной грамотности;

создание на базе организаций высшего и среднего профессионального образования системы подготовки и переподготовки кадров для работы в информационных и коммуникационных системах нового поколения;

развитие системы общественного доступа к сети Интернет за счет использования инфраструктуры бюджетных организаций: учебных заведений, библиотек, а также организаций федеральной почтовой связи;

внедрение технологий дистанционного образования, развитие общедоступных справочных и образовательных порталов, электронных библиотек.

6.6. Политика в сфере культуры

На период до 2005 года главными задачами в сфере культуры будут являться сохранение и развитие культурного потенциала и культурного наследия страны, единого культурного пространства, обеспечение доступа к культурным ценностям и услугам в сфере культуры для всех слоев населения. В этих целях необходимы:

создание общероссийских систем контроля за состоянием и использованием памятников истории и культуры, сохранностью предметов музейного, архивного, библиотечного фондов и кинофонда, эффективностью работы учреждений культуры;

определение порядка формирования перечня объектов культурного наследия народов Российской Федерации, рекомендуемого для включения в Список всемирного наследия;

обновление библиотечных фондов и формирование на их основе электронных информационных ресурсов;

внедрение компьютерных технологий для дальнейшего развития системы государственного централизованного учета документов Архивного фонда Российской Федерации, создаваемой по принципу единой информационной сети;

оптимизация сети учреждений культуры и искусства путем сокращения (ликвидации, объединения, передачи) и реструктуризации, акционирование киностудий (с выделением из их со-

става фильмофондов) и их объединение, укрупнение организаций, занимающихся реставрацией памятников истории и культуры;

поэтапный переход от финансирования содержания организаций культуры по смете к финансированию их основной деятельности по договору (предоставление услуг населению в сфере культуры);

создание условий для привлечения в сферу культуры и искусства ресурсов из негосударственного сектора, а также развития меценатства и спонсорства.

ПРАВИТЕЛЬСТВО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ **от 23 мая 2003 г. N 158**

об утверждении областной межведомственной программы по улучшению положения многодетных семей в Нижегородской области на 2004-2006 гг. (извлечение)

В целях осуществления мероприятий по обеспечению социальной защиты и улучшению положения многодетных семей Правительство Нижегородской области постановляет:

1. Утвердить прилагаемую областную межведомственную программу по улучшению положения многодетных семей в Нижегородской области на 2004 - 2006 гг. (далее - Программа).
2. Министерству финансов Нижегородской области (В.В. Соболев) при формировании областного бюджета на 2004 год и последующие годы предусмотреть выделение средств на реализацию данной Программы с ежегодным уточнением объемов финансирования.
3. Рекомендовать органам местного самоуправления городов и районов области разработать соответствующие районные (городские) целевые программы по улучшению положения многодетных семей на 2004 - 2006 гг.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на министра труда и социальной защиты Нижегородской области Г.А. Суворова.

И.о. губернатора области
Ю.П. СЕНТЮРИН

**ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ
областной межведомственной программы
по улучшению положения многодетных
семей в Нижегородской области
на 2004-2006 гг.
(извлечение)**

№ п/п	Наименование мероприятий	Исполнители	Сроки исполнения	Финансовая потребность (тыс. руб.)			Предполагаемые источники финансирования
				2004	2005	2006	
1	2	3	4	5	6	7	8
7. Повышение статуса многодетных семей и развитие их нравственного потенциала							
7.3.1	Областные праздники, посвященные Международному дню семьи						
	Проведение литературных семейных праздников: - "С книгой дружим всей семьей" - "Чтение для сердца и разума" - "Радость в каждом доме"	Министерство культуры области	2004 - 2006	10,0	10,0	10,0	Областной бюджет
	Проведение литературных семейных праздников: - "Дом без книги – день без солнца" - "От этих книг лишь радость на душе" - "Лето вместе с книгой"	Министерство культуры области	2006	10,0	10,0	10,0	Областной бюджет
7.5.	Открытие библиотек семейного чтения	Министерство культуры области	2004 - 2006	50,0	50,0	50,0	Областной бюджет

7.6.	Организация работы семейных клубов "Всею семьей в библиотеку"	Министерство культуры области во взаимодействии с Нижегород. гос. обл. детской б-кой, ЦДБ	2004 - 2006	5,0	5,0	5,0	Областной бюджет
7.7.	Проведение областной акции по сбору книг для домашних библиотек многодетных семей	Министерство культуры области во взаимодействии с Нижегород. гос. обл. детской б-кой, ЦДБ	2004				
7.8.	Предоставление широкого спектра информационных услуг для многодетных семей г. Н. Новгорода и области по вопросам детства	Министерство культуры области во взаимодействии с Нижегород. гос. обл. детской б-кой, ЦДБ	2004 - 2006	1,0	1,0	1,0	Областной бюджет
7.9.	Обучение детей из многодетных семей навыкам работы на компьютере и предоставление бесплатного использования Интернет по специальным абонементам	Министерство культуры области во взаимодействии с Нижегород. гос. обл. детской б-кой, ЦДБ	2004 - 2005	50,0	50,0	50,0	Областной бюджет
7.10.	Проведение социологического опроса многодетных семей «Как живет семья в доме»	Министерство культуры области во взаимодействии с Нижегород. гос. обл. детской б-кой, ЦДБ	2005		15,0		Областной бюджет
7.11.	Доукомплектование детских библиотек периодическими изданиями, художественными и научно-познавательными книгами для семейного чтения	Министерство культуры области во взаимодействии с Нижегород. гос. обл. детской б-кой	2004 - 2006	30,0	30,0	30,0	Областной бюджет

УТВЕРЖДЕНЫ
Главным государственным
санитарным врачом
Российской Федерации
26 января 2003 года

Дата введения: 20 июня
2003 года

**Санитарно-эпидемиологические требования
к организации учебно-производственного процесса
в образовательных учреждениях
начального профессионального образования**

**Санитарно-эпидемиологические правила
и нормативы СанПиН 2.4.3.1186-03
(извлечения)**

2.2.4. Помещения общего и специального назначения

2.2.4.6. Помещения библиотеки состоят из читального зала и книгохранилища. Общую площадь библиотеки следует принимать из расчета 0,6 м² на 1 обучающегося.

2.2.4.7. Площадь хранения библиотечных фондов открытого хранения составляет не менее 4,5 м² на 1 тыс. единиц хранения.

2.4.3. Требования к воздушно-тепловому режиму

- в библиотеке, в помещениях абонемента, в комнате обработки и комплектования книг - 17-21 °С;



**БИБЛИОТЕКА
И ЗАКОН:** Юридический
журнал-справочник. – М.: «Либе-
рея-Бибинформ», 2003. – Вып. 14
(1). – 383 с.

Предлагаемый вниманию библиотечных специалистов вып. 14 журнала-справочника открывается специальным разделом **«ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**. Редакция продолжает публикацию региональных законов, постановлений и распоряжений о библиотечном деле и обязательном экземпляре документов. Главная цель этой работы одна - предоставить в распоряжение читателей полный свод правовых актов о библиотечном деле, принятых в республиках, краях, областях и автономных округах Российской Федерации. Опубликованы законодательные акты республик: Алтай, Башкортостан, Карачаево-Черкесской, Мордовия, Северная Осетия-Алания; Красноярского края, Белгородской, Брянской, Волгоградской Вологодской, Орловской, Тюменской областей.

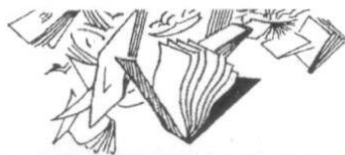
Во II разделе - **«ФОНДЫ»** - вы сможете ознакомиться с правовым обеспечением важнейших федеральных государственных программ, связанных с сохранностью библиотечных собраний. Это – Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации и Федеральная целевая программа «Культура России (2001-2005 годы)». Соответствующие юридические документы представлены и прокомментированы ведущим специалистом Министерства культуры России.

В III разделе – **«КНИГОИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»** - впервые сведены воедино законодательные акты, ведомственные приказы и решения, а также межгосударственные соглашения в области издательской деятельности и полиграфии. В совокупности с законом и указами, уже опубликованными в предшествующих выпусках (об авторском праве, о рекламе и др.), они составляют правовую базу функционирования важнейшей отрасли экономики и культуры, ближе всего связанной с библиотечным делом. С необходимыми пояснениями выступает видный ученый-книговед.

В IV разделе – **«ТРУДОВЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ»** - вы найдете юридические акты региональных властей республик Карелия, Мордовия, Удмуртия, Белгородской и Вологодской областей, вводящие льготы и надбавки к заработной плате библиотечных работников. Освоение опыта коллег в этой сфере должно помочь руководителям библиотек добиться реального улучшения материального положения своих сотрудников.

В заключительном разделе - **«ПРИЛОЖЕНИЯ»** - как обычно даются вновь принятые отраслевые ГОСТы:

- ГОСТ 7.69-95 (ИСО 5127-11.83) Аудиовизуальные документы. Основные термины и определения;
- ГОСТ 7.-72-96. Коды физической формы документов.



ИНФОРМАЦИЯ.
ИНФОРМАЦИЯ.
ИНФОРМАЦИЯ.

55 МИЛЛИОНОВ «на книжки»

На финансирование программы «Детское чтение: 2004-2008 годы» из бюджета Нижегородской области будет выделено 55,3 млн. рублей. 27 ноября 2003 г. депутаты Законодательного собрания Нижегородской области приняли эту программу во втором чтении.

Всего за четыре года на финансирование программы планируется потратить 98,8 млн. рублей. В том числе из областного бюджета – 55,3 млн., из местных бюджетов – 10 млн. рублей, их внебюджетных источников, грантов и средств федерального бюджета – 33,5 миллиона. Программа предполагает сохранение и развитие сети детских и школьных библиотек, а также улучшение их информационных ресурсов, модернизацию материальной базы и дальнейшее развитие библиотек как информационных центров.

По сообщению НТА «Приволжье»¹

Программа публикуется в этом выпуске журнала «Детское чтение».

Компьютер пришел В ДЕТСКУЮ БИБЛИОТЕКУ²

10-11 ноября 2003 года в шести библиотеках Чкаловского и Дальнеконстантиновского районов Нижегородской области открылись информационно-компьютерные центры.

Свободный доступ к современным информационным ресурсам и компьютерным технологиям имеют теперь жители г. Чкаловска, с. Пуреха, п. Катунки, р.п. Дальнее Константиново, пос. Нижегородец, ст. Суроватиха. При необходимости читатели сельских библиотек могут получать материалы из любых библиотек страны и мира посредством системы электронной доставки документов. Теперь читателей в этих библиотеках значительно прибавится! Книгохранилища имеют свои веб-странички: Чкаловская центральная районная библиотека – <http://vasilevo.narod.ru/>, Дальнеконстантиновская центральная районная библиотека – <http://d-kbib.narod.ru/>

Это стало возможным благодаря реализации проекта Региональной общественной организации «Открытая Россия» и Министерства культуры РФ «Создание компьютерных публичных библиотек в сельских районах» при поддержке Министерства культуры Нижегородской области, Нижегородской областной универсальной научной библиотеки и Нижегородской государственной областной детской библиотеки.

Подробнее об открытии компьютерных библиотек в этом выпуске журнала «Детское чтение».

¹ «Биржа + Карьера». – 2003. – 3 дек. - № 47. – С.2.

² «Биржа + Карьера». – 2003. - № 44. - 12 ноября. - С.2

г. Новоуральск

Детские библиотекари свои идеи не патентуют



**О российской научно-практической конференции
«Да здравствует чтение творческое!»
(г. Новоуральск, 30 сентября - 2 октября 2003 г.)**

В первых числах октября в разгар бабьего лета г. Новоуральск, уютно расположившийся среди лесистых гор, принимал детских библиотекарей России. Они собрались, чтобы еще раз обсудить наболевшую проблему: «Есть кризис чтения в России или нет?», обменяться мыслями, достижениями, идеями. На библиотечный форум приехали единомышленники из 40 территорий России, в основном из Уральского и Сибирского регионов, а также городов: Москвы, С.-Петербурга, Пензы, Н. Новгорода. Научно-практическая конференция «Да здравствует чтение творческое!» состоялась при поддержке Министерства культуры Свердловской области, администрации муниципального образования г. Новоуральска, Свердловской областной библиотеки для детей и юношества. Библиотекари насыщенно работали три дня: доклады, сообщения, презентации, тренинги, мастер-классы.

В этой информационной статье не ставится задача сделать всесторонний анализ материалов конференции, оценить теоретические доклады и представленный опыт. Автор, один из участников встречи, делится впечатлениями от услышанного и увиденного.

На открытии конференции перед участниками выступили руководители города и предста-

вители органов культуры Свердловской области и г. Новоуральска. зам. начальника управления образования г. Новоуральска Г.М. Новикова сделала подробный отчет о совместной деятельности школы и библиотеки. Сразу стало понятно, что в Новоуральске образование и культура тесно сотрудничают как равноправные партнеры.

Первый день прошел на одном дыхании, хотя его программа была насыщенной. Вот несколько «мыслей дня»:

- «Библиотекарь – профессия творческая. Здесь не может быть готовых рецептов»;

- «Важные условия для правильного подбора книги – это сопричастность, свершение, праздник. Когда книга приносит радость открытия, появляется потребность в познании»;

- «Разобщенность детей и взрослых – это давняя проблема. Только при условии читательской увлеченности взрослого библиотекаря возможна передача читательского опыта, знаний ребенку»;

- «Детская библиотека утверждает высокие критерии качества литературы. Вместе с тем библиотекарь не всегда готов оценить современную детскую литературу и выступить экспертом информационных ресурсов».

Эти мысли были высказаны заведующей детским читальным залом Бсероссийской государственной библиотеки иностранной литературы О.Н. Мязотс. Она также говорила о проблеме «книга, чтение и общество», об интересных находках библиотекарей России и Германии.

Интересные исследования представили специалисты кафедры детской литературы ЧГАКИ (г. Челябинск). Радует, что ученые обращаются теперь к изучению не того, что и сколько читает современный ребенок, а как книга живет в его сознании. Это позволит более четко определить условия для развития личности через чтение, поможет дать каждому ребенку то, что он хочет. К сожалению, эти исследования могут не состояться по причине закрытия кафедр детской литературы в вузах России.

Тревожным рефреном на конференции звучала мысль о качестве издаваемой в России литературы для детей. Трудно не согласиться со специалистами ЧГАКИ, что ребенок по-прежнему верит в ценность печатного слова, но информационное пространство засорено, и взрослые обманывают его ожидания.

Идеи и опыт Пермской областной детской библиотеки всегда вызывают интерес у коллег. Успешная реализация творческих программ «Ты уже со мной» (для будущих мам), «Мои первые шаги в библиотеке», «Моя Вообразилля», «Мир без границ» внушают оптимизм и уверенность, что у детских библиотекарей есть свой путь, свое дело. Они вполне способны развиваться самостоятельно, не подменяя функции других социальных институтов образования и воспитания.

Своевременно на конференции прозвучала тема о взаимодействии книги и компьютера. Ученый секретарь Свердловской областной библиотеки для детей и юношества М.В. Ивашина представила интересный опыт библиотеки в качестве эксперта информационных ресурсов Интернета. Лучшие продукты глобальной «паутины» представляются читателям в форме рекомендательных списков, путеводителей, дайджестов.

Участники конференции с особым вниманием слушали сообщение об организации американскими коллегами читательского марафона (летняя программа чтения). О нем расска-

зала, вернувшись из творческой командировки, зам. директора ЦГДБ г. Нижнего Тагила Л.Б. Сметанина. Можно только порадоваться за детей и родителей, посещающих библиотеки США. Они приходят в муниципальную библиотеку за удовольствием, за книгой и чтением для радости.

Что-то подобное пытаются сделать библиотекари из Томска. На конференции они представили замечательный проект – «Центр комфортного чтения для детей и подростков». При поддержке нефтяных компаний муниципальная библиотека «Академическая» оборудована современной мебелью, техническими средствами, создано игровое пространство для обслуживания детей.

Идеи по совершенствованию работы с детьми, развитию профессионального сознания библиотекарей, их литературной культуры были высказаны методическими службами областных библиотек (гг. С.-Петербург, Тюмень, Н. Новгород). В арсенале их дел – областные литературно-творческие акции, программы для детей «Книги детства», «Волжская радуга», мастер-классы, тренинги, читательские конференции для библиотекарей-практиков и т.д.

Отдельно следует рассказать о хозяйке конференции – центральной городской библиотеке для детей и юношества г. Новоуральска. Это одна из старейших библиотек города Новоуральска, открыта в 1953 г. Библиотека является культурным, информационным, методическим и досуговым центром для детей, юношества, родителей и учреждений, работающих с детьми. Этому способствует прекрасный фонд библиотеки, позволяющий работать без отказов, и компетентные библиотекари.

С 1997 г. ведется компьютеризация библиотеки. У юных читателей появилась возможность пользоваться электронными энциклопедиями, обучающими и развивающими компьютерными программами. В 2000 г. в библиотеке был открыт компьютерный класс, осуществлено подключение к сети Интернет. С сентября 2001 г. библиотека выполняет виртуальные справки, работая в режиме on-line.

Библиотека помогает юному читателю более успешно войти в социум, в решении жизненных

проблем, выбора профессии, в повышении уровня правовой и социальной защиты. Вершина, к которой стремится библиотека, - это развитие гармоничной личности, не приемлющей зло и насилие, с активной жизненной позицией. Выполнить эту сложную задачу можно только через творческое, эмоциональное чтение и диалог с читателем. Библиотека разработала программу «Да здравствует чтение творческое!». В нее вошли авторские программы: «Экология души», «Книга. Семья. Библиотека», «Семейные чтения в XXI веке», «Передай добро по кругу», «От истоков Родины к истокам души», «Урал сокровенный», «Мой выбор», «Мир вокруг нас», «МХК для малышей». Работая по этим программам, библиотека раскрывает перед юными читателями знания о мире, о приобщении к духовным ценностям, идеалам, нормам высокой нравственности.

Библиотека проводит многочисленные мероприятия: КВН, утренники, олимпиады, спорчасы, городские конкурсы и интеллектуальные игры. Например, городские конкурсы на самый читающий класс «Книгочеи» (1-4 класс), «Библиомарафон» (5-8 класс), городской интеллектуальный конкурс индивидуалов «Путешествие в Читай-город» (2-4 класс), «Маленькие умники и умницы» (5 класс) и др. Работает литера-

турное объединение «Серебряные перышки» – своеобразная экспериментальная лаборатория слова. Участники литературного объединения выпускают альманах своих творческих работ.

Библиотека учредила городскую молодежную премию в области литературы – «Апельсин», она присуждается по номинациям: эссе, рассказ, стихотворение. Действуют молодежный клуб общения «Портал», клуб виртуального общения «Twink», клуб «Единомышленники», объединяющий школьных библиотекарей. Обо всем этом участникам конференции рассказали влюбленные в свое дело специалисты.

Побывав в филиалах библиотеки, познакомившись с работой замечательных детских библиотекарей, понимаешь, почему столько добрых слов было высказано в их адрес на праздничном вечере, посвященном 50-летию библиотеки. Особую признательность хочется выразить от имени всех участников конференции директору ЦГБДЮ, заслуженному работнику культуры РФ Нине Георгиевне Елфимовой – современному руководителю, уверенному профессионалу, талантливому детскому библиотекарю. Во многом благодаря ей на конференции состоялось плодотворное профессиональное общение энтузиастов, которые по-прежнему верят, что живет чтение творческое!

Л.Ф. Буничева



КОНКУРСЫ - 2003-2004 гг.

«Валерий Чкалов – национальный герой России»

Областная патриотическая акция.

Проводится с февраля 2002 г. по апрель 2004 г. в честь 100-летия со дня рождения знаменитого летчика-испытателя, нашего земляка (2 февраля 2004 г.).

Цель акции – воспитание чувства национальной гордости на примере жизни и деятельности знаменитых соотечественников. Патриотическая акция проводится в форме литературно-художественных диалогов.

Участники акции – дети и подростки до 12 лет, юношество до 17 лет – читатели детских, сельских, школьных библиотек.

Акция проходит в 3 этапа:

1 этап: «Валерий Чкалов: жизнь и судьба». Сроки проведения - март-декабрь 2002 г.

2 этап: «Валерий Чкалов – национальный герой России». Сроки проведения - январь – декабрь 2003 г.

3 этап – заключительный «На родине героя».

Итоги литературно-художественной, поисковой, творческой деятельности детей будут подводиться в юбилейные дни – в 2004 г. на областном празднике «Валерий Чкалов – национальный герой России», на родине героя в г. Чкаловске Нижегородской области.

«Наследие Гайдара для нового поколения»

Областной профессиональный конкурс.

Объявлен в 4-м квартале 2003 года к 100-летию со дня рождения А.П. Гайдара (22 января 2004 г.).

Цель конкурса – по-новому осмыслить творчество писателя-классика, гражданина и вернуть его книги детям.

В конкурсе участвуют детские и сельские библиотекари Нижегородской области и г. Нижнего Новгорода.

Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур – районный – сентябрь-октябрь 2003 г.

2 тур – областной – декабрь 2003 г.

На соискание Премии Министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела.

В ходе традиционного областного конкурса 2003 года были рассмотрены 20 работ. Приказом Министерства культуры Нижегородской области № 151 от 23 мая 2003 г. и решением экспертной комиссии по присуждению премий от 5.05.2003 г. за лучшие инновационные разработки, имеющие научное и практическое значение, присуждены премии коллективам соавторов и авторам работ:

- **Первая премия** с вручением диплома лауреата областной премии и денежной премии в сумме 50-кратного МРОТ присуждена **коллективу соавторов ЦБ ЦБС Сормовского района г. Н. Новгорода** за работу по теме: «Библиотека и трудоустройство»;

- **Вторая премия** с вручением диплома лауреата областной премии и денежной премии в сумме 45-кратного МРОТ присуждена **коллективу соавторов ЦБ им. В.Г. Короленко ЦБС Павловского района** за работу «Ока литературная»;

- **Третья премия** с вручением диплома лауреата областной премии и денежной премии в сумме 35-кратного МРОТ присуждена **коллективу соавторов ЦДБ ЦБС Шахунского района** за реализацию комплексной программы «Дети. Чтение. Общество»:

- Премия в номинации «**Сельская библиотека**» в сумме 30-кратного МРОТ присуждена **коллективу соавторов ЦБС Шахунского района** за работу «Библиотека нам жить помогает в социокультурной жизни деревни Большая Свеча»;

- Премия в номинации «**Именная библиотека**» в сумме 15-кратного МРОТ присуждена **коллективу соавторов ЦБ им. Н.И. Кочина ЦБС**

Дальнеконстантиновского района за работу «Наследие» и Басовой Тамаре Михайловне, заведующей методико-библиографическим отделом ЦБ ЦБС Варнавинского района, за авторскую работу «Щедрость души человеческой»:

- Почетный диплом Министерства культуры Нижегородской области присужден **ЦДБ ЦБС Семеновского района** за программу формирования экологического сознания детей и подростков: «Деятельность детского эколого-просветительного центра при детской библиотеке». Работа библиотеки отмечена Комитетом по охране природы и природопользования, библиотеке подарен комплект книг по экологии.

На соискание Премии Министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела в 2004 г.

Конкурс объявлен Приказом Министерства культуры №3150 от 23.05.03.

Приоритетные темы и направления:

- «Детское чтение и общество»;
- «Патриотическое воспитание»;
- «Библиотека и образование»;
- «Библиотека – центр информации»;
- «Пропаганда здорового образа жизни»;
- «Работа с социально незащищенными категориями населения».

Работы на конкурс представляются до 30 марта 2004 г.

«Сельская библиотека – Году чтения»

Областной профессиональный конкурс сельских библиотек в поддержку книги и чтения.

Цель конкурса – повысить статус книги, чтения, библиотеки среди широких слоев сельского населения.

Конкурс проводился в 2 тура:

1 тур: с 15 марта по 1 сентября 2003 г. – конкурсы сельских библиотек в районах области;

2 тур: с 15 сентября по 1 декабря 2003 г. – конкурс библиотек-победителей 1 тура.

Во 2 туре конкурса приняли участие 30 сельских библиотек.

Оргкомитет и экспертная комиссия подвела итоги 2 тура и определила ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- 1 место** - Таремская сельская библиотека ЦБС Павловского района;
- 2 место** - Мурзицкая сельская библиотека ЦБС Кулебакского района;
- Николаевская сельская библиотека ЦБС Первомайского района;
- 3 место** - Боталовская сельская библиотека ЦБС Сокольского района;
- Лужайская сельская библиотека ЦБС Шахунского района.

Поощрительными премиями награждаются:

- Пикшанская сельская библиотека ЦБС Б.-Болдинского района;
- Чистопольская сельская библиотека ЦБС Борского района;
- Крутомайданская сельская библиотека ЦБС Вадского района;
- Туранская сельская библиотека ЦБС Ветлужского района;
- Больше-Крутовская сельская библиотека ЦБС Ковернинского района;
- Козловская сельская библиотека ЦБС Краснобаковского района;
- Стан-Шелокшанская сельская библиотека ЦБС Кстовского района;
- Ульяновская сельская библиотека ЦБС Лукояновского района;
- Сонинская сельская библиотека ЦБС Навашинского района;

- Беласовская сельская библиотека ЦБС Семеновского района.

«Библиография – детям»

Областной профессиональный конкурс.

Цель конкурса – содействовать формированию информационной культуры школьников.

Участники конкурса – 24 детских, сельских, школьных библиотеки.

Итоги конкурса будут подведены в начале 2004 г.

«Всероссийский смотр-конкурс работы библиотек по экологическому просвещению населения»

Объявлен в 2004 г.

В его рамках будет проходить областной смотр-конкурс в 2 тура:

1 тур – районные и городские смотры-конкурсы;

2 тур – смотр-конкурс среди библиотек-победителей 1 тура.

На всероссийский конкурс представляются работы, занявшие 1-е и 2-е места во 2 туре областного смотра.

«Библиотека и экологическое просвещение детей и подростков»

Областной конкурс проектов. Проводится совместно с Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой.

Сроки проведения конкурса – январь-декабрь 2004 года.

г. Дзержинск,
Нижегородская область

Начнем с себя

Формирование толерантного сознания у детей с помощью книги.

Жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьёзных проблем для обществ, в которых подрастают наши дети. В мире, где взаимопроникновение разных культур принимает всё большие масштабы, обучение ценностям и навыкам «жизни сообща» стало первоочередной задачей воспитания.

Как же должна строиться работа в библиотеке по формированию установок толерантного сознания? Чем мы можем помочь школе? Вопрос непростой и неоднозначный. Не случайно в газете «Библиотека в школе» статьи, посвященные данной проблеме выходят под заголовками: «Такое трудное слово «толерантность»; «Вместе думать, сомневаться, надеяться...»; «Толерантность – проблема или мышление нового века?»; «Зачем с детьми говорить о толерантности?»¹. Ясно одно: в той или иной форме, рано или поздно эта проблема коснется или уже коснулась каждого россиянина. И мы – работники библиотек, вряд ли сможем остаться в стороне.

ЦДБ им. Гайдара ЦБС г. Дзержинска начала работать по этой проблеме с 2000 г., когда в рамках реализации проекта «ЦБС – публичный центр правовой информации» был создан при библиотеке информационно-справочный центр «Детство», где собирается литература по проблемам защиты детей, правовому воспитанию, формированию толерантного сознания. Ведётся электронная база данных, на основе которой создаются информационные списки, дайджесты, буклеты.

С первых дней деятельности центра много и активно работали по воспитанию правовой культуры у подрастающего поколения. Были проведены крупные городские мероприятия: турнир

¹ Громова О. Пирог моей страны: Что стоит за словами «воспитание культуры межнациональных отношений» // Библиотека в школе. – 2001. - № 17. – С. 24; Великородная И. Вместе думать, сомневаться, надеяться... // Там же. - № 19. – С. 12; Воронова Л. Какие глупости! или Ты вращаешься над бездной: К вопросу о том, зачем с детьми надо говорить о толерантности // Там же. – 2002. - № 3. – С. 10; Ушанова Т. А ты простил бы Карла?: Толерантность: проблема или мышление нового века? // Там же. – С. 6-7.

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

И ОБЩЕСТВО

знатоков «Живое право», КВН «Знай и соблюдай закон», игра «Я – гражданин» и др. Много говорили о детской преступности, её причинах, становлении ювенальной юстиции и т.д. Общий вывод по итогам мероприятий, которые сделали и мы и дети, – **знание законов недостаточно, нужны моральные установки, умение жить в обществе, находить выход из критических ситуаций.** Подтверждение своих мыслей мы нашли в статьях А.Г. Асмолова, сборнике «Ювенальная юстиция: вчера, сегодня, завтра», изданиях серии «Толерантность объединяет усилия»². Так родился проект «Толерантность как средство защиты ребёнка от беды».

Формирование толерантного сознания и поведения детей возможно лишь при условии понимания идей, установок толерантности взрослым населением. Однако на первоначальном этапе мы столкнулись с непониманием и даже неприятием этой проблемы со стороны педагогов, библиотекарей.

Само понятие «толерантность», его сущность вызывало и вызывает трудности в понимании и требует разъяснения и обсуждения. На наш взгляд наиболее точное и ёмкое понятие дал А.Г. Асмолов – **«толерантность - это искусство жить в мире непохожих людей и идей» (2).**

Разработали памятку «Толерантность: объединяем усилия», где не только дали информацию о центре, пригласили к сотрудничеству, но и представили понимание ключевых слов понятия «толерантность»:

Признание + Принятие + Понимание = Толерантность

• **Признание** – это способность видеть в другом именно другого как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения, а также осознание его права быть другим, отличным от остальных.

• **Принятие** – это положительное безусловное отношение к таким отличиям.

• **Понимание** – это умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его.

Для детских и школьных библиотекарей совместно с Дзержинским правозащитным центром и Психолого-педагогическим центром провели семинар «Толерантность – дорога к будущему», который широко освещался дзержинским телевидением. За несколько месяцев до его проведения изучали уровень понимания, знания данной проблемы среди библиотечных работников через анкетирование (роздано 35 анкет, вернулась – 31), бесед на производственных совещаниях. На вопрос, знакомо ли Вам понятие толерантности, – 32,3 % дали отрицательный ответ. Ответившие утвердительно, в большинстве своём определяют толерантность как терпимость, что не полностью отражает современный объём данного понятия. Результаты опроса определили цели семинара, его программу и форму проведения.

В первой части семинара: «Толерантность: проблема или мышление нового века» в профессиональных диалогах со специалистами библиотекари пытались разобраться в принципах толерантности, качествах толерантной личности. Вторая часть была посвящена непосредственной работе библиотек, опыту работы по данной проблеме ЦДБ им. Гайдара. Разработана консультация «Идеи толерантности в практику деятельности библиотек», которая легла в основу методических рекомендаций «Дети. Книга. Идеи толерантности». Результаты семинара:

- запросы в центр «Детство» на литературу по проведению уроков толерантности со стороны школ;

- библиотекарь коррекционной школы работает над своей программой;

- укрепились связи библиотеки с психолого-педагогическим центром;

- поступили предложения о проведении совместных мероприятий. В частности, молодёжный правозащитный центр России заявил об участии в конкурсе «Мир, который мы создаём».

Понимание толерантности сложно для взрослых и ещё труднее для подростков. Чтобы

² Асмолов А.Г. Мы обречены на толерантность // Семья и школа. – 2001. – №11-12. – С. 32-35; Бетти Э. Фиэрдон. Толерантность – дорога к миру. – М.: Изд-во «Бонфи», 2001. – 304 с. – (Толерантность: объединяем усилия); Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг толерантности для подростков. – М.: Генезис, 2001. – 107 с.

им помочь, были разработаны памятки, вопросник, стенд «Такое трудное слово толерантность».

Проводились часы откровенного разговора, обсуждения у книжных выставок «Жить в мире с собой и другими», «Учимся общаться», «Все мы разные и все похожие». На выставках были представлены художественные произведения: Маршалл А. «Я умею прыгать через лужи», Солоухин В. «Мститель», Железников В. «Чучело», Лиханов А. «Никто» и др. В беседах с детьми опирались в основном на статью А. Асмолова из сборника «Век толерантности».

Автор, в частности, приводит стихи Б. Заходера, которые он обозначил как «чутьё толерантности» и «гимн толерантности»³.

Даже самые маленькие дети способны понимать культурные различия и правильно относиться к культурному многообразию. В этом мы убедились, проводя занятия в видеосалоне: «Путешествие со сказкой по странам и континентам». Идею подсказал журнал «Синдбад» – каждый показ и прочтение сказки сопровождалось рассказом об обычаях, традициях страны. Удачным элементом была карта, на которой дети флажком отмечали страну, о которой идёт речь.

Цикл занятий с учащимися 3-4 классов «Все мы разные, все мы похожие», включал час размышления «Давайте знакомиться», игру по литературе разных народов «Пятицветик», час творчества «Чтобы письмо без перевода сразу дошло до народа...». Мы даже не подозревали, насколько по-разному проходят занятия в зависимости от того; какая атмосфера сотрудничества, толерантности, поддержки царит в классе. Особенно это было важно для классов коррекции, куда чаще всего попадают дети переселенцев в силу плохого владения русским языком.

Ярким событием в жизни города стала встре-

ча детей разных культур: «Узнаем друг о друге – узнаем друг от друга». В организации и проведении встречи большую помощь оказал отдел культуры, центр фольклора и досуга «Славянка», центр еврейской культуры, представители татарской диаспоры. Нам хотелось донести до детей мысль о том, что рядом с нами живут люди разных национальностей, разных вероисповеданий, и общаться с ними нужно без предвзятости, начиная это общение с доброты и желания узнать как можно больше о своём собеседнике, о традициях и обычаях народа.

Празднику предшествовала большая предварительная работа: дети знакомились с литературой, нравами и обычаями разных народов, принимали участие в страноведческой викторине «По странам Европы», литературной игре «Книга строит мосты». Дети, пришедшие на праздник вместе с родителями (более 70 человек), узнали о традициях воспитания в еврейской семье; услышали стихи о дружбе народов на татарском языке; познакомились со старинными обрядовыми песнями Нижегородского края.

Сейчас мы работаем над проблемой интеграции в общество детей с различными особенностями развития, которым трудно ощутить себя полноценными участниками общей жизни. Сотрудничество со специализированным детским садом № 144 для слабовидящих детей в течение двух лет привело к мысли о создании программы поддержки чтения детей с ограниченными возможностями «Радостное чтение». Проект оказался сложным, но интересным. Его успешная реализация зависит прежде всего от понимания, а главное – от желания самих библиотекарей участвовать в сложном, но таком нужном процессе, как воспитание толерантности.

Н.В. Таначёва

³ Асмолов А.Г. Слово о толерантности // Век толерантности. – М., 2001. – С. 4-7.



**ЧТЕНИЕ И КНИГА
В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ**

г. Нижний Новгород

Что выбирает новое поколение?

Мы все еще берем пример с Америки? Ну, хорошо. Вот появился пример отношения людей государственного уровня к библиотекам. Барбара Буш – жена американского президента, сама библиотекарь, подвигнула Людмилу Путину, жену нашего президента, обратить внимание на библиотеки. Можно надеяться, что что-то из этого выйдет? А что останется?

В течение трех дней в октябре 2003 года, в Москве пять супругов мировых лидеров, говорили о проблемах библиотечного дела на Всероссийском фестивале школьных библиотек «БиблиоОбраз» и думали о том, как привить детям любовь к чтению. Эта же тема обсуждалась за чаем в президентской библиотеке в Кремле. Слава Богу, вице-премьер Г. Карелова услышала от г-жи Буш, что американские педиатры вместе с рецептами выписывают родителям рекомендацию почаще читать детям книжки. Нашего вице-преьера это сильно удивило. А что тут удивительного? Библиотекари давно знают, что книга лечит! И духовно, и физически! Они знают о воздействии книги на человека, о библиотерапии. Знают и о том, что в 18-м веке понятие «библиотекарь» относилось не к должности по штатному расписанию, как нынче, а к званию – как профессор и академик.

А знают ли об этом чиновники разного уровня? Интересно, почему покраснел (слегка) министр образования, когда супруга болгарского президента спросила его, много ли в российских библиотеках компьютеров?

Впрочем, о том, что «книга – это хорошо», стали уже забывать и простые люди, молодежь, дети. Читать стало немодно. Об этом пишут журналисты, говорят педагоги и родители. А что модно? Как обстоят дела на самом деле? Что знают и думают о книге и чтении, как и почему изменилось отношение к тому и другому? В последнее время информация о чтении детей оказалась востребованной для разработки краткосрочных и перспективных программ в разных сферах деятельности: в образовании, культуре, книгоиздании и распространении печатной продукции, для решения научных и практических проблем культурной и творческой реабилитации детей с особыми нуждами.

В Москве прошел семинар «Библиотекарь, психолог, социолог в детской библиотеке: Грани сотрудничества». Семинар состоялся в апреле 2003 года в главной детской библиотеке страны под руководством зав. отделом социологических исследований РГДБ В.П. Чудиновой и зав. отделом психологической поддержки читателей РГДБ В.Б. Крюковой. На семинар были при-

глашены: вице-президент межрегиональной «Русской ассоциации чтения» Н.Н. Сметанникова, зав. социологической службой Межрегиональной ассоциации деловых библиотек М.М. Самохина, ведущие специалисты РГДБ. Присутствовали библиотекари, занимающиеся научно-исследовательской работой, методисты, психологи краевых, областных, районных библиотек из 18 городов Российской Федерации.

Участники семинара обсуждали проблемы библиотечной социологии и психологии, их роль и место в исследовании причин изменения отношения к чтению. Семинар был учебный, с практическими занятиями: занятия фокус-группы, обсуждение вопросов «круглого стола», тренинги и индивидуальные консультации и др. Все это обогатило присутствующих новыми знаниями и опытом. Оживленное обсуждение предложенных вопросов показало, с одной стороны, заинтересованность участников, с другой стороны - незнание многих тонкостей исследовательской работы.

Слушатели семинара поняли, что выработка стратегии практических действий по решению проблемы чтения, по сохранению традиционной книжной культуры и укреплению социального статуса чтения на различных региональных уровнях должна опираться на **серьезные библиотечные исследования с использованием социологических методов**. Крупные библиотеки краевого и областного уровня уже пришли к пониманию необходимости не только использовать социологические методы анализа ситуации, но и иметь в библиотеке отделы социологических исследований и психологической поддержки читателей, обращаться к профессиональным психологам и социологам.

По мнению участников семинара, такие службы нужны также на уровне городских и районных ЦБС, хотя практическое решение этого вопроса на современном этапе достаточно проблематично. Возможно, кому-то из участников семинара, удалось воплотить в практику основные его рекомендации. В частности, автором этой статьи на основе отчета о семинаре для руководства ЦБС и детских библиотекарей разработано методико-библиографическое пособие. В нем сделана попытка изложить полученные зна-

ния таким образом, чтобы руководители ЦБС и практические работники, во-первых, заинтересовались научно-исследовательской деятельностью, во-вторых, убедились, что ее можно реально организовать, даже не имея глубокой профессиональной подготовки.

Методико-библиографическое пособие получило название «**Библиотечные исследования: возможности ЦБС**»¹. Показаны наиболее интересные моменты учебного семинара РГДБ «Библиотекарь, психолог, социолог в детской библиотеке: Грани сотрудничества», представлен обзор публикаций в профессиональной печати, даны рекомендации к практическому использованию возможностей применения социологических методов в библиотечных исследованиях.

Мы прекрасно знаем, что в большинстве детских библиотек, так или иначе, существует изучение читателей, проводятся различные виды мини-исследований. Вместе с тем, приходится констатировать, что:

- Библиотекари не владеют в достаточной мере методикой подобных исследований.
- Исследовательский инструментарий беден, включает в себя в основном мини-анкетирование, мини-опросы, анализ формуляров.
- Слабым местом исследовательской деятельности является отсутствие программы.

Практика показывает: в библиотеках-филиалах зачастую проводят мини-опросы, не зная, для чего конкретно это делается. Иногда составляются анкеты и опросы только потому, что «методисты требуют» включать в годовом плане был такой раздел, или вдруг самим «хочется что-то поизучать».

В целом об исследовательской работе на уровне филиалов, и даже ЦРБ и ЦРДБ можно сказать следующее:

- а) исследования ограничиваются случайными и узкими темами, зачастую непоследовательны и не оперативны;
- б) не имеют стратегически преобразующих целей;
- в) описания результатов исследований не включают в себя обобщений и интерпретаций;

¹ Пособие выпущено НГОДБ в 2003 году.

г) не вырабатываются практические приемы внедрения результатов в работу;

д) на основе результатов исследований не разрабатываются конструктивные рекомендации, не доводятся до сведения исследуемых групп и административных органов различных уровней.

На семинаре много говорилось о необходимости придать логическую последовательность разрозненным попыткам получения информации о «нуждах» пользователей и библиотекарей, скоординировать их как внутри, так и вне библиотеки. Думаю, коллеги согласятся, что необходимо создать систему исследовательской деятельности библиотек на разных региональных уровнях, исходя из реального положения дел и имея в виду, что в небольших филиалах для такой работы не хватает ни сил, ни времени, ни уровня подготовки сотрудников.

Вероятно, наиболее оптимальный вариант - создание системы исследовательской работы в рамках ЦБС. Представляется, что отдел или сектор исследований мог бы курировать эту работу, привлекая к ней профессионалов, разрабатывая программы и внедряя результаты исследования в практическую работу каждой библиотеки ЦБС. В условиях ЦБС каждому небольшому филиалу вряд ли под силу составить полноценную программу исследований. Другое дело - центральные библиотеки. В ЦРБ и ЦРДБ возможно создание сектора исследований, в котором будут составляться программы исследований на всю ЦБС. Библиотеки-филиалы в таком случае не проводят собственные исследования. Они выступают в роли заказчика, «заказывают» сектору исследований темы и вопросы, по которым хотели бы получить эмпирические данные. В рамках единой научной программы ЦБС филиалы являются также базой исследования, собирают информацию или становятся экспериментальной площадкой для апробации рекомендаций и выводов исследований.

Можно выразить надежду, что руководство ЦБС рассмотрит принципиальную возможность создания системы исследовательской работы в централизованной библиотечной системе района и ее основного исполнителя - сектора исследований. Например, администрация ЦБС Канавинского района Н. Новгорода предложила ав-

тору этой статьи попытаться воплотить идею организации исследовательской работы в рамках ЦБС. Уже со следующего, 2004 года вся исследовательская работа в Канавинской ЦБС будет выделена в единое направление в рамках корпоративной программы создания **Центра Книги и чтения**. В рамках программы будут изучаться:

- причины падения интереса к чтению;
- эффективность методик привлечения детей и родителей к этому увлекательному занятию;
- пути укрепления социальной и духовной значимости чтения;
- обоснованность перестройки собственной работы библиотек и другие проблемы.

Проблема чтения существует не только в России, но и в других странах: изменяется качество чтения, отношение к нему. Последствия этих изменений могут сказаться и на библиотеке, и на обществе, поскольку они находятся в едином социальном поле. В какой степени эта проблема решаема на уровне ЦБС? Веление времени для библиотек - социальное партнерство, и библиотеки всех уровней в зависимости от конкретной ситуации пытаются решить вопрос: как строить систему социального партнерства?

В последнее время выявился целый спектр точек зрения по поводу деятельности библиотеки: должна ли она придерживаться государственной идеологии как бюджетная организация, должна ли заниматься стимулированием чтения, духовным здоровьем нации, или быть только хранителем информации, или просто предоставлять читателям доступ к информации и учить их разбираться в информационных потоках и др. Эти проблемы, как бы глобально они не звучали, актуальны и для больших, и для малых библиотек. Решение их невозможно без достаточно глубоких исследований, потому что:

- эмпирические данные позволяют эффективнее «погрузиться в тему»;
- создают доказательную базу для обоснования принятого решения, для диалога с администрацией и партнерами.

Время не идет вспять. Если в России проводится Конгресс в защиту чтения, если президент награждает библиотекарей орденом и присут-

ствуется при открытии библиотек, значит можно надеяться, что дело сдвинется с мертвой точки? Дай-то Бог! Нам, библиотекарям, предстоит

выяснить, что происходит с чтением, как сохранить духовность нации при помощи книги и чтения. Может быть, нас услышат!?

Г. Пальгуева

г. Нижний Новгород

СЕЛЬСКИЙ ПОДРОСТОК: книга, чтение, библиотека

Совместно с ЦДБ Борского, Княгининского, Семеновского районов в 2003 г. НГОДБ проводит исследование сельского читателя-подростка Нижегородской области по программе и методике РГДБ «Подросток в мире книг и информации». В апреле-мае на базе сельских библиотек и средних школ с. Линда (Борский район), пос. Возрождение (Княгининский район), дер. Беласовка (Семеновский район) прошло анкетирование 223 детей и подростков 10-15 лет. **Задача анкетирования – создать социальный портрет современного сельского читателя-подростка: выявить его социальное окружение, интересы, отношение к чтению, к роли книги и библиотеки в его жизни на фоне телевидения, компьютера, Интернета и т.д.**

Большая анкета (48 обязательных и 15 дополнительных вопросов, в каждом из которых от 2 до 35 позиций) потребовала от организаторов и ребят предельной собранности, четкости, серьезных интеллектуальных усилий. Библиотекари - организаторы анкетирования, считают, что анкета требует гораздо больше времени для ее заполнения, чем это рекомендовалось в методике РГДБ (1 учебный час). При заполнении анкеты ребята затруднялись, например, ответить на вопросы о семейных отношениях, разводах, сексе и др. и где они черпают информацию по

этим вопросам. Обнаружилось (это, впрочем, не столь уж неожиданно), что зачастую дети и подростки не помнят не только автора, но и названия прочитанной книги, хотя могут рассказать ее содержание. В какой-то степени это отразилось на полноте ответов ребят, хотя участники анкетирования были откровенны, старательны и добросовестны, тем более что анкеты анонимные.

В течение июня-сентября 2003 г. полученные анкеты анализировались, данные обрабатывались и обобщались в НГОДБ. На основе данных готовится научный отчет по всему исследованию, соответствующие разделы которого будут предоставлены библиотекам-участницам исследования. Мы начинаем публиковать результаты исследования в виде отдельных статей в журнале «Детское чтение» (НГОДБ), возможно, и в республиканских профессиональных сборниках и журналах. Научный отчет и статьи лягут в основу тематического сборника (а возможно, монографии) по проблеме: **«Сельский подросток Нижегородской области: чтение, книга, библиотека»**, подготовка которого планируется на **2004 год**.

В данной статье, мы попробуем создать портрет сельского читателя-подростка по материалам анкетирования 47 подростков 13-15 и более

лет, учащихся 7-11 классов пос. Возрождение Княгининского района Нижегородской области: 20 мальчиков и 27 девочек. В ряде случаев для сравнения приводятся аналогичные данные анкетирования 48 подростков того же возраста д. Беласовка Семеновского района: 23 мальчика и 25 девочек.

Поселок Возрождение Княгининского района Нижегородской области небольшой. В нем проживают 125 детей и подростков школьного возраста, из них 118 – учащиеся 1-11 классов Возрожденской средней школы. Работают сельская и школьная библиотеки, дом культуры. Книжных магазинов и киосков нет, купить книгу можно только в универсальном магазине.

Жители пос. Возрождение не составляют однородной социальной группы. Несмотря на сельский уклад жизни в сельском хозяйстве работает менее трети дееспособного населения, в т.ч. 35% отцов и 19% матерей возрожденских ребят. Среди отцов 20% рабочих, есть предприниматели, руководитель ДК и др. Около 40% матерей – учителя, воспитатели, библиотекари,

медработники и др. Примерно 15% – домохозяйки. Сельский подросток начинает рано работать, недаром «помощь по хозяйству» стоит на одном из первых мест в структуре его внешкольного времени. Это определенным образом сказывается на его интересах и формировании личности.

А какое место занимает в структуре внешкольного времени подростка чтение?

Чем ты чаще всего занимаешься после школы? (Можно дать несколько вариантов ответов).

- 1 – помогаю родителям по хозяйству - 87%
- 2 – читаю газеты, журналы - 25%
- 3 – читаю книги - 27%
- 4 – слушаю радио - 29%
- 5 – смотрю телевизор - 78%
- 6 – смотрю видеофильм - 17%
- 7 – хожу в кино
- 8 – хожу на дискотеку - 44%
- 9 – слушаю музыкальные записи - 68%
- 10 – провожу время со своими близкими - 34%
- 11 – встречаюсь со своими друзьями - 74%
- 12 – общаюсь по телефону - 4%

Рейтинг чтения в структуре внешкольного времени подростка

Место	Занятие	с.Возрождение %	дер.Беласовка %
1.	Просмотр телепрограмм и видеофильмов	78% (+17%)	85% (+25%)
2.	Помощь родителям по хозяйству	87%	87%
3.	Общение с друзьями	74%	76%
4.	Прослушивание музыкальных записей	68%	51%
5.	Чтение книг, газет и журналов	53%	44%

У старших подростков чтение занимает 5-е место (из 13 мест) в структуре внешкольного времени, значительно уступая просмотру телепередач. Проверить эти данные можно с помощью вопроса:

Пожалуйста, вспомни, что ты делал(а) вчера: (Можно дать сколько угодно ответов)

- 1. Готовился(лась) к урокам - 80%
- 2. Помогал(а) родителям по хозяйству - 93%
- 3. Работал (зарабатывал деньги) - 2%
- 4. Смотрел(а) телевизор - 59%

- 5. Общался(лась) с друзьями - 59%
- 6. Читал(а) газеты, журналы - 23%
- 7. Читал(а) книги (не по школьной программе) - 19%
- 8. Гулял(а) - 74%
- 9. Слушала(а) радио - 21%
- 10. Смотрел(а) видеофильмы - 10%
- 11. Занимался(лась) в секции или кружке
- 12. Слушал (а) музыкальные записи - 51%
- 13. Чем-то еще (укажи) - 4%

Рейтинг чтения в структуре «вчерашнего» внешкольного времени подростка

Место	Занятие	с. Возрождение %	дер. Беласовка %
1.	Помощь по хозяйству	93%	59%
2.	Подготовка к урокам	80%	89%
3.	Прогулки	74%	61%
4.	Просмотр телепрограмм	59%	70%
5.	Общение с друзьями	59%	59%
6.	Прослушивание музыкальных записей	51%	42%
7.	Чтение книг, газет, журналов	43%	33%

При некоторых различиях в структуре «вчерашнего» внешкольного времени подростков с. Возрождение и дер. Беласовка чтение в обоих случаях занимает 7-е из 13 мест.

А как сами подростки относятся к чтению?

Скажи, пожалуйста, какое из приведенных ниже высказываний лучше всего говорит о том, как ты относишься к чтению? (Отметь, пожалуйста, не больше трех вариантов ответа)

№№	Варианты ответов	пос. Возрождение %	дер. Беласовка %
1.	Мне нравится читать, я много читаю	4%	25%
2.	Я люблю читать, но на чтение обычно времени не хватает	36%	29%
3.	Когда отдыхаю, люблю почитать что-нибудь «легкое», развлекательное	44%	63%
4.	Мне чтение нужно для получения информации, в основном, для школьных занятий	59%	55%
5.	Больше люблю читать не книги, а журналы	38%	34%
6.	Читаю редко, читать не люблю	27%	14%
7.	Не только я, но и мои друзья не любят читать		10%

Старшие подростки чаще всего обращаются к чтению для получения информации, для школьных занятий – 59% и 55%. Любят читать что-нибудь развлекательное, на отдыхе – 44% и 63%. 36% и 29% ребят читали бы больше, но не хватает времени. Много читают и любят читать

всего 4% возрожденских, но 25% (1) беласовских подростков. Читающих редко 27% - в пос. Возрождение, 14% (а вместе с не читающими друзьями – 24%) - в дер. Беласовка. Эти цифры вполне сопоставимы и с числом не читающих подростков (20%), из исследования ЦБ Лапишевской

ЦБС республики Татарстан.¹ Для сравнения: среди 48 беласовских детей 10-12 лет только 6% заявили, что они читают редко, и еще 10% отметили, что и друзья их не любят читать. В то же время читающих много среди младших ребят - 54%. Вполне справедливо утверждение, что с возрастом «свободное» чтение все больше вытесняется другими интересами и заня-

тиями, и это вполне закономерно.

Заметим, что почти все ребята, независимо от ответов на вопросы любят ли они читать и часто ли ходят в библиотеку, с глубочайшим уважением и любовью относятся к книге. Ответы на дополнительный вопрос анкеты: «Настоящая книга – это...» мы помещаем в рубрике журнала «Пишут и говорят ребята».

А где ты обычно берешь печатные издания?

Наименование	Выписываем дома	Покупаю	У друзей, знакомых	В школьной библиотеке	В сельской б-ке	Другое
Книги	27%	40%	46%	87%	83%	17%
Газеты	87%	55%	27%	4%	12%	10%
Журналы	32%	49%	46%	12%	27%	15%

Книги: в основном берут в библиотеке, больше всего – в школьной (87%), чуть меньше – в сельской библиотеке (83%). Почти половина (46%) – берут также книги у друзей и знакомых. Покупают книги тоже многие (40%), а примерно четвертая часть (27%) – выписывают книги.

Журналы: почти половина покупает (49%); чуть меньше (46%) – берут почитать у друзей и знакомых; выписывает журналы домой треть (32%) ответивших. В сельской библиотеке

журналы берет 27% ребят, а в школьной – 12%, и репертуар детских журналов в библиотеках этих чрезвычайно беден: 1-3 названия.

Газеты: большинство выписывает домой (87%); более половины (55%) покупает газеты; еще четвертая часть (27%) берет почитать газеты у друзей и знакомых, сравнительно немногие (12%) берут газеты в сельской библиотеке, и очень малая часть – в школьной библиотеке (4%).

Как часто сельские подростки посещают библиотеку

Библиотеки	часто *		редко		практически не хожу	
	пос. Возрождение	дер. Беласовка	пос. Возрождение	дер. Беласовка	пос. Возрождение	дер. Беласовка
Школьная	42%	40%	44%	49%	10%	4%
Сельская	29%	32%	44%	55%	27%	17%

Школьную библиотеку часто посещают 42% (и 40%) ребят, редко – 44% (и 49%), вообще не ходят туда – 10% (и 4%). **В сельскую библиотеку** часто ходят 29% (и 32%) подростков, 44% (и 55%) – ходят редко, а 27% (и 17%) практически туда не ходят. Данные ответов возрожденских подростков в основном сопоставимы с аналогичными ответами беласовских ребят, хотя «нечитателей» среди возрожденских почти вдвое больше. Количество таких «не любящих читать» точ-

но совпало в аналогичном варианте ответа на вопрос анкеты:

Если ты обычно не ходишь в библиотеку, то по какой причине?

- 1) нет библиотеки рядом
- 2) там мало интересных книг - 25%
- 3) не хватает времени - 51%
- 4) просто не люблю читать - 27%
- 5) книги есть и дома - 19%
- 6) беру книги у друзей - 15%
- 7) другие причины (какие именно)

В половине случаев редко ходят в библиотеку по причине «не хватает времени» – 51%. Читают в

¹ Шабрамова Л.В. Подростки нас уважают/Л.В. Шабрамова // «Б-ка». – 2003. - № 7. – С.40.

основном книги из домашней библиотеки своей и своих друзей – 34%. Четвертая часть ребят (25%) не удовлетворена фондом библиотек («там мало интересных книг»). Количество ребят, которые «не любят читать», точно совпало в аналогичном варианте ответов на вопрос об отношении к чтению. Но в данном случае «нечитатели» - это не только те, кто не любит читать, но и ребята, у которых неплохая домашняя библиотека, которые книги берут у друзей и т.д. У многих ли подростков есть домашняя библиотека и что это за библиотека?

Скажи, пожалуйста, что из перечисленного есть у тебя дома?

	пос.	дер.
	Возрождение Беласовка	
1) Телефон	46%	65%
2) Телевизор	98%	100%
3) Домашняя библиотека	70%	63%
4) Видеопроставка	34%	35%
5) Проигрыватель	38%	27%
6) Видеомагнитофон	44%	74%
7) Радиоприемник	46%	53%
8) Магнитола	63%	61%
9) Компьютер	2%	2%

Т.о., 70% возрожденских и 63% беласовских ребят имеют домашнюю библиотеку, но и у остальных какие-то детские книги дома тоже есть.

Если у тебя дома есть книги, то расскажи немного о вашей домашней библиотеке. Сколько примерно книг есть у вас дома?

у нас почти нет книг дома	- 28%
до 100 книг	- 38%
от 100 до 300	- 34%
от 300 до 500	-
от 500 до 1000 книг	-
более 1000 книг	-

Почти нет дома книг у 28% ребят. До 100 книг имеют дома 38% ребят, более 100 (до 300 книг) – 34%.

Есть ли у тебя дома детские книги? Если есть, то напиши, сколько их примерно.

до 10 книг	- 24%
до 20 книг	- 30%
до 30 книг	- 22%
до 50 книг	- 7%
до 60 книг	- 3%
до 70 книг	- 7%
до 100 книг	- 7%

Детские книги практически есть у каждого, в т.ч. и у тех, кто считает, что у них в семье нет домашней библиотеки. Почти треть ребят имеют дома до 20 детских книг, у четвертой части подростков до 10 детских книг, почти у стольких же - до 30 детских книг, 1 человек имеет дома 60 детских книг, 6 человек - от 70 до 100 книг (так, по крайней мере, ответили ребята). Эти книги покупали и дарили родители, знакомые и друзья, с самого раннего детства они формировали литературный вкус ребят.

Назови, пожалуйста, свою самую любимую детскую книжку из домашней библиотеки.

Ответили все ребята. Хотя не у всех есть домашняя библиотека, отдельные детские любимые книжки практически есть у каждого.

16% - сказки: «Русские народные сказки», «Рак-отшельник», «Волк и семеро козлят», «Сказки» и др. Пятнадцатилетний подросток называет сказку «Колобок» в ответах на все вопросы о прочитанных книгах (наверное, иронизирует – ред.);

18% - произведения русской классической литературы: Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о попе и работнике его Балде», Пушкин А.С. «Сказки», Толстой Л.Н. «Детство», Тургенев И.С. «Му-му», Ершов П. «Конец-горбунок» и др.

26% - произведения современных русских писателей для детей: Чуковский К. «Доктор Айболит», Носов Н. «Приключения Незнайки», «Дружок», Житков Б. «Как я был в Крыму», Зошенко М. «Леля и Минька», Рыжаков В. «О Саньке, о Гриньке и немного о девчонках» (ее назвали 2 мальчика и 3 девочки от 13 до 15 лет).

36% - произведения зарубежных писателей для детей, в т.ч. и сказки: Трэверс П. «Мэри Поппинз», Линдгрен А. «Пеппи длинный чулок», «Малыш и Карлсон», Кэррол Л. «Алиса в Зазеркалье», «Сказки зарубежных писателей» и др. Больше всего читательских симпатий собрали книги: Андерсен Г.-Х. «Сказки», «Дюймовочка» и др.; Перро Ш. «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Золушка», «Синяя борода» и др.

4% - приключения: Дюма А. «Три мушкетера» и др.

60% названных любимых книг – русские народные сказки, сказки и рассказы русских классиков и современных писателей; 40% - книги зарубежных писателей для детей. Заметим, что среди любимых книг из домашней библиотеки ребята не назвали ни одного «боевика», «ужастика» и др. Подростки сохраняют нежную привязанность к тем книжкам, которые знают с раннего детства (а может быть просто не запоминают книги, почитанные позже). И любовь к этим книжкам, наверное, будет сопровождать их всю жизнь: это своего рода «ностальгия по детству». Трогает «крик души» мальчика из д. Беласовка, у которого нет дома любимой книжки: «Нет такой, нет любимой, нету никакой!».

Ну, а что читают сейчас эти же повзрослевшие дети?

Была ли книга, которая тебе очень понравилась и повлияла на твоё отношение к какой-то из интересующих тебя проблем? О чём она была и кто её написал, как она называлась?

Ответили 85% ребят, у 55% ответивших такая книга была, 45% ответили отрицательно. Среди названных книг:

7% - произведения русской классической литературы: Пушкин А.С. «Евгений Онегин» (мальчик, 15 лет); Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени» (мальчик, 15 лет) и др.

32% - произведения современной русской литературы: Грин А. «Алые паруса» - 6 чел. (девочки и мальчики, 13-15 лет); Приставкин А. «Ночевала тучка золотая» - 5 чел. (девочки 14 и 15 лет); Каверин В. «Два капитана» (девочка, 15 лет); Васильев «А зори здесь тихие» (мальчик, 15 лет) и др.

6% - произведения зарубежной классической литературы: Шекспир В. «Ромео и Джульетта» (девочка, 15 лет); Мало Г. «Без семьи» (мальчик, 15 лет) и др.

3% - зарубежная фантастика: Кинг С. «Кощае кладбище» (девочка, 15 лет);

7% - познавательная литература, в т.ч.: Сетон-Томпсон Э. «Рассказы о животных» (мальчик, 15 лет); «Полный сборник законов РФ» (мальчик, 14: по словам библиотекаря, он видел эту книгу на полке).

Понятна популярность современной русской прозы у большинства читающих подростков –

32%. В ней, прежде всего, подростки ищут созвучные им мотивы, ответы на животрепещущие вопросы, вольно или невольно пытаются определить стереотип поведения в разных житейских ситуациях и т.д.

Есть ли у тебя любимые книги и герои литературных произведений? Если да, то кто они и из каких книг?

Ответили все ребята. У 64% ответивших есть любимые книги и любимые герои из этих книг, 36% ребят ответили отрицательно. Среди любимых книг и их героев (некоторые назвали несколько произведений):

27% - произведения русской классической литературы: Пушкин А.С. «Евгений Онегин» (Татьяна); «Капитанская дочка» (Петр Гринев); Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени» (Печорин); Толстой Л.Н. «Война и мир» (Наташа, Андрей Болконский, Пьер Безухов);

34% - произведения современной русской литературы: Каверин В. «Два капитана» (Саня Григорьев); Грин А. «Алые паруса» (Ассолю, Грей); Войнич Э.Л. «Овод» (Артур); Твардовский А. «Василий Теркин» (герой поэмы); Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке» (А. Мересьев); Приставкин А. «Ночевала тучка золотая»; Васильев Б. «А зори здесь тихие»; Стаднюк И. «Война»; Шолохов М. «Поднятая целина» (дед Щукар); Булгаков М. «Собачье сердце» (Шариков) и др.;

17% - произведения зарубежной литературы: Шекспир В. «Ромео и Джульетта» (герои трагедии); Рид М. «Всадник без головы»; Уэллс Г. «Тайна утеса»; Кинг С. «Талисман» и др.

И здесь, как и в предыдущем вопросе, предпочтение подростки отдают современной русской литературе – 34%. Произведения русской классической литературы составляют более четверти среди любимых книг.

Какую книгу ты хотел(а) бы прочитать в ближайшем будущем?

Ответили 87%, только 44% из ответивших назвали определенную книгу, 27% не знали такой книги, а 29% не собирались в ближайшее время читать какую-либо книгу вообще. Среди книг, которые ребята хотели прочесть:

10% - произведения русской классики: Толстой Л.Н. «Война и мир» (2 девочки 14 лет);

«Анна Каренина» (девочка, 15 лет); Достоевский Ф. «Идиот» (мальчик, 15 лет) и др.

11% - произведения современной русской прозы: Шолохов М. «Тихий Дон» (девочка, 15 лет); Булгаков М. «Мастери Маргарита» (девочка, 15 лет) «все книги М. Булгакова» (девочка, 15 лет) и др.

12% - фэнтези и детективы: Ролинг Д. «Гарри Поттер» (2 девочки, 15 лет); Толкин Р. «Властелин колец» (мальчик, 15) и др.

2% - религиозно-нравственная литература: «Библия» (девочка, 15 лет);

9% - познавательная литература: «Психология» (девочка, 15 лет); «Камасутра» (мальчик, 15 лет); «об экологических проблемах и о воен-

ном деле» (мальчик, 15 лет); «о боксе» (мальчик, 15 лет).

Итак, от 7% до 27% ответивших на три приведенных выше вопроса – поклонники русской классики, от 11% до 34% - читают произведения современной русской прозы и поэзии, до 17% ребят - любят произведения зарубежной литературы. Эти данные отличаются от аналогичных данных опроса старших подростков, проведенного ЦДБ Ленинского района г. Н. Новгорода «Самые, самые...».² Нам кажется, что они вполне отражают реальную картину чтения современного сельского подростка.

Читающие подростки	Русская классическая литература	Современная русская проза	Зарубежная классическая литература
с. Возрождение Княгининский р-н	27%	34%	17%
г. Н. Новгород, Ленинский р-н	35%	23%	38%

Можно заметить, как с возрастом меняются литературные пристрастия ребят. Старшие подростки сейчас читают произведения Е. Вильмонта, Э. Блайтона, издания из серий «Черный котенок», «Детский детектив», «Современная фантастика», издательства «Ридерз Дайджест» и др. Отрадно отметить в самой старшей возрастной группе интерес к произведениям русской и современной классики: Л. Толстого, Ф. Достоевского, М. Булгакова, М. Шолохова, А. Ахматовой и др., к книгам религиозно-нравственного содержания («Библия» и др.)

Однако нельзя забывать, что до 15% ребят вообще не ответили на 3 из 4 вопросов о любимой книге, а из ответивших от 36% до 53% дали отрицательный ответ. Напрашивается вывод: примерно половина сельских ребят читают так мало и поверхностно, что не могут вспомнить даже прочитанное по обязательной школьной программе. Вывод подтверждается в ответах на вопрос:

Прочитал(а) ли ты одну или несколько книг не по школьной программе за последнюю неделю? Или ты эту книгу (книги) читаешь сейчас? Если да, то напиши названия книг и авторов.

Ответили 100% ребят, из них читали за последнюю неделю - 23%, не читали - 77%.

Какие книги читали ребята?

9% - произведения русской классической и современной литературы: Пушкин А.С. «Капитанская дочка» (мальчик, 15 лет), Куприн А. «Олеся» (девочка, 15 лет); Твардовский А. «Василий Теркин» (девочка, 13 лет); Булгаков М. «Колесо судьбы» (мальчик 15 лет) и др.

10% - сказки, детективы, фантастика: Волков А. Книги серии «Волшебник изумрудного города» (мальчик, 15 лет); книги изд-ва «Ридерз Дайджест» (мальчик, 14 лет); Кристи А. «Час ноль» (девочка, 15 лет) и др.

4% - приключения: Рид М. «Белая перчатка» (девочка, 14 лет); Домински Б. «Поворот судьбы» (девочка, 14 лет) и др.

Мотивы выбора той или иной книги выявляются из ответов на вопрос:

Если ты читал(а) или читаешь эту книгу (книги), то скажи, пожалуйста, почему ты ее (их) выбрал(а)? (Можешь отметить несколько вариантов)

² Лебедева А.Н. Научно-исследовательская деятельность библиотек области/А.Н.Лебедева // Детская библиотека. Чтение: проблемы, новые подходы, перспективы развития. – Н. Новгород, 2003. – С. 13.

Ответили 76%, очевидно, среди них есть и ответившие отрицательно на предыдущий вопрос:

- | | |
|---|-------|
| 1 - посоветовал кто-то из друзей | - 12% |
| 2 - рекомендовал учитель | - 14% |
| 3 - посоветовал библиотекарь | - 8% |
| 4 - посоветовали родители | - 22% |
| 5 - понравилось название | - 19% |
| 6 - знаю этого автора | - 6% |
| 7 - читаю книги этой серии | - 6% |
| 8 - понравились картинки, обложка | - 6% |
| 9 - слышал(а) рекламу книги по телевизору, по радио, в журналах и газетах | - 5% |
| 10 - другое (что именно?) - «не читаю» | - 2% |

Авторитет родителей наиболее высок у подростков: 22% ребят по их рекомендации выбрали себе книгу для свободного чтения. Для 19% ребят название сыграло решающую роль в выборе книги. Рекомендация учителя тоже значима для подростка – в 14% выбора. И уже после совета друзей (12%) свою более чем скромную лепту в выбор книги подростком вносит библиотекарь – 8% (у беласовских подростков – 4%). Для сравнения: у беласовских детей 10-12 авторитет библиотекаря высок – 30%. Чье мнение о книге наиболее важно для подростка?

С кем из домашних ты обычно обсуждаешь прочитанное?

Ответили 100% ребят:

- | | |
|----------------------|--------|
| «с мамой» | - 15%; |
| «с мамой и бабушкой» | - 4%; |
| «с родителями» | - 3%; |
| «с братом» | - 2%; |
| «с сестрой» | - 21%; |

- | | |
|--------------|--------|
| «с друзьями» | - 2%; |
| «НИ С КЕМ!» | - 53%. |

47% ребят любят обсуждать прочитанное: больше всего с мамой, мамой и бабушкой, с мамой и папой (22%), с сестрой (21%), очень немногие - с братом и с друзьями (по 2%). А больше половины (53%) подростков вообще ни с кем не склонны делиться впечатлениями о прочитанной книге, и это тоже можно объяснить особенностями подросткового возраста, стремлением к самопознанию, к независимости суждений и поступков.

После проведенного анализа можно с полной объективностью утверждать, что мы уделяем чтению подростков совершенно недостаточное внимание как по содержанию, и по форме этой работы. Конечно, в сельских библиотеках остро не хватает хороших книг, интересных современному подростку, и это, несомненно, – одна из причин большого количества подростков-«нечитателей».

Но сказывается и недостаток психолого-педагогических знаний и навыков общения библиотекаря с подростком³. Возможно, наши зачастую слишком прямолинейные и настойчивые советы вызывают молчаливый протест подростка как давление на его «независимую» личность. Мастерство диалога с читателем-подростком играет очень важную роль в том, как он отнесется к рекомендации библиотекаря, учителя, родителей.

В следующем номере журнала «Детское чтение» предполагается опубликовать статью об информационных запросах и потребностях сельских подростков, об источниках информации, возможностях доступа к ней.

А.Н. Лебедева

³ Об этом подробно: в статье Л.Ф. Буничевой «Методическая служба НГОДБ в поддержку творческого чтения», а также в рубрике журнала: «Библиотекари размышляют».

г. Самара

От «Красной шапочки» до «Евгения Онегина»: мир подростка в художественной литературе глазами психолога

Исследование читательских интересов подрастающего поколения «Мир подростка в художественной литературе, или Что читать современному подростку», проведенное в 2002 году Самарской ОДБ, раскрывает основные тенденции в чтении подростков и волнующие их проблемы, помогает определить основные направления дальнейшей работы библиотек и других организаций, связанных с изданием и распространением детской литературы.

В процессе изучения анкет выявились как интересные закономерности, так и совершенно неожиданные факты, которые, на наш взгляд, отражают психологические особенности чтения подростков и развития их читательских интересов, а также различия в чтении городских и сельских школьников, мальчиков и девочек. Анализируя итоги исследования, нам бы хотелось обратить внимание на эти различия, и попытаться объяснить некоторые отклонения в чтении подростков с точки зрения психологических особенностей этого возраста.

На новом этапе исследования проводился анализ анкет школьников из города (Самары и Тольятти) – 37 мальчиков и 113 девочек – и такого же количества анкет мальчиков и девочек из сельских районов Самарской области (всего 300 анкет). В другой выборке анкеты были подобраны по возрастным группам (10-11, 12-13 и 14-15 лет) – одинаковое количество ребят каждого возраста из городов и сельских районов (общее количество анкет такое же, как и в первой группе).

Результаты первого этапа исследования¹ показали, что преобладает в чтении подростков

классическая литература. При более подробном анализе оказалось, что подростки 10-11 лет больше читают не по школьной программе, а по собственным предпочтениям. Лишь около 20% младших подростков читают классическую литературу, остальные предпочитают сказочные повести, детские детективы, книги о подростках и т.п.

В чтении 12-13-летних девочек доля классической литературы увеличивается до 40%. У мальчиков этого возраста классическая литература становится основным видом чтения, так же как и у старших подростков (мальчиков и девочек) 14-15 лет. При этом, следует отметить, что среди городских и сельских подростков старшего возраста самая высокая доля свободного чтения сохраняется у девочек, живущих в городе.

Всё это говорит о том, что свободное чтение подростков с возрастом вытесняется обязательным, и старшие подростки, особенно мальчики, читают преимущественно по необходимости, что приводит их к остановке в читательском развитии. Только этим можно объяснить явное несоответствие круга чтения интересам и возрасту подростков. Так ребята 13-14 лет называют среди недавно прочитанных книг «Приключения Незнайки», «Винни-Пух и все, все, все...», «Сказку о царе Салтане», «Золушку», и подобных ответов немало. Хотелось бы думать, что все они пошутили, но складывается впечатление, что подростки просто не могли вспомнить ничего, кроме сказок, прочитанных еще в начальной школе.

Это подтверждается ответами подростков на вопрос анкеты: Какие литературные герои тебе наиболее близки? Чаще всех прочих в ответах упоминаются: Татьяна Ларина, Евгений Онегин, Чацкий, Тарас Бульба и прочие «ге-

¹ Мясникова Н. За книгу безгрязи // Н. Мясникова // Витрина читающей России. – 2001. – № 8-9. – С. 12-13.

рои» школьной программы, за ними (на 2 месте) следуют сказочные персонажи от Красной шапочки до Бабы Яги, которые довольно часто встречаются в ответах старших подростков (13-15 лет).

И всё это разбавлено романтическими героями, среди которых самые популярные – Ромео и Джульетта, как у девочек, так и у мальчиков. Что совсем не удивительно в плане психофизиологического развития подростков: в переходном возрасте интерес к вопросам пола становится напряженным и личным, а все связанное с проблемами любви и отношений между мужчиной и женщиной особенно притягательным.

В ответах на этот вопрос ярко проявились и другие психологические особенности подросткового возраста. Основная характеристика подросткового возраста – промежуточность его социального положения: ещё не взрослый, но уже не ребенок. Подросток чувствует себя одновременно большим и маленьким, самостоятельным и зависимым, сильным и беспомощным. Эта особенность отражается и в чтении подростков, которое характеризуется противоречивыми тенденциями и разнообразием предпочитаемых героев. И в анкете одного и того же читателя можно наблюдать парадоксальное соседство детективов П. Дашковой и любимых героев – Незнайки с Пинокио, Аси из повести Тургенева и Винни Пуха, Человека-амфибии и Золушки с Красной шапочкой, мушкетеры А. Дюма и Зверобой Ф. Купера соседствуют с дядей Федором Э. Успенского. Такие ответы, как правило, принадлежат 13-14 летним подросткам, среди которых есть и мальчики, и девочки. Наиболее ярким примером является ответ мальчика 13 лет, который наиболее близкими себе героями считает Незнайку, Ромео и Джульетту. Вот они – противоречия подросткового возраста, детство и юность – «в одном флаконе»...

Интересно, что чаще всех прочих сказочных персонажей в анкетах старших подростков встречаются Красная шапочка, Золушка и Иванушка-дурачок. Возможно, именно они самые любимые герои сказок наших детей? Но почему-то на память сразу приходит теория родительского программирования Эрика Берна – известного психотерапевта. В своей книге

«Игры, в которые играют люди»² он утверждает, что в детстве каждый человек выбирает излюбленный сюжет сказки и отождествляет себя с ее героем. Впоследствии этот сюжет становится основой его собственного жизненного сценария, по которому он строит свою реальную взрослую жизнь. Описывая действующих лиц жизненного сценария «Красная шапочка», Э. БERN прямо говорит, что «перед нами явно подростковый сценарий». Пожалуй, о сценарии жизни Золушки можно сказать то же самое, так как эта сказка воплощает в себе заветные мечты многих девочек-подростков.

Сказки об Иванушке-дурачке в сценарном анализе Э. Берна не упоминаются. Зато некоторые отечественные психологи считают, что способ поведения сказочного Иванушки является идеальным для выживания в современной России, отмечая такие черты его характера, как доверие и открытость миру, доброжелательность к людям и животным и желание помогать им. Он уверенно движется к своей цели, несмотря на страх и преодолевая все препятствия. И если его наивность и простота кому-то кажутся глупостью, то можно напомнить им, что главное – все-таки результат. А своей цели Иванушка-дурачок всегда достигает, и в итоге становится принцем, то есть, в переводе со сказочного языка на обычный – взрослым! Что вполне соответствует желаниям каждого подростка.

В подростковом возрасте отношения со взрослыми нередко обостряются, и наиболее значимым становится общение со сверстниками. Однако всего 12,5% ребят указывают, что им близки герои-подростки, ровесники, а большинство (84% городских и 69% сельских школьников) выбирают героев-взрослых. И скорее всего это связано не только с тем, что в классической литературе героями являются чаще всего взрослые люди. Можно предположить, что тут срабатывает психологическая потребность подростка скорее стать взрослым. Отечественные

² Бёрн Э. Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений; Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы / Пер. с англ. / Э. БERN. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 480 с.: ил. – (Популярная психология).

психологи, начиная с Л. Выготского, единодушно считают главным новообразованием подросткового возраста чувство взрослости. Но, сравнивая себя со взрослыми, подросток чувствует себя маленьким, несамостоятельным. Однако, в отличие от ребенка, он уже не считает такое положение нормальным и стремится его преодолеть. Отсюда противоречивость чувства взрослости – подросток претендует быть взрослым, и в то же время знает, что его притязания далеко не всегда подтверждены и обоснованы. Этим можно объяснить то, что большинство подростков называют близкими себе героями либо взрослых, либо сказочных персонажей. Отождествляя себя с литературным героем, старшие подростки (13-15 лет) чаще, чем младшие (11-12 лет) выбирают взрослых людей.

Примерно 26% девочек называют героев мужского пола. Интересно, что в городах этот процент выше (31%), а сельской местности ниже (22%). Что это означает? То, что девочкам ближе мужские черты характера или мужской стиль поведения? Желание быть сильной и независимой? (Пресловутая маскулинизация женщин?) А может быть – это выбор романтического героя, идеал мужчины? Возможно... Но вот, что интересно, почему мальчики не выбирают женщин? Ведь процесс феминизации мужчин в обществе, где мальчиков воспитывают преимущественно женщины, активно продолжается. Возможно, в этом «виновато» общественное мнение, которое одобрительно относится к проявлению «мужских» качеств у женщин, и отрицательно к проявлению «женских» качеств у мужчин.

Выбор близких героев в некоторых случаях демонстрирует нам формирование ценностной ориентации, становление и колебания самооценки подростков. Например: некоторые девочки стремятся продемонстрировать одобряемую позицию, отвечая, что им близки все положительные герои, или даже так: «Герои из учебника литературы за 9 класс». У мальчиков подобных ответов нет.

Другая крайность, встречающаяся в ответах, как девочек, так и мальчиков, – заведомо не одобряемая позиция: «ничего не читаю» и даже «ненавижу читать» (девочка 14 лет). Такие ответы чаще всего указывают на неадекватную,

скорее всего заниженную, самооценку, проблемы в общении.

То, что проблем у подростков много, ни у кого сомнений не вызывает. И вопрос анкеты помогает определить самые важные из них. Вопрос сформулирован так, чтобы подросток мог на него ответить искренне, и в то же время не называя проблемы своими: «Как ты считаешь, какие проблемы наиболее актуальны среди твоих ровесников?»

Оказывается, основные проблемы, которые волнуют и городских школьников, и сельских, и мальчиков, и девочек практически одни и те же. Около 50% ребят отмечают такие проблемы, как развод родителей и детская беспризорность. Это уже не проблемы подросткового возраста, а серьезные социальные проблемы нашего общества. Но именно они тревожат подростков больше всего.

На втором месте по количеству упоминаний девочки отмечают проблему взаимоотношений между мальчиками и девочками, а мальчики – отношения между учителями и учениками. У девочек – эта проблема на третьем месте. Мальчики на третье место ставят проблемы в отношениях с родителями.

Очевидно, что психологические проблемы подростков в значительной степени являются результатом социальных проблем нашего общества. Из факторов социализации самым важным и влиятельным была и остается родительская семья, влияние которой ребенок испытывает постоянно. Кроме сознательного целенаправленного воспитания, которое дают ему родители, на ребенка воздействует вся семейная атмосфера. И развод всегда наносит ребенку тяжелую психическую травму. Вряд ли можно оспаривать тот факт, что в неполных семьях растут проблемные дети. И многие проблемы детей и подростков связаны именно с крушением семьи как оплота любви, надежности и уверенности.

В некоторых случаях разобраться в своих проблемах, преодолеть трудности взросления, ответить на многие вопросы подросткам помогает книга. В подростковом возрасте чтение необходимо как основной инструмент самопознания, понимания окружающего мира и адаптации в нем. И хотя книг такого рода, предназначен-

ных именно для подростков, не много, но они есть. Это книги Л. Симоновой и Ю. Короткова, Н. Трапезникова и Н. Соломко, большинство книг, вышедших в серии «Опасный возраст» и т. п. Другое дело, что ребята могут о них не знать, да и не во всех, особенно сельских, библиотеках есть эти книги. И задача библиотекарей — пополнять фонды библиотек книгами, соответствующими интересам подростков, и, конечно, постоянно изучать интересы, духовные и психологические потребности подростков, а также причины выбора той или иной книги.

Это исследование, как и любое другое, не

только выполняет свои задачи, но и ставит новые вопросы, главный, из которых: «Что нужно для того, чтобы у подростков сохранялся интерес к свободному чтению?» Очень важно продолжать исследование читательской деятельности детей и подростков, проблем мотивации чтения, роли чтения в контексте жизнедеятельности и структуры досуга детей и подростков. Необходимо изучать эффективность форм и методов библиотечной работы для того, чтобы искать и находить пути привлечения подростков к свободному чтению, чтению по интересам, а не только по школьной программе.

О.Л. Шмелёва

г. Нижний Новгород

Методическая служба Нижегородской государственной областной детской библиотеки в поддержку творческого чтения

НГОДБ - областной научно-методический центр обозначает с 2000 года проблему детского чтения ведущей и одной из самых сложных. **Основная идея: чтение как творческая деятельность детей – залог социального успеха.**

В Нижегородской области 58 ЦБС, которые объединяют 130 специализированных детских, около 800 сельских, поселковых библиотек. Более 1,5 тыс. библиотекарей ведут работу с читателями-детьми. Темы: «Детское чтение в общей системе социальных ценностей», «Организация читательской деятельности детей», «Развивающее чтение», «Формирование литературно-художественного вкуса в условиях библиотеки», - постоянно изучаются в ходе методического мониторинга. За последние 2 года они неоднократно

но рассматривались на заседаниях Научно-методического Совета НГОДБ, областных совещаниях, семинарах, круглых столах.

Выявлены следующие проблемные аспекты и предложены рекомендации по продвижению идей.

Необходимо повысить престиж чтения в обществе, сделать его лично значимым. Если учесть, что каждый ребенок имеет право на свою книгу, а взрослый только помогает найти то, что он хочет, в этой связи неопределимую роль приобретает библиотека, которая обладает свободными индивидуальными методиками читательского развития, является местом общения, индивидуального и коллективного творчества. Вопрос в том, как донести до общества позитивную ин-

формацию об огромных возможностях, которыми располагает библиотека. Для решения данной проблемы НГОДБ организует массовые областные литературно-творческие детские акции. Их задача - создать условия для творческого самовыражения детей, причем не только одаренных, для которых чтение уже труд, творчество, удовольствие, но и обычных школьников с не очень развитым интеллектом и скромными творческими способностями. Такие акции проводятся с 1992 года. Ежегодно в них принимают участие более 500 школьников 12-15 лет. Акции завершаются праздником и изданием сборника детского творчества.

В соответствии с положением, которое разрабатывается в НГОДБ, дети выполняют поисковые, творческие задания. Эти задания позволяют им реализовать впечатления от прочитанного, развивают речь, навыки общения, критическое мышление:

- Областная литературно-творческая экспедиция **«Нижегородская отчина»** выдержала 8 этапов. В ней приняло участие не одно поколение сельских читателей.

- Литературно-художественный фестиваль детского творчества **«Волжская радуга»** проводится по семи номинациям. Например, в номинации «Палитра» были объявлены: конкурс семейных альбомов «Наши друзья» (портреты любимых литературных героев членов семьи); конкурс «Господин оформитель» (оформление детской книги); в номинации «Муза» - конкурс «Мне понравилась эта книга» (отзывы на книги, реклама книги); конкурс «Литературные фантазии» (рассказы о приключениях известных литературных героев в вашем городе (школе), конкурс «Я – барон Мюнхгаузен» (невероятные истории из жизни автора и его сверстников). В номинации «Рампа» - конкурс «Цицеронов» (публичное выступление «Похвальное слово Книге»); в номинации «Мы с компьютером - друзья» - конкурс «Компьютерные фантазии» (реклама книги, экслибрисы, эмблемы, логотипы, фирменные знаки).

- Патриотическая акция **«Валерий Чкалов – национальный герой России»** завершается в канун 100-летия со дня рождения знаменитого земляка-нижегородца. Ее участники написали

отзывы, стихи, эссе «Чкалов в моей жизни», создали модели его самолетов и теперь ждут большого заключительного праздника, который пройдет в юбилейные дни.

Как показывает анализ деятельности библиотек области, к проблеме формирования позитивного отношения к чтению слабо привлекаются важнейшие **социальные институты: семья, школа, СМИ**, способные формировать общественное мнение. Положительные примеры из практики, пока, к сожалению, единичные:

Партнерские библиотечные программы совместно со школой:

- образовательная программа развивающего чтения «Гармония XXI века» (Борская ЦДБ), «Путь к себе» (классическая литература) (Чкаловская ЦДБ), «Душа обязана трудиться» (Автотаводская ЦДБ);

- читательские клубы «Эрудит», «Библиовед» (Ленинская ЦДБ).

Огромный потенциал читательского развития заложен в программах «Летнее чтение». Он пока слабо используется библиотекарями. Нет должной рекламы в СМИ, не привлекаются семьи, в разработке заданий не всегда учитываются интересы читателей, принципы удовольствия и добровольности. Чтобы с наибольшим эффектом использовать каникулярное время для приобщения детей к чтению, НГОДБ в следующем году организует областной профессиональный конкурс на лучшую программу «Летнее чтение - 2004».

Для решения проблемы социального партнерства НГОДБ развивает экспериментальную деятельность: на базе одного из районов области (Володарского) методической службой НГОДБ разработан **экспериментальный проект: общерайонная акция «Год юного читателя в Володарском районе»** (январь 2003 – март 2004 г.)

Содержание проекта. Государственная и общественная поддержка детского чтения в рамках проекта предусматривает районные творческие конкурсы юных читателей с публичным чествованием победителей, внедрение курса развивающего чтения в школе, просветительские занятия по читательской культуре родителей, литературные радиопередачи.

Цель. Вывести детское чтение за рамки узко профессиональных ценностей библиотекарей и продемонстрировать обществу возможности чтения в интеллектуальном, творческом развитии детей, в образовательном процессе и жизненной ориентации школьников.

Задачи.

- В течение года организовать и провести в Володарском районе общественно значимые мероприятия по чтению с помощью и при участии важнейших социальных институтов: семья, школа, СМИ;

- Через систему информационно-просветительских занятий повысить читательскую культуру родителей детей 5-7 лет, внедряя ценность чтения в семейное воспитание;

- Организовать для детей и подростков на местном радио и через газету цикл литературных передач и творческих конкурсов по проблеме «Детская книга и детское чтение».

Мероприятия совместно со школой:

- Цикл бинарных уроков внеклассного чтения;

- Общешкольное сочинение «Моя читательская биография» и др.

Цели:

- использование индивидуальных развивающих библиотечных методик чтения в школьном литературном образовании;

- продвижение в мир школы идеи добровольного чтения.

Мероприятия совместно с родителями:

- Клуб семейного общения «Стань читателем, малыш!»;

- Общешкольное родительское собрание.

Цели:

- формирование читательской культуры родителей;

- организация семейного чтения;

- создание информационного поля «Золотая полка детства».

Со СМИ:

Газета:

- Конкурс юных публицистов «Что может быть лучше, чем с книгой общенье».

Цель: осмысление новым поколением проблемы «читать или не читать».

Радио:

- Цикл литературных радиопередач «Книга у микрофона».

Цели: чтение высоко художественных текстов в эфире в поддержку русского языка, развитие эмоционального мира детей и читательской культуры в семье.

Важнейшей задачей методической службы НГОДБ является работа с кадрами, развитие инновационного процесса, эффективная методическая помощь, обучение персонала. Для поддержки инновационного процесса в области организованы Школы передового опыта (Чкаловский, Володарский, Ленинский, Автозаводский и др. районы), издаются сборники из опыта работы («Детские библиотеки - лауреаты Премии Губернатора в области библиотечного дела» и др.), проводятся профессиональные конкурсы («Детский библиотекарь года», «Наследие Гайдара для нового поколения», «Нижегородские библиотеки - детям»). Их результаты размещаются на сайте НГОДБ – <http://www.ngodb.sandy.ru/>

В этом году библиотеки области получили методические материалы: «Чтение детей в условиях сельской местности», «Пароль для открытого сердца»: методические рекомендации по работе с книгой В. Крапивина «Бабушкин внук и его братья», готовятся к изданию рекомендации по работе с книгами В. Железникова, С. Афоньшина.

Особое внимание НГОДБ уделяет учебе кадров, внедряя активные формы освоения знаний. Как показывают наблюдения и итоги проведенного библиотекой исследования «Литературная культура детского библиотекаря», большое опасение вызывают слабые навыки библиотечных специалистов как экспертов современной детской литературы, недостаток психолого-педагогических знаний, необходимых в общении с ребенком, отсутствие читательской увлеченности библиотекаря-профессионала. Самой большой проблемой для практиков является выстраивание диалога с читателем: неумение задать вопрос, наладить контакт, вызвать на разговор, вести дискуссию, уважая мнение другого, выслушивать. Также вызывает затруднения отбор литературного материала для рекомендации и разговора с читателем.

На решение данных задач нацелены тренинги «Поговорим о прочитанном». В соответствии с технологическими заданиями тренинга библиотекарь по предложенному алгоритму выстраивает вопросы для разговора. В ходе тренинга идет отбор оптимальных вариантов беседы о прочитанном. Так, были смоделированы обсуждения по рассказу Р. Погодина «Альфред», Ю. Ковалея «Вода с закрытыми глазами». Такая форма обучения раскрывает творческий потенциал библиотекаря, побуждает его к активной работе с читателем, разрушая барьер между взрослым и ребенком.

Существенным достижением деятельности НГОДБ как научно-методического центра можно назвать принятие на уровне областного законодательного собрания и правительства области финансируемых областных программ:

- «Детское чтение» (2004-2008 гг.);
- «Молодежь Нижегородской области» (2003-2006 гг.).

Хочется надеяться, что общество когда-нибудь вспомнит и повторит фразу Стефана Цвейга: «Как можно дышать без дуновения мира, который струится из книг».

Л. Ф. Буничева

г. Нижний Новгород

ЛЕТНИЕ ПРОГРАММЫ ЧТЕНИЯ: 10 лет спустя



Наверняка в каждой ЦБС есть дело, в которое вложено больше всего знания, умения, творчества. У нас это программы летнего чтения. В 1993 году была разработана первая целевая программа летнего чтения и досуга детей ЦБС Автозаводского района г. Н. Новгорода под названием «Русь волшебная». Наша ЦБС пер-

вой в Нижегородской области и одной из первых в России ввела в практику такую программу. И вот уже позади десять лет беспокойной суматошной жизни детских библиотек летом.

Перелистаем афиши и вспомним, по каким темам мы работали в течение десятилетия: фольклор, приключения, А.С. Пушкин, экология, краеведение, мировая литература, современная детская книга, экотуризм и, наконец, знакомство с Родиной – Россией. Сколько нового, полезного, веселого, интересного узнали наши читатели в летние каникулы за эти годы! За десять лет не было одинаковых программ. С каждой связаны свои воспоминания, достижения и просчеты. Но эта десятилетняя практика дала ЦБС уникальный опыт организации чтения и свободного времени детей в каникулы.

**Об успехах программы летнего чтения свидетельствует
значительный рост цифровых показателей обслуживания читателей:**

Показатели	1993 г. (чел.)	2003 г. (чел.)
Записалось вновь	1206	2628
Приняли участие в программе	10816	13654
Посетило	31107	53000
Выдано книг по теме	13682=12,6%	17000=16%
Проведено массовых мероприятий	165	288
В них приняло участие	6407	8328

В творческих конкурсах приняли участие от 100 до 400 человек: 1994 г. - 398; 1996 г. - 324; 2000 г. - 380; 2001 г. - 125; 2002 г. - 203; 2003 г. - 272 участника - 300 работ.

За 10 лет расширился контингент участников. К участию в программе библиотекари активно привлекли организованных детей: из пришкольных летних лагерей, из клубов по месту жительства (ф. 9, ЦДБ). В Программе летнего чтения участвовали дети, находящиеся на лечении в больнице № 23, 25, посещающие Библиотечно-досуговый центр (БДЦ) и дневной стационар Муниципального центра социальной защиты населения Автозаводского района (БДЦ, ЦДБ). Социальными партнерами Программы стали 15 школ района, два детских комбината, детский приют, 3 Совета общественного самоуправления, Муниципальный центр поддержки населения Автозаводского района, редакции газет «Автозаводец», «Зеленый парус», районное радио, парк культуры и отдыха и др.

Некоторые филиалы Автозаводской ЦБС активно практиковали платные познавательно-развлекательные программы для пришкольных лагерей. Самый большой доход от этой услуги в БДЦ. В 2003 г. совместными усилиями 3 отделов (отдел досуговой работы, отдел искусств и детское отделение библиотеки) было заработано 6 тыс. рублей. Три сотрудника детского отделения библиотеки-филиала № 9 заработали 3100 рублей. Это наглядно свидетельствует о востребованности программы. Наиболее активно платные познавательно-развлекательные программы работали в 2000-2001 годах. В них приняли участие почти все филиалы ЦБС.

Летние программы чтения инициировали создание новых объединений детей и подростков по интересам: «Летняя школа безопасности»

- фил. № 2 им. Д.Н. Мамина-Сибиряка; «Детектив-клуб», летняя поэтическая школа «Лири» - ЦДБ им. О. Кошевого; «Каюта капитанов» - фил. № 10 им. В. Терешковой; «Эколог» - БДЦ.

На время летних каникул появлялись даже новые структурные подразделения в библиотеках, например: выездной читальный зал - ЦДБ; «Чудесный книгоград», Библиокафе, Тренировочный игровой комплекс - БДЦ.

За 10 лет в детских библиотеках и отделениях системы проведено много замечательных праздников, конкурсов, путешествий. Среди самых «нестандартных»:

- «Праздник на природе» - в детском отделении фил. № 9 (2002 г.);
- Акция «Дети мира - детям войны» совместно с газетой «Зеленый парус» - в детском отделении библиотеки им. Макаренко (2002 г.);
- «Поле чудес наоборот» - в ЦДБ им. О. Кошевого (2000 г.);
- Видео-экскурсии по Лондону, по Волге - в ЦДБ (2000 и 2003 гг.);
- Литературный семейный конкурс - в детском отделении фил. № 2 им. Д.Н. М.-Сибиряка (2000 г.);
- Прогулки по Парижу с «Клепой» - в детской библиотеке им. Станюковича (2000 г.);
- Олимпиада по валеологии с вручением двух медалей здоровья, «Сказочная служба знакомств», виртуальное видео-путешествие - в БДЦ;
- Цикл творческих игр «Сказки 5 континентов» - в ДБ им. В. Бианки
- Районный праздник совместно с Центром британской культуры в Нижнем Новгороде - в ЦДБ им. О. Кошевого (2000 г.)

В программы досуговых массовых мероприятий удачно вписались подвижные игры с ребя-

тами. Эту любимую детьми форму плодотворно использует БДЦ. А по числу индивидуальных литературных и познавательных игр 1-е место прочно занимает ЦДБ им. О. Кошевого.

В каждую летнюю программу проводятся рейтинг-опросы читателей. Так, в исследовании «Что я думаю о программе летнего чтения» в 1994 г. число опрошенных составило 450. Одним из самых массовых стал опрос по теме «Мой книжный мир» в 2001 г. с участием 400 ребят. Думается, есть смысл регулярно проводить подобные исследования. Для лучших читателей были организованы экскурсии в Музей истории ГАЗа, в Планетарий, по городу. Очень хочется, чтобы такие экскурсии проводились ежегодно, но не всегда это получается из-за недостаточного финансирования. Так, в лето 2003 г. по этой причине сорвалась поездка в Музей архитектуры народов Поволжья.

Летние программы чтения дали колоссальный толчок филиалам к созданию самостоятельных программ. Самые яркие, оригинальные, нестандартные программы летнего чтения получают в БДЦ, например, программа 2003 г. «Русский дом». Доброй традицией стали ежегодные заключительные районные праздники в ЦДБ, где проходит церемония награждения активных участников программы.

Важным условием успеха Программ летнего чтения является хорошее методическое обеспечение. К каждой программе прилагался большой пакет разработок конкурсов, игр, викторин, материалы для проведения Дней библиографии, Дней информации, сценарии мероприятий, буклеты для индивидуальных форм общения и, конечно, рекомендательные списки литературы. Так, 2003 году разработка Дня библиографии «Россия из моего окна» привлекла внимание Нижегородской государственной областной детской библиотеки, она растиражирована на всю Нижегородскую область.

Успех программы – на 70% зависит от личного фактора, от личного отношения каждого библиотекаря, работающего с детьми. Чем больше души, творчества, желания вносит библиотекарь, тем ощутимее результат. Но без полного и своевременного финансирования нельзя вывести программы летнего чтения на более высокий качественный уровень.

В целом летние программы чтения Автозаводской ЦБС получили широкое распространение и заслужили самую высокую оценку со стороны Министерства культуры и искусства Нижегородской области. Наш опыт обобщен и опубликован в журналах «Детская библиотека», «Панорама библиотечной жизни», в российском методическом издании «Читаем, учимся, играем»¹. Методику проведения летних чтений переняли ЦБС города, области и даже Нижегородская областная детская библиотека. И мы вправе гордиться нашими успехами!

За последним круглым столом по итогам программы 2003 года специалисты выразили свое неоднозначное мнение о программе не только в устной форме, но и в форме синквейна (малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, впечатлений):

«Программа:	Программа чтения
*	*
летняя, мучительная	летняя досуговая
*	*
играем, сочиняем, думаем	информирует, развлекает, будоражит
*	*
не спим ночами	пробуждает творче- ство в читателях и библиотекарях
*	*
Тяжело!»	Необходима!

Итак, десятилетний этап позади. Впереди новые программы, новые идеи!

Т.Ф. Барчева

¹ См., например: Барчева Т.Ф. «Знаете ли вы Англию?»: Лит.-этногр. викторина для подростков / Читаем. Учимся. Играем. – 2001. - № 7. – С. 111-115.

пос. Свобода,
Нижегородская область,
Вадский район

«... И РАЗГОВОР О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ»

Рассказ библиотекаря о своих читателях



Сельский подросток испытывает особый дефицит общения. Где ждут его, кроме семьи и школы? В библиотеке. Я постараюсь сделать свою сельскую библиотеку тем

островком духовности, где читателю интересно общаться друг с другом, книгой и со мной – библиотекарем.

Может быть это оттого, что у меня в семье тоже двое подростков – сын и дочь, а мои читатели – их друзья. Ребят привлекают к себе беседы, разговоры на темы, более возвышенные, чем бытовые или школьные. Подростки издают в библиотеке свой рукописный журнал «Мы с вами», который и назвали в честь нашего любимого журнала «Мы». В журнале есть такие рубрики: «Они прославили наше село», «Маленькая тележка» (литературно-поэтические пробы), «Кумиры и звезды», «Мир увлечений», «Говоря откровенно», «Пожелания, поздравления, тесты, анкеты». Читатели активно участвуют в анкетировании, различного рода тестах, охотно высказывают свое мнение.

В номере 11-12 за 2000 год журнала «Мы» я прочитала повесть Татьяны Бочаровой «Рисунки для Сашки» и предложила прочесть ее ребятам. Затем провели беседу. Равнодушных не было, несмотря на то, что в повести описаны перwokлассники, в ней подняты очень серьезные нравственные проблемы. Обсуждение вылилось в непринужденную, откровенную беседу:

– **Какие чувства вызвала у вас повесть?**

На этот вопрос многие ответили так: чувство острой жалости к маленькому Сашке, гордость за молодую учительницу Веронику Сергеевну, жалость к Лене Челноковой и тревогу за нее. Ведь она так мала, а уже с подачи своей мамы больно обидела Сашку. Какой она вырастет?

– **Вспомните сцену, изображающую родительское собрание. Чью сторону вы бы взяли, присутствуя там?**

– **Почему Вероника Сергеевна так и не смогла уехать со своим любимым в Лондон? Может быть права ее мама, когда говорит: «На всех любви не хватит, о себе нужно думать»? Как вы думаете, Игорь будет счастлив с Вероникой?**

Ребята восхищались, негодовали, жалели, гордились, любили, возмущались вместе с героями повести. Приводили примеры из своей школьной жизни, признавались, что не всегда выбирают выражения, не задумываются, когда дают то или иное прозвище одноклассникам.

Дима Токарев вдруг сказал, что он сегодня же напишет письмо своему дедушке и извинится за давнюю обиду.

Повесть никого не оставила равнодушным и заставила задуматься о многом.

Мои читатели очень любят Вадима Рыжакова. Многие прочитали все его повести, имеющиеся в библиотеке. Хохотали над веселой повестью «О Гриньке, о Саньке и немного о девчонках». Мы даже инсценировали некоторые отрывки. В 2001 году эта повесть получила титул «самой прикольной книги» у моих читателей. Поэтому ребята очень обрадовались встрече с В. Рыжаковым на одном из мероприятий, прохо-

дивших в Дальнем Константинове, кажется, ребята тоже понравились Вадиму Степановичу.

А вот повесть «Чистые зеркала» вызвала совсем другие чувства... Тема подростковой жестокости, группировок, наводит на грустные размышления. К этой сложной теме обратилась и я, проведя обсуждение повести с учащимися 9 класса.

Ребята, прочитав эту повесть, вспоминали, что и у них бывали почти такие же истории, когда сталкивались подростки из нашего села и соседнего села Новоселки. Они высказывали мнение, что от скуки, царящей в деревне, иногда приходят в голову подобные идеи - «поиграть» в опасные игры. Именно так произошло в поселке Песчаный. Игра переросла в жестокость. И в нашем селе скучно, многие считают, что здесь «нечего делать».

Задала ребятам вопросы:

- **Повесть прочитана до конца. Какие мысли и чувства вызвали у вас трагические события в поселке Песчаный?**

Читатели говорили:

- «Книга потрясла меня. Я понял, что очень давно мои друзья чуть не стали врагами».

- «Страшно. Написано так, как будто я сама была в Песчаном и, как Вика, пыталась спасти

мальчишек».

Следующие вопросы:

- **Что бы вы предприняли, если бы оказались активным действующим лицом в ситуации, аналогичной той, что раскрыта в повести?**

- **Случайно ли автор начинает и заканчивает повесть одной фразой «Безлюдно и скучно было на улицах»?**

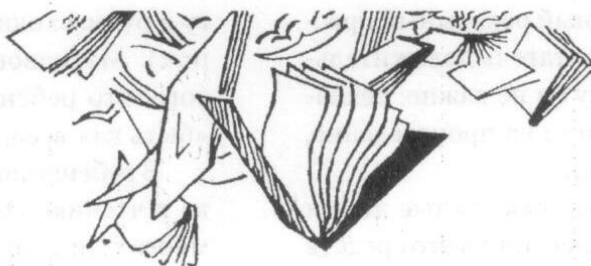
- **Жестокими не рождаются, такими становятся. Как ты понимаешь эти слова?**

- **«...Белый пароход идет по большой воде. По берегам стоят города и поселки, в них живут люди. В каждом ли доме чистые зеркала?» - как ты понимаешь этот вопрос из книги?**

Подростки высказывались так: «Жестокость можно преодолеть. Только не надо надеяться, что все образуется само собой. Все отвечают за каждое свое слово, за каждый поступок. Нужно почаще рассказывать взрослым, советоваться с ними, не бояться признаться. Иначе зло покажется по селу, как снежный ком».

Вот и сейчас холодным зимним вечером ко мне в библиотеку на огонек собираются мои читатели. И я вновь и вновь буду беседовать с ними о книгах и о многом другом. Пусть они вместе с любимыми героями учатся жить творчески, равнодушно.

И. Леванова



г. Дзержинск,
Нижегородская область

Библиотекари размышляют: КАК ВЕРНУТЬ КНИГУ В РУКИ РЕБЕНКА?

**Размышления практиков – библиотекарей
детских библиотек ЦБС г. Дзержинска**

• **А.Г. Яшина:**

- Во-первых, как мне кажется, нужна грамотная реклама, или, как сейчас говорят, раскрутка. Книги Д. Ролинг о Гарри Поттере наглядное тому подтверждение. Сейчас в библиотеке, как и 20 назад на книги А. Дюма, на книги Д. Ролинг существует запись (очередь на 4 книги о Гарри Поттере – 35 человек). Реклама в СМИ, художественные фильмы, снятые по романам, символика на маечках – и результат. Не только дети, но и многие взрослые читают о Гарри Поттере, хотя о художественных достоинствах книги существует неоднозначное мнение.

Мюзикл «Нотр Дам» породил спрос (правда, намного меньше, чем книги Д. Ролинг) на роман В. Пикко «Собор Парижской Богоматери». За романом обращались на абонемент даже учащиеся 6 классов.

Т.е., когда идет мощный рекламный пресинг со стороны СМИ, читатель положительно реагирует на рекламу (и не важно: реклама эта на новую книгу, или на произведение, созданное 100 лет назад).

Проводить подобные рекламные акции библиотека не может: у нее нет на это средств (хорошая реклама – хорошие деньги!) Но пользоваться результатами подобных реклам надо в полном объеме.

Наша специфическая реклама книги – рекомендательные беседы по книге. Собственный опыт показывает, что не всякая рекомен-

дательная беседа по книге попадает точно в цель. Читателя заинтересовывают книги, к которым не равнодушен сам библиотекарь, которые он любит. Если справедливо утверждение, что дети чувствуют, кто их любит, справедливо и то, что дети чувствуют, что любит сам библиотекарь. Обмануть ребенка вряд ли удастся.

• **Т.И. Бекетова:**

- По большому счету нужна мода на книгу. Были времена, когда читали все и повсюду (в метро, электричках, сквериках), и это было «заразительно». Примером детям должны служить взрослые. Они, как правило, воспитывают своим поступком (а взять книгу в руки, сходить в библиотеку – это поступок). Массовое и семейное чтение – залог того, что ребенок захочет, хотя бы сначала «быть как все».

В ребенке должна воспитываться привычка к чтению. Это должно идти от семьи. Во многих ли семьях сегодня читают вслух, обсуждают прочитанное? Чтение вслух, несмотря на кажущуюся простоту этой формы работы с книгой, в сегодняшних условиях, когда большинство детей не дополучают этого в семье, должно активно использоваться библиотекой.

• **Е.В. Литова:**

- Мое искреннее и непоколебимое убеждение – ребенок будет читать всегда и будет любить книгу только в том случае, если эту любовь привили родители в семье. Ни школа, ни библиотека, ни кружки и клубы не смогут ему дать того, что дадут в этом отношении родители, а культурные и образовательные учреждения только могут поддержать эту любовь, закрепить ее в сознании ребенка.

Но бывает и так, что в читающей семье, где читают все: мама, папа, бабушка, дед, старшие братья и сестры, ребенок не читает. На мой взгляд, потому, что родители упустили момент, когда внимание ребенка нужно было обратить на книги. Они не нашли для этого времени. Сам ребенок, один, читать не будет, он еще не понимает прелести общения с книгой. Только под чутким и постоянным руководством старших ребенок постепенно «влюбляется» в книгу.

Не все родители «наплеватьски» относятся к чтению детей. Многие из них искренне стремятся привить ребенку любовь к чтению, но зачастую сталкиваются со страшной проблемой – безумной дороговизной детских книг. Имея тот недостаток, который имеет сейчас большинство «наших» родителей, эти книги приобрести невозможно, и поэтому родители с упованием и надеждой идут в библиотеку, где в большинстве случаев получают отказы...

...Дети, не любящие читать, не видят в книге своего союзника; зачастую у них возникает минутный интерес либо к одной книге, либо к определенной ее части, сюжету, который быстро проходит. Вот в этом случае важна роль библиотекаря, очень важно профессионально, правильно поработать с ребенком, так, чтобы его возникший интерес к книге не потух, а развивался дальше...

• **Н.И. Серова:**

- Ученики настолько загружены, что им не хватает времени на чтение. Уже со 2 класса дети пишут никому не нужные доклады. А ведь на уроках литературы и внеклассного чтения должна царить атмосфера творчества.

А какая низкопробная литература заполонила книжные прилавки! Эта литература не требует хоть какого-то осмысления, но, тем не менее, она востребована читателями. Какими? Потребителями теле- видео продукции. А ведь чтобы человеку стать человеком, нужно читать хорошую литературу, нужно, чтобы чтение стало потребностью, чтобы дети радовались и страдали вместе с героями книг.

• **Е.В. Баишева:**

- Спрашивают литературу по списку, который дали детям на лето по школьной программе: «Пожалуйста, самую тонкую, самую маленькую из этого списка», «Толстых книг не надо, я все равно читать их не буду».

На мой взгляд, прежде всего ребенка надо приучить к труду, т.е. уметь работать с книгой. Ведь работа с книгой, даже если это легкое чтение – прежде всего труд. ...Если он (ребенок) проникнет в смысл произведения, поймет его идею, получит эмоциональный заряд – значит можно надеяться, что ребенок будет дружить с книгой. Прочитанная книга в детстве оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

• **М.И. Каткова:**

- ...Педагог сетовала на то, что многие ее первоклассники не знают самых известных народных сказок, как «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят» и др. Значит, в раннем детстве родители не читали своим детям, не переживали вместе с ними за добрых героев. Поэтому и возникает сегодня такая проблема: «Как вернуть книгу в руки ребенка?»

• **Е.Б. Михалко:**

- Люди относятся к книгам по-разному. Одни не мыслят свою жизнь без них, другие обращаются к книге время от времени, третьи живут, не читая. Дети не являются исключением. Правда, в последнее время мало ребят, которые относятся к первой категории. Чаще дети читают по школьной программе, а еще больше тех, кто обходится без книг. У этого явления есть как объективные, так и субъективные причины. Мы живем в век высоких технологий. Дома появляются персональные компьютеры. Количество каналов у телевизора превышает число кнопок на нем. Гораздо проще нажать красную кнопку и посмотреть «Завтрак с «Дискавери», чем прочитать какую-нибудь книгу о животных. Можно завтракать и расширять свой кругозор одновременно.

Огромное число детей, «подсевших» на компьютерные игры. Дети действуют по принципу – лучше один раз увидеть, чем один раз прочитать. Приставка позволяет и участвовать в действе. Ты сам ведешь военный самолет, сам спасаешь Гарри Поттера, управляешь в нокаут инопланетного монстра. Не надо фантазировать, не надо мыслить! Есть четко поставленная задача и ее необходимо решить. «Игроков» не волнуют душевные искания героя, его мысли и чувства! Однако нельзя сказать, что эти дети «безнадежны». Они читают, но только то, что удовлетворяет их интерес к игре.

Вторая группа детей интересуется литературой по школьной программе. Это совестливые дети. Они четко выполняют домашнее задание, они посещают библиотеку (в отличие от «игроков»). Я думаю, что в любой библиотеке проводится работа по привлечению их к чтению. Игровые выставки, экспресс-викторины, обзоры новинок, Дни информации, программа летнего чтения – все к их услугам. Раз дети так упорно читают по спискам литературы, давайте хотя бы один

год пойдем у них на поводу и разработаем летнюю программу чтения согласно школьному списку. Когда человек читает книги к уроку литературы, ведь это неплохо! Он знакомится с лучшими классическими образцами.

Другое дело, когда ребенок пришел в библиотеку, ходит вдоль стеллажей и ничего не может выбрать. Вот с такими читателями надо вести кропотливую индивидуальную работу. Ведь можно «задавить» авторитетом, тогда он не будет прислушиваться к нашим советам. Я считаю, что тут важно проявить заинтересованность именно к конкретному человеку, а не стараться любой ценой «впарить» ему книгу. Пусть он ничего не возьмет в этот раз, дадим ему время подумать, важно, чтобы читатель вернулся. Только через ежедневную индивидуальную работу можно вернуть книгу в руки ребенка. Надо быть внимательными и чуткими, тогда ребята обретут уверенность в себе, поймут свою необходимость в этом доме.

С младшими школьниками можно рискнуть сыграть в «недоступность». Сама наблюдала много раз, как дети буквально выцарапывают книгу с той стороны стеллажа, которая повернута к библиотекарю или находится у него за спиной. Эти издания кажутся и наряднее и интереснее, ведь их не просто так «спрятали». Логичное объяснение, что там стоят вторые экземпляры книг, уже представленных в фонде, не действует. Запретный плод сладок. Так давайте специально создадим такой «плод». Пусть дети радуются, что получили нечто «недостижимое» для других.

Мало читают научно-популярные книги. Я думаю, что такая ситуация складывается потому, что мы, библиотекари, плохо знаем эту литературу. Просто не читаем. Поэтому не можем заинтересовать ребят книгами по физике, математике, биологии... Давайте больше читать сами, оттачивать эрудицию.



ЗНАТЬ ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ

Духовная родословная края

Нижний Новгород, Земля Нижегородская – славна твоя история, глубокими корнями уходит она вглубь веков, слава Русь подвигами, делами, людьми.

Город, основанный в 1221 году великим князем Владимирским Юрием Всеволодовичем на месте слияния великих русских рек Оки и Волги, стал юго-западным форпостом русских земель, щитом от притязаний волжских булгар и мордвы. Полки великого княжества Нижегородского в 1380 году вместе со всей Русью вышли на Поле Куликово и разгромили полчища татаро-монголов, а позже, не единожды, вставали заслоном на пути туменов хана Тохтамыша. В 1612 году Нижний Новгород стал центром патриотического освободительного движения России против шведско-польской агрессии, а через два столетия нижегородцы влились в армию, разгромившую Наполеона.

Не только воинов давала Земля Нижегородская России, но и славила государство Российское святыми, просветителями, учеными, изобретателями, художниками и музыкантами, политическими деятелями.

Ее история – неиссякаемый источник поиска, творчества, познания. И потому, горько и обидно, когда в беседах с молодыми нижегородцами, не говоря уже об учащих нижегородских школ, выясняется полное незнание ими истории родного края, города, с которыми связано их настоящее и будущее.

В феврале 2003 года в Георгиевские дни (с 7 по 17.02) АО «Деловая книга» и Фонд «Народный памятник» объявили конкурс среди старшеклассников города Нижнего Новгорода на лучшее сочинение об основателе города великом князе Владимирском Юрии (Георгии) Всеволодовиче, учредив для победителей десять призов. Но конкурс не состоялся. Школы отказались участвовать в данном мероприятии по одной простой причине: отсутствие материалов по теме.

Дело все в том, что имеющиеся книги о великом князе Владимирском Н. Храмцовского, А.М. Меморского, В.П. Макарихина, В.В. Цверова и других авторов трудны для восприятия школьниками из-за того, что написаны сухим академическим языком, кроме того, в школьных библиотеках такие книги – редкость. Художественная же литература: роман «Братья» – автора данной статьи, роман «Ночь» – О. Гладышевой и Б. Дедюхина вышли только в 2001 – 2002 годах и многим не известны, да и солидный объем романов пугает не приученных к серьезному вдумчивому чтению молодых людей. Вот тогда-то и возникла идея создать серию ис-

торических очерков для юношества об именитых нижегородцах, тех, кто своими деяниями, подвигами, своей жизнью снискал славу городу-воину, городу-труженику, городу-«карману России», третьей столицы Российского государства.

В серию вошло четырнадцать очерков:

«Великий князь Юрий Всеволодович», «Великие князья Нижегородские», «Алена Арзамасская», «Кузьма Минин», «Преподобный Серафим Саровский», «Протопоп Аввакум и Патриарх Никон», «Декабристы-нижегородцы», «Иван Кулибин», «Милий Алексеевич Балакирев», «Александр Васильевич Ступин», «Купцы Бугровы», «Петр Нестеров», «Максим Горький», «Валерий Чкалов».

Структурно очерки имеют следующий вид: на временную канву, как на стержень, нанизаны яркие эпизоды из жизни и деятельности героев, подтвержденные выдержками из летописей, документов, высказываниями очевидцев или самих участников исторических событий. Кроме того, в текст очерков помещены выдержки из прозаических и поэтических произведений.

Основанные на документах, на последних исследованиях историков-краеведов, очерки написаны доступным языком, имеющим эмоциональную окраску. Текст дополняют красочные иллюстрации, карты, схемы.

В июне 2003 года первые две книжки серии: «Великий князь Юрий Всеволодович» и «Преподобный Серафим Саровский» увидели свет. 26 июня прошла презентация книг, вернее, их обсуждение. В нем приняли участие историки-краеведы, писатели, священнослужители, представители Министерства образования и Министерства культуры Правительства Нижегородской области, работники НИРО, библиотекари и просто любители русской истории. Серия одобрена, замечания, высказанные в ходе обсуждения, автором были учтены в дальнейшей работе.

На сегодня восемь очерков издано, остальные шесть находятся в работе. Книги издаются Некоммерческой организацией «Фонд «Народный памятник». Еще серия не закончена, но уже сегодня все большее количество читателей обращается с просьбой продолжить эту работу и ввести материалы, посвященные не менее именитым нижегородцам: епископу Симону, святому преподобному Макарию Желтоводскому, художнику Ступину А.В., фотографу Карелину А.О., писателю Кочину Н.И. и многим другим.

Выход серии в свет облегчит проведение уроков истории и краеведения в школах, и, надеюсь, подвигнет молодых нижегородцев к познанию истории родного края.

В.Ф. Карпенко

Коротко об авторе

ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ КАРПЕНКО, нижегородский писатель, член Союза писателей России.

«С детства увлекся рисованием, даже готовился поступать в художественный институт имени В. Сурикова. Но житейские обстоятельства продиктовали иное: поступил в высшее военное командное училище», - рассказывает о себе В.Ф. Карпенко. Занятия изобразительным искусством не прошли даром: свои книги Виктор Федорович иллюстрирует сам. В его прозаическом творчестве отразились и 30-летний опыт армейской службы, и серьезное увлечение историей: «Это многолетняя работа. Потому что жанр, к которому я обращаюсь, - редкий и трудоемкий, - исторический роман.

В произведениях В Карпенко воскресают события разных эпох - от сражений Александра Македонского до недавней войны в Афганистане. Обращается писатель и к историческому прошлому Нижегородской области. Так, героиней одного из романов стала русская Жанна Д'Арк, легендарная Алена Арзамасская. Во время восстания Степана Разина Алена, монахиня Николаевского монастыря, командовала отрядом повстанцев и была сожжена стрельцами боярина Юрия Долгорукого. Последний роман В. Карпенко - «Братья» - посвящен основателю Нижнего Новгорода князю Юрию Всеволодовичу.





ПАМЯТЬ

г. Саранск

Из опыта патриотического воспитания детей и подростков в детских библиотеках республики Мордовия

Формирование патриотизма у детей и подростков – ведущее направление работы детских библиотек Республики Мордовия. Основу воспитания патриотизма на протяжении нескольких десятилетий составляли книги о Великой Отечественной войне. По наблюдениям библиотекарей сегодняшние девчонки и мальчишки такую литературу читают все меньше. Выросло уже несколько поколений, знающих о войне только по чьим-то рассказам. Что значит прошедшая война для юных читателей? Что они знают о ней? Эти и другие вопросы волнуют многих библиотекарей республики. Приступая к изучению темы в реалиях сегодняшних дней, работники республиканской и других детских библиотек Мордовии провели серию опросов детей и подростков – учащихся 5-9 классов. Анализ ответов показал, что представления детей о Великой Отечественной войне не отличаются особой глубиной знаний и кругозором, что дети мало читают книги о войне, не знают ее героев.

Например, из 411 читателей, чьи формулы были взяты для анализа чтения книг о Великой Отечественной войне, только 11 обращались к литературе этой тематики. Одновременно с анализом было проведено краткое анкетирование «Знаешь ли ты, когда была Великая Отечественная война». Из 101 читателя, заполнивших анкету, только 68 знали, когда была Великая Отечественная война, правильно называли ее годы. О войне, судя по ответам детей, они узнали, в основном, от бабушек и дедушек (26 человек), от учителей (21 человек), от родителей (21 человек). Лишь 15 человек вторым источником знаний о войне назвали книги.

Возникла идея – использовать приближающееся 60-летие Победы в Великой Отечествен-

ной войне для широкой работы с литературой о войне, которая помогла бы воспитанию у детей патриотизма и способствовала сохранению памяти о героической истории Отечества. Была организована республиканская творческо-поисковая акция «Память», задача которой – показать детям беспримерный подвиг тех, благодаря кому живем сегодня мы, используя все информационные ресурсы библиотеки: книги, CD-Rom, периодические издания, аудио и видеопродукцию.

Работа в рамках акции «Память» велась в трех направлениях:

- 1) Организация поисковой деятельности на основе книги «Память. Мордовия», создание поисковых клубов, сбор документальных материалов о погибших воинах-земляках, занесенных в книгу «Память. Мордовия».
- 2) Ознакомление детей с лучшими образцами художественной и документальной литературы о Великой Отечественной войне с помощью выставок, информационных стендов, проведения цикла мероприятий, встреч с писателями и ветеранами Великой Отечественной войны.
- 3) Оказание помощи библиотекам республики в решении задач патриотического воспитания детей.

В республиканской детской библиотеке и большинстве детских библиотек республики были созданы поисковые группы и клубы. Детям выдавались «удостоверения» фронтовых корреспондентов, поисковиков. Отправной точкой поисковой работы стала книга «Память. Мордовия»¹. Просматривая совместно с

¹ Память. Мордовия. – Саранск, 1994 – Т.1-6.

библиотекарем страницы книги, дети находили в ней имена своих близких родственников, однофамильцев. Но ее скудные строчки не давали полной информации о погибших. Поэтому определялись направления поиска, в ходе которого ребят стали интересовать любые документы, которые помогли бы что-то узнать о погибших: фотографии, фронтовые письма, извещения о гибели, архивные документы, воспоминания родных и близких. Ребята-поисковики посещали родственников погибших воинов, записывали их воспоминания, собирали реликвии, документальные свидетельства того времени. Так постепенно в ходе кропотливого поиска расширялись скудные сведения из книги «Память», устранялись «белые пятна», выявлялись неточности.

Вот лишь несколько примеров.

Абайкин Дмитрий Захарович.

В книге «Память. Мордовия» (Т. 2. Саранск, 1994. - С. 203) о нем написано: «Абайкин Дмитрий Захарович, род. 1912, с. Киржемань, Атяшевский р-н МССР. Мордвин. Призван в Сов. Армию в 1940, с. Козловка. Лейтенант. Погиб в бою, июнь 1942». Больше никаких сведений о нем не дошло до нас. Но в ходе поиска члены поисковой группы республиканской детской библиотеки разыскали фотографию и фронтовые письма Д. З. Абайкина. Фронтовые письма – боевые реликвии, живые свидетели войны. Из них поисковики узнали о трагической и в то же время героической судьбе солдата – нашего земляка, не вернувшегося с войны. Фронтовые письма немногословны, но потрясают своей простотой и искренностью.

Из письма Дмитрия Захаровича Абайкина к отцу 22. XII. 1941 года:

«... Шлю вам горячий привет и желаю всего хорошего в вашей жизни. Во-первых, вам сообщаю, что из Свердловска послал телеграмму. И выписался из госпиталя. Сейчас нахожусь в г. Кыштыме. Здесь задержусь на несколько недель, (далее по-мордовски).

Вот что мог я написать о себе. Еще могу добавить, что здоровье мое хорошее и я ни в чем не нуждаюсь...

Пропишите, хватит ли у вас хлеба до нового урожая...»

В своем последнем письме от 25.05.42 г. уже лейтенант Д.З. Абайкин пишет родственникам:
«Добрый день!

Шлю привет и самые лучшие пожелания. Дорогие родители, наверно уже сотый раз сообщаю одно и то же. Жив и здоров. Чувствую себя замечательно. Пришла весна, которая принесет нам новые успехи в борьбе с гитлеровскими сволочами...».

Пришла долгожданная победа, но нашему герою не суждено ее встретить... Пишет командир:

«Здравствуйте, многоуважаемые Захар Максимович, Александра Макаровна и все Ваше семейство!

Сообщаю Вам печальную и тягостную новость. 28 июня около 16 часов перестало биться сердце Вашего сына, а моего друга, Мити. Он погиб при выполнении задания командования. Я был командиром, а он моим заместителем.

Его любили и уважали все, начиная от бойцов роты и кончая командованием батальона. До последней минуты жизни Митя был верен своей Родине, пославшей его на изгнание немецких захватчиков с земли, на которую они посмели посягнуть.

29 июня мы похоронили его в деревне Н. на кладбище, в гробу со всеми почестями.

Митя три года не видел Вас, но постоянно вспоминал и после войны непременно желал увидеться.

Пересылаю вам Ваши письма, причем последнее пришло как раз в день смерти...

Желаю Вам всего наилучшего».

Письмо датировано 5.7.42.

Так ребята-поисковики из писем узнали, что наш земляк был человеком большой отваги, воодушевлял бойцов своим примером. Ими также установлено точная дата гибели Дмитрия Абайкина – 28 июня 1942 года. Перед ними предстал человек до конца преданный Родине, пожертвовавший ради победы самым дорогим, что есть у человека – жизнью.

Коротков Владимир Алексеевич.

«Коротков Владимир Алексеевич, род. г. Саранск, МССР. Русский. Призван в Сов. Армию, г. Саранск. Сержант. Погиб в бою, янв. 1944. Похоронен в г. Новоскольникови, Псковская обл.» (Память. – Саранск, 1994. - Т.1. – С.145).

Ребятам-поисковикам удалось собрать большой материал о Владимире Алексеевиче: три фотографии, свидетельство о начальном образовании, первое армейское и несколько фронтовых писем, рисунки из фронтового блокнота, похоронное извещение, ответ на запрос старшего брата о месте захоронения.

Последний документ позволил уточнить его место гибели и захоронения. В книге «Память» написано, что В.А. Коротков похоронен в г. Ново-сокольники Псковской области, а в извещении, полученном после его гибели и сохранившемся в семье, местом захоронения указана д. Боровичи Парицкого района Полесской области.

О многих земляках, погибших на фронтах Великой Отечественной войны и внесенных в книгу «Память», к сожалению, не сохранилось никаких документов и фотографий. Вот, что написано в книге «Память» о **Павле Петровиче Бурове**:

«Буров Павел Петрович, род. 1912, с. Тетюши, Атяшевский район, МССР. Русский. Призван в Сов. Армию в 1942; пос. Атяшево. Сержант. Погиб в бою, январь 1944.» (Память. - Саранск, 1994. - Т.2. - С. 250)

Бурова Лена, ученица 5 класса школы № 19 г. Саранска пишет о своем прадеде Бурове Павле Петровиче:

«Буров Павел Петрович, родился 12 июля 1913 года в селе Тетюши Атяшевского района Мордовской АССР в семье крестьянина. В Советскую Армию был призван в 1940 году из Атяшево. До этого работал на военно-оборонном заводе города Горького (ныне Нижний Новгород). Воювал на Северном фронте (город Кандалакша Мурманская область) в звании «старший сержант». Был командиром отделения и разведчиком. Был не раз награжден, но награды были потеряны в боях.»

Павел Петрович погиб 20 января 1944 года. В семье не осталось ни писем, ни фотографий. Только память о нем передается у нас из поколения в поколение.»

Таким образом, точно установлены даты: рождения - 12 июля 1913 и гибели - 20 января 1944 г.

Это лишь три примера - три имени. А всего ребятам-поисковикам удалось найти материалы

о 83 участниках Великой Отечественной войны, занесенных в книгу «Память. Мордовия».

В результате поисковой деятельности во всех детских библиотеках стали создаваться мини-музеи. Их экспонаты по-настоящему уникальны. Среди них - подлинники наградных листов, похоронных извещений, фотографии, полуистлевшие треугольники писем с обязательным штампом «Просмотрено цензурой». Их невозможно без волнения и трепета брать в руки, иногда это единственное, что осталось сегодня в память о погибшем солдате. Кроме строчек его письма уже некому рассказать о нем.

Читатели, ребята-поисковики, несколько шире подошли к поисковой работе. Они принесли в библиотечные музеи личные вещи ветеранов Великой Отечественной войны. Например, красноармейскую книжку и военный билет Мартынова Александра Максимовича (г. Саранск), орденскую книжку Колемаскина Георгия Степановича (г. Саранск), орденскую книжку и медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» Матушкина Данила Феофановича (г. Саранск), письма, фотографии, почетные грамоты, полученные за участие в боях Ивениным Василием Ивановичем и Литюшкиным Трофимом Прокопьевичем (г. Саранск) и др. (РДБ). Среди экспонатов: солдатская шинель, каска, кружка (Краснослободская, Ст. Шайговская, Чамзинская ЦДБ); немецкий штык, гильзы, каска, планшет, фляжка, солдатские ботинки (Ст. Шайговская ДБ); солдатский котелок Глазкова И.П., солдатская фляжка Крайнева В.П. (Ковылкинская ЦДБ); рукописный сборник песен военного времени, лента для патронов, каска (Торбеевская ЦДБ); плащ, сапоги, награды В.Б. Лазерсона, военная гимнастерка, благодарность от И.В. Сталина Гаршенина Н.Г. (Ардатовская ЦДБ); фронтовая ложка Рожкова С. (Ичалковская ЦДБ) и даже пули, извлеченные после ранения из ноги А.В. Сысоева (Инсарская ЦДБ) и др.

Весь собранный материал используется при проведении массовых мероприятий, выполнении читательских запросов. Он дает читателям возможность прикоснуться к тому трудному времени и окунуться в атмосферу военного лихолетья: подержать в руках пожелтевшие от вре-

мени документы, почитать военные письма, почувствовать боль утрат.

На основе собранного фактографического материала создаются реферативные справки, памятки, дайджесты об участниках Великой Отечественной войны – уроженцах Мордовии, участниках Парада Победы в Москве на Красной площади 24 июня 1945 г., об эвакуациях в госпиталях на территории республики и др.

Вторым направлением в рамках акции «Память» стало знакомство детей с лучшей художественной и документальной литературой о войне. Детские библиотеки располагают достаточным репертуаром литературы о Великой Отечественной войне. Вся она отобрана из фондов и отмечена специальным значком. Для более активной работы с этими книгами в библиотеках оформлены книжные выставки, патриотические уроки и тематические стеллажи, у которых проводятся рекомендательные беседы, обзоры, обсуждения книг, уроки мужества, исторические часы и часы познания Отечества.

Например, чтобы привлечь к чтению и заинтересовать книгами о войне дошкольников и учащихся 1-4 классов, в РДБ объявлена игра-путешествие «Капитаны книжных морей». Первый этап - «Салют, Победа!» посвящен книгам о Великой Отечественной войне. В игре приняли участие 434 человека, из них 97 дошкольников и первоклассников и 337 учащихся 2-4 классов. В ходе путешествия организованы 23 мероприятия для детей, ими прочитаны 404 книги.

С детьми младшего школьного возраста проводятся конкурсы рисунков, циклы громких чтений «Без малого четыре года гремела грозная война», музыкальные часы «Песни войны», уроки мужества, уроки памяти и др. Ребята познакомились с историей Великой Отечественной войны, узнали о ее рядовых и полководцах, участниках войны – уроженцах Мордовии, о фронтах и сражениях. Трогательно проходили встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, во время которых обычные непоседы и шалуны серьезно слушали рассказы о тех далеких годах. Интерес детей к книгам о войне заметно вырос, о чем свидетельствует ее выдана: за 10 месяцев она составила 1200 экземпляров.

Для учащихся 5-9 классов в РДБ оформлены тематические стеллажи: «Ты припомни, Россия, как все это было». Здесь собрана вся имеющаяся в отделе литература военной тематики, как художественная, так и документальная. У стеллажей проводились обзоры, рекомендательные беседы, обсуждения книг. Информационный стенд «Боевой листок» знакомил читателей с литературой через рекламные листы и тетрадь «Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают» (Великая Отечественная война в вопросах читателей). На вопрос, заданный читателем, давался не только ответ, но и указывался литературный источник.

Например:

Вопрос: Кто первым во время Великой Отечественной войны получил звание Героя Советского Союза?

Ответ: Первыми в годы Великой Отечественной войны 8 июля 1941 года звания Героя Советского Союза удостоены летчики М.П. Жуков, С.И. Здоровцев, П.Т. Харитонов, таранившие фашистские самолеты на подступах к Ленинграду (ныне Санкт-Петербургу).

Информацию об этом содержит словарь-справочник «Великая Отечественная война 1941-1945» (М., 1985. – С. 132).

Вопрос: Что у вас можно почитать о Сталинградской битве?

Ответ: О ней вы можете почитать в книгах:

- **Алексеев С.** Идет война народная: Рассказы. – М., 1985. – С. 73-128.
- **Великая Отечественная война: 1941-1945:** Энциклопедия для школьников. – М., 2000. – С. 166-181.
- **Митяев А.В.** Тысяча четыреста восемнадцать дней: Рассказы. – М., 1987. – С. 375-421.
- **Помнит мир спасенный:** Рассказы. – М., 1985. – С. 286-291.
- **Только победа и жизнь!:** Публицистика. – М., 1985. – С. 141-142.
- **Энциклопедия для детей.** Т.5. История России и ее ближайших соседей. Ч. 3. XX век. – М., 2001. – С. 499-501.

Для изучения восприятия книг читателями 5-9 классов проводился рейтинговый опрос по произведениям о Великой Отечественной войне. Читателей просили назвать «самое интерес-

ное», «самое грустное», «самое страшное», «самое таинственное» и «самое правдивое» произведение. Среди «самых интересных» читатели назвали книги: «Василий Теркин» А. Твардовского, «Альпийская баллада» В. Быкова, «Горячий снег» Ю. Бондарева и т.д. Среди «самых грустных»: «Судьба человека» М. Шолохова, «На веки – девятнадцатилетние» Г. Бакланова. Среди «самых страшных»: «Радуга» В. Василевской, «Матерь человеческая» В. Закруткина. Среди «самых правдивых»: «Судьба человека» М. Шолохова, «Партизанка Лара» Н. Надеждиной. А вот «самое таинственное» произведение читатели назвать затруднились.

Изучали также восприятие детьми песен военных лет. Вот что ответили учащиеся 6 класса школы № 14 г. Саранска во время музыкального часа «Музы не молчали» после прослушивания песни «Священная война» (Александров А. – Лебедев-Кумач В.):

- Чувствуется ощущение неотвратимой беды...
- Песня зовет бороться до последней капли крови...
- Песня звучит как клятва, как присяга...

Воображение детей рисует такие картины:

- Вокзал, откуда эшелоны уходят на фронт...
- Солдаты и офицеры с тревогой на лицах стоят в походном снаряжении. В любую минуту их отправят на фронт...
- Заплаканные лица матерей, жен, сестер. Они не знают, встретятся ли вновь.

Противоположная по настроению песня «Землянка» (Листов К. – Сурков А.):

- Песня лирическая.
- Сидят солдаты. В печурке горит огонь.
- Недавно окончился бой. Солдаты отдыхают: кто пишет письмо, кто дремлет, кто штопает носки.
- А один солдат тихо наигрывает на гармошке и вспоминает свой дом, свою жену, детей.
- Чувствуется расстояние, которое разделяет бойцов от своего дома.
- А мне эта песня напоминает стихотворение К. Симонова «Жди меня».
- Эта песня вызывает волнение, надежду, любовь.

В ходе акции «Память» детские библиотеки постоянно проводили анкетирования, опросы,

блиц-интервью. Предварительные итоги каждого опроса служили своеобразным ориентиром для корректировки деятельности, давали возможность более глубоко организовать индивидуальную работу.

В РДБ после 10 месяцев интенсивной работы с литературой о Великой Отечественной войне проведено анкетирование «Читаешь ли ты книги о Великой Отечественной войне». Оказалось, что из 107 читателей, заполнивших анкету, 85 читают такую литературу. И только двое из них на вопрос, помогает ли им библиотека в выборе книг, ответили «Нет». 83 читателя написали, что библиотека помогает им в выборе литературы о Великой Отечественной войне:

- через выставки и тематические стеллажи – 43 чел.
- через беседы с библиотекарем – 32 чел.
- через библиотечные мероприятия – 16 чел.
- через клубы по интересам – 5 чел.

Некоторые читатели отмечали несколько вариантов ответов:

Появились читатели, заинтересовавшиеся книгами о войне. Например, Яшков Олег (шк. № 6, 7 кл.), прочитавший 19 книг военной тематики; Улусова Юлия (шк. № 39, 8 кл.) прочитала 10 книг; Суровов Сергей (шк. № 41, 7 кл.) – 6 книг и т.д. А вся выдача литературы о Великой Отечественной войне учащимся 5-9 классов в РДБ достигла 3 тысяч экземпляров.

Читательница Темниковской ЦДБ Шустова Женья на вопрос анкеты: «**Кто из героев Великой Отечественной войны может быть вашим нравственным идеалом?**» – ответила: «*Люди, пожертвовавшие собой, своей жизнью ради Родины, достойны быть идеалом, примером для подражания и восхищения*». Такими героями в глазах детей стали Михаил Девятаев, Николай Гастелло, защитник Брестской крепости майор П.М. Гаврилов, герои обороны Сталинграда Я.Ф. Павлов и В.И. Чуйков, Г. Жуков и многие другие. Основными источниками информации о войне дети называли книги и рассказы родственников. Наиболее часто в ответах читателей упоминаются книги: Ильина Е. «Четвертая высота», Девятаев М. «Побег из ада», Васильев Б. «А зори здесь тихие», Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке», Катаев В. «Сын полка» и др.

Прочитанное глубоко волнует души детей. Они пытаются поделиться впечатлениями со своими сверстниками, библиотекарем, выражают свои чувства на страницах отзывов о прочитанных книгах и сочинений.

Чекашкин Сергей из г. Ковылкино пишет в отзыве на сборник стихов М. Джалиля «Моабитская тетрадь»: «*Стихи Мусы Джалиля – мои любимые. Они не могут не потрясать душу. Трудно найти в литературе такой проникновенный рассказ человека, обреченного на гибель, о своей любви к Родине, к жизни, стихов о подвиге...*».

Улусова Юлия (шк. № 39, 8 кл.) о книге Е. Ильиной «Четвертая высота»: «*Прочитав эту книгу, я была поражена смелостью Гули Королевой... Она не боялась умереть за Родину и погибла за мир и счастье на земле.*».

Никитина Марина (шк. № 17, 7 кл.) об этой же книге: «*Она (Гуля Королева) погибла за русский народ. Я советую прочитать эту книгу всем независимо от возраста. Ведь она о доблести и славе, которые приносят людям мир.*».

Фомин Дима (шк. № 16, 8 кл.) советует прочитать книгу В. Курочкина «На войне, как на войне»: «*Мне очень понравилась книга В. Курочкина «На войне, как на войне». Особенно рассказ с таким же названием. В нем говорится о подвиге, совершенном экипажем нового самоходного танка под командованием лейтенанта Малешкина... Мне кажется, эта книга никого не оставит равнодушным.*».

Отзывы на книги оформлены в альбомы отзывов, которые читатели часто используют при выборе книг: ведь их советуют почитать их ровесники.

Во всех детских библиотеках проводились конкурсы детских творческих работ. Дети писали сочинения, рассказы, стихи, в которых выражали страх, ужас, боль, знакомясь с событиями прошедшей войны:

Анатольев Сергей – читатель Атяшевской ЦДБ: «*Война – это смерть, слезы, разрушения.*



Она унесла миллионы душ, пролила столько материнских слез, что их хватило бы, чтобы потушить огонь военных пожарниц на всей земле».

Ануфриева Валентина – читательница Ковылкинской ЦДБ: «*Читая книги о Великой Отечественной войне, я как бы заново осмысливаю величие подвига тех, кто выстоял в то страшное время. Это не только солдаты на фронте, это и мальчишки, которые стояли у станков, и деревенские женщины, которые кормили армию и страну, и люди, подвиг которых мог заключаться в том,*

чтобы просто оставаться людьми в нечеловеческих условиях вражеской оккупации.».

Среди массовых мероприятий наиболее эффективными для учащихся 5-9 классов оказались уроки мужества, вечера памяти, исторические часы, встречи с ветеранами, литературно-музыкальные гостиные и вечера поэзии. Только в РДБ проведено свыше 60 мероприятий. На них присутствовало более полутора тысяч детей.

Таким образом, активно работая с книгами о Великой Отечественной войне, детские библиотекари республики делали все возможное, чтобы через книгу, через поисковую работу показать детям войну и подвиг на войне. Мы убеждены, что формирование патриотических чувств у детей возможно осуществлять на примере судеб земляков-участников войны, на примере лучшей литературы о войне.

Во всей этой большой работе свою организующую роль сыграла республиканская детская библиотека. Были разработаны методические письма по организации поисковой литературно-творческой акции «Память» в детских библиотеках республики. Положения о четырех республиканских смотрах-конкурсах, проводимых в рамках акции «Память»: «Положение о республиканском смотре-конкурсе мини-музеев детских библиотек Мордовии»; «Положение о республиканском литературно-творческом конкурсе «Великая Отечественная война в твоей семье»; «Положение о респуб-

ликанском смотре-конкурсе сценариев библиотечных мероприятий, подготовленных в ходе проведения республиканской поисковой литературно-творческой акции «Память»; «Положение о республиканском смотре-конкурсе на лучшее пособие рекомендательной библиографии для пользователей-детей во время проведения поисковой литературно-творческой акции «Память».

Мы рады, что эта тема всколыхнула всех детских библиотекарей. И как результат – их активное участие в смотрах, конкурсах, и в целом в акции «Память». В жюри конкурсов прислано свыше 500 сочинений и трех тысяч детских рисунков. Лучшие из них вошли в сборник «Память в сердце молодых». А библиотекари представили свой опыт работы с литературой о Великой Отечественной войне. В РДБ поступили 26 рекомендательных библиографических пособий и 34 методико-библиографических материала, лучшие из которых опубликованы в сборнике: «Нам жить и помнить».

Работники РДБ осуществили 23 выезда в детские библиотеки республики, провели две школы профессионального мастерства: «Уроки памяти. Опыт воспитания патриотизма в детских библиотеках» на базе Краснослободской и Лямбирской ЦДБ.

В ходе реализации акции «Память» появились новые формы работы. Впервые РДБ организовала республиканскую передвижную выставку: «Нам жить и помнить» (свыше 100 книг из фонда РДБ) в пяти ЦДБ и провела презентацию выставки. Открытие выставки в каждой центральной детской библиотеке стало заметным событием в культурной жизни районов, настоящим праздником для детей и ветеранов, для всей заинтересованной общественности. На открытии присутствовали ветераны войны, представители республиканского и районных советов ветеранов, родственники тех, чьи близкие погибли и занесены в книгу «Память», члены поисковых клубов и др.

Вот как прошло открытие выставки в Рузаевской центральной детской библиотеке. На выставке кроме книг был представлен большой поисковый материал, собранный детьми: подлинные документы, личные вещи, фотографии,

письма, похоронные извещения. Ребята-поисковики, учащиеся 8-9 классов, выступили с сообщениями о судьбах воинов-земляков, занесенных в книгу «Память» (Память. - Саранск, 1996. – Т. 7. Рузаевский р-н. – С. 241-539). Среди них жители города братья Дмитриевы Валентин и Вячеслав, погибшие в 1943 и 1945 годах, Тарасов Григорий Иванович из Стрелецкой Слободы, погиб в октябре 1943 года, Шамов Павел Яковлевич, уроженец деревни Ждановка Рузаевского района, погиб в сентябре 1943 года. Всего читателями библиотеки собраны материалы о 15 воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны, имена которых вошли в книгу «Память». Другая группа детей подготовила творческие работы: стихи собственного сочинения, рисунки, сочинения о своих прадедах – участниках войны.

На открытии выставки присутствовали родственники погибших воинов: сестра братьев Дмитриевых Уткина Ольга Ильинична из Рузаевки и дочь Уханова Ильи Петровича из Арх. Голицына Буданова Любовь Ильинична, которые рассказали о них, любезно предоставив в библиотечный мини-музей подлинные документы военных лет.

На эту встречу были приглашены и почетные гости – ветераны Великой Отечественной войны К.Д. Орлова и Ф.К. Андрианов. Их воспоминания заставили всех присутствовавших вернуться в военное прошлое, чтобы вместе с ветеранами еще раз пережить те тяготы, лишения, трудности, выпавшие на долю этих людей. И Клавдия Дмитриевна, и Федор Константинович – примеры душевной стойкости и мужества. В свои 80 лет Клавдия Дмитриевна, бывшая зенитчица, пишет замечательные стихи, поет в хоре ветеранов. Бывший разведчик Андрианов – заслуженный учитель Республики Мордовия, автор прекрасных книг для детей и юношества.

В течение месяца действовала выставка «Нам жить и помнить» в Рузаевке. Работниками библиотеки проведено у выставки свыше 20 обзоров, бесед, уроков мужества, вечер памяти. Выдано свыше 300 экземпляров литературы.

2003 год – год начала большой работы детских библиотек Мордовии с литературой о Великой Отечественной войне, навстречу 60-летию Победы. Библиотекари почувствовали понима-

ние и благодарность со стороны ныне здравствующих участников войны, родственников погибших воинов и умерших от ран и жителей городов и поселков. А это главное. Значит, мы начали нужное дело.

Ибо великий завет Победы – передать грядущим поколениям всю правду о войне и ее героях.

«И мы, над книгой «Памяти» склонившись,

*Вдруг понимаем, почему в стране,
Землею Победителей прослывшей
Вовек священна повесть о Войне...»*

Эти строчки из стихотворения Юрия Скрипкина из Краснослободска выразили общие чувства тех, кто прикоснулся к поисковой работе, к чтению литературы о Великой Отечественной войне. Первые итоги вдохновляют.

О.М. Шафикова

г. Нижний Новгород

ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ РАЙОНА

В 2001 году в журнале «Детская библиотека» № 2, в статье «Ты мира не узнаешь, не зная края своего» я поделилась с читателями известием о том, что сотрудники детской библиотеки им. А.П. Гайдара собирают материал для музея по истории Канавина, района в котором живут и учатся наши читатели. За это время к созданной нами энциклопедии «Канавино от А до Я» прибавилось еще два библиотечных издания: иллюстрированный путеводитель «Канавинские прогулки» и аннотированный библиографический указатель Т.Б. Егоровой «Канавино мое. Ты – Родины частица». Издания популярны у читателей, привлекают даже названия разделов указателя: «Что нам от прошлого досталось в наследство», «О том, что сохранить не удалось», «Экономика района», «Мы едем... едем... едем...» (транспорт в районе), «Что в имени тебе моем» (канавинская топонимика).

Разумеется, прибавились материалы и для музейных экспозиций. Огромную поддержку, в т.ч. и финансовую, оказали библиотеке соци-

альные партнеры. Глава администрации Канавинского района Николай Петрович Сатаев выделил средства на приобретение музейного оборудования. Финансовую помощь оказали также ООО «Зодчий» (ген. директор А.В. Хрулев), ООО «Астория» (ген. директор М.А. Грошев). Нам очень помогли сотрудники Государственного архива Нижегородской области, ЦГБ им. В.И. Ленина (директор Т.И. Якунина) и, конечно, наш научный консультант, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России и краеведения ННГУ А.В. Седов.

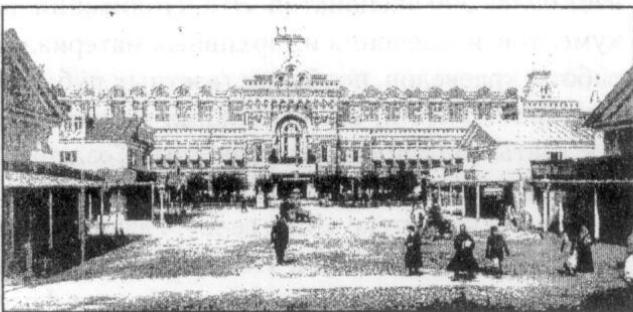
Мечта библиотекарей и читателей осуществилась. В юбилейный для района 2003 год, 13 ноября официально, в присутствии Главы администрации района Н.П. Сатаева, директора Департамента культуры администрации г. Н. Новгорода С.А. Горина и многочисленных гостей была открыта первая музейная экспозиция.

Фонд музея включает в себя: книги, подлинные документы и фотографии, переданные биб-

лиотеке канавинскими организациями и жителями района, ксерокопии документов из Губернского архива, методические материалы, библиотечные издания и видеотеку. Немного о самой экспозиции. Часть ее посвящена Кунавинской слободе, которой исполнилось без малого 400 лет. Большое количество экспонатов повествуют о 75-летней истории Канавинского района. Многие предприятия и организации района отметили свой юбилей: кто 10-летний, кто 100-летний, а кто и 300-летний. Сотрудниками библиотеки для музея написан очерк «Канавино юбилейное», который будет ежегодно дополняться новыми материалами. В музее мы предполагаем устраивать для читателей встречи с юбилярами, сочетая задачи патриотического воспитания детей и подростков с работой по профориентации.

Найден интересный документ: Акт от 16 августа 1940 года «О передаче книг библиотекой им. Братьев Grimm (с 1948 года библиотека им. А.П. Гайдара) из своего фонда для вновь присоединенных западных областей БССР». Эти книги легли в основу вновь открытой библиотеки для белорусских детей. Этот факт приятно удивил гостя музея, руководителя Посольства Республики Беларусь в РФ в Н. Новгороде В.А. Козловского. Он выразил надежду, что историческая связь Канавинского района и Беларуси будет развиваться и дальше.

Вызывает живой интерес стенд «Создано в Канавине»: материалы о том, что было создано



или произошло в Канавине впервые в России и даже впервые в мире. Например, впервые в России в Канавине стали дезинфицировать хлорированием питьевую воду, первый российский трамвай пошел по канавинским улицам, первый российский автомобиль увидели в Канавине на Всероссийской промышленно-художественной выставке 1896 года и др.

Есть в музее экспозиция, повествующая о том, что когда-то было в Канавине и исчезло из нашей жизни. Много интереснейших памятников истории, культуры, архитектуры не сумели сохранить, но возможно будущие поколения смогут их восстановить. Здесь хочется привести слова из стихотворения, написанного заведующей сектором массовой работы нашей библиотеки Е.Г. Назарецкой:

*Время – вещь необычайно длинная,
Были времена – прошли былинные.
Про историю Канавина непростую
Экспозиция нашего музея повествует.*

*Пусть живет район – «восьмое чудо» Нижнего.
Пусть едут гости к нам из зарубежья дальнего
и ближнего.*

*Пусть слава о Канавине разносится,
И каждому пожить в Канавине захочется!*

Присутствовавший на церемонии открытия музея известный нижегородский режиссер, теле академик, краевед Ю.Б. Беспалов сказал: «Сотрудники библиотеки им. А.П. Гайдара – хранители истории Канавина. Молодцы. Так держать!»

Мы постараемся. У коллектива много интересных задумок, планов. Написать очерк «Вот эта улица! Вот этот дом...» об истории канавинских улиц, создать фотоальбом о Канавине, снять видеофильм «История далекая и близкая», создать программу «Виртуальные прогулки по Канавину». Мы уверены, что меценаты есть в Канавине, и они помогут библиотеке осуществить задуманное.

Н.И. Пинякова

с. Большое Окулово,
Нижегородская область,
Навашинский район



«Хранит добро предков»

О работе сельской библиотеки-музея

Библиотечное краеведение давно является приоритетом в деятельности сельских библиотек ЦБС «Навашинская». Это вызвано потребностью восстановить утраченные духовные ценности. Изучая свой край, библиотекари вели самостоятельный поиск, укрепляли связи с различными учреждениями, местными краеведами. При этом фонды библиотек пополнились поисковыми материалами по темам: «История сел и деревень Приокского края», «История церквей Навашинского района», «Легенды и предания навашинской земли», «Народные промыслы и ремесла», «Литературное краеведение», «Мое село в годы войны» и др. Собранный материал активно используется при проведении краеведческих часов, тематических вечеров, при организации праздников сел и деревень.

В результате многолетней работы по сбору краеведческих материалов и экспонатов сельского быта в районе была открыта библиотека-музей в селе Большое Окулово. С 2000 года Большеокуловская сельская библиотека работает по программе «Библиотека-музей». Основная ее задача не просто сохранить документы, предметы старины, но и приобщить молодое поколение к истории своего села, своей семьи.

Село Большое Окулово находится в одном километре от районного центра. Расположено оно в пойме реки Оки. По преданию, отсюда и название села – около Оки. Первое упоминание

о селе относится к 1676 году. Сегодня в с. Большое Окулово проживает более полутора тысяч жителей, есть средняя школа, детский сад, филиал спортивной школы, Дом культуры. Библиотека в этом селе – это больше, чем библиотека. Это центр культурной и духовной жизни села. Именно библиотеке односельчане отвели роль создателя энциклопедии родного села, летописца, хранителя дорогих реликвий. Сельскую библиотеку возглавляет Ольга Николаевна Симонина – человек, всей душой любящий свое село, свою малую родину. И поэтому не случайно, именно сюда, в библиотеку многие жители села несут старые фотографии, письма, документы, предметы старинного быта. Решение о создании музея села в библиотеке было принято на сходе местных жителей, там же был объявлен сбор средств на организацию музея.

На сегодня фонд библиотеки-музея насчитывает более 500 экспонатов. Это публикации документов, извлечения из архивных материалов, работы краеведов, подборки газетных публикаций, фотографии, воспоминания старожилов, предметы материальной культуры. Созданный фонд источников истории села отражен в краеведческой картотеке «Мое село». Главное отличие этой картотеки в том, что в ней собраны описания не только печатных изданий, но и фотографий, документов, предметов старины, хранящихся в музее.

Картотека «Летопись села Большое Окулово» фиксирует каждое событие, произошедшее в селе, например, рождение новых жителей села, проведение сельских праздников, открытие магазина и т.д. Ономастика села собрана в карто-

теке «Как нас зовут? Где мы живем?». Здесь собраны сведения о происхождении, старинных названиях улиц, болот, лесных массивов, лугов, купалищ, полей и других уголков села. Представляют большой интерес сведения о возникновении самых распространенных фамилий села, прѣзвищ. В картотеке «Народные умельцы» собран материал о мастеровых людях и описаны их изделия.

На выставке «Жизнь Героя», оформленной к 85-летию со дня рождения Героя Советского Союза В.И. Шмакова, были представлены наряду с книгами, газетными статьями личные вещи героя, фотографии его семьи, похоронное извещение, переданные в дар библиотеке вдовой.

На вернисаже «Промыслы села» вниманию читателей были предложены книги, изделия народных умельцев, материалы и оборудование для их изготовления.

На вечере-встрече «Тревожная память сердца», посвященном 60-летию начала Великой Отечественной войны, были зачитаны письменные воспоминания жителей села, показаны фотографии, знаменитая «тарелка» – репродуктор. Эти краеведческие документы создали высокий эмоциональный настрой встречи.

Основное внимание в работе по краеведческому направлению сельские библиотекари уделяют читателям-детям. Именно в школьные годы формируются жизненные принципы, закладываются основы национального самосознания. При изучении культурного наследия, созданного народом за века, возникает уважение к памяти предков, появляется гордость за своих талантливых земляков.

Один из возможных путей превращения краеведения в увлекательное для детей занятие – это объединение заинтересованных ребят в кружок «Краевед». Он был создан в 2000 году, его посещают ребята среднего и старшего школьного возраста, хотя иногда в работе кружка принимают участие и ребята младшего возраста. Цель работы кружка – воссоздание истории села путем сбора краеведческой информации. Во время поиска и сбора материала для музея используются различные формы работы, которые позволяют руководителю кружка, Симоновой О.Н., развивать творческие возможности детей.

После первых занятий среди кружковцев выделились группы: «искатели», «летописцы», «экскурсоводы». На занятиях ребята приобретают навыки работы с источниками, знакомятся с методами сбора экспонатов, участвуют в оформлении экспозиций.

Особое внимание уделяется развитию устной и письменной речи детей во время подготовки к интервью с жителями села и к проведению экскурсий по экспозициям музея. Например, в канун 55-летия Победы ребята получили задание от администрации – собрать дополнительный материал о ветеранах войны и труда. Вместе с детьми были составлены вопросы для интервью: «Когда был призван на фронт?», «На каких фронтах служил?», «Какие награды получил и за что?», «Где встретил день Победы?» и др. Ветеранам тыла задавали следующие вопросы: «Сколько Вам было лет во время войны?», «Где в это время работали?», «За что и когда Вам вручили медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне?». Материал обрабатывался на занятиях кружка. Иногда появлялась необходимость собрать более подробный материал. Тогда ветераны приглашались на встречи в библиотеку.

На одном из занятий ребята учились составлять генеалогическое древо. Этот интерес был вызван появлением новых экспонатов музея – плакатов «Древо рода Корякиных и Кисловых». Его составитель Корякин был приглашен на встречу с кружковцами, где охотно поделился своими знаниями. Вдохновленные этим рассказом, ребята начали сбор данных для оформления генеалогического древа своих родов.

В форме посиделок проходят занятия, посвященные истории народного творчества и промыслов села. Читальный зал библиотеки превращается в горницу, где стеллажи с современными книгами удачно сочетаются с предметами старины: домашней утварью, старинными костюмами, украшенными ручной вышивкой, рушниками. В качестве гостей на такие занятия приглашаются народные умельцы из числа старожилов. По их рассказам был составлен словарь, в который включены сведения о бондарях, санниках, плотниках, старинных предметах. Сейчас ребята собирают сведения о их предназначении.

О своих находках ребята составляют небольшие рассказы. Для более точного определения названий найденных предметов и их применении дети работают со словарями В. Даля, С. Ожегова и другими справочными изданиями. Так, было найдено значение слова «колаброд» – приспособление для наметки ниток.

Поисковая работа не прекращается. В данное время ребята собирают сведения об одном из экспонатов. Они узнали, что предмет предназначался для кормления детей жидкой кашей, но пока не установили его название.

Занимаются кружковцы и географическим краеведением. Исследователи родного края составляют план окрестностей села по рассказам старожилков. Интересной формой проведения таких занятий являются экскурсии по родному селу с определенными заданиями. Например, ребятам надо было эписать западные границы села, узнать старинные названия местечек.

При этом книга не отходит на второй план. Занятиям предшествуют выставки печатных изданий по темам, сопровождаемые библиографическими списками литературы. Большую помощь в работе кружка оказывают книги:

В краю приокском: Навашино. – Н. Новгород, 1994.;

Ильин В. Корабелы былинного края: Очерки о навашинском судостроительном заводе «Ока». – Л., 1982.;

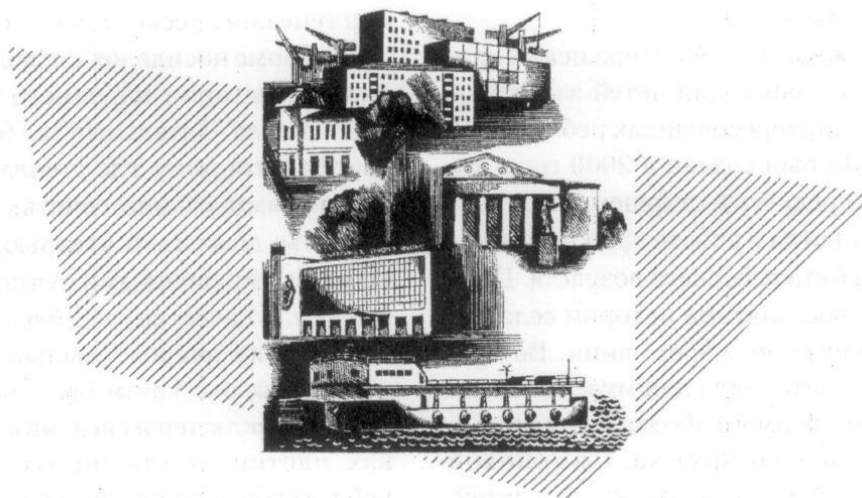
Морохин Н.В. И берег, милый для меня. – Н. Новгород, 1992;

Трубе Л.Л. Как возникли географические названия Горьковской области. – Горький, 1962.

Работа краеведческого кружка в библиотеке стала частью воспитательной работы в сельской школе. Члены экскурсионной группы проводят экскурсии-беседы по экспозициям музея для своих сверстников. Для учащихся школы прошли часы краеведения «Легенды, предания села» (5-6 кл.), «История села» (7-9 кл.), «История сельской церкви» (10-11 кл.). Преподавателей местной школы работники библиотеки-музея приглашали на День информации «Фрагменты прошлого». Их вниманию была представлена выставка-просмотр печатных материалов «Мое село». Учителя прослушали обзор «Фрагменты прошлого», познакомились с имеющимися в библиотеке краеведческими картотеками. Темы занятий по краеведению учителя согласовывают с библиотекарями, чтобы учащиеся могли найти информацию по тому или иному вопросу, используя краеведческий фонд библиотеки.

Краеведческая деятельность сделала библиотеку настоящим центром изучения родного края и сплотила вокруг себя равнодушных к ней людей, а самое главное – пробудила интерес юных читателей к истории земли родной.

*Е. Шаранова,
С. Загребина*





БИБЛИОТЕКА

И ОБРАЗОВАНИЕ

г. Нижний Новгород

После школы - в библиотеку

Сегодня библиотекам, особенно детским, приходится не только выполнять свою основную задачу - содействовать повышению статуса чтения, развитию читательской активности, формированию информационной культуры, но и принимать серьезные меры для того, чтобы выжить в современных социально-экономических условиях.

В Нижегородской государственной областной детской библиотеке возникла идея провести специальное мероприятие для того, чтобы усилить общественный интерес и внимание к проблеме чтения и к библиотеке как к центру содействия образованию, повысить эффективность обслуживания, расширить круг читателей.

Таким, на наш взгляд, действенным мероприятием НГОДБ в феврале - марте 2003 стала **АКЦИЯ** для детей, учителей и родителей «После школы - в библиотеку!»

Во время подготовки Акции (1-й этап) была разработана программа по библиотеке в целом и по каждому отделу, на основе которых были созданы рекламные буклеты, афиши, информационные листы, пресс-релизы. Весь этот рекламный материал был распространен через местную прессу, радио, телевидение (в виде статей, объявлений, бегущей строки). Также мы постарались индивидуально и на семинарах, праздниках и других мероприятиях устно информировать библиотекарей, педагогов, юных и взрослых читателей; распространяли афиши и буклеты через городской департамент образования во все районы города (на совещании руководителей районных управлений образования).

Для того, чтобы привлечь к участию в Акции как можно больше школьников и педагогов, совместно с Нижегородской службой добровольцев мы провели вручение флайеров с известием об этом событии непосредственно учащимся и их учителям прямо в школах и на улицах города. Естественно, мы постарались особым образом оформить отделы, внутренние и наружные стенды библиотеки, продумали музыкальное оформление.

Такая мощная реклама дала свои результаты! Поступило больше обычного заявок на коллективные мероприятия, причем (что особенно приятно) среди посетивших нашу библиотеку были группы учащихся из школ, которые доселе с нашей библиотекой не сотрудничали. Кто-то узнал о нас впервые, кому-то мы еще раз напомнили о себе.

Серьезная подготовка к проведению Акции способствовала высокому уровню ее проведения (2-й этап). Интересно прошли выставки; творческие встречи; конкурсы: «Рисуем книжную закладку», на самый лучший рекламный плакат о библиотеке, о любимом отделе, книге, на лучшее приглашение в отдел, библиотеку, на лучшую обложку любимой книги; Неделя журнала «Наука и жизнь» и другое. Были апробированы и новые для нас формы.



• **Компьютерная программа:** «Вас приглашает отдел информационно-компьютерного обслуживания».

• **День школы в библиотеке.**

• **День библиотеки в школе:** организация выездных выставок новой книги, учебной и учебно-методической литературы «По наукам шаг за шагом» (в помощь школьной программе), проведение обзоров, занятий, деловых игр, День прощенного задолжника, продажа литературы непосредственно в школе и др.

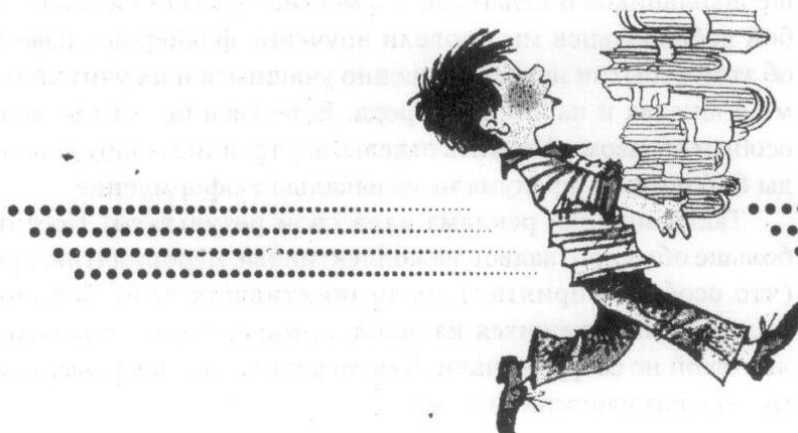
• **Творческая игра:** «Сделай выставку сам!» - на лучшее составление выставки книг самим читателем. Читателю предлагались книги, тематика выставки, набор цитат на выбор, алгоритм, руководство к составлению выставки, чтобы он самостоятельно, прочитав произведения, сделал подбор литературы, названий, придумал и осуществил оформление, подготовил обзор и др.

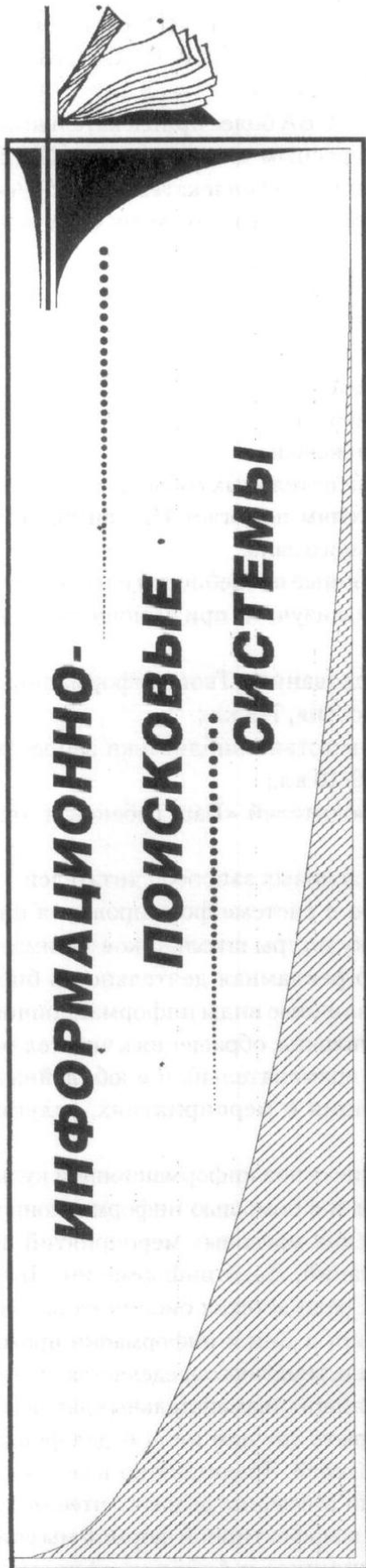
• **Выставка:** «Я советую прочесть другу» составлялась по результатам опроса читателей. Все желающие отвечали на вопросы анкеты о любимых произведениях и составляли письменные рецензии-советы. Выставка имела большой успех у подростков. Ведь так интересно узнать, почему именно эту книгу читают твои сверстники!

• **Акции:** «1000-й читатель», «500-й посетитель», «Самый активный читатель января».

Итоги Акции – 3-й, аналитический, этап, показали, что наши усилия не пропали даром. Поставленные задачи были выполнены. Интерес к библиотеке значительно возрос, расширился круг читателей. Например, в отделе художественной литературы только за один день стало на 15 читателей больше, а в отделе периодических изданий за время проведения Акции прибавилось 300 юных читателей. Увеличилась книговыдача, особенно книг с выставок, организованных во время Акции. Так, с выставки «Я советую прочесть другу» по сравнению с предыдущим месяцем было выдано в 3 раза больше книг, а заявки на последующее чтение представленной литературы сделали 57 читателей.

А.Р. Сытина





г. Нижний Новгород

Система формирования основ информационной культуры школьников в детских библиотеках ЦБС Ленинского района г. Нижнего Новгорода

Формирование информационной культуры – направление работы детских библиотек, обусловленное новой социокультурной ситуацией и библиографической реальностью: возрастающим числом обращений в библиотеку за информацией, разнообразной по тематике и временными рамками. Принципиальные изменения в школьном образовании требуют четкой ориентации в информационном пространстве и новых технических средствах ее распространения. Библиотека сегодня рассматривается не только как источник получения разнообразных документов, но и как организатор доступа детей к информации, обучения навыкам поиска, оценки и использования информации.

Права и интересы пользователя для нас - важнейший критерий качества предоставляемых информационно-поисковых услуг, направленных на удовлетворение информационных потребностей детей, родителей, педагогов и связанных с получением образования, методикой преподавания, кругом литературы для учащихся и воспитанием в семье. Формирование информационной культуры ребенка невозможно без заинтересованности и активного участия педагогов и родителей в этой работе библиотеки.

В 2000 г. ЦРДБ им. Кольцова Ленинского района г. Нижнего Новгорода получила в дар компьютер, и с этого момента началась работа по созданию электронных баз данных. По результатам анализа СБО были определены приоритетные направления электронной СКС. Ими стали: литературоведение (в том числе и методические материалы), искусство, граждановедение. Всего введено 873 статьи. Также ведутся электронная картотека репродукций, картотека знаменательных дат «Этот день в истории...», картотека истории одного города «Красуйся, град Петров...», по материалам которых выпущены информационно-рекомендательные списки литературы.

Воспитание информационной культуры начинается с информационной среды библиотеки. В ЦРДБ им. Кольцова разработана система библиографического ориентирования, стендовая ин-

формация, полностью реорганизован и заново оформлен справочный аппарат, цветовое решение которого выполнено с учетом мнения читателей (опрос «Привлекательный СБА»), разработаны алгоритмы и памятки поиска.

Младший абонемент стал **Городом малышей**, в основу которого легли сюжет и герои книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», и по которой была разработана система библиографического ориентирования. **Карта-путеводитель** по городу малышей включает различные достопримечательности города: **Книжкину больницу Пилюлькина, Город Мастеров. В Школе книжкиных наук** Знайка помогает малышам постичь азы библиографии, знакомит с **Картой знаний** (таблицы ББК) и т.д.). Поэт Цветик ведет читателей по **Уголку литературного творчества «Мы сочиняем»**. **Штрафной тупик** приводит к **Инспекции забывчивых читателей**, и там инспектор Ворчун напоминает, когда нужно сдать книгу, что такое «штрафные санкции» и т.д. Красочно и нестандартно оформлены полки открытого доступа – **Планетарий Стекляшкина** в виде планет:

- Планета изобретателей (техника);
- Планета путешественников (география);
- Планета сказок;
- Планета прошлого (история);
- Зеленая планета (о животных и растениях).

Другие полки открытого доступа: «Твой читательский компьютер» «Ребятам о зверятах», «Почемучкины книжки» и т.д.

Путеводителем старшего абонемента стал повзрослевший **Знайка**, в т.ч. и по реорганизованному **циклу картотек: «Путеводитель в мире школьных наук»**. Тематические картотеки по школьным предметам: экология, география, история, ОБЖ, граждановедение и др. объединены в радугу школьных наук, где каждой из картотек соответствует своя цветовая гамма и своя символика.

Читальный зал переименован в **Зал делового чтения**. В 2002 г. для раскрытия справочно-библиографического фонда читального зала весь СБФ вынесен вперед и стал более доступен читателям, в т.ч. и за счет красочно оформленных и привлекающих внимание тематических разделителей. Оформлена стенд-реклама периодичес-

ких изданий. В дополнении к АПУ были внесены основные деления ББК к СК, СКСЮ, КСК в виде отдельных плакатов.

Чтобы сделать СБА более привлекательным, доступным, интересным для читателей ЦРДБ, прошел блиц-опрос «Привлекательный СБА», где ребята выбирали цветовую гамму СБА библиотеки:

- АПУ – красный
- АК – голубой
- СК – розовый
- КСК – желтый
- СКС – сиреневый
- КЗХП – оранжевый

Узнать о знаменательных событиях и памятных датах читателям помогает **Информационное окно** читального зала.

Информационные потребности наших читателей, которые мы изучаем при помощи различных опросов:

- анкета-исследование «Твои информационные потребности», 7-9 кл.;
- опрос «Соответствие библиотеки запросам читателей», 6-10 кл.;
- анкета для родителей «Ваш ребенок и чтение»;
- мониторинг деловых запросов читателей.

Особое место в системе формирования информационной культуры школьников занимает информационно-рекламная деятельность библиотеки. Это различные виды информационной продукции: объявления, обращения к читателям, информлисты к знаменательным и юбилейным датам, информация о мероприятиях, услугах библиотек.

Формирование основ информационной культуры происходит и с помощью информационно-библиографических массовых мероприятий по закреплению знаний, Дней информации, Дней библиографии. Среди детских библиотек района Дни библиографии и Дни информации проходят ежеквартально, тематика определяется в зависимости от ближайших знаменательных дат, необходимости раскрыть тот или иной отдел фонда, пожеланий читателей. Традиционно в сентябре проходит Единый Месячник делового чтения.

Интересной и эффективной формой мы считаем информационные и библиографические

Выездные дни, которые проводятся для читателей всего района. Сотрудники детских библиотек выезжают в школы и детские дошкольные учреждения района, где организуют книжные выставки и проводят различные мероприятия (обзоры, информации, рекламы и презентации, премьеры книг, периодических изданий и т. д.). Для пользователей-детей и для руководителей детского чтения раскрывается фонд детских библиотек по определенной тематике. Отдельно нужно отметить Дни дошкольника (в том числе и выездные), в рамках которых сотрудники активно работают по привлечению читателей в библиотеку, используя различные формы и методы.

В Дни тематических карточек, Дни рекомендательного списка, Дни библиографического всеобуча в зависимости от тематики происходит обучение и информирование наших читателей по тому или иному вопросу, роду деятельности библиотеки, части СБА:

- час рекомендательного списка по экологии «Я люблю тебя всегда, окружающая среда», 6-7 кл.;
- библиографическое путешествие «События далеких лет» по СК и СКС, Отдел «63. История. Исторические науки» - 9 кл.;
- библиографический практикум «Хочу читать я книги о войне», 7 кл.;
- театрализованная презентация картотеки-дайджеста по экологии «Пора опомниться!»;
- библиографический путеводитель «Загадки деда Библиоведа», 7-8 кл.;
- информационный портрет «Словаря славянской мифологии», 5 кл.;
- библиоигра «Внимание! Разыскивается книга» - по картотеке «Граждановедение» и др., 7 кл.

С 2003 года предлагаем вниманию наших читателей мероприятия с использованием мультимедийных средств.

Представляет интерес работа различных клубных объединений детских библиотек района. При библиотеке им. Пришвина уже более десяти лет работает **Школа Молодого Библиотекаря** по нескольким направлениям:

- обучение основам культуры чтения, навыкам, умениям и элементам библиографической работы;

- закрепление полученных навыков на практике при оказании помощи в работе библиотеки, участие в массовых мероприятиях;
- работа с научно-популярной литературой;
- развитие досугового чтения, в том числе и чтение художественной литературы. Ежемесячно проходят обсуждения прочитанных книг и обмен мнениями. Читатели широко информируются о клубах и объединениях библиотеки, о различных мероприятиях. Одним из них стал День информации «С нами не соскучишься», один раз в квартал проходит «Защита профессии библиотекаря», «Защита читательского формуляра». Только за 2002 год прошло 36 мероприятий.

Библиотечный кружок для младших школьников «**Почитай-ка**» при библиотеке им. Некрасова отличается творческим подходом, его программа рассчитана на четыре года. Комплексное развитие информационной культуры школьников реализуется в рамках литературно-библиографического объединения ЦРДБ им. А.В. Кольцова «**Библиовед**», цель его - воспитание художественного вкуса на основе классической литературы, развитие навыков работы со справочно-библиографическим аппаратом, формирование познавательной и творческой активности читателей.

Особое внимание за последние годы обращалось на следующие темы:

- методы самостоятельной работы с книгой;
- оформление записей о прочитанном;
- ведение читательских дневников;

Оформлен цикл памяток-дайджестов: «Как написать сочинение»; «Как написать изложение»; «Как написать диктант»; «Как написать эссе»; «Как подготовить реферат»; «Как написать конспект».

Библиотечное занятие «**От шпаргалки до конспекта**» пользуется у наших читателей неизменным успехом.

Нужно отметить комплексный подход в формировании основ информационной культуры школьников в рамках факультатива по развитию речи. Проходят занятия:

- «Письмо – фотография души»;
- «Как правильно сформулировать свой запрос»;

- «Покоряем Монблан фактов» (отбор, оценка, использование информации);
- «Осуществление поиска информации»;
- «Умение отбирать и оценивать информацию» и другие.

Формирование основ информационной культуры школьников невозможно без хорошо подготовленных кадров. Этому способствует цикл библиотечного всеобуча «Уроки для начинающих»:

- «Библиотечные уроки и информационная культура школьников; формы, методы, тематика»;
- «Информационные потребности пользователей детских библиотек».

На семинарском занятии «**Информационная культура... что это такое?**» детские и школьные библиотекари района прослушали

лекцию ректора колледжа культуры О.В. Петуховой. Инновационный опыт работы библиотеки им. Пришвина по формированию информационной культуры, навыков и умений читателей прозвучал в рамках Библиографического бенефиса библиотеки, проведенного для школьных и детских библиотекарей района. Для них же в рамках практической панорамы «**Из опыта преобразования библиотечной среды для современного читателя**» были представлены инновации по формированию информационной культуры школьников. Для читателей и руководителей детского чтения состоялась презентация СБА ЦРДБ им. Кольцова «Обновленный СБА».

Надеемся, что опыт работы детских библиотек ЦБС Ленинского района Н. Новгорода будет интересен и пригодится в работе многих детских и школьных библиотек.

И.В. Дмитриева

г. Урень,
Нижегородский район

ЦЕНТР правовой культуры для детей и подростков

В сентябре 2003 года в Арьевской детской библиотеке Уренской ЦБС открылся Центр правовой культуры для детей и подростков. Этому событию предшествовала целенаправленная, систематическая работа библиотеки и Арьевской средней школы по совместному проекту «**Библиотека. Право. Детство**».

Для организации деятельности Центра администрация школы выделила специальное помещение площадью 60 кв.м. В нем создано информационное пространство, обеспечивающее свободный доступ к правовой информации. Орга-

низован фонд правовой литературы. Оформлены книжные выставки: «Тебя защищает Российский закон», «Ваши права, дети», «Знай закон смолоду», информационные стенды: «Библиотека. Право. Детство», «Подросток и закон». Создается система информационного обеспечения правовых запросов читателей, выпускаются рекомендательные списки литературы, памятки, буклеты, ведутся тематические картотеки: «По лабиринту права», «Внимание! Подросток».

На базе Арьевской детской библиотеки уже несколько лет работает **Школа правовых зна-**

ний для детей 10-15 лет. На занятиях Школы проходят циклы встреч с работниками правоохранительных органов «По лабиринтам права», интеллектуальные игры: «Мы знатоки законов», «Знатоки Конституции», конкурсы-реклама «Я – ребенок, я имею право», опросы «Знаете ли вы свои права?» и др. Особое внимание уделяется правовому просвещению каждой возрастной группы.

Для детей младшего и среднего возраста проводятся правовые уроки «Декларация прав ребенка», театрализованные представления «Вслед за маленьким человечком». Для старшеклассников большой интерес представляют ролевые игры: «Выборы президента», «Выборы депутатов в Госдуму», в ходе которых ребята учатся размышлять, анализировать, делать правильный выбор. Особый интерес вызывают уроки-тренинги «Познай людей и самого себя», на которых ребята исследуют свой характер, рассматривают себя со стороны через тесты, видеуроки. Тест «Мои шансы оступиться» показал, что 5% опрошенных ребят могут оступиться и совершить противоправный поступок. В конце года ребятам вновь был предложен тест и оказалось, что только 2% склонны к правонарушениям.

Подростки с удовольствием участвуют в занятиях школы правовой культуры. Им интересны обсуждаемые проблемы, увлекательные формы их обсуждения. За это время появились некоторые успехи в усвоении детьми знаний о своих правах, в формировании мировоззрения, воспитания уверенности в себе, уважения к личности окружающих людей. Непосредственное участие в ролевых играх, дискуссиях, обсуждениях помогает развивать интеллект и речь, умение высказывать и отстаивать свое мнение и, в ко-

нечном итоге, положительно влияет на формирование личности.

Арьевская детская библиотека установила тесные контакты с учреждениями, организациями, работающими по гражданско-правовому и нравственному воспитанию детей и подростков. Прежде всего, это учителя истории и правоведения, школьный психолог, социальные педагоги, участковые инспектора. Сегодня с Центром правовой культуры готовы сотрудничать социальные партнер. Московский правовой центр и институт экономики города передали в дар Центру при Арьевской библиотеке комплект литературы и лазерные диски, содержащие правовую информацию. Нижегородская академия МВД гарантирует оказание консультативной и юридической помощи по вопросам закона и права. Ведутся переговоры об оснащении Центра при Арьевской библиотеке компьютерной техникой. По ходатайству Министерства культуры Нижегородской области Региональный информационный центр общероссийской сети распространения правовой информации Консультант Плюс предоставит на бесплатной основе комплект Справочных Правовых Систем семейства Консультант-Плюс с последующим систематическим их обновлением. Нижегородская государственная областная детская библиотека обеспечивает Центр методическими разработками, памятками, списками литературы правовой тематики.

Создание Центра правовой культуры в Арье актуальное событие. Он открывает новые возможности в обеспечении правовой информацией задачи воспитания правовой культуры нового поколения. Центр направлен на дальнейшее развитие и ждет поддержки от всех заинтересованных людей.

*А.Ф. Красильникова,
Л.И. Смирнова*



Новое – это хорошо забытое старое

Все мы прекрасно знаем, как привлекательно выглядит библиотека, если ее коллектив может предъявить сообществу своих коллег какую-либо новацию. И это правильно. Новации стимулируют совершенствование библиотечного дела.

В библиотеках ЦБС Канавинского района Нижнего Новгорода принята корпоративная Миссия **«Информация. Знания. Духовность – каждому нижегородцу»**. В течение многих лет библиотекари, в том числе и детские, последовательно воплощают в жизнь поставленную перед собой цель – все информационные, интеллектуальные и духовные ресурсы библиотек Канавинского района сделать максимально доступными и полезными для своих земляков. Информационная составляющая Миссии базируется как на традиционных, так и на инновационных подходах к решению поставленных задач.

Наиболее показательна в этом отношении информационно-библиографическая работа Центральной районной детской библиотеки им. Пешкова. Примером внедренных новаций может служить раскрытие информационных ресурсов через использование рекламных технологий. Активно используется стендовая реклама, передвижные рекламные планшеты, функциональные зоны открытого доступа семейного чтения, Информ-Банк «Все для семьи». Пресс-релизы, рекламные объявления, статьи в СМИ – все направлено на то, чтобы рассказать потенциальным пользователям об информационных возможностях библиотеки им. Пешкова.

В 2002 г. в ЦРДБ создана информационная поисковая система (ИПС), отвечающая статусу библиотеки – «Дома семьи». Разработанная библиографами схема ИПС состоит из логически взаимосвязанных блоков, отражающих разную степень сложности поиска для читателей разных возрастов. Наглядно ИПС представлена в виде четырехстраничного планшета.

Для младшего возраста разработан адаптированный игровой алгоритм поиска. Рекламным ориентиром ИПС служит Дракоша-Библиоша, трехголовый дракон – символ семейного чтения. Он приглашает в путешествие по СБА и показывает, как это можно сделать.

Для среднего и старшего возраста алгоритм поиска решен с использованием цветовой гаммы, потому что сама информация о каталогах дана в более деловом стиле.

Внутри каждой страницы планшета соблюдена логика цветового решения. Каждый блок схемы имеет свое цветовое обозначение.

Особенностью читального зала ЦРДБ им. Пешкова является то, что в нем занимаются дети и взрослые, эта особенность учитывается в СБА и в системе информирования. Основой информационной среды читального зала является справочно-библиографический уголок. Здесь представлен стенд **«Читательское справочное бюро»**, система информационных пособий, тематические картотеки, два информационно-библиографических стенда и постоянно действующая обучающая выставка по библиографии.

Внешне «Читательское справочное бюро» оформлено в более строгих тонах. Оно дает полную информацию о справочном аппарате и путях информационного поиска. Алгоритм поиска представлен схемами, таблицами, стрелками, выполненными на компьютере. Кроме того, используются листки требования с основными элементами оформления читательского запроса: шифр, автор, название книги. В разработанном ЦДБ путеводителе по СБФ для детей также учтены все особенности обслуживания в читальном зале библиотеки. Этот опыт распространяется на все детские библиотеки-филиалы ЦБС во время различных методических мероприятий.

Наши усилия по созданию системы поиска дают свои результаты. Большинство читателей свободно ориентируются в каталогах, не толпят-

ся у кафедры выдачи, а сами ищут необходимую информацию. При всех затруднениях в поиске обращаются к дежурному библиографу. В последнее время отмечается возросшая библиографическая грамотность в формулировании информационных запросов.

Во всех подразделениях библиотеки попеременно функционируют **передвижные рекламные планшеты**. На планшете **«Социально-полезная информация»** даны адреса общественных и социальных организаций Канавинского района, рекламируются возможности библиотеки по установлению связей с этими общественными организациями. Планшет снабжен обращением к читателям: **«У вас есть вопросы?»**. По семейным, социальным, досуговым проблемам. Вы найдете ответы с помощью: справочно-библиографического аппарата (СБА), книг открытого доступа и на выставках. Вам поможет библиотекарь в индивидуальных консультациях, на массовых встречах». Планшет также имеет кармашки с надписью: **«Задавайте ваши вопросы»** и **«Следите за нашей информацией»**.

По мере накопления вопросов, иногда раз в неделю, иногда раз в месяц рядом с планшетом организуется выставка: **«Спрашивали, – отвечаем»**. Разделами выставки служат заданные читателями вопросы, например, **«Где пройти тесты по профориентации для выпускника 9-го класса?»**, **«Имеются ли в нашем районе курсы кройки и шитья?»**, **«Где можно купить школьные учебники б/у и сдать свои?»**, **«Поймала свою дочь на постоянном вранье. Почему дети лгут?»**. В каждом разделе выставки читателям предлагаются конкретные адреса (Городской центр профориентации проводит тесты: телефон, адрес), книги и статьи, списки литературы по данному вопросу.

Планшет **«Пресс-дайджест: «Знакомьтесь, новые журналы»** рассказывает о каждом из журналов, выписываемых библиотекой. **Планшеты для библиографических списков** **«Знаменательные даты»**, **«Я, мой дом, моя семья»** предлагают пользователям рекламную продукцию: буклеты, памятки, пиктограммы и др.

Поиск инноваций в системе информирования является также предметом библиотечных

исследований: анкетирования, интерактивных опросов, анализа учетной документации. В сентябре 2003 г. с группой родителей проведено анкетирование **«Портрет читающей семьи»**. Родителям и детям предложили самим по разработанному вопросу составить «портрет» своей семьи, проанализировав особенности чтения в их доме. По результатам анкетирования определили характер и роль чтения в каждой читающей семье и выявили особенности формирования традиций семейных чтений в семьях с разным социальным статусом. На 2004-2005 гг. разработана программа исследований **«Через чтение в образовательное пространство»**.

В течение 2003 года сведения об информационных потребностях пользователей собирались также с помощью **«Анкеты абонента индивидуального библиографического информирования»**, в которой, кроме возрастных, образовательных и профессиональных характеристик, абонентам предлагалось сформулировать тему и цель своего запроса. По результатам анкетирования установлен круг абонентов индивидуального библиографического информирования. В ЦРДБ им. Пешкова каждый год проводится анкетирование на младшем, среднем и старшем абонементе. В результате анализа анкет выявлены интересы читателей:

- книги по технике;
- о компьютерах;
- военная техника, виды оружия;
- космос и освоение космического пространства;
- редкие виды животных и растений;
- все о человеке;
- книги по отдельным видам искусства;
- живые существа вокруг нас.

Индивидуальное информирование:

- на младшем абонементе – 15 человек;
- на среднем – 14 человек;
- на старшем – 20 человек;
- любители искусства (сектор искусств) – 13 человек.

Всем абонентам индивидуального информирования ежеквартально, в основном по телефону сообщается о литературе по их интересам, поступившей в библиотеку. Всего в ЦРДБ им. Пешкова в течение 2002 г. абонен-

ты индивидуального информирования получили 58 информационных сообщений по интересующим их темам.

Дифференцированным библиографическим информированием охвачены группы потребителей, объединенных сходством информационных потребностей. Ставилась задача регулярного оповещения абонентов о новой литературе, в т.ч. — о литературе в помощь профессиональной деятельности. Информирование осуществляется в форме устных обзоров, библиографической информации на выставках или открытых просмотрах. В ЦРДБ им. Пешкова 3 абонента групповой информации:

- педагоги – 154 человек;
- родители – 21 человек;
- школьные библиотекари – 12 человек.

Мы вполне отдаем себе отчет в том, что любые новации чаще всего новы только относительно: то, что ново для одних, для других – пройденный этап.

С февраля 2003 года в ЦРДБ, а затем и в детских библиотеках района пересмотрена методика организации, а также учет и ведение документации индивидуального и группового информирования. Работа теперь ведется согласно рекомендациям «Техники работы ЦБС», то есть ничего особенно нового мы, вроде бы, не сделали. Но в большинстве библиотек требования «Техники работы ЦБС» в полном объеме не выполняются, а многие работающие сегодня в библиотеках об этих требованиях не знают. Поэтому в данном случае внедрение учета и правильного ведения документации индивидуального и группового информирования становится для нашей библиотеки инновационной работой.

Например, для решения оперативных задач библиографического обслуживания решено создать справочный аппарат в помощь информированию. В соответствии с рекомендациями Г.Н. Диомидовой, данные исследований и анализа имеющейся документации аккумулируются в **картотеке индивидуальной и групповой информации**. Структура картотеки отражает не только работу с индивидуальными и групповыми абонентами, но и тематику предполагаемого информирования.

Учет работы ведется по разработанной схеме, единой для всех детских библиотек ЦБС. Единицей учета является оповещение об одном источнике информации. Учету подлежат все формы устной и письменной информации, в том числе полученной на массовых и групповых библиографических мероприятиях, а также число представленных и выданных изданий.

Учет информирования

№	Дата информирования	Число оповещений
---	---------------------	------------------

Для достижения эффективности и качества информирования во всех детских библиотеках введена **«Регистрационная карточка индивидуального абонента»**. Общее количество абонентов и темы запросов целевых групп фиксируются в **«Регистрационной карточке тематической информации абонентов группового библиографического информирования»**.

Обязательный элемент системы – **карта обратной связи**, в которой пользователи должны дать оценку качества полученной информации. Библиотекари изучают по данным карты обратной связи эффективность выданной информации и используемых методов информирования.

Новый подход к использованию **карты обратной связи** в нашей библиотеке заключается в том, что листы карты мы сделали многообразными. Библиотекарь, информирующий читателя в соответствии с темой его запроса, составляет для читателя карту и на обратной стороне заполняет вместе с читателем табличку оценки:

Дата	Оценка информации
------	-------------------

Оценки: «1» – не соответствует теме запроса, «2» – не представляет интереса, «3» – соответствует теме, представляет интерес, «4» – известна из других источников. Делается это после каждого оповещения и выдачи документа, книги, журнала. Таким образом, выясняется не только общая картина информационных потребностей пользователей, но и динамика спроса, уровень удовлетворенности читателя, качество работы с отдельно взятым читателем.

Вся информация, которую получали абоненты, фиксируется в **«Картотеке абонентов индивидуального информирования»**. Всего с начала 2003 года послано 29 оповещений.

В картотеке абонентов индивидуального информирования на каждого человека заведен пакет карточек: регистрационная, учета информационных сообщений, обратной связи. После того, как пользователь оповещен о вновь поступившей информации, на карточке учета фиксируется факт оповещения, а после того, как читатель воспользовался предоставленной информацией, он вместе с библиотекарем заполняет карту обратной связи, то есть дает оценку полученной информации. Активная работа с картотекой ведется со второго квартала 2003 года, пока что в ней всего 16 абонентов. Медленный рост количества индивидуальных абонентов обусловлен тем, что заказы на индивидуальную информацию касаются в основном учебной литературы, которой в библиотеке не хватает.

Анализ анкет, сведений из картотек и карты обратной связи позволяют библиотекарям более целенаправленно комплектовать свой фонд, планировать и корректировать массовую библиографическую работу. Примером может служить подготовка и проведение в 2003 году Дня библиографии «Здесь Родины моей начало».

Основное направление – краеведение было предусмотрено в годовом плане, а конкретное содержание программы определено по результатам анализа учетных документов. Ученики и учителя, заполняя анкеты информирования, высказали желание получить конкретные сведения об истории Нижегородского Кремля, о нижегородских губернаторах, о книгах издаваемых в Нижнем Новгороде. Исходя из этого, библиотекари ЦРДБ им. Пешкова составили план подготовки Дня библиографии. Подготовительный период включал в себя следующие моменты:

1. Анализ анкет абонентов индивидуального информирования;
2. Изучение разделов книжного фонда: «Краеведение», 63 - история, 84 – художественная литература, 85 – искусство;
3. Изучение рекомендательных библиографических пособий по предлагаемой теме;
4. Разработка рекламы Дня библиографии, информационного стенда;
5. Подбор литературы для книжных выставок;
6. Оформление книжных выставок;
7. Составление программы Дня библиографии.

Программа Дня библиографии:

- выставка-ретроспектива «Здесь Родины моей начало»;
- выставка пособий «Край ты мой, Земля нижегородская»;
- книжная выставка «Сказки лесного Заволжья»;
- библиофакт «Нижегородской губернии быть...»;
- библиографический экскурс в прошлое «Каменное ожерелье»;
- встреча с книгой «Нижний Новгород. Предания... История... Новые времена...»;
- презентация рекомендательных списков литературы: «Через выдумку - сказка просвечивает», «Храмы Нижнего Новгорода»;
- встреча с директором нижегородского издательства «Бегемот» К.Б. Барановским.

Судя по анкетам, многие старшеклассники не знают, что нужную информацию можно найти с помощью библиографических пособий. Восполняя пробел в знаниях читателей, библиотекари в этот день обращали особое внимание на библиографические указатели и обзоры, рекомендательные списки литературы, каталоги и картотеки и др. Наибольшим успехом пользовались библиографический указатель «Наш Кремль, далекий и родной», составленный в ЦРДБ, рекомендательный список «Через выдумку сказка просвечивает» по сказкам С. Афоньшина и библиографический очерк «Купола, глядящие в небо».

После завершения Дня библиографии по определенной схеме анализируются его результаты, делаются выводы, определяются задачи на будущее и прогнозируется эффективность проведенной работы. Для себя библиотекари сделали вывод, что читатели мало читают по индивидуальным рекомендательным спискам, решено было обратить на это особое внимание и усовершенствовать методику их составления и использования.

Таким же образом определялись темы некоторых библиотечных уроков. В анкетах и устных беседах преподаватели литературы школ зоны обслуживания запросили информацию о творчестве современных писателей и о литературно-художественных журналах. Изу-

чив данные анкет, имеющийся фонд периодических изданий, библиотекари разработали библиотечный урок: «Литературно-художественные журналы» для 9-11 классов. Цель урока: познакомить учащихся с различными литературно-художественными журналами и с произведениями современных авторов, опубликованными на их страницах. Содержание урока включало в себя знакомство с литературно-художественными журналами как видом печатной продукции, с их отличием от книги и других видов печатных изданий. Практические блоки урока показывали методику использования журналов в образовательном пространстве. Учащимся была представлена научная классификация периодических изданий и памятка «**Как читать журнал?**». Слушатели узнали об истории создания и издателях некоторых журналов, в том числе журнала «Нижний Новгород», познакомились с основными рубриками, расположением материалов, справочным аппаратом журнала.

Стараясь пробудить у старшеклассников интерес к «толстым» журналам, библиотекари большую часть урока отвели информации о писателях, чьи произведения напечатаны в журналах. В библиографическом обзоре перед читателями предстали: Анатолий Азольский, Дина Рубина, Олег Павлов – лауреат Буковской премии 2002 года, Сергей Гандлевский, Людмила Петрушевская, Людмила Улицкая, Михаил Ардов, Владимир Маканин, а также писатели-нижегородцы: Виктор Карпенко и Вадим Рыжачов.

В поиске инноваций библиотекари ЦРДБ им. Пешкова разработали цикл **библиоколлажей**. Коллаж это наклеивание на какую-либо основу разнообразных фрагментов, в результате чего должна появиться целостная картина. **Библиоколлаж** – это активное вовлечение в работу участников массового мероприятия. Отвечая на вопросы библиотекаря, выполняя его задания, читатели одновременно наклеивают на заранее заготовленный плакат необходимые

фрагменты. Это помогает сосредоточиться, активно работать с текстом, легче усваивать информацию, удерживать в памяти детали литературного произведения.

В рамках летней программы чтения «Всей семьей в страну Литературию» состоялся литературно-библиографический коллаж «Путешествие в Сказкоград» для учащихся 1-5 классов. Предварительно был проведен интерактивный опрос «Назови свою любимую сказку». В опросе приняли участие 53 человека. К нашему удивлению, итоги опроса показали, что дети или не читают русских народных сказок, или читали давно и забыли. В основном называли сказки зарубежных писателей. Мы сделали вывод о необходимости активной работы с жанром русской народной сказки. В ходе библиоколлажа читатели вспомнили, нашли в картотеках и списках все сведения о русских сказках. Заполняя игровое поле, дети должны были назвать: какой сказке соответствует тот или иной фрагмент картины, или элемент описания книги. Таким образом, они закрепили в памяти знания о сказках, познакомились с основными элементами библиографического описания книг, с библиографическими пособиями.

Библиотекари постоянно находят что-то новое для своей работы и в то же время стараются максимально эффективно использовать накопленный опыт, базовые основы профессии. Детские библиотеки Канавинской ЦБС стремятся к тому, чтобы каждый читатель обратившийся в библиотеку находил то, что всегда актуально – информацию, возможность получения новых знаний. Поэтому информационное обслуживание, расширение сферы справочно-библиографических услуг, формирование справочного фонда, аудио-видео CD-ROM материалов всегда в центре внимания, а в ближайшей перспективе предполагается внедрение в практику новейших информационных технологий, работа по целевым программам.

О.В. Каленова



БИБЛИОТЕЧНАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

г. Нижний Новгород

Компьютерные библиотеки на селе

Среди ярких событий библиотечной жизни Нижегородской области в 2003 году можно назвать реализацию проекта «Создание компьютерных публичных библиотек в сельских районах». Инициатором проекта стала Региональная общественная организация «Открытая Россия». Осуществляли проект совместно с Фондом Министерство культуры РФ и Межрегиональная ассоциация деловых библиотек России при активной поддержке Министерства культуры области и участии двух областных методических центров – Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. Ленина и Нижегородской государственной областной детской библиотеки.

Главная идея проекта: компьютерные библиотеки на селе – это ресурсные и технологические центры обеспечения прав нового поколения на свободный доступ к информации. Над воплощением этой идеи в жизнь в течение всего года и велась работа в Чкаловском и Дальнеконстантиновском районах. Выбор на эти районы пал не случайно. Чкаловский район был определен в связи с предстоящим 100-летним юбилеем легендарного земляка В.П. Чкалова. Дальнеконстантиновский район стал участником проекта благодаря тому, что на протяжении ряда лет здесь рождались и воплощались в жизнь многие интересные для культурной жизни области идеи. Немаловажную роль, конечно же, сыграли и личности руководителей, и готовность местных властей включиться в проект, и желание библиотечных работников учиться и осваивать новые технологии.

По условиям проекта в нем должны были участвовать от каждого района центральная детская библиотека и две сельские или поселковые. Счастливыми участницами стали: центральные библиотеки города Чкаловска и пос. Д.-Константиново, сельские библиотеки поселков Катунки, Пурех, Нижегородец и станции Сураватиха.

Проект предполагал целый спектр разнообразных работ:

- обучение библиотекарей современным информационным и компьютерным технологиям;
- ремонт помещений библиотек и оборудование компьютерных рабочих мест;
- приобретение новейшей литературы компьютерной тематики, учебников, справочников, комплектов информационных ресурсов на электронных носителях;
- поставку и наладку базового комплекта технических средств и оборудования для организации компьютерных мест;

- обеспечение доступа в Интернет и годичную оплату каналов связи, техническую поддержку техники и Интернет;
- создание web-страниц библиотек-участниц проекта на российском информационно-справочном портале;
- обобщение и распространение опыта создания компьютерных библиотек в сельских районах.

Объем работы предстояло выполнить огромный. Началось все с элементарного поиска помещений, их ремонта, что было, пожалуй, самым трудным. Использовались все возможности: для решения проблемы привлечены депутаты, спонсоры, читатели, предприниматели. Не последнюю роль сыграли и наши библиотекари: они сами и красили, и белили, и гвозди забивали – все давно привыкли, что библиотекарь у нас «и швец, и жнец, и на дуде игрец». Несмотря на трудности в каждой из библиотек появилось новое структурное подразделение – информационно-компьютерный центр.

Областные библиотеки помогли сделать современное оформление: интересные стенды, нестандартные книжные выставки, множество рекламно-информационных материалов. Так, например, в Нижегородской сельской библиотеке посетителей информируют стенды: «**Знакомьтесь, компьютерная библиотека**», «**Библиотека открывает мир**». Привлекает взгляд оригинальное панно, символизирующее глобальную сеть: на фоне фотографии паутины помещен игрушечный паук – выдумка библиотекарей. С новой литературой, поступившей в соответствии с проектом, знакомит книжная выставка-рекомендация. Изюминкой в данной библиотеке стал музей компьютерной техники – пока еще «мини-музей», но есть надежда, что в будущем музеем будут гордиться не только библиотекари, но и все жители села.

Шесть работников компьютерных библиотек прошли обучение в Москве (в мае) и в Нижнем Новгороде (в ноябре).

И вот, наконец, дни презентаций, знаковые для Чкаловского и Дальнеконстантиновского районов. Принимали проект представители Межрегиональной ассоциации деловых библио-

тек во главе с И.Б. Михновой, президентом ассоциации, директором ЦБС «Киевская» г. Москвы. Каждая презентация отличалась сценарием, имела что-то свое, неожиданное. Так, в Суроватихинской сельской библиотеке гостей интервьюировали корреспонденты (читатели-старшеклассники) **Интернет-газеты**, которая будет выпускаться совместно с Нижегородской областной детской библиотекой.

Вопросы предлагались самые разные: «Вспомните пожалуйста, когда вы впервые сели за компьютер?»; «Что для вас предпочтительнее придя домой после работы: поужинать или «зависнуть» в компьютере?»; «Согласитесь ли вы читать «Войну и мир» с дисплея компьютера?»; «Ваш компьютерный стаж?»; «Как вы думаете, смогли бы ночные виртуальные библиотеки составить конкуренцию ночным дискотекам?»; «Что, на ваш взгляд, полезнее: книжка на ночь или компьютер на ночь?»

Была представлена «Анкета новорожденного»:

Ф.И.О. – Информационно-компьютерный центр;

Дата рождения – 11 ноября 2003 года;

Место рождения – станция Суроватиха Дальнеконстантиновского района Нижегородской области;

Родители – Региональная общественная организация «Открытая Россия» и Министерство культуры Нижегородской области;

Любимые привычки – улыбчивость, готовность часами висеть в Интернете, желание зарабатывать деньги как виртуальные, так и реальные;

Любимое лакомство – конфетка «Мишка на севере»;

Самая привлекательная черта внешности – дружелюбный интерфейс;

Отличительные черты характера – общительность, равнодушие к пользователям в возрасте от года до 90 лет.

В центральных библиотеках Д.-Константинова и Чкаловска праздники завершались электронными презентациями проектов, которые подготовили областные библиотеки.

Но самым, пожалуй, ценным и приятным в эти дни были благодарные слова жителей райо-

нов. Хочется верить, что компьютерные библиотеки, созданные в сельских районах, станут надежными помощниками и ресурсными центрами для образовательных учреждений, привлекут

в библиотеки новых читателей, выступят позитивной альтернативой социально вредным увлечениям детей и молодежи и коммерческим компьютерным и игровым заведениям.

Н.И. Бочкарева

г. Чебоксары

БИБЛИОТЕКА И ОРГАНЫ ВЛАСТИ



«Публичная библиотека подчиняется местным и национальным органам. Ее деятельность определяется специальным законодательством и финансируется национальными и местными властями. Деятельность публичной библиотеки является важным компонентом любой долгосрочной стратегии в области культуры, предоставления информации, распространения грамотности и образования».

*Манифест ИФЛА/ЮНЕСКО
о публичной библиотеке, 1994*

Чувашская Республика расположена в среднем течении реки Волга, в центре европейской части России. Чувашия – один из интереснейших субъектов Российской Федерации, превратившаяся из одного из отсталых регионов царской России в республику с высокоразвитой промышленностью, механизированным сельским хозяйством, передовой культурой, многочисленной интеллигенцией, высококвалифицированным рабочим классом. Чувашия не имеет богатых природных ресурсов и не может развиваться, как Россия, с опорой на нефтедоллары. Поэтому мы четко осознаем, что наш реальный шанс – в развитии инновационных технологий. Наиболее эффективной для Чувашии сферой в

настоящее время становится информатизация.

Руководство Чувашской Республики уделяет библиотечной отрасли особое внимание.

Переход Чувашии к активной модернизации во всех сферах жизнедеятельности определил новые подходы в реализации республиканской целевой программы **«Сохранение и развитие культуры, искусства и кинематографии Чувашской Республики на 2001-2003 годы и на период до 2005 года».**

В целях наиболее полного и эффективного использования библиотечных и информационных ресурсов и возможностей, открывающихся в результате развития электронных источников информации, разработана и реализуется «Кон-

цепция информатизации отрасли культуры Чувашской Республики (1999-2004 гг.). При поддержке Президента и Правительства республики в 2002 году компьютерами оснащена 21 центральная детская библиотека. На сегодняшний день автоматизированные рабочие места созданы во всех республиканских, центральных районных и городских библиотеках. По количеству компьютеризированных библиотек Чувашия занимает лидирующие позиции в Приволжском федеральном округе. За счет централизованных поставок и грантов компьютерный парк библиотек в 2002 году достиг 157 компьютеров. Техническая модернизация библиотек позволила создать в Чувашии одну из первых в России сеть центров правовой информации и по вопросам местного самоуправления на базе 26 муниципальных библиотек. Развитие компьютерной инфраструктуры существенным образом изменило информационный сервис в библиотеках, улучшились качество и оперативность информационной деятельности по социальным и правовым вопросам.

Для Чувашии, активно модернизирующей социальную сферу, особенно важно, чтобы и городское, и сельское население имело равный доступ к интеллектуальным ценностям.

В 2003 году Чувашская Республика включена в проект «Создание компьютерных публичных библиотек в сельской местности», реализуемый Министерством культуры Российской Федерации и Межрегиональной Ассоциацией деловых библиотек. Согласно Указу Президента Чувашской Республики «О создании сельских модельных библиотек в Чувашской Республике» (7 апреля 2003 г., №34) и республиканской целевой программе «Социальное развитие села в Чувашской Республике на период до 2010 года» в течение 2003-2004 годов в республике будет создано 100 модельных библиотек. В последующие два года планируется модернизировать еще 250.

Модельная библиотека – это не просто смена вывески. Это совершенно новое направление работы, которое качественно изменит жизнь селян, их психологию. «Наша задача – направить людей в библиотеку. Показать им, что можно жить совсем по-другому, – сказал Президент

Чувашской Республики Н.В. Федоров на встрече с библиотечной общественностью. – *Человек должен иметь широкий доступ к информации, независимо от того, в маленькой деревне он живет или в большом населенном пункте».*

Сельские модельные библиотеки будут оснащены современными техническими средствами и информационными ресурсами и будут подключены к Интернету. В каждой библиотеке появятся комплекты компьютерной техники, лучших книг, лицензионных видеокассет и компакт-дисков с образовательными программами и электронными энциклопедиями, цветной телевизор, видеомагнитофон, музыкальный центр.

«Модельная библиотека должна отвечать установленным международным стандартам, – сказала министр культуры Чувашской Республики О.Г. Денисова. Вокруг модернизированной библиотеки развернется новая по качеству жизнь. Каждый сельский библиотекарь обязан будет в совершенстве овладеть информационной культурой и научить односельчан пользоваться электронными ресурсами».

На сегодняшний день в Чувашии модельными уже стали библиотеки: Шемуршинская центральная районная, Козловская центральная районная, Тюмерлинская сельская библиотека (Козловский район), Сосновская сельская библиотека (Моргаушский район). «Здесь все, похоже, по мировым стандартам», – сказал Н. Федоров, ознакомившись с Козловской центральной районной библиотекой, получившей статус модельной.

К услугам пользователей модельных библиотек – самое современное аудио-, видео- и компьютерное оборудование, Интернет и спутниковая связь. Каждый может прийти и посмотреть любой законодательный акт, президентские указы, постановления правительства, может написать письмо и отослать его по электронной почте, сканировать необходимые документы, запросить нужную литературу. Доступность культуры и информации со всего мира создает условия для всестороннего развития детей. Благодаря информационным технологиям, перед сельскими детьми чувашской глубинки открывается возможность стать конкурентными со своими сверстниками из больших городов. Сдавая еди-

ный государственный экзамен, они смогут поступать в любой вуз страны, «штурмовать» сразу несколько учебных заведений. Создание модельной библиотечной сети по всей республике будет способствовать закреплению молодежи на селе, сохранению чувашской деревни. Будущее новых поколений читателей и Чувашия, и Россия сегодня связывают с развитием именно сельских модельных библиотек.

Развитию правового поля деятельности библиотек был посвящен круглый стол **«Тенденции и проблемы в реализации Закона Чувашской Республики «О библиотечном деле»**, организованный Министерством культуры и по делам национальностей Чувашии, Комитетом Государственного Совета Чувашской Республики по культуре, образованию, науке и национальной политике. Национальной библиотекой Чувашской Республики, прошедший в декабре 2002 г. В работе круглого стола принял участие Президент Чувашии Н.В. Федоров. Глава республики передал в дар для семисот сельских и трехсот школьных библиотек книги из серии «Антология выстаивания и преобразования. Век XX». Это литературные произведения авторов, совершивших гражданский подвиг, пройдя через гитлеровские концлагеря, сталинский ГУЛАГ и другие репрессии прошлого века. Серия выпускается российским Фондом социально-экономических интеллектуальных программ. Н. Федоров дал поручение напечатать по тысяче экземпляров первых книг серии – «Похороны колоколов» и «Жизнь – сапожок непарный» в чебоксарской типографии №1. Профинансировал эту работу сенатор от республики Л. Лебедев, очень много помогающий духовному возрождению чувашской нации. Самым талантливым и ярким землякам – предкам и современникам – посвящаются еще две книжные серии, издание которых началось по указам Н.В. Федорова. Это – «Замечательные люди Чувашии» и «Библиотека Президента Чувашской Республики». И еще одну хорошую новость озвучил Президент: вскоре все школьные библиотеки Чувашии получат новые комплекты русской и зарубежной классики.

В 2003 года издан Указ Президента Чувашской Республики **«Об организации центров об-**

щественного доступа к информационным ресурсам в районах и городах Чувашской Республики», дающий импульс к открытию во всех районах и городах республики центров общественного доступа к сети Интернет. Реализация Указа позволит напрямую подключить к Интернету более пятисот бюджетных организаций Чувашии, в том числе и библиотеки. Указ кардинально меняет все сферы общественной жизни Чувашии. Он даст возможность гражданам входить в глобальное информационное сообщество, практически реализовать законные права на свободный поиск, получение, передачу, производство и распространение информации. Он позволит поднять долю электронного документооборота в общем объеме документооборота до 65 процентов – внутри ведомств и до 40 процентов – между ведомствами, упростить и ускорить его. Речь идет, по сути, о де бюрократизации управления, о еще большей гласности в принятии управленческих решений, что повысит взаимное доверие народа и власти, укрепит социальную стабильность в обществе.

11 марта 2003 года министр культуры РФ М. Швыдкой принял участие в работе совещания по внедрению новых информационных технологий в работу библиотек Чувашской Республики, которое прошло в Национальной библиотеке Чувашской Республики. Итогом совещания стало соглашение, которое подписали Президент Чувашии Н.В. Федоров и министр культуры РФ М. Швыдкой. По нему Чувашия входит в проект Минкультуры России по развитию телекоммуникационных технологий в учреждениях культуры, прежде всего в библиотеках. Благодаря спутниковой корпоративной связи соединение с Интернетом станет гораздо быстрее, а объем получаемой информации – гораздо больше. Это открывает самые широкие возможности для того, чтобы каждый житель глубинки смог войти в базы данных крупнейших российских и зарубежных библиотек. А работники культуры, в том числе и библиотекари, смогут оперативно получать электронные версии книг, газет. Другую информацию – так что речь уже можно вести об «Интернет-вещании».

Как подчеркнул М. Швыдкой, соглашение – важный принципиальный акт для министерства.

Оно подписывается с Чувашией впервые среди регионов России, и это признание того, что федеральные вложения (3 млн. рублей) не уйдут впустую, а будут востребованы. «Только совместные усилия центра и регионов дадут результат, поэтому мы ориентированы на то, чтобы помогать сильным». М. Швыдкой привел примеры, когда в иных регионах компьютеры, поставленные от Минкультуры в библиотеки, применялись просто как подставки для цветов, и сказал, что знает: в Чувашии этого никогда не произойдет.

М. Швыдкой издал распоряжение обеспечить республиканскую библиотеку для слепых тифлоинформационным оборудованием, а Национальную библиотеку Чувашской Республики – комплектом акустической аппаратуры.

Модернизация библиотек требует активно-го встречного движения самих библиотек по привлечению дополнительных средств. Положительный пример – Шумерлинская, Мариинско-Посадская, Чебоксарская ЦБС, где по 3-4 комплекта компьютерной техники получено за счет грантов и местного бюджета.

Активное участие приняли библиотеки в конкурсе проектов в рамках реализации мероприятий республиканской целевой программы **«Сохранение и развитие культуры, искусства и кинематографии Чувашской Республики на 2001-2003 годы и на период до 2005 года»**. В 2003 году всего было подано 97 проектов, поддержано – 54.

Участвуют органы власти и в процессе комплектования библиотечных фондов. В 2002 году значительно увеличилась финансовая поддержка комплектования ЦБС из республиканского бюджета: с 14% в 2001 г. до 34% в 2002 г. Значительная часть средств на приобретение литературы поступает от спонсоров и дарителей. В 2002 году эта сумма составила 1 млн. рублей. Среди постоянных дарителей – Администрация Президента Чувашской Республики и Министерство культуры и по делам национальностей Чувашской Республики. Президентом Чувашской Республики Н.В. Федоровым передано библиотекам республики 83 комплекта книг лучших отечественных издательств, полученных по программе «Сельская библиотека», 1300 комплек-

тов из серии «Антология выстаивания и преобразования. Век XX».

Значительный вклад в пополнение книжных фондов внесло участие библиотек в программе **«Сельская библиотека»** некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека». Читатели республики получили 60 тыс. экз. новых книг (на сумму 2,3 млн. руб.). Активную помощь в приобретении книг по проекту оказали администрации районов.

О внимании органов власти к проблемам библиотек говорит и такой факт. В 2002 г. впервые проведен Республиканский форум сельских библиотекарей. Он стал событием огромного профессионального значения, позволил привлечь внимание общественности к сельской библиотеке, отметить ее достижения и обнажить проблемы, наметить перспективы развития. В форуме приняли участие Председатель Кабинета Министров Чувашской Республики Н.Ю. Партасова, генеральный директор Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» Института «Открытое Общество» М.А. Веденяпина, известные деятели культуры Чувашии, лучшие библиотекари села.

В 2002 г. впервые в Чувашии проводился республиканский конкурс **«Женщина-директор года»**. Одной из 32-х участниц конкурса стала директор Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки Т.Р. Григорьева. Библиотека занимает активную позицию в решении острых социальных проблем детей и молодежи.

В Концепции развития детских библиотек Чувашской Республики (1999 – 2003 гг.) записано, что необходимым условием эффективной деятельности **детских** библиотек является использование всех форм взаимодействия с организациями, осуществляющими политику государства в области образования, нравственного и правового воспитания, социальной защиты, развития творческих способностей детей. Участниками реализации Концепции являются: Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека, центральные районные и городские детские библиотеки, детские библиотеки-филиалы, сельские библиотеки, школьные библиотеки республики. Национальная библиотека Чувашской Респуб-

лики, отделы культуры городских и районных администраций, органы местного самоуправления, Министерство культуры и по делам национальностей Чувашской Республики.

Детские библиотеки республики сотрудничают с органами образования, комитетами по делам молодежи, экологии, органами социальной защиты населения, правоохранительными органами, музеями, редакциями газет и журналов. Почти все центральные районные детские библиотеки ведут адресные картотеки организаций, занимающихся проблемами детства и детского чтения. Значительную поддержку оказывает детским библиотекам Государственный Комитет Чувашской Республики по делам молодежи. Ежегодно Комитет проводит конкурс инноваци-

онных и вариативных программ в области государственной молодежной политики, в котором участвуют и детские библиотеки. И ежегодно несколько библиотек получают финансовую поддержку своих программ.

Как и все другие библиотеки, детские библиотеки республики учатся искать и находить союзников во власти с целью лоббирования интересов детей. В этом деле нам помогут рекомендации Концепции библиотечного обслуживания детей в России, в которой сказано: «...задача детских библиотек, используя свои информационные ресурсы, создавать центры правовой и иной информации о детстве, производить информационные продукты, представляющие интерес для законодательной и исполнительной власти».

Т.Р. Григорьева



ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ Самарской ОДБ: *реализованные и будущие*

г. Самара

В мировой библиотечной практике работа по целевым программам ведется достаточно давно и на всех уровнях, в России в 80-е годы об их роли писали и говорили ученые, а в настоящее время такие программы стали достоянием практики. Кое-кто может сказать, что работа по Программам велась и раньше, однако она существенно отличалась от программно-целевой деятельности сегодняшнего дня.

Областная детская библиотека – одна из первых среди самарских библиотек, чьи модели традиционного планирования постепенно уступили место социокультурному проектированию, составлению авторских программ по различным направлениям. Проектные технологии позволя-

ют более четко и аргументировано определить цели, выработать наиболее действенный механизм их реализации, предвидеть результаты и привлекать новые финансовые средства под свежие, неординарные идеи. На сегодняшний день ОДБ реализовала уже несколько проектов.

А началось все в 1998 году, когда коллективом областной детской библиотеки был инициирован проект «**Детская библиотека как медицентр**» и представлен на конкурс «Открытая библиотека» Института «Открытое общество. Фонд содействия». Целью работы медицентра было совершенствование библиотечного обслуживания юных читателей на основе свободного и бесплатного доступа к информационным ре-

сурсам на нетрадиционных носителях. Предполагалось также методическое обеспечение использования изданий на CD-ROM библиотеками, обслуживающими детское население области. Работа библиотеки как мультимедиа центра показала, что эта идея своевременна и перспективна. В ходе реализации проекта приобретено 2 мультимедийных компьютера и лазерный принтер, а также несколько десятков CD-ROMов. Не менее ценным для коллектива стал и приобретенный опыт составления заявки на грант.

Мы почувствовали себя более уверенными в своих силах, и в 2001 году специалистами нашей библиотеки были разработаны и претворены в жизнь два социально-творческих заказа (СТЗ) департамента культуры Администрации Самарской области. Первый проект - **«Чтение как чудо»: Программа поддержки и мотивации свободного чтения»** был рассчитан на читателей подросткового возраста, у которых снижен или отсутствует интерес к чтению. Цель проекта - совершенствование подростка как читателя и формирование привычки обращаться к книге как к источнику духовного, интеллектуального и творческого развития.

В самом начале Программы мы провели анкетирование наших читателей - подростков. Данные, полученные в ходе анализа анкет, помогли выделить группы читателей и наметить дальнейшие пути работы с ними. Библиотекари стремились разбудить в ребятах чувства, фантазию, воображение, активизировать ум. Развивая их интерес к книге, побуждали читателей к устным и письменным высказываниям о прочитанном, к играм в персонажей, к рисункам по следам прочитанного, заботились, чтобы в круг чтения вошла классика детской литературы. Подростки приглашались на различные мероприятия не только как зрители, но и в качестве помощников. Читатели приняли участие и в комплектовании фонда библиотеки. Заполнив опросный листок, любой подросток, читающий в нашей библиотеке, мог заказать соответствующую литературу. Читательские предпочтения учитывались при доукомплектовании фонда ОДБ. Замечательную роль в поддержке свободного чтения сыграли Летние чтения. На празд-

нике «По книжным тропинкам лета», когда вручались призы победителям, ребята говорили о том, что чтение, оказывается, может быть интересным, веселым и радостным. В рамках Программы «Чтение как чудо», к участию в летних чтениях были привлечены не только «наши» читатели, но и подростки, проходившие реабилитацию в психологическом центре «Семья», слабовидящие дети, отдохавшие в оздоровительном комплексе «Костер», где все лето работал читальный зал ОДБ.

Программа **«Развивающее чтение: воспитание читательского таланта»** - продолжение программы 2001 г. «Чтение как чудо», - была реализована в 2002 году. Этот проект рассчитывался уже на читателей 11-12 лет и рассматривал читательское развитие в качестве особого вида творчества.

В последние годы произошло значительное снижение возраста дошкольников, которые становятся читателями нашей библиотеки. У нас есть читатели, которым всего семь месяцев. На протяжении ряда лет библиотека систематически проводит групповые занятия с беременными женщинами по программе: **«Позитивное материнство»** в центре «Здоровья женщин». Будущие мамы учатся общаться с ребенком еще до его рождения, у них формируется потребность обращаться к педагогической литературе, желание развивать малыша еще во время беременности, используя малые формы фольклора и лучшую детскую литературу для самых маленьких. Работа с будущими мамами и папами оформилась в самостоятельное направление библиотечной деятельности. Разработанная в 2001 г. программа **«Чтение до рождения: медиатека для будущих родителей»** позволила углубить это направление деятельности библиотеки и дала возможность предоставления информации как на традиционных (книги, газеты, журналы), так и на новых (аудиокассеты, компакт-диски, CD-ROM) носителях информации¹.

В 2001 году от Министерства культуры РФ получено 50 тыс. руб. на Программу **«Приоб-**

¹ Шмелева О. Что читают мамы / О. Шмелева // Витрина читающей России. - 2002. - № 7-8. - с. 49.

ретенние сетевого оборудования и технических средств для организации локальной сети» в рамках реализации Федеральной программы «Библиотеки России». Выделенные средства позволили объединить в сеть 7 ПК и усовершенствовать ряд технологических процессов и информационное обслуживание читателей. Деятельность Самарской ОДБ осуществляется в тесном контакте с ОУНБ (областной универсальной научной библиотекой) и ОЮБ (областной юношеской библиотекой). Одним из результатов сотрудничества стал проект **«Муниципальная библиотека и новейшие информационные технологии 21 века»**, разработанный совместно методическими службами ОУНБ и ОДБ и получивший финансовую поддержку департамента культуры области (СТЗ на 2002 г.). А совместный проект **«Разработка модельных программ обучения сельских библиотекарей...»** будет финансироваться Институтом «Открытое общество».

Самарская ОДБ реализует Программу патриотического воспитания детей в условиях библиотеки **«Не быть Иванами, не помнящими родства»**, которая вошла в подпрограмму Министерства культуры РФ. Эта программа рассчитана на 4 года и ее целью является формирование у юных граждан российского и государственного самосознания, уважения к историческому прошлому родины и унаследованным традициям.

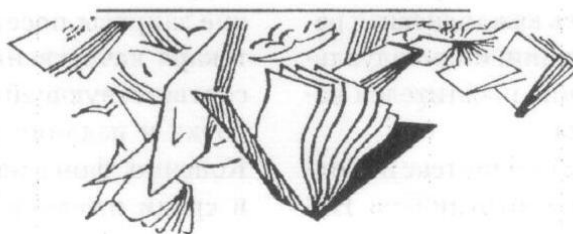
В 2003 году ОДБ начала работу по Программе **«Областная лаборатория творческих идей: «Книга, оживи!»**. Нашими партнерами являются

ся ЦРДБ Камышлинской ЦБС Самарской области и детская библиотека-филиал № 25 ЦМСДБ г. Самары. Цель проекта – апробация новых интерактивных методик обучения библиотечных специалистов работе по привлечению детей и подростков к чтению в библиотеках. В соответствии с программой ОДБ в рамках лаборатории создается кукольный театр **«Волшебный балаганчик»** для привлечения к чтению детей с ограниченными возможностями.

Новый проект ОДБ – **«Открытый мир информации»: разработка модели программ воспитания информационной культуры с использованием новых информационных технологий»**. Этот проект – пилотный, реализовываться он будет в 2004 году на базе модельных сельских библиотек Самарской области.

Благодаря проектно-программной деятельности библиотека получила около 500 тысяч рублей дополнительного финансирования. За счет этих средств мы смогли принять участие в работе научно-практических конференций в Санкт-Петербурге, Ярославле, Саратове, Екатеринбурге, творческой лаборатории в г. Геленджике, побывать в Нижегородской ОДБ. Дополнительные финансы дали возможность специалистам нашей библиотеки повысить свою квалификацию, прослушав курс лекций преподавателя кафедры библиотековедения СГАКИ. Мы считаем, что в ближайшее время привлечение внебюджетных средств станет фактором, определяющим для библиотек водораздел между лидерами и отстающими.

Н.В. Миронова



г. Нижний Новгород

«Радужные» возможности НГОДБ

Компьютер в библиотеке стал достаточно привычным инструментом поиска, обработки и передачи информации. Подобная техника уже не пугает ни самих библиотекарей, ни тем более юных читателей. Возникают новые структуры и называются они соответственно по-новому: отдел информатизации, автоматизации, отдел информационных технологий и т. п.

Не стала исключением и наша Нижегородская областная детская библиотека: в 1997 году появилась новая структура – **Информационно-компьютерный Центр «Радуга»**, предоставляющий посетителям такие услуги как работа с офисными программами на ПК, выход в Интернет, компьютерные игры, консультации пользователей по вопросам информатики. В 1999 году при поддержке фонда Сороса был создан Медиа зал, который кроме ПК был оснащен сканерами, принтерами. Фонд Медиа зала включал книги по информатике и вычислительной технике, а также мультимедийные издания.

Совсем недавно произошло объединение этих структур в Отдел информационно-компьютерного обслуживания читателей, хотя большинство посетителей по-прежнему называют его Центром «Радуга». Центр объединил все ресурсы своих предшественников: книжный фонд и периодические издания, касающиеся информатики и вычислительной техники, фонд изданий на CD-ROM, Интернет-ресурсы, возможность сканирования и распечатки информации. А также неизменной осталась каждодневная работа сотрудников: консультации, индивидуальные беседы с детьми, обучение посетителей навыкам работы на компьютере.

Появление компьютера в библиотеке не должно вызывать дискомфорта у сотрудников. Новые отделы (автоматизации и т. п.) могут легко использовать традиционные формы работы с детьми, ориентируясь на свое направление. Мы, например, выделяем привычные для каждого

библиотекаря виды деятельности: информационно-справочную и массовую.

Одна из традиционных форм информационной работы - обзор. Но обзоры в условиях отделов, подобных нашему Отделу информационно-компьютерного обслуживания, будут для детей особенными. Наряду с книгами и журналами дети смогут ознакомиться с новыми электронными ресурсами библиотеки: мультимедийными изданиями, материалами из Интернета, электронными базами данных. Подобные фонды помогают и другим отделам в организации более увлекательной и необычной работы с читателями. Видео, звук, виртуальные экскурсии и путешествия, слайды - весь этот материал в достаточно большом объеме содержится на CD-ROM и способен внести элемент новизны в любое мероприятие.

С каждым годом растет популярность информационных технологий, растет и количество их пользователей. Важно и то, что теперь пользователи приходят в определенной степени подготовленными к работе по новым технологиям. Совсем недавно на обслуживание посетителей Центра уходило много времени и сил ввиду того, что уровень их знаний был достаточно низким. Теперь большинство наших читателей уже имеют начальные навыки работы на ПК и даже знакомы с профессиональными программами и языками программирования.

В результате возникает необходимость в получении более глубоких знаний, тематические запросы посетителей требуют от библиотекаря качественно нового подхода к отбору соответствующей литературы, а значит, разработки и издания рекомендательных списков. Конечно, фонд нашего отдела небольшой, но и среди имеющихся книг по компьютерной тематике есть издания разного уровня, которые требуют анализа и отбора. Сотрудниками нашего отдела изданы списки литературы: **«Что такое Интернет»**, **«Шлите письма элек-**

тронной почтой», «Учимся программировать» и др.

А как же с другими ресурсами? Серьезного к себе отношения требуют и издания на CD-ROM, и тем более Интернет. Уже давно обсуждается проблема наличия в Интернете «непристойной» информации, связанной с насилием, способной нанести вред психике ребенка. Поэтому одной из задач библиотекаря является помощь юным пользователям в навигации по сетевым ресурсам. Нашей ежедневной работой стали не просто консультации по работе с поисковыми системами, но и систематическое изучение, отбор сайтов, по своему содержанию и оформлению соответствующих детскому и подростковому возрасту.

Результатом могут стать рекомендательные списки сайтов или тематические каталоги, размещенные на web-страницах библиотеки. Конечно, тематика может быть разнообразной. Но мы уделяем внимание, в первую очередь, информации в помощь образованию: для учащихся школ, для абитуриентов, для студентов.

Не отказываемся мы и от массовых форм работы с посетителями. Особый интерес у детей вызывают, конечно же, конкурсы и викторины. Ребята охотно проверяют свое знание персонального компьютера, истории компьютерной техники, фактов из биографии известных программистов. И активно участвуют в творческих конкурсах. Большинство детей привлекают компьютерные игры. И это абсолютно нормально. К тому же они всегда могут участвовать в конкурсе творческих работ о самом веселом, оригинальном, любимом ими компьютерном герое. Результатом их деятельности может быть поделка, рисунок, выполненный на бумаге или на компьютере.

Чтобы сделать рисунок на компьютере, не надо иметь серьезных знаний и профессиональных навыков, не надо покупать и устанавливать дорогостоящее программное обеспечение. А для детей это всегда увлекательное занятие, поэтому уже в течение двух лет мы предлагаем им создавать собственные «виртуальные открытки» (так мы называем картинки, которые ребята «рисуют» на компьютере). Подобные конкурсы стали для нас и наших посетителей традиционными. К тому же в период проведения конкурса пользование компь-

ютерной техникой для участников бесплатное. «Создание виртуальной открытки» можно сделать одним из этапов в викторине, тематическом турнире, состязании. Или предложить в качестве заочного задания, например, в программе Летнего чтения. Тематика рисунков может быть разной. Например, «Мой компьютерный герой», «Мой город» (ко Дню города), «Новогодняя открытка», «Моя любимая книга». Может быть, подобные конкурсы, организуемые нами, библиотекарями, не будут иметь общегородского размаха, но смогут привлечь ребят, которые только начинают знакомство с информационными технологиями.

Уже второй раз в 2003 году мы проводим акцию под названием «Мультимедиа – для Вас», основная цель которой – знакомство читателей НГОДБ с электронными энциклопедиями, справочниками, учебными пособиями, полнотекстовыми базами данных, с возможностями их использования в образовательной деятельности. Акция включает в себя не просто бесплатную работу с CD-ROM, но и индивидуальные консультации посетителей, помощь сотрудников в поиске информации, обзоры, экскурсии, выставки-просмотры. Можно с уверенностью сказать, что подобные формы работы способствуют привлечению ребят к работе с электронными изданиями. Количество посетителей, работающих с CD-ROM, в период акции увеличивается вдвое. Наибольший интерес у детей вызывают издания по истории, в помощь изучению иностранных языков и, конечно, программы развивающего характера.

Мы ни в коем случае не пытаемся отдалить наших юных читателей от книги, заменить ее компьютером, копией в электронной форме. Наша задача – научить детей работать с новыми ресурсами, использовать их как дополнительный источник информации, который имеет ряд преимуществ и является одной из возможностей получения знаний. Увлечение детей и подростков компьютером, доступность персональной техники и соответствующей литературы – все это в совокупности способствует формированию у детей стремления к самостоятельному обучению. А детская библиотека имеет все необходимое для оказания поддержки юному пользователю в его образовании и самообразовании.

О.Ю. Костецкая



**ПРОФЕССИЯ -
БИБЛИОТЕКАРЬ**

г. Нижний Новгород

БИБЛИОТЕКА, ЛЮБОВЬ И НАГРАДА¹

С виду библиотека как библиотека. Щедро выставленная на самых видных полках свои главные ценности – старые заслуженные энциклопедии, богато иллюстрированные современные и энциклопедии будущего (на дисках). За это библиотеку лицея №28 признали лучшей в России? Вряд ли. Есть здесь новые книги, которые далеко не все школы могут себе позволить, их покупают на средства попечительского совета. И это не сенсация. А вот то, что школьники полюбили читать, то, что мировую проблему охлаждения к книгам в одном отдельно взятом лицее решили, вот это уже интереснее. Как этого добились? Расскажем позже.

СПРАВКА

Татьяна Владимировна Пантюхова, руководитель справочно-информационного центра лицея № 28, библиотечарь с высшим образованием. Закончила МГИК (Московский институт культуры, ныне университет культуры и искусства). В лицее работает пять лет.



За это время лицейская газета «Медико-экологический листок», которая выходит ежемесячно (и в которой Татьяна, по сути, выполняет обязанности редактора), стала лауреатом Всероссийского конкурса школьных изданий 2003 года. Сама библиотека лицея №28 на первом Всероссийском фестивале школьных библиотек «БиблиоОбраз», организованном в октябре 2003 года центром русского языка по инициативе Людмилы Путиной, признана одной из лучших школьных библиотек России.

¹ Опубликована в газ. «Биржа + Карьера». – 2003. – 22 окт. - № 41. Дается в сокращении

Работа ближе к детям

Когда Татьяна Пантюхова окончила школу в Норильске (родители – военные, поэтому пришлось поколесить по стране), решила учиться на библиотекаря. Ей говорили: «Куда ты собралась? Там же ничего не платят».

- А я ни в какой другой профессии себя не представляла.

- В чем вы видите роль школьной библиотеки?

- Все-таки это справочно-информационный центр. Моя цель – вооружить детей информацией и научить с ней работать. Говорят: «Информация способна разрушаться, знание – никогда». И если мы хотим что-то усвоить, информации недостаточно, она должна быть переработана и подтверждена конкретным делом, тогда она переходит в знание.

Технология рождения любви

Как добиться, чтобы ребенок полюбил книгу? Например, ребята 1-4-х классов читают летом вместе с родителями. А в лицее дети по понравившейся книге готовят творческие работы. То придумывают продолжение, то пишут рецензии. В четвертом классе, например задание такое: «Я на солнышке лежу и сценарии пишу». Я пролиставала одну из таких работ.

Это целая книжка, в которой ее автор попробовала себя в разных профессиях: и режиссера (девочка распределила роли из «Синей птицы» среди одноклассников), и сценариста (один эпизод расписан на диалоги), и декоратора, и костюмера, и художника. Кроме этого, творческая работа завершалась словарем театральных терминов и списком использованной литературы.

- Проект «Летнее чтение – семейное чтение» действует уже на уровне технологии. Там расписано поэтапно: если вы хотите, чтобы ваш ребенок начал читать, нужно делать так-то и так-то. А с шестого класса будем раз в год проводить литературные конференции. Выберем книгу по актуальной проблеме, проработаем ее с позиций критического мышления, а потом педагоги, ученики и родители обменяются мнениями.

- И действительно ребята начинают читать или делают «творческие» работы по принципу «отвяжитесь от меня»?

- Это зависит от родителей. Если они настаивают отписаться, дети и отписываются. Если же мамы и папы понимают, что нужно помогать ребенку в чтении, то результаты превосходят. Ребята даже общаться начинают на другом уровне. Этот проект в течение пяти лет испытывался в классе, где учится мой сын. Дети умеют общаться, могут высказать свою точку зрения с разных позиций, не боятся «неправильных» мнений. Они могут заговорить с любым человеком, зайти в любую дверь.

Полностью проект называется «Сотворчество понимающих», он предполагает совместную работу учителей, библиотекаря, психолога и родителей. Причем он не ограничивается рамками школы. Если по внеклассному чтению дети знакомятся с рассказами Горького, то они посещают музей Горького и домик Каширина. Изучали легенды и были – заказывали специальную экскурсию по Нижнему Новгороду.

Соответственно библиотечные знания в начальной школе дети усваивают исподволь, раз в неделю, на уроках внеклассного чтения. На второй ступени информационная культура формируется на бинарных уроках. Говорим коротко (минут 10), но систематически. Раз в четверть вполне достаточно. В старших классах два раза в год предусмотрены Дни библиографии, где ребята усваивают правила оформления исследовательских работ. Они проводятся в декабре, когда лицеисты готовятся к Королевским чтениям, и в марте перед городскими научными чтениями учащихся.

Союз юных журналистов

- Чтобы победить в конкурсе, мало быть достойным, надо по-хорошему набраться наглости и заявить о себе: я хороший!

- Это изобретение не нашего времени. У Есенина была целая папка, в которой он собирал все вырезки из газет с откликами на свое творчество. И когда входил в издательство, клал эту папку на стол редактору: посмотрите, я известен. Так пробивал себе дорогу. Чтобы выигрывать, нужны амбиции. У меня они есть.

- Как вы думаете, что, помимо достоинств проекта «Сотворчество понимающих», принесло вам победу?

- В Москве интересовались перспективами. А в будущем у нас готовится проект «Школьная пресса как средство информационной социализации». Организаторы конкурса школьных изданий предложили нам стать их региональными представителями. Они заинтересованы в том, чтобы появилось журналистское школьное сообщество. И сейчас наша задача – создать банк данных по школьным изданиям Нижнего Новгорода (многие школы выпускают свои газеты, в 8-м лицее есть интересные классные газеты) и к августовской педагогической конференции провести фестиваль школьной прессы Нижнего. Пускай все представят себя, перезнакомятся. Работать будем вместе с областной детской библиотекой. Этим проектом заинтересовался городской департамент образования. Ведь чем интересна школьная пресса? За каждой заметкой стоит конкретное дело. На страницах школьных газет можно рекламировать новинки литературы, рассказывать о новых писателях, проводить литературные конференции...

- Кстати, о литературных конференциях. Это не на вашем ли фестивале «БиблиоОбраз» Лора Буш признавалась в любви к Гарри Поттеру?

- На нашем. Программа была такой насыщенной, что глаза разбегались, мы не все секции смогли посетить. Лора Буш привезла Стайна, автора ужастиков, от которых дети без ума, жена Тони Блэра Черри представляла писателей своей страны. Как они умеют общаться с детьми! У них действительно отработана технология общения. Наши писатели

ждут вопросов от детей, иностранцы вместо этого устраивают из презентации своей книги шоу. С абсолютно неподготовленными детьми с ходу сочиняли сказку. Были супруги президентов Армении и Болгарии. Были представители крупных издательств с новыми книгами.

Финал фестиваля длился три дня, с 30 сентября по 2 октября. Вместе с нами в номинации «Диалог» (всего было пять номинаций и 104 библиотеки-финалиста) защищали свои проекты 22 школы. Самым трудным было уложить все мысли в семь минут и одновременно нажимать на кнопки супер-современной техники – без компьютерных презентаций теперь никуда.

- Людмила Путина обещала всем финалистам по 600 тысяч. На что потратите?

- Планируем приобрести мини-типографию. Мы выпускаем буклеты, брошюры, образовательные пособия... Недавно размножили 300 задач по математике с витально-экологической компонентой. Эти задачки математическими приемами «навязывают» здоровый образ жизни. Издаем ежемесячник «Медико-экологический листок». А печатать пока приходится в другом месте.

К слову

Помимо программы «Летнее чтение» лицея № 28, в финал Всероссийского конкурса «БиблиоОбраз» вошла и программа школы № 35. Она называется «Инновационно-культурный центр как новая форма профорientационной работы со школьниками». Обе эти библиотеки, как и все 104 финалиста, получают по 600 тысяч рублей на современное оснащение.

Е. Шевцова



СТРАНИЦА

ПИСАТЕЛЯ

Поздравляю!

Я искренне рад появлению журнала в нашей Нижегородской областной детской библиотеке.

Библиотека с которой я очень тесно общаюсь почти всю свою творческую жизнь.

Дети, великое большинство из них, всегда пробовали и пробуют писать. Пишут и рассказы, и сказки, пытаются писать и повести и романы, а в основном, конечно, стихи.

А кому показать свои первые «читальные» произведения?

Маме с папой? Но ведь это мама с папой. Учителю? Но он часто строг и требователен...

Библиотекаря? Ну, конечно, ему. Умному, доброму, отзывчивому. Он-то уж знает толк в литературе. Он с великой человеческой мудростью.

Вот так и возник при областной детской библиотеке наш литературный кружок «Золотое перышко».

Вначале его вели мы с библиотекарем Ольгой Наумовой. И это было великолепно – папа с мамой. И если папа был не в меру строг, то мама снижала его строгость женской нежностью.

Папа говорил: «Тут отсутствует рифма, тут сбивается ритм...» Мама вмешивалась и поправляла. «Да, - говорила она, но в произведении есть светлое настроение и теплое душевное чувство»

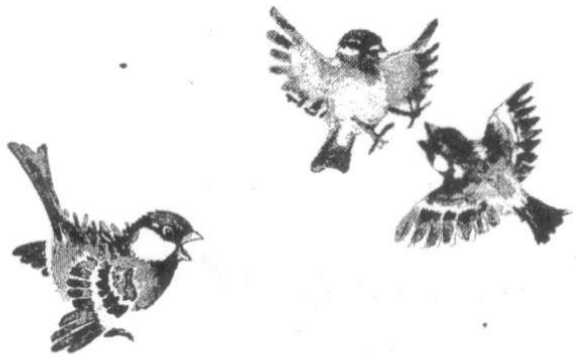
Литературный кружок, за время своего существования, выпустил три книги.

Первая - «Цветная лужайка», вторая «Золотое перышко», третья «Голубые подснежники».

Очень жаль, что для многих и многих писание оказывалось обыкновенной детской игрой.

Но игрой мудрой. Игрой, которая приобщала и приобщает детей к духовному творчеству и беззаветной любви, к самому великому творению человечества, к книгам.

В. Рыжаков



Вадим Рыжаков

Ладушка

Рассказ

Весна. Волга. Бетонированный берег. Солнце.

Я сидел с удочками, а подле меня, как обычно, скакали шустрые воробьи, неизменные спутники любителей-рыбаков. Прыгают, в рюкзак заглядывают, в банку с насадкой тычутся, крошки подбирают, остатки червей с сапог склевывают. Одним словом следят за чистотой и мух от меня отпугивают. А я с детской радостью наблюдаю за ними и резких движений не делаю. Я люблю наших домовитых воробушек. Люблю за их отчаянно резвый и доверчивый нрав и за их постоянство и преданность. Они ведь всегда с нами и подле нас: и в летнюю благодать, и в зимнюю бескормицу. На улице мороз под тридцать градусов, небо посинело, деревья и кусты под мертвым саваном, кажется нигде не единой живой души, все остекленело в ледяном безмолвии. Ан, нет. Прыгают по дороге серые комочки, что-то подбирают и бойко чирикают.

Жив-жив, жив-жив.

И сердце твое наполняется теплой благодарностью и губы расплываются в улыбке.

Жив-жив.

Бодро передергиваешь плечами, и мороз не в мороз, и горе – не беда.

А весной перед брачным периодом, еще снег кругом, еще утренники за уши хватают, а они уже готовятся к свадьбам – полощутся в первых лужах. Не купаются, а именно тщательно полощутся.

Да это и понятно. Кто влюбится в замарашку? А в долгие зимние ночи куда-куда они только не прячутся. И под пыльные зимние застрехи, и в вентиляционные трубы, и в мусорные ящики, и в дымоходы и превращаются к весне в настоящих чертенят. Вот и отмываются, и отскабливаются.

Вон, вон поглядите – целая ватага забралась в снежную калужину. По самые уши за-

лезли. И трепыхаются, и окунаются с головой, и словно в парной бане хлещут сами себя крылышками.

Вспорхнули, уселись на облитый солнцем куст, отряхиваются, старательно перебирают мокрые перышки.

Милые шустрые озорники.

А какие у них бывают шумные, веселые, а иногда и буйные свадьбы.

Облепят голый куст боярышника или шиповника, обсыплют до того густо – веток не видно, сплошное серое облако. И шевелится это облако и неистово звонко горланит.

А как же? Каждая невеста и каждый жених стараются перекрычать соперника.

Я! А вот я! Я! А вот я!

Вспорхнут, напуганные прохожим, перелетят на другой куст; помолчат с минуту и опять как взорвутся.

Чик-чик! Чирик чик-чик!

И чем сильнее разгорается утро, чем теплее обогревает солнышко, тем яростнее становятся воробьиные торжища-свадьбы.

Вдруг какой-нибудь молодой удалец, охмелев от весеннего сияния, не выдерживает и безрассудно кидается на соперников. И вмиг вспыхивает воробьиное столпотворение. Летят пух и перья. Дерутся и на кустах, и в воздухе, и под кустами. Полхаются и в траве, и на открытой дороге. Да так отчаянно, что на радость кошкам, теряют всякую осторожность.

А она – усатая полосатая, вон-вон притаилась – распласталась за сухим кустом лебеды.

Ша-аг...

Еще ша-аг...

Однако какой-то воробушек заметил ее, всполошенно пискнул, и серые взъерошенные комочки мгновенно рассыпались трескучим горохом.

Иногда люди завидуют птицам. Оттого и поговорки возникли: как вольная птаха, как птичка небесная.

А так ли уж вольготно живется птичке небесной?

Я вот сижу со своими удочками, беззаботно поглядываю по сторонам. Не клюет рыба, ну и Бог с ней. В рюкзаке у меня и хлеб, и колбаса, и термос со сладким чаем. А вернусь домой с пустыми руками – не беда, голодным не останусь.

А воробьишки возле меня ни минуты не пойдут спокойно. У них ведь нет ни рюкзака, ни погребка, ни холодильника. У них травяное гнездышко, а в нем пять или шесть голодных желторотиков с разинутыми клювами.

А за лето воробьи трижды выводят потомство. А их надо выкормить и обучить. Поневоле станешь шустрить, рисковать и драться из-за каждой крошки.

Меня они совсем не опасались. Знали, шельмецы, что я благоволю им, и частенько обходились со мной бесцеремонно. Опарышей и другую наживу таскали прямо из-под рук, а иной раз норовили вырвать и из пальцев.

Но среди них была у меня одна заветная.

Маленькая, длинноногинькая, худенько-стройненькая, застенчивая, глазастенькая.

Звал я ее Ладушкой.

Уж очень она была ладная. Всегда ухоженная, аккуратная, прибранная перышко к перышку.

Голосок у нее был чистый и звонкий-звонкий.

Прилетала Ладушка ко мне каждое утро первой. В какую бы гулкую рань я ни пришел – она уже тут как тут. То ли ее мучила бессонница, то ли терзала тоска-кручина, то ли выгоняла жесточайшая нужда...

Садилась она постоянно неподалеку от меня на корявое бревно-головешку, и начинала нетерпеливо скакать с места на место и пронзительно-звонко чирикать – о чем-то торопливо говорить мне. Да так убедительно, что я невольно, прежде чем размотать удочки, доставал и бросал ей то червяка, то скатанную горошинку манной каши, то мякоть хлеба.

Она ловко подхватывала, улетала и моментально возвращалась.

Ну и аппетит у тебя, милая, - подшучивал я и, чтоб она не отвлекала меня, клал на ее бревно в расщелину увесистый кусочек.

На время она умолкала.

Я спокойно занимался своими рыбацкими хлопотами, разматывал удочки, насаживал червей и вдруг:

Чик-чик! Чирик-чик-чик! Чирик-чирик-чирик!

Я оглянулся. На бревне возле комочка манной каши настоящая свалка. Воробьишки толкались, тискались, вскакивали на копошащуюся кучу, проваливались к вожделенному комочку, а на них впрыгивали другие и весь этот живой клубок бурлил, трепыхался и пищал.

Лада сидела в стороне и громко чирикала. Пока она возмущенно негодовала, от манной каши не осталось ни крошки.

Что, Ладушка, ограбили, - усмехнулся я и протянул ей на ладошке червя.

Она вспорхнула, опустилась на мой палец, кокетливо избоченила головку, глянула на меня левым глазом, благодарно пискнула, и, прихватив червяка, улетела.

Так мы с ней и рыбачили.

Изо дня в день, изо дня в день.

А май шел своим чередом. Отцвела черемуха, отцвела сирень. В оврагах буйствовала молодая жгучая крапива; во все щеки надувался репейник, а на жарких склонах набивал бутоны лекарственный пустырник.

И однажды...

Рыба в то утро клевала плохо.

Ладушка почему-то задерживалась, и меня уже начинала охватывать тревога. Мало ли что может случиться с крохотным серым комочком... Долго ли до беды... Приручил я ее... А доверчивость - она и для человека подчас дело хлопотное, а для воробушка, незащищенного никакими законами, и вовсе – бедовое.

Чувство вины заставило меня волноваться и поминутно оглядывать берег – искать ее глазами.

Но ее не было.

Окончательно растерянный, я смотал удочки и ушел домой. Однако и дома мне не было покоя. Перед глазами возникала хрупкая, поверившая в доброту, Ладушка и мерещились всякие кошмары.

Ты чего? – недоуменно спрашивала жена.

Да так – ничего.

Не заболел ли? – и она заботливо приложила к моему лбу ласковую ладошку.

Я поцеловал ее – успокоил, но рассказать о своей тревоге не осмелился лишь подумал: милая моя, дорогая, Ладушка.

Ночью мне не спалось. И от того утром чуть свет я уже сидел на берегу Волги.

Дул северо-восточный ветер, река волновалась. Из раскаленного горнила зари выплывало красное солнышко. На середине Волги тоскливо кричала одинокая чайка.

Ну и как? – спросил, проходивший мимо, рыбак со спинингом.

Как всегда, – ответил я.

Тфу! – раздраженно сплюнул спинингист. – Всю рыбу потравили, сволочи.

Кто?

Да такие же безответственные идиоты. Я, ты, он, она – вместе дружная семья. Зарплата, премия, зарплата, а на земле хоть трава не расти.

Закурил, постоял в надежде увидеть у меня поклевку, не дождался и сутуло зашагал вниз по берегу.

А над рекой, как над покойником, все плакала и плакала голодная чайка.

Да, да, думал я, провожая взглядом унылую фигуру рыбака, когда Бог наказывает человека – он лишает его разума, и тогда все его позна-

ния, все добрые дела его, все достижения – оборачиваются для него же бедами и печальями.

Прости меня, Ладушка... Не ведал я, что твои... Хотел, как лучше...

И вдруг вздрогнул.

У обожженного бревна на гладкой площадке скакала моя голенастая гордая и счастливая Ладушка, а вокруг нее с требовательным чириканьем прыгало желторотое семейство.

Раз, два, три, четыре, пять, шесть... Ого! Сейчас, милая, сейчас, – я торопливо накрошил хлеба, накрошил манной каши и вывалил из банки весь свой запас червей.

Пировать так пировать.

И...нет, не получилось пиршества, которого я ожидал. Бестолковая желторотая ватага, не смотря на то, что каждый был величиной не меньше Ладушки, вместо того, чтобы накинуться на еду, дружно накинулись на свою мать. Толкались подле нее и, трепыхая крылышками и взворошивая перья, тянулись с разинутыми клювами к ее клюву. И она кормила их.

А где у вас отец-то?

Ладушка на миг замерла, подняла ко мне голову и что-то чирикнула, будто сказала:

А ты...

Я смутился.

Ишь, шельма, придумала...

Однако домой я возвращался, хоть и без рыбы, но счастливый и радостный.

Коротко об авторе

ВАДИМ СТЕПАНОВИЧ РЫЖАКОВ - член Союза писателей России, заслуженный работник культуры, лауреат премии Нижнего Новгорода.

Варлаам Степанович Рыжаков (Вадим Рыжаков - его писательское имя) родился 25 октября 1929 года в деревне Красногорка Кстовского района Нижегородской области.

Первое стихотворение Вадим Рыжаков написал в 15 лет. В 1950 году В. Рыжаков принес в Горьковское отделение Союза писателей сборник первых рассказов. Все они были о детстве, о мальчишках, о рыбалке. Рассказы были одобрены и в 1954 году изданы отдельным сборником «На рыбалке» Горьковским книжным издательством. А в следующем году там же вышел сборник сказок «Сказка о маленьком пескаре и о зубастой щуке». В 1960 году в Горьком издается первая повесть В. Ры-



жакова «Скупые годы» о деревенских ребятах в годы войны, об их жизни, полной тревог и забот, тяжелого труда и лишений.

В 1964 году В. Рыжаков становится членом Союза писателей СССР. Одна за другой выходят его повести: «О Гриньке, о Саньке и немного о девчонках» (1969), «Капка» (1971), «Светлые сумерки» (1979). «Первая гроза» (1982), «Чистые зеркала» (1989). Все они о родном крае, о простых людях, возделывающих и украшающих родную землю, подростков, вступающих в мир взрослых отношений.

Благоговением перед землей, родной природой проникнуты все книги В. Рыжакова, а уж природу он знает, чувствует и любит бесконечно... Тесная связь с природой находит отражение в рассказе «Ладушка» - трогательном повествовании о воробьишке. В 1994 году В. Рыжаков стал лауреатом премии Нижнего Новгорода за сказку «Веселка».

Книги Вадима Степановича Рыжакова с удовольствием читают и взрослые, и дети.

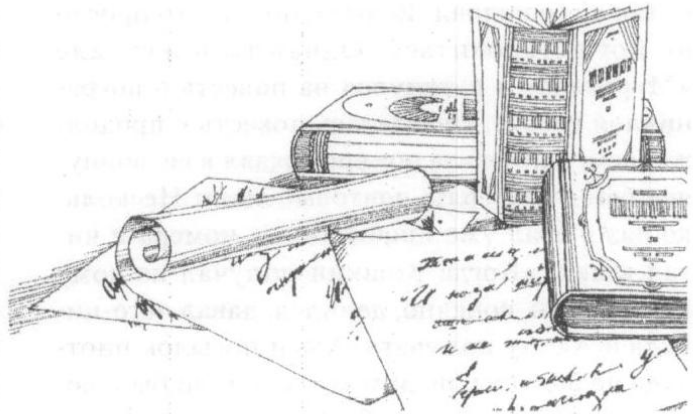
Владимир Ануфриев

Как меня угораздило стать детским писателем

Если меня спрашивают: «Когда вы почувствовали, что вы писатель?» – я всегда затрудняюсь дать ответ. Честно говоря, мне кажется, что писателями просто рождаются. Даже если большую часть жизни об этом не задумываются. Я-то всегда знал, что буду писателем. С тех пор как прочитал первую книжку. Было это, когда мне исполнилось шесть лет. В том же году сестра Светлана записала меня в библиотеку. Сначала я ходил в нее с сестрами, а позднее, когда пошел в школу – уже один.

Читал я много и запоем. Особенно мне нравилось болеть. Если я чувствовал, что у меня поднимается температура, я бежал сначала в библиотеку, а уже потом к врачу. Валяться на кровати целыми днями, и погружаться в мир волшебного вымысла было блаженством, с которым, как я теперь знаю точно, редко что сравнится в этом мире.

Именами писателей я не интересовался вовсе, книжки глотал самые разные, а выбирал их в



основном по степени обтрепанности корешков и обложек. Писатель по моим представлениям был счастливейшим человеком не потому, что кто-то интересуется его именем, а потому что дан ему волшебный дар выдумывать. Сам я выдумывал с утра до вечера. Если пересказывал кому-нибудь интересную книжку, то привирал наполовину. Иногда же просто сочинял собственные истории, выдавая их за прочитанные. Сколько

сочинил я таких книг в своей жизни – уже не помню. Наверное, много, если друзья моего детства до сих пор вспоминают какие-то эпизоды этих историй.

Видя мой интерес к чтению, с первого класса родители начали выписывать мне журналы. Сначала «Веселые картинки», затем «Мурзилку», «Юный натуралист» и «Юный техник», а позднее «Пионер» и «Костер». Когда пионерский возраст закончился, я уже сам выписывал себе журналы. Были периоды, когда я выписывал их до десяти наименований в месяц. Вспоминать об этом времени я не люблю. Потому что вспоминать нечего. В основном я читал, читал и читал. Забывал только жить, поэтому множество замечательных вещей я упустил в своей жизни. Что я прочитал в то время – уже не помню. Слишком был похож на пьяницу, который утром не помнит не только вкуса вина, но и того – зачем и с кем пил. Слава Богу, теперь это время закончилось. Я уже знаю – чего хочу в этой жизни.

Впрочем, вернемся к детству. Совсем не сразу сложились у меня литературные вкусы и привязанности. Часто отдавал я предпочтение литературе действия, где все построено на интригах жизни героев. Спасло меня то, что читал я все подряд. Если начинал – то просто не мог остановиться. Однажды в журнале «Мурзилка» я наткнулся на повесть о пограничной собаке. Печаталась повесть с продолжением, и номер за номером ждал я ее, волнуясь, бегал проверять почтовый ящик. Несколько раз я брал уже прочитанные номера и читал в них: «Когда Кошкин получал из дому посылку, он, конечно, делился, давал чего-нибудь и Алому пожевать. Алый посылку ниоткуда не получал, но думал так: «Если бы я получил посылку, я бы тебе, Кошкин, тоже отвалил бы чего-нибудь повкуснее». Не мог я понять – почему так трогают меня простые эти слова и почему так хорошо становится от них на сердце. Наконец пришел последний номер журнала. Я проглотил конец повести, потом перечитал ее всю и заплакал. Это была повесть Юрия Ковалея «Алый». Имя этого автора я уже не мог забыть, и он стал моим любимым писателем на всю жизнь.

Лет десять назад я взял эту повесть и прочитал ее своей старшей дочери. Она уже ходила в школу и умела читать сама, но я так боялся, что она чего-то не поймет, если меня не будет рядом. И когда на наших руках умирал пограничный пес Алый, «...над головой его поплыли длинные мягкие птицы, закружили ее, заморозили. Голова его стала такая тяжелая, что он не смог ее больше держать и уронил на передние лапы...», а солдат Кошкин рассказывал ему, что скоро получит из дому посылку: «И колбаса там будет, и сало, и коржики...», моя дочка заплакала. Она первый раз в жизни плакала над книжкой, хотя много-много раз читал я ей до этого страшные сказки. Недавно я спросил выросшую уже дочь, ставшую балериной, работающую в известном театре, танцевавшую на сцене многих стран мира: «А помнишь ли ты повесть, которая называется «Алый»? И она утвердительно ответила: «Еще бы!» Уверен я, что также ответит и моя вторая дочь, которая тоже плакала над повестью о пограничной собаке, и у которой наворачиваются слезы грустного счастья, когда мы читаем с ней простые истории про Ньюрку этого удивительного мастера настроения и слова – Юрия Ковалея.

С тех пор стал я обращать внимание – кто написал книжку, постепенно научился отличать авторов по стилю. Все больше и больше трогала меня в литературе та непонятная ее сила, которая на ровном поле повествования вдруг заставляет тревожно биться сердце и замораживает дыхание. Словно надвинулась на тебя громада захватывающих дух синих гор, спрятавших вершины в курчавые бараньи папахи облаков, а ты становишься легкокрылой птицей, которую несут потоки прогретого воздуха через ослепительное это пространство...

Трудно сегодня выделить имена писателей и поэтов, которые оказали на меня особенное влияние. Ведь люблю я литературу не только детскую, но зачастую читаю очень сложные философские вещи. Очень люблю поэзию. Тем не менее, в своей профессиональной области – в детской литературе с удовольствием учусь трудной взрослой жизни по книгам Туве Янссон, Астрид Линдгрен, Свена Нордквиста, Марка Твена. Среди писателей старшего поко-

ления выделяю имена Святослава Сахарнова, Виктора Голявкина, Радия Погодина, Владислава Крапивина и, конечно же, Юрия Коваля. В литературе для подростков для меня нет лучшей, чем написанной Фазилем Искандером. Очень нравятся забавные произведения моих современников – Георгия Остера, Марины Москвиной, Сергея Седова.

Считаю, что в детских произведениях чрезвычайно важно умение красиво и весело дурачиться. Не менее обязательна для детей и точная краткость слова. Очень легко отпугнуть, мне кажется, маленького читателя обилием слов. А вот в стихах, например, Олега Григорьева ни прибавить, ни убавить нечего:

*Вдоль реки бежал Аким,
Был Аким совсем сухим.
Побежал он поперек -
Весь до ниточки промок.*

Для меня это и есть детская литература. И смешно, и остроумно вдобавок. Можно только по-доброму позавидовать. Замечательными детскими поэтами считаю я Тима Собакина, Андрея Усачева, Владимира Орлова, Веру Линькову, Игоря Шевчука, Михаила Яснова. Мало ли их – талантливых людей, пишущих для детей?

Если попытаться ответить на вопрос – что вызывает у меня интерес к современной литературе, то ответ здесь не может быть однозначным. Это и приятное проведение досуга и попытка разобраться в сомнениях, рожденных жизнью. Что есть добро, что есть зло? Есть ли на свете любовь? Часто ли удается нам в будничных делах поговорить по душам с умным, талантливым человеком? Книга же – всегда разговор, причем разговор двух удаленных от суеты мира человек. Разговор, пусть это будет звучать с пафосом – о Вечном. Часто читаю, чтобы вызвать в себе «писательский зуд», чтобы замирало сердце от восхищения за чужое умение так поставить рядом слово к слову, что млеет от этого душа как от красоты неземной, чтобы самая лучшая из всех завистей – творческая – поскорее толкнула меня к столу. Все другие интересы к литературе кажутся мне чуждыми. Жизнь больше литературы, и ее не заменить никакими книгами.

К книгам, которые мне нравятся, привязанности со временем, конечно, меняются. Одни

перестают тебя интересовать, ты перерос их, до других дорос, они начинают тебе нравиться. Так произошло у меня со «Швейком» Ярослава Гашека. Несколько раз брался я за эту книгу и откладывал в сторону, недоумевая, как может она кому-то нравиться. Наконец попала она мне в руки вовремя. Ни над одной книгой в жизни я не хохотал в голос так, как над этой. Думаю, в жизни мне еще предстоит открыть для себя новые имена, забыть какие-то старые. Как сказал один мудрый человек: «Человеку умному достаточно в жизни и ста книг. Но выбирать эти книги ему нужно всю жизнь».

Самыми важными традициями в литературе для меня являются классические – реалистические. Они – хлеб литературы. Другое дело, что не единым хлебом мы сыты. Требуются, пусть время от времени, и острые приправы. Так и я, отдавая свое сердце литературе жизни, с интересом читаю порой произведения Кафки, фантастические романы Урсулы ле Гуин или Джона Рональда Руэла Толкиена. Иногда, как бы внезапно, из-под собственного пера выскочит фантастический рассказ. Пожалуй, единственное, что объединяет для меня традиции литературы в цельный интерес к ней – является любовь к человеку и природе. Без этого для меня литературы нет.

Конечно, говорю я об этом уже будучи человеком взрослым, достаточно умудренным жизнью. Когда я начинал работать со словом, меньше всего интересовало меня писательское ремесло как таковое или место писателя в этой жизни. Первые произведения я начал писать в последних классах школы. Часто это были просто сочинения по литературе на свободные темы. Одно из таких сочинений было напечатано в горьковской газете. Было это в 1975 году. К 30-летию победы написал я о том, как воевала сестра моей матери – тетя Оля. Служила она под Москвой, была ночным прожектористом, и много смешных и страшных историй услышал я от нее о странной этой ночной войне с самолетами.

Несколько раз после школы публиковал я в различных районных газетах свои эссе о природе. Этому жанру отдавал я свое время и когда учился в Горьковском сельскохозяйственном институте, публикуясь в студенческой многоти-

ражке. Самое большое влияние тогда оказывали на меня ясные и хрустально-чистые книги Михаила Пришвина и Константина Паустовского. Иногда мне кажется, что в некоторых произведениях приближаюсь я по ясности слога к их книгам (не удержался таки, расхвастался!), и это меня очень радует. Жаль, что современные дети (да и взрослые тоже!) почти не читают книги этих прекрасных писателей.

С сельхозинститутом пришлось мне расстаться. Слишком увлекся я изучением дикой природы. В Университете, где изучение природы стало моим профессиональным делом, стал я увлекаться сочинением детских сказок и веселых взрослых рассказов. Сюжеты многих сказок и рассказов той поры уже выписаны мной и доведены до окончательного варианта, многие же сюжеты еще ждут своего часа. И если писал я в то время еще непрофессионально, то фантазия так и брызгала во все стороны. Сокурсники мои вспоминают об этом с большим удовольствием.

А потом были дальние и ближние экспедиции. Во все времена года. Зимний заснеженный Алтай и ревущая комариным гулом Ямальская тундра. Далекая, но такая похожая на Россию Швеция и российские океанические острова на Краю Света. Есть такой мыс на острове Шикотан в Тихом океане. Жаркий, палящий сорокоградусной жарой Израиль с его колючими кустарниками и резко пахнущими полянами устойчивых к засухе лугов – тамильяров, и наша обычная среднерусская природа, милей которой нет для меня ничего в этом свете.

Почти всю свою жизнь был я научным сотрудником Российской академии наук, посвящал свое время изучению животного мира. Но всегда и везде подмечал я интересные истории из жизни природы, моих друзей, мальчишек и девчонок, которые были со мной рядом. Несколько лет назад увлекся я созданием документальных фильмов и телепередач о природе. Здесь тоже пригодилось мое писательское ремесло. Ведь каждый фильм создается по сценарию, а каждая телепередача должна иметь дикторский текст. И все же, по большому счету, я считаю, что самое главное в этой жизни для меня – быть Писателем. Научиться так ставить одно

простое слово к другому, чтобы захватывало дух и хотелось плакать. От счастья. Просто, может быть, не пришло еще время моей Главной Книжки.

Оценивая роль литературы в сегодняшней – повседневной нашей жизни, очень страшно переоценить ее. Я уже говорил, что жизнь невозможно заменить литературой. Пожалуй, воздействие художественного слова на взрослого, сложившегося человека, минимально. Гораздо действеннее здесь оперативная информация, подаваемая по радио, телевидению или в газетах. Недаром многие взрослые люди переходят от чтения книг к чисто информационному восприятию мира. Неосознанно отдают они предпочтение тому, что воздействует на них сильнее.

Другое дело – читатель детский. Часто мировоззрение детей складывается как мозаика из идей тех книг, которые удалось ему прочесть. Вот почему так важно любое поколение писателей, пусть не будут они классиками, пусть написано и до них множество прекрасных произведений и напишется потом – гораздо позднее. Вырастить детей только на классической, отчасти устаревшей, не поспевающей за временем литературе или на коммерческих детективах и боевиках нельзя. Будет поколение таких детей потерянными, многого не понимающим в этой жизни.

Сколько глупостей наделают во взрослой жизни, в истории своей страны такие дети, когда вырастут? И если сегодня друзья мои, те кто пишут настоящие, добрые книги для детей, не найдут доступа к читателю со своими произведениями, я буду бояться услышать новости завтрашнего дня. Пожалуй, именно поэтому пишу и пишу я истории о природе. Так хочется мне, чтобы каждый мальчишка и каждая девчонка понимали, что даже самый маленький камень, брошенный в лужу, способен вызвать страшный шторм для каких-то маленьких, безответных существ.

Если же завершить мне свое повествование словом громким – выпреним, то для меня Писатель – это воин, начинающий битву. Помните, в средние века съезжались на поле брани два воина и на глазах у своих ратей бились насмерть? Мне кажется, что быть писателем, это и значит быть таким воином. И никакого по большому счету в этом нет ни почета, ни заслуги.

Кто-то ведь должен начинать говорить о том, что завтра станет самым важным для всех нас, правда?

И если стал я таким воином, то совершенно точно знаю одно – почему, я так и не понял. Просто угораздило...

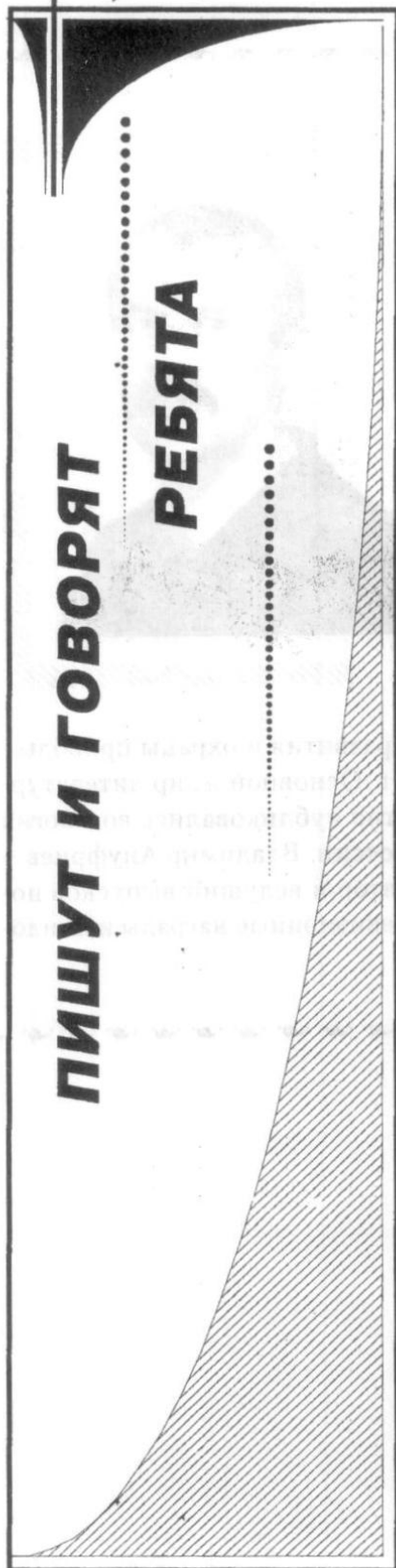
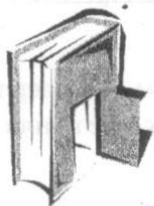
Коротко об авторе

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ АНУФРИЕВ родился в 1958 г. в Сыктывкаре. В 1982 г. окончил Горьковский государственный университет. Профессиональный зоолог. По окончании университета начал работать в Биологическом институте Сибирского отделения АН СССР в г. Новосибирске, с 1985 года перешел в Институт биологии Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук в г. Сыктывкаре, где прошел путь от младшего до старшего научного сотрудника. Кандидат биологических наук. Автор более 95 научных трудов, в том числе 5 монографий, а также десятков научно-популярных статей о животном мире тайги. Лауреат Государственной премии Республики Коми в области науки.

С 2000 года – доцент родной кафедры зоологии Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, на которой прошли годы студенческой учебы. Основные научные интересы – изучение населения животных на преобразованных человеком ландшафтах, проблемы устойчивого развития и охраны природы.

Автор трех книг прозы. Первая книга для детей вышла в 1989 г. Основной жанр литературной работы – повесть. Повести Владимира Ануфриева неоднократно публиковались во многих литературно-художественных журналах. Член Союза писателей России. Владимир Ануфриев – сценарист и режиссер четырнадцати документальных фильмов, автор и ведущий выпусков популярных телепередач о дикой природе. Имеет Всероссийские телевизионные награды и дипломы кинофестивалей.





Настоящая книга - это:

- «лучшая, которая нравится, любимая» (мальчик, 11 лет); «книга, которую ты любишь» (девочка, 10 лет);
- «книга, которая прошла через века и остается интересной новому поколению» (девочка, 15 лет); «книга, которая прошла много веков, оставила отпечаток в жизни» (девочка, 15 лет); «которая оставляет глубокий след в памяти» (девочка, 15 лет);
- «книга, в которой действительно нашел ответ на нужный вопрос, которая взволновала тебя и помогла тебе в жизни» (мальчик, 14 лет);
- «книга, которую читаешь легко, на одном дыхании» (девочка, 14 лет); «которую хочется перечитать много раз» (девочка, 14 лет); «которая захватывает» (мальчик, 15 лет);
- «второй учитель литературы» (девочка, 11 лет); «книга, которая учит, наставляет на правильный путь» (мальчик, 11 лет);
- «где все интересно и все правда» (мальчик, 12 лет); «которую интересно читать» (девочка, 12 лет); «интересная книга» (мальчики, 11 и 12 лет); «книга о том, что нас интересует» (девочка, 12 лет); «интересная, содержательная книга» (мальчик, 12 лет); «которая может рассказать обо всем на свете» (девочка, 13 лет); «мы из книг узнаем много интересного» (девочка, 11 лет); «хорошая, интересная книга» (мальчик, 11 лет);
- «которая нравится и детям, и взрослым» (девочка, 13 лет); «в которой есть все» (мальчик, 13 лет); «в которой самое важное и интересное для меня» (девочка, 13 лет); «очень хорошая, занимательная книга» (девочки, 12 лет);
- «книга, которая очень многим нравится, книга о любви и ужасиках» (девочка, 12 лет); «когда тебе интересно, дух захватывает. Для меня настоящая книга – это ужасы!» (девочка, 15 лет);
- «друг, от которого мы узнаем очень много интересного» (девочка, 13 лет); «когда интересно, любознательно...» (девочка, 14 лет);
- «книга, в которой описаны настоящие факты жизни, любви, разлуки» (мальчик, 15 лет);
- «у каждого человека свое определение настоящей книги. Для меня это книга о жизни, о любви, о вечном...» (девочка, 15 лет);
- «все хорошие книги – настоящие» (девочка, 14 лет);
- «книга, которая отражает реальную жизнь. Ключ к познанию» (мальчик, 15 лет);
- «интересная, познавательная, показывающая, как правильно жить» (девочка, 15 лет);
- «источник знаний, который помогает людям в жизни и помогает отлично провести время» (мальчик, 13 лет);

- «источник знаний» (девочка, 13 лет); «источник, откуда мы получаем информацию» (девочка, 15 лет); «источник знаний, она учит нас читать» (мальчик, 14 лет); «в которой много познавательного» (мальчик, 15 лет); «важнейший друг человека и главный источник информации» (мальчик, 15 лет);

- «книга, которая расширяет кругозор, познавательная и увлекательная, которая увлекает» (девочка, 15 лет);

- «познавательная книга»; «источник информации»; «книга, в которой можно найти ответы на все интересующие тебя вопросы» (девочки, 15 лет); «ключ к знаниям»; «это хорошее знание» (мальчик, 14 лет);

- «твой друг» (девочка, 11 лет); «мой помощник и друг» (девочка, 10 лет); «друг человека» (девочка, 10 лет); «твой лучший друг, помощница» (девочка, 10 лет); «лучший друг, который всегда рядом» (мальчик, 10 лет); «твой друг и помощник, твоя опора и подмога» (девочка, 12 лет);

- «та, что дает человеку знать все, что ему нужно» (девочка, 12 лет); «поучительная книга» (девочка, 10 лет); «интересная, познавательная книга» (девочка, 10 лет, мальчик, 12 лет); «интересная, познавательная и приключенческая книга» (девочка, 13 лет);

- «и веселая, и страшноватая, и с хорошим концом» (мальчик, 13 лет);

- «лучший друг, советчик» (девочка, 15 лет); «книга-советчик» (девочка, 14 лет); «друг, помощник» (девочка, 14 лет); «товарищ...» (мальчик, 15 лет); «верный помощник во всем»; «верный советчик, источник познания» (девочки, 15 лет);

- «в которой я найду ответы на жизненные вопросы» (девочка, 15 лет);

- «книга познания человека, узнавания нового, увлекательного, завораживающего» (девочка, 14 лет);

- «красочная книга, которая рассказывает о природе и подростках» (2 девочки, 14 лет); «книга о природе» (девочки, 13 и 14 лет); «о природе и животных» (2 девочки, 10 лет); «самое интересное о природе» (мальчик, 11 лет);

- «книга, в которой главные действующие лица не люди, а животные» (девочка, 12 лет);

- «о стихийных бедствиях» (мальчик, 11 лет); «в которой рассказывается о животных или приключениях» (мальчик, 12 лет); «о животных, приключениях, фантастике, сказка» (девочка, 13 лет);

- «в которой рассказывается о проблемах общества» (мальчик, 13 лет); «интересные события с героями» (мальчик, 12 лет);

- «ужасики и путешествия» (мальчик, 12 лет);

- «книга о природе, о медицине» (девочка, 14 лет); «это приключения, комедии и ужасы» (мальчик, 13 лет); «книга о настоящей дружбе, любви» (девочка, 15 лет); «о жизни людей, их чувствах, трудностях» (девочка, 15 лет); «о приключениях, о жизни других людей» (девочка, 15 лет); «о приключениях, о настоящих героях» (мальчик, 14 лет); «книга о технике»; «книга о войне» (мальчики, 15 лет); «книга о науке и технике» (мальчик, 12 лет);

- «книга, где есть все не только о том, что на Земле, но и в Космосе» (девочка, 15 лет);

- «книга из реальных событий» (мальчик, 11 лет);

- «книга только о хорошем и без мата» (мальчик, 11 лет); «чистая, не рваная, не разрисованная» (девочка, 11 лет);

- «которая с первых страниц увлекает, заинтриговывает, с твердой красочной обложкой, из экологически чистой бумаги, с цветными картинками, недорогая» (девочка, 15 лет); «рассказывает много интересного, увлекает, с твердой обложкой» (девочка, 15 лет); «интересная, увлекающая, с твердой обложкой и не дорогая» (мальчик, 15 лет); «куча (!!!) информации, которая интересна молодежи, в красивом и красочном оформлении, недорогая» (мальчик, 15 лет); «которая увлекает, дает большую информацию, в твердой обложке, недорогая» (мальчик, 15 лет); «книга, которая обогащает нас ценной информацией, увлекательная, познавательная. Она должна быть в твердой обложке, на экологически чистой бумаге» (девочка, 15 лет) (*Должно быть, с ребятами обсуждали вопрос о том, какова «идеальная» книга, поскольку даны 9 одинаковых по существу ответов. – Ред.*);

- «Библия» - это вечная книга» (девочка, 12 лет);

- «Гарри Поттер» (23 мальчика и девочки, 12-14 лет); «Таня Гроттер» (девочка, 12 лет);
- «Динозавры» (девочка, 11 лет, мальчик, 12 лет); «Хочу все знать» (девочка, 10 лет);
- «Сказки народов мира» (девочка, 11 лет); «Белоснежка» (девочка, 10 лет); «Спящая красавица» (девочка, 10 лет);
- Барто А. «Вовка – добрая душа» (мальчик, 11 лет); Пройслер О. «Маленькая баба Яга»; Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома» (девочка, 10); Рыжаков В. «О Гриньке, о Саньке и не-

много о девчонках» (2 девочки 11 и 13 лет).

- Дефо Д. «Робинзон Крузо» (4 мальчика 11-12 лет); Стивенсон Р. «Остров сокровищ» (девочка, 12 лет)

По данным анкетирования сельских детей и подростков Нижегородской области 10-15 лет: с. Линда (Борский район), пос. Возрождение (Княгининский район), дер. Беласовка (Семеновский район), проведенного в апреле-мае 2003 года по программе исследования «Подросток в мире книг и информации».

А.Н. Лебедева

Памяти Валерия Чкалова

**Стихи, написанные ребятами
в честь 100-летия со дня рождения героя.**

Посвящение В.П. Чкалову

Есть в синеве небес
Частица сини Волги.
Есть крылья у мечты
Как ветер над волнами
Она влетела в сердце паренька
Летать хотел над облаками,
И вот сбылась его мечта!
Тот славный перелет
Тяжелый был и трудный.
Тем ценен результат
Сближенья двух миров!
И не забыть нам имя земляка,
Что город гордо носит
Чкалов – стал героем на века!

Воробьева Эля, 6 кл.

В.П. Чкалов – национальный герой России

Чкалов был честный, да и смелый,
В работе разной на руку умелый.
В России он герой национальный,
А в небе нам оставил след хрустальный.
Шел вперед всегда с успехом и мечтой.
С детства любовался Волжской красотой,
Любил он покорять заоблачную высь
И штопором спускаться вниз.
Полетел на остров Удд
Почести и радости его вперед зовут.
Чкалов-испытатель высший класс,
Прославил всю Россию, нас!

Шеляпин Владимир, 6 кл.



Чкалов-патриот

Он летал на самолетах,
Он пространство покорил,
Он прославил всю Россию
Тем, что подвиг совершил:
Знают взрослые и дети,
Знает его весь народ.
Звался он – Валерий Чкалов,
Славный русский патриот!

Три героя

Зачем в Америку летели?
Что этим доказать хотели?
Кто этого хотел?
И кто в Америку летел?
Зачем? Конечно не затем,
Зачем сейчас летаем мы.
А чтобы доказать американцам всем
Как русские настойчивы, сильны.
Как наши люди могут
Технику изобретать,
Как наши люди могут
Этой техникой отличной управлять.
А кто? Летали трое человек.
И всех троих запомним мы на век,
Байдуков, Чкалов, Беляков...

Лапина Света, 6 кл.

* * *

Кто есть герой национальный,
Народом признанный герой,
Что двигал крест монументальный
На неприступный пик порой?

Кто на международной сцене
Свою Отчизну защищал,
И кто на внутренней арене
Свои таланты показал.

Героем может быть писатель,
Что пишет правду про людей,
А может летчик-испытатель,
Рискуя головой своей.

Героем может быть учитель,
Что знания другим дает,
А может и простой родитель,
Что в жизнь детей своих ведет.

Перечислять могу я долго,
Но хочется одно сказать:
Никто героем не родится,
Героем можно только стать.

Сидоров Петр, 11 кл.

* * *

В Василеве родился легендарный человек
И он прославился навек
Своей стране хотел служить
И честно ей добром платить.

Свою судьбу он сделал сам
И стал известным даже нам
В Америке он тоже знаменит
Народ его почитит.

За риск и уважение
За честность и умение
За подвиг сделавший на бис
Мы не пойдем на компромисс

Хотел он летчиком скорее быть
И в славе поскорей взлететь
И мы его помянем
И подвиг мы его прославим.

Загрядская Настя, 5 кл.

Копейка

В музейной витрине монета
Хранится уже много лет.
Простая история эта
Давно облетела весь свет.

Отважная тройка пилотов
Задумала смелый полет -
Лететь через Северный полюс,
Сквозь бури ведя самолет.

Следила за подвигом этим
Огромная наша страна,
И все, даже малые дети,
Твердили их имена.

Конечная цель - город Портленд,
Начальная - город Москва.
Задача - на крыльях доставить
Привета и дружбы слова
Трудящимся американцам,

А главное, чтоб показать
Успехи родней авиации,
Заставить ее уважать!

И были парадные встречи
Посланцев советской земли,
Звучали хвалебные речи,
Цветов им охапки несли.

НЗ и одежду героев,
Все лишнее, каждый пустяк
Встречавшим на аэродроме
Раздали они просто так.

Газетные репортеры
Все крайне удивлены:
- Вы люди неделовые,
Герои советской страны.

You could take so much money!
Да нет ли еще хоть чего?
И Чкалов пошарил в кармане -
Одна лишь копейка всего.

- Продайте копейку за доллар!
Прекрасная сделка вполне!
Аукцион мы устроим,
Ведь мы в свободной стране!

Кому же, кому же достаться
Копеечке суждено?
Даю 10 долларов, 20! -
А Чкалову просто смешно.

- Кто больше? - деляги в азарте,
И вот наконец слышно: 100!
Тогда отвечает он: «Хватит!
Ее не продам ни за что!

Она пролетела полмира,
Была верной спутницей нам.
В игрушечные сувениры
Я вам ее не отдам!

Торг этот неподходящий.
Хоть доллар зеленый силен,
Копейку советскую нашу
Не купишь и за миллион!

На ней серп и молот, колосья,
Об этом нельзя нам забыть.
И вы, пожалуйста, бросьте,
Что все это можно купить».

... В музее убавилось света,
А я все не ухожу.
На старую денежку эту
Теперь с уважением гляжу.

Тимофеев Александр, 8 кл.



**ДЕТСКОМУ
БИБЛИОТЕКАРЮ**

Аркадий Петрович Гайдар (Голиков)
(22 января 1904 – 26 октября 1941)

**Краткий список литературы
к 100-летию со дня рождения
русского писателя**

Арзамас-город Гайдара / Авт. текста Н. Рыбаков; Фот. В. Моница и др. – М.: Сов. Россия, 1974. – 36 с.: фот.

Аркадий Гайдар: Жизнь и творчество: Ил. Док. Дневники. Воспоминания. Письма. Портр.: Кн. для учителя / Сост. Н. Рыбаков. – М.: Просвещение, 1991. – 206, [1] с.

Аркадий Гайдар в Арзамасе / Авт.-сост. Н. Рыбаков. – М.: Сов. Россия, 1969. – 9 с.: фот.

Балакин М.Ф. Юность Гайдара / М.Ф. Балакин, С.Ф. Кирилук. – Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. – 109, [1] с.: фот.

Гайдар Е. Трижды Гайдар Советского Союза: В день памяти Аркадия Гайдара – 60-летия со дня смерти – страницы «семейного альбома» листает внук знаменитого писателя Егор Гайдар / Е. Гайдар; Бесед. А. Щуплов // Рос. газета. – 2001. – 26 окт. – С. 9.

Гайдар Т.А. Голиков Аркадий из Арзамаса: Док. воспоминания, размышления / Т.А. Гайдар. – М.: Политиздат, 1988. – 316, [1] с.: фот.

Документальное повествование о жизни А.П. Гайдара, написанное его сыном.

Галанов Б.Е. Книжка про книжки: Очерки / Б.Е. Галанов. – 2-е изд., доп. – М.: Дет. лит., 1974. – 126, [2] с.

Галанов Б. Кто разбил голубую чашку? / Б. Галанов // Галанов Б.Е. Книжка про книжки. – М.: «Дет. лит.», 1978. – С. 131-139.

О творчестве писателя Аркадия Гайдара.

Голованова М.В. Любимых детских книг творец: [К 95-летию А.П. Гайдара] / М.В. Голованова, О.Ю. Шарাপова // Начальная школа. – 1999. – № 2. – С. 4-9.

Две школы Аркадия Гайдара: Автобиогр. повесть. Фот., док., воспоминания / Сост. О. Ковалевская; Худож. С. Спицын. – Л.: Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1988. – 208 с.: ил.

Рассказы о детских писателях, книги которых любимы многими поколениями.



Долженко Л. Испытывая воздействие повести Аркадия Гайдара «Школа» / Л. Долженко // Дет. литература. – 2000. – № 2-3. – С. 20-23.

Емельянов Б.А. О Смелом всаднике: Гайдар: Рассказы о писателе / Б.А. Емельянов; Предисл. С. Михалкова; Худож. В. Гальдяев. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 158, [1] с.: ил. – (Пионер – значит первый; Вып. 81).

Ивич А. Воспитание поколений: О сов. лит. для детей / А. Ивич. – М.: Сов. писатель, 1960. – 390, [1] с.

Сборник очерков о писателях, внесших большой вклад в развитие литературы для детей.

Камов Б.Н. Мальчишка-командир: Повесть / Б.Н. Камов; Худож. Г. Метченко; Фот. Б. Камова, Д. Покатаева. – М.: Дет. лит., 1987. – 300, [2] с., [16] л.: ил.

Камов Б.Н. Рывок в неведомое: Повесть / Б.Н. Камов. – М.: Дет. лит., 1991. – 382 с., [16] л.: ил.

Корф О. Повести Аркадия Гайдара «Чук и Гек» – 60 лет! / О. Корф // Детская литература. – 1999. – № 1. – С. 57.

Минаев Б. Судьба барабанщиков / Б. Минаев // Огонек. – 2002. – № 6 (фев.). – С. 14-17: фотогр.

Об Аркадии Гайдаре и его сыне Тимуре.

Ольхова Н. «Военная тайна» Гайдара: [Из жизни А. Гайдара] / Н. Ольхова // Нижегород. рабочий. – 2000. – 25 март. – С. 8-9.

Панфилов А. Какого цвета осколки Голубой чашки: [О творчестве А.П. Гайдара] / А. Панфилов // Школьная библиотека. – 1999. – № 9. – С. 6. – (Приложение к газете «Первое сентября»).

По гайдаровским местам: Справ.-путеводитель / Сост. Ю. Суворов. – Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1966. – 46 с.: фот.

О гайдаровских местах города Арзамаса.

Разумный В. Гайдар – самый старший... / В. Разумный // Детская литература. – 1999. – № 1. – С. 16-18.

О жизни и творчестве А.П. Гайдара.

Сивоконь С. Тайны «Военной тайны», или Новые размышления о Гайдаре / С. Сивоконь // Детская литература. – 2001. – № 1-2. – С. 14-22.

Новый взгляд на жизнь и творчество А.П. Гайдара.

Сивоконь С.И. Уроки детских классиков: Очерки / С.И. Сивоконь. – М.: Дет. лит., 1990. – 284, [2]с.

Сидоров А. Гайдар – это всадник, скачущий впереди: [Об А.П. Гайдаре] / А. Сидоров // Нижегород. правда. – 1999. – 12 октябрь. – С. 4.

Смирнова В.В. О детях и для детей / В.В. Смирнова. – 2-е изд., доп. – М.: Дет. лит., 1967. – 454, [1] с.

Книга статей о писателях, зачинателях советской детской литературы.

Фролова Е.А. Номинация персонажей в рассказе А.П. Гайдара «Чук и Гек» как средство раскрытия семейной темы / Е.А. Фролова // Русский язык в школе. – 2001. – № 5. – С. 49-51.

Шацкий Е. Аркадий Гайдар и современность / Е. Шацкий // Детская литература. – 1999. – № 1. – С. 18-21.

* * *

Валерий Павлович Чкалов
(2 февраля 1904 – 15 декабря 1938)

**Краткий список литературы
к 100-летию со дня рождения
выдающегося летчика**

Байдуков Г.Ф. Чкалов / Г.Ф. Байдуков. – 5-е изд., доп. – М.: Мол. гвардия, 1991; 1986; 1983. – 351 с., [17] л. ил.: ил. – (ЖЗЛ; Вып. 12 (552)).

Беляков А.В. Валерий Чкалов / А.В. Беляков. – 2-е изд., доп. – М.: ДОСААФ СССР, 1977. – 221, [1] с., [8] л. ил. – (За честь и славу Родины).

Валерий Чкалов: Фотоальбом / Авт. текста и сост. О. Чкалова. – М.: Планета, 1980. – 76 л., [1] л. портр.

Водошнянов М.В. Повесть о Валерии Чкалове / М.В. Водошнянов. – М.: Дет. лит., 1959. – 213, [1] с.: ил.

Захватова Ю. Чкалов без грифа «секретно» / Ю. Захватова // Рос. газета. – 2001. – 15 марта. – С. 4.

Маринов В.М. Мемориальный музей В.П. Чкалова: Путеводитель / В.М. Маринов. – Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. – 60, [2] с.: ил.

Маркуша А.М. Бессмертный флагман (Чкалов): Лирич. репортаж / А.М. Маркуша;

Предисл. С.А. Микояна. – М.: Мол. гвардия, 1974. – 160 с.: ил. – (Пионер – значит первый; Вып. 37).

Марченко М. Первопроходец полярного неба / М. Марченко // Нижегород. новости. – 2002. – 20 июня. – С. 2.

Наш Чкалов: Сб. воспоминаний / Сост. О. Чкалова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Мол. гвардия, 1969. – 218, [2] с., [16] л. ил. – В пер.

Ухин В.А. Люди творческой мысли: Механики и конструкторы, изобретатели, географы и путешественники, авиаторы, химики, фотографы / В.А. Ухин. – Горький: Горьк. кн. изд-во, 1956. – 210 с.

Чкалов В.П. Моя жизнь принадлежит Родине: Ст. и речи / В.П. Чкалов; Сост. О. Чкалова, П. Залесский. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1954. – 182 с., [10] л. ил.

Чкалова О.Э. Жизнь Валерия Чкалова: Рассказы / О.Э. Чкалова. – М.: Дет. лит., 1984; 1979. – 92, [1] с., [8] л. ил. – (Библ. Сер).

г. Нижний Новгород

Обзор методических материалов «Чтение и книга в жизни детей и подростков»

Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры. Детские библиотеки России постоянно работают по привлечению к книге, читательскому развитию и повышению информационной культуры детей и подростков. Данный обзор методических материалов знакомит с опытом работы детских библиотек по этим проблемам. Познакомиться более подробно с ними можно в отделе руководителей детского чтения НГОДБ.

Чтение детей в условиях сельской местности: Сборник информ.-метод. материалов. / НГОДБ; Отв. сост. Буничева Л.Ф. – Н. Новгород, 2003. – 52 с. - (П 27, 7644)

Сборник адресован сельскому библиотекарю, работающему с детьми. Материалы сборника должны помочь библиотекарю в приобщении детей к чтению, формировании читательской деятельности, воспитании творческого читателя. Представлены приоритетные направления, формы, приемы работы, творческие достижения сельских библиотекарей (раздел: «Будни сельской библиотеки»).

Основную часть сборника занимают методические рекомендации: организация библиотечной среды; раскрытие книжного фонда; формы работы с книгой, читателями (раздел: «Путешествие по сельской библиотеке с методистом: идеи, рекомендации, пожелания»). Значительное место отведено методике, организации и оформлению различных видов книжных выставок; развитию читательской деятельности (диалог с читателем-ребенком); сотрудничеству с родителями.

В конце сборника помещен рекомендательный список литературы по проблеме детского чтения.

Дети. Чтение. Библиотека: Новации. Традиции. Опыт: По итогам работы детских б-к об-

ласти за 2002 г. / НГОДБ; Отв. сост. Пегова П.А. – Н. Новгород, 2003. – Ч. 1. - 60 с. - (П. 56, 7667)

Детская библиотека. Чтение: проблемы, новые подходы, перспективы развития: По итогам работы детских б-к области за 2002 г. / НГОДБ; Отв. сост. Лебедева А.Н. – Н. Новгород, 2003. – 104 с. (П. 56, 7668)

Сборник издается в 2-х частях. **Часть 1** включает аналитические материалы по главным направлениям и видам деятельности детских библиотек:

- динамика развития сети библиотек для детей;
- состояние и использование информационных ресурсов;
- система информационно-библиотечного обслуживания детей, подростков, руководителей детского чтения;
- научно-методическое обеспечение.

Приложены статистические таблицы выполнения основных показателей библиотеками области за 2002 г.

Часть 2 содержит материалы по тематическим блокам и направлениям обслуживания детей и подростков:

- научно-исследовательская деятельность;
- детская библиотека как литературно-эстетический центр;
- работа с художественной, научно-познавательной, деловой литературой;
- правовое, духовно-нравственное, патриотическое, экологическое воспитание;
- развитие чтения детей младшего возраста, работа с социально-незащищенными детьми и др.

Сборник адресован работникам библиотек для анализа, изучения инновационного опыта, планирования работы на перспективу. Он будет полезен и работникам органов управления библиотечным делом разного уровня, а также пре-

подавателям, студентам и аспирантам специализированных вузов и историкам культуры России.

Россия из моего окна: Метод.-библиогр. материал к Дню библиографии (для читателей 8-10 лет. / ЦДБ им. О. Кошевого ЦБС Автозаводского р-на г. Н. Новгорода; Сост. Сомова Т.А. – Н. Новгород: НГОДБ, 2003. – 24 с. (П. 45, 7670).

Задача Дня библиографии:

- содействовать формированию национального самосознания юных читателей, воспитанию патриотических чувств;
- раскрыть лучшую литературу о прошлом и настоящем России, приобщить детей к чтению литературы о России;
- способствовать развитию ориентации в информационном пространстве библиотеки, повышению библиотечно-библиографической грамотности.

Содержание:

- «Мой дом – Россия»: материал к книжной выставке-игре для читателей 8-10 лет;
- «Уголок России»: обзор литературы;
- «Люди славы - славяне»: легкое литературное упражнение по книге И.К. Пименовой «Рождение Руси»;
- «Знакомьтесь, настоящий гражданин России, писатель Анатолий Васильевич Митяев»: материал для беседы о писателе; экскурсия по алфавитному каталогу; фрагменты для комментированного чтения; закладки и игры;
- «Поиграем с «Новой игрушкой»: библиографическая игра: «Имена россиян на картах Земли, Луны и Звездного неба»; беседа по книге Л. Кудрявцевой «Дом над Окой»: «Россия из окна художника В.Д. Поленова»;
- Любить книгу с детства:** Дружеские советы родителям, воспитателям, библиотекарям. / НГОДБ. Сост. Корытникова Л.А. – Н. Новгород, 2003. – 16 с. (П. 27, 7673).

Социологи и психологи всего мира утверждают, что именно чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую и социально ценную личность. Но, как показали исследования, 90% школьников читают не каждый день, а 40% - не читают вообще. Что, как и когда мы – библиоте-

кари, родители, воспитатели – должны и можем сделать для приобщения детей к чтению? «Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать» (С. Лупан).

Советы:

- Как начать семейное чтение;
- Читайте, рассказывайте сказки;
- Кто не спешит расстаться с прочитанной книгой: (советы по «творческому» чтению);
- Если телевизор конкурирует с книгой: наблюдения и советы, как сделать книгу привлекательнее телевизора (из исследований и наблюдений Института родителей в Канаде). В конце сборника помещен список используемой литературы по проблемам детского чтения.

Мир подростка в художественной литературе, или Что читать современному подростку?: Исследование на основе анкетирования подростков, библиотекарей и преподавателей литературы). / Самарская обл. дет. б-ка. – Самара, 2002. – 13 с. (П. 27, 7644).

Подростковый возраст во все времена был сложным, таковым остается и сейчас. Взрослые понимают, насколько велика роль художественной литературы в формировании мировоззрения молодого поколения. А достаточно ли таких произведений в фондах детских библиотек? Насколько полно в них раскрыты проблемы, возникающие у сегодняшних подростков? Эти вопросы и являются предметом данного исследования.

Оно проходило в два этапа: в 2001 г. подведены итоги анкетирования библиотекарей и педагогов, в 2002 г. – итоги анкетирования подростков. Материалы исследования заняли 1-е место и были удостоены Диплома на Всероссийском конкурсе «Золотой ключик - 2001». Результатами исследования заинтересовалось Управление общественных связей и гуманитарной политики Администрации Президента РФ.

Кроме результатов исследования, в брошюре дан список лучших художественных произведений, опубликованных в журналах и отмеченных библиотекарями и педагогами Самарской области. Приложены две анкеты: «Мир подростка в современной литературе»; «Ты и художественная литература».

Л.А. Корытникова, Г.А. Яниковская

**Редакция благодарит авторов
опубликованных в журнале материалов:**

- Ануфриева В.М.* - писателя, члена Союза писателей России, г. Н. Новгород;
- Баишеву Е.В.* - заведующую детской библиотекой № 7 ЦБС г. Дзержинска Нижегородской области;
- Барчеву Т.Ф.* - методиста ЦДБ им. О. Кошерева ЦБС Автозаводского района г. Н. Новгорода;
- Бекетову Т.И.* - заведующую детской библиотекой № 2 им. З. Космодемьянской ЦБС г. Дзержинска Нижегородской области;
- Бочкареву Н.И.* - директора Нижегородской ГОДБ;
- Буничеву Л.Ф.* - главного библиотекаря Нижегородской ГОДБ;
- Григорьеву Т.Р.* - директора Чувашской республиканской детской библиотеки;
- Дмитриеву И.В.* - главного библиографа по работе с детьми ЦБС Ленинского района г. Н. Новгорода;
- Загребину С.* - заведующую Б.-Окуловской сельской б-кой ЦБС Навашинского района Нижегородской области;
- Каленову О.В.* - главного библиографа по работе с детьми ЦДБ ЦБС Канавинского района г. Н. Новгорода;
- Карпенко В.Ф.* - писателя, члена Союза писателей России, г. Н. Новгород;
- Каткову М.И.* - заведующую детской библиотекой № 4 им. Дзержинского ЦБС г. Дзержинска Нижегородской области;
- Корытникову Л.А.* - заведующую отделом для руководителей детского чтения Нижегородской ГОДБ;
- Костецкую О.Ю.* - заведующую отделом информационно-компьютерного обслуживания читателей Нижегородской ГОДБ;
- Красильникову А.Ф.* - заместителя директора по работе с детьми ЦБС Уренского района Нижегородской области;
- Лебедеву А.Н.* - главного библиотекаря Нижегородской ГОДБ;
- Леванову И.А.* - заведующую Свободинской сельской библиотекой ЦБС Вадского района Нижегородской области;
- Литову Е.В.* - заведующую детской библиотекой № 5 им. Чкалова ЦБС г. Дзержинска Нижегородской области;
- Миронову Н.В.* - заместителя директора Самарской ОДБ;
- Михалко Е.Б.* - заведующую детской библиотекой № 4 им. Дзержинского ЦБС г. Дзержинска Нижегородской области;
- Пальгужеву Г.М.* - главного методиста по работе с детьми ЦБС Канавинского района г. Н. Новгорода;
- Пинякову Н.И.* - заведующую библиотекой им. А. Гайдара ЦБС Канавинского района г. Н. Новгорода;
- Рыжакова В.С.* - писателя, члена Союза писателей России, г. Н. Новгород;
- Серову Н.И.* - заведующую сектором массовой работы ЦДБ им. Гайдара ЦБС г. Дзержинска Нижегородской области;
- Смирнову Л.И.* - методиста по работе с детьми ЦБС Уренского района Нижегородской области;
- Сытину А.Р.* - ведущего методиста Нижегородской ГОДБ;
- Таначёву Н.В.* - заместителя директора по работе с детьми ЦБС г. Дзержинска Нижегородской области;
- Шарапову Е.* - заместителя директора по работе с детьми ЦБС Навашинского района Нижегородской области;
- Шафикову О.М.* - заместителя директора Мордовской республиканской детской библиотеки;
- Шевцову Е.* - журналиста, корреспондента газеты «Биржа + Карьера», г. Н. Новгород;
- Шмелёву О.Л.* - психолога Самарской ОДБ;
- Яниковскую Г.А.* - заведующую сектором отдела для руководителей детского чтения Нижегородской ГОДБ;
- Яшину А.Г.* - главного библиотекаря ЦДБ им. Гайдара ЦБС г. Дзержинска Нижегородской области.

Детское чтение

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

№1, 2004 г.



Дизайн, верстка, макет

Т.В. Земляникина

*

Печать

Н.Ф. Сазонова

*

Переплет

В.М. Готов

Д38 **Детское чтение:** Проф. информ. журн. / М-во культуры Нижегород. обл.; Нижегород. гос. обл. детская б-ка. – Н.Новгород, 2004. – № 1. – 118 с.

ББК 78

Составитель **А.Н. Лебедева**
Отв. за выпуск **Н.И. Бочкарёва**

Сдано в набор 06.10.03. Подписано в печать 26.11.02. Бум. офисная. Гарнитура Petersburg. Печать трафаретная. Усл. печ. л. 12,75. Тираж 100 экз. Заказ № . Отпечатано на ризографе в Нижегородской государственной областной детской библиотеке.

АДРЕС: 603950, Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5.
Телефон: 37-90-49, 37-98-04, 34-26-34 Факс: (8312) 37-90-49
e-mail: ngodb@rambler.ru http://www.ngodb.sandy.ru