

Министерство культуры Нижегородской области



Нижегородская
государственная
областная
детская
библиотека



2011 г.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

Уважаемые коллеги!

Редакционная коллегия профессионального информационного журнала «Детское чтение» выражает глубокую благодарность всем авторам, приславшим материалы для нашего журнала.

Редакционная
коллегия:

Н.И. Бочкарёва

Н.В. Углонова

М.Б. Леонова

*

Наш адрес:
603000, г. Н.Новгород,
ул. Звездинка, 5.

Тел.: (831) 437-90-49
Факс: (831) 434-26-34
e-mail: ngodb@sandy.ru
<http://www.ngodb.ru>

**Библиотека и общество**

<i>Проскурина И.В.</i> Детское волонтерское движение в поддержку чтения. Из опыта работы детских библиотек	7
<i>Куприянова А.А.</i> Библиотека и общество	13
<i>Пономаренко И.Г.</i> Центр правовой информации для детей и родителей «РОВЕСНИК»	16
<i>Куклина Э.Ю.</i> Социальный театр «Резонанс»	22
<i>Барабанова Г.Ю.</i> Газета «Книгочей» – издательский орган Центральной детской библиотеки МУК РЦБС Кулебакского района	24
<i>Гордеевцева Н.В.</i> Встреча года	27

Чтение и книга в жизни детей и подростков

<i>Мухина Н.Н.</i> Любимое внеклассное чтение	29
<i>Леонова М.Б.</i> А зачем им читать?	34
<i>Мовшевич А.Ю.</i> Книжки хранят не только текст	37
<i>Шевелёва Т.Н.</i> Неомифологическая литература как одна из составляющих круга чтения для подростков и юношей	38

Краеведение в детской библиотеке

<i>Сускина Л.В.</i> Легендарный летчик Валерий Чкалов	45
<i>Сускина Л.В.</i> Краеведение и история объединяют народы	49

Инновации, традиции, опыт

<i>Барчева Т.Ф.</i> Итальянские каникулы в библиотеке	53
<i>Гордеевцева Н.В.</i> И это все о нем	56
<i>Сускина Л.В.</i> Информационно-рекламные акции НГОДБ	58

**Дети. Чтение: разговор с психологом**

- Прокофьева Ю.А., Уланова Н.В.** Профессия – важный
жизненный выбор 62
- Маслова О.В.** Выбор дела всей жизни. Опыт работы
по профориентации среди детей и подростков 66

Школа методиста

- Уланова Н.В.** В помощь библиотекарям 71
- Барчева Т.Ф.** «Пять плюс пять». Итоги рейтинг-опроса 73
- Фролова У.В.** Районное исследование «Досуг детей глазами
родителей» 76

Проекты, программы, конкурсы

- Ксенофонтова Т.В.** «Я – детский библиотекарь!». Об областном
конкурсе профессионального мастерства 78
- Проскурина И.В.** Реализация проекта «Мир детства: грамотность,
нравственность, творчество» на Белгородчине – новый
формат продвижения чтения в рамках партнерских
отношений с общественной организацией 83
- Сытина А.Р.** Будем читать! 88
- Сускина Л.В.** Нижегородское имя в науке и технике. Итоги конкурса 89

Творчество коллег

- Уланова Н.В.** Библиотекарь – работа творческая 94
- Мовшевич А.** Стихи 97

- Список авторов опубликованных в журнале материалов** 102



Уважаемые коллеги!

Вновь мы встречаемся с Вами на страницах журнала «Детское чтение», где представляем самый интересный и удачный опыт работы НГОДБ и других детских библиотек России.

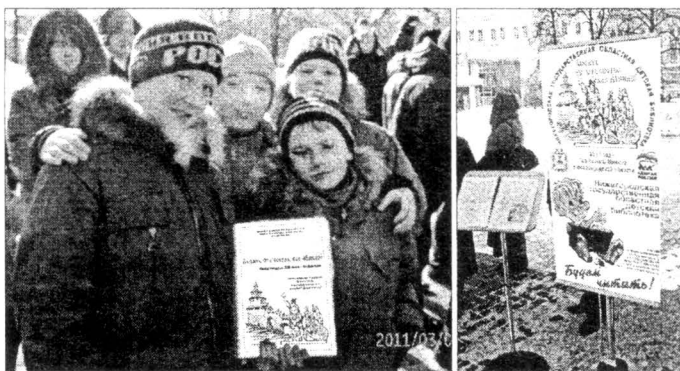
Девизом нашего коллектива в прошедшем году могли бы стать слова Р. Роллана: «Творить – значит верить». Творить, чтобы удивить, заинтересовать, привлечь юного читателя в библиотеку. Убедить, что библиотека сегодня – привлекательна, самобытна, полезна. В ней есть то, чего не могут дать другие современные медийные средства, учреждения, общества. И слова Д. Лихачева «Библиотеки важнее всего в культуре... Пока жива библиотека – жив народ, умрет она – умрет прошлое и будущее» как никогда актуальны.

Что запомнилось в 2011 году? Что стало успехом года? Прежде всего – наши масштабные акции, которые привлекли внимание широкой общественности, органов власти, потенциальных читателей, такие как «Любить Отечество, как Минин», «Литературная аллея на Звездинке».

Знаковым событием стало посещение библиотеки Губернатором Нижегородской области В.П. Шанцевым.

Без ложной скромности гордимся победой во Всероссийском конкурсе просветительных проектов «Библиопартнерство», в котором заняли 1 место в номинации «Книжное рандеву», а проект был представлен на 24 международной книжной выставке в Москве.

Большую роль в привлечении новой аудитории и формировании позитивного отношения к библиотеке сыграли мероприятия на главной площади города 4 ноября в День народного единства, 12 июня в День России, 2 марта – в день проведения акции единения нижегородцев. Большой интерес вызвали и другие



Участники акции «Любить Отечество, как Минин»



Участники акции «Литературная аллея на Звездинке»

акции библиотеки: «Читаем лучшее. 2011 секунд (33 минуты) чтения», «Ёлка читательских пожеланий» (в последнем, кстати, вновь принял участие Губернатор), «Чтение на улицах Нижнего».

Успехом года считаем апробацию таких новых форм работы с читателями, как on-line игры между региональными библиотеками, областной конкурс «Нижегородское имя в науке и технике» в партнерстве с газетой «Московский Комсомолец в Н.Новгороде», интеллект-конкурс «Слово русское родное» на межрегиональной выставке-ярмарке «Радость слова», Дни Итальянской культуры в библиотеке.

Традиционный День открытых дверей в рамках общероссийского профессионального праздника 27 мая также прошел необычно. Партнером библиотеки ООО «Воб-мама» на сайте www.nnmat.ru был организован конкурс «Любимая книга детства», финал которого с вручением подарков состоялся в библиотеке.

Огромную практическую помощь людям с инвалидностью, а также их ближайшему окружению оказал проект «Знание – сила», направленный на развитие информационной и правовой помощи данной категории населения, реализованный в партнерстве с Нижегородской региональной общественной организацией инвалидов.

Вообще хотелось бы отметить прошлый год, как год богатый на новые знакомства, новые идеи, новые партнерские дела, среди которых партнерский проект «Лучший читатель года». Ценно то, что партнером и, как дальнейшее показало, настоящим другом, стал коммерческий банк (структура вроде бы далекая от учреждений культуры, образования, соцзащиты). В рамках проекта лучшие читательские семьи были награждены призами от нашего партнера, а библиотека получила в подарок ридеры, которые положили начало уголку электронного чтения.

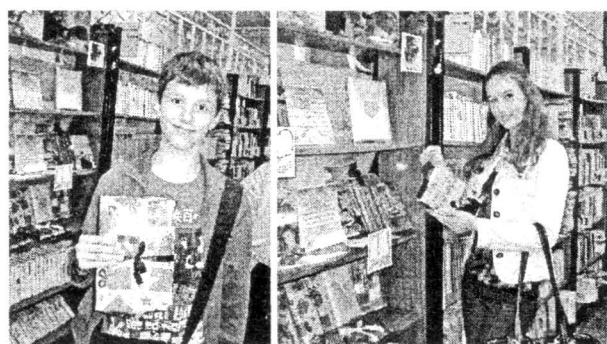
Своеобразным итогом работы ежегодно становится Всероссийская школа «Лидер». Именно на ней мы знакомим своих коллег с технологиями приобщения к чтению, которые, на наш взгляд, были наиболее эффективными. В 2011 году Школа проведена в 8-й раз. Здесь мы учимся у наших коллег новым методикам и приемам библиотечной работы, обмениваемся опытом. Достижениями школы-2011 мы поделимся на страницах этого номера.



Встреча Губернатора Нижегородской области В.П. Шанцева с читателями библиотеки



Вручение наград на Всероссийском конкурсе просветительных проектов «Библиопартнерство»



Победители конкурса «Лучший читатель года»



Всероссийская школа «Лидер».
Занятие ведет С.В. Новаторова, преподаватель кафедры радиожурналистики
Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

Различные сферы библиотечной жизни, взаимодействия с современными социальными институтами в продвижении книги и чтения освещают на страницах журнала, кроме нижегородцев, наши коллеги из Белгородской области и республики Мордовии (опыт, заслуживающий изучения и внедрения). Радует, что в разговоре о детском чтении, книге и роли библиотеки в обществе приняли участие наряду с библиотекарями преподаватели, журналисты, психолог. Искренне благодарим всех авторов за предоставленные материалы.

Надеемся, что очередной номер журнала сослужит добрую службу в развитии профессиональных знаний и умений, будет полезен для всех, кто работает в библиотечной сфере.

А я вам желаю любви и творчества в нашей профессии... и приглашаю к сотрудничеству.

С уважением,

*директор Нижегородской государственной
областной детской библиотеки*

Н.И. Бочкарева



*И.В. Проскурина,
Белгородская государственная
детская библиотека
А.А. Лиханова*

Детское волонтерское движение в поддержку чтения

Из опыта работы детских библиотек

В современном социуме актуальна тема активной жизненной позиции человека как гражданина своей страны. В любом обществе всегда есть активные люди, готовые оказывать бескорыстную помощь нуждающимся.

Хочу отметить, что в европейских странах традиция организации добровольческой помощи существует давно. В США 56% населения регулярно в течение недели тратит несколько часов на волонтерскую работу. В России такая форма организации общественной активности развита недостаточно. Волонтерской деятельностью занимается всего 1% населения. Таким образом, практика работы с добровольцами ещё не получила у нас такого широкого распространения, как за рубежом. Однако, сама идея не нова. Стоит вспомнить движения юннатов, «зелёного» и «голубого» патрулей, народных дружин и организации «Красного креста и полумесяца», групп по восстановлению памятников истории и культуры, общественную работу на субботниках и т.д.

Библиотечное волонтерское движение в России тоже имеет свою историю (активы библиотек, «книжкины больницы» и т.д.), которая отличается от зарубежного опыта. Многие западные библиотеки уже давно активно используют в своей профессиональной деятельности труд молодых ребят, которые безвозмездно дарят свое время, силы и энергию, участвуя в самых разнообразных событиях, мероприятиях и проектах.

Результаты Интернет-опросов выявили основные направления волонтерской работы в библиотеках.

- **Социальная деятельность:** обслуживание силами волонтеров инвалидов, ветеранов на дому, проведение акций-поздравлений, анкетирование и интервьюирование, поиск спонсоров и т.д.
- **Консультативная помощь:** проведение консультаций и тренингов с будущими юристами, психологами, создание библиотечных сайтов силами подростков и молодежи.
- **Просветительская деятельность:** библиотечные акции, флэш-мобы по продвижению книги и чтения, громкие чтения.

В основе волонтерского движения лежит старейший, как мир, закон: хочешь почувствовать

себя человеком – помоги другому. Именно этот принцип стал основополагающим в библиотечном волонтерском движении на Белгородчине.

Государственная детская библиотека А. Лиханова впервые прибегла к опыту работы с волонтерами в 2005 году. Возникла такая необходимость на четвертом году проведения благотворительной акции «Теплым словом, добрым делом» для детей – социальных сирот Белгородчины. Основной целью акции является привлечение внимания общественности и формирование партнерских связей между обществом, властью и коммерческими структурами в вопросах поддержки детей, лишенных семьи. Позиция сотрудников государственной детской библиотеки А.А. Лиханова такова: не бывает чужих детей, все они наши, все маленькие граждане России. И они не только хотят, но и имеют полное право быть счастливыми. Акция была организована следующим образом: в крупных торговых, развлекательных, культурных центрах города под Новый год мы поставили елочки, на ветвях которых вместо привычных новогодних игрушек висели фотографии детей из детских домов, социальных и реабилитационных учреждений города и области. К снимкам детишек прикреплены письма, в которых они пишут о своих сокровенных желаниях.

С 2002 года для 305 детей-инвалидов и детей-сирот было собрано подарков на сумму более 354 тыс. рублей. В одиночку и целыми организациями белгородцы в праздник дарили детям книги, сладости, игрушки, открытки с пожеланиями – словом все, что скажет маленькому человеку, что он не одинок. В том, что все дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, в Новый год получили именные подарки, большая заслуга волонтеров – добровольцев-студентов. Дежуря у елочек, они старались донести до каждого смысл этой акции и как можно проникновеннее рассказать о детях, об их мечтах.

Волонтерами были студенты двух белгородских учебных заведений: кафедры социальной работы БелГУ и Белгородского профессионального лицея №10.

Студенты университета, избравшие социальную работу своей будущей профессией, были хорошо мотивированы и подготовлены теоретически. Здесь они получили практику живого общения. Учащимся профессионального лицея – будущим продавцам – не хватало мотивации и общей культуры. Но, в целом, и они справились с задачей: не боялись идти на контакт и привлекать внимание потенциальных участников акции – «дарителей».

В 2007 году сотрудники библиотеки, занимающиеся непосредственно библиосоциальной работой, приняли участие в семинаре «Технология проектирования в социальной среде», организованном областным управлением культуры. Участники встречи получили творческий импульс к развитию новых идей и проектов. На семинаре были даны рекомендации по использованию в социальном проектировании такого ресурса, как волонтеры – добровольцы. Позже мысли о предварительной подготовке волонтеров для благотворительной деятельности получили свое практическое воплощение. За годы сотрудничества с руководством кафедры социальной работы БелГУ и администрацией лицея №10 было достигнуто взаимопонимание в вопросах предварительного отбора, подготовки и организации работы будущих волонтеров. С 2008 года мы проводим тренинг профессиональной и коммуникативной компетентности для волонтеров, работающих с детьми – социальными сиротами. Для повышения уровня компетентности волонтеров за 1,5–2 месяца до начала акции были организованы обучающие семинары, на которых даны теоретические и практические навыки организации работы волонтерской службы. В то же время осуществлялся отбор и подготовка кадров. Большую помощь в организации учебы оказали преподаватели кафедры социальной работы БелГУ. В процессе обучения мы организовали встречи с опытными волонтерами-старшекурсниками, разбирали различные ситуации, предлагали студентам упражнения и ролевые игры. Процесс закрепления происходил на практике, в ходе организации самой акции.



Занятия способствовали:

- более эффективному использованию волонтерского ресурса в социальной работе;
- созданию системы волонтерской работы в рамках проведения благотворительной акции «Теплым словом, добрым делом»;
- приобретению умений конструктивного поведения и опыта работы в команде.

Студенты кафедры социальной работы БелГУ, принимавшие активное участие в акции «Теплым словом, добрым делом», обобщили опыт проведения благотворительных акций на Белгородчине, провели мини-опросы о мотивах, побуждающих самых разных людей помогать другим, и написали ряд аналитических работ. За 7 лет проведения акции сотрудники библиотеки успешно обучили студентов социальным технологиям проведения благотворительных акций и с 2009 года по двустороннему соглашению право на проведение благотворительной акции «Теплым словом, добрым делом» передано кафедре социальной работы социально-теологического факультета БелГУ. Активные волонтеры были отмечены грамотами и благодарностями государственной детской библиотеки А. Лиханова на детском празднике «Книги собирают друзей».

Сегодня с уверенностью можно говорить о том, что государственная детская библиотека А.А. Лиханова при участии волонтеров возрождает лучшие традиции благотворительности на Белгородчине.

С 2009 года наша библиотека осуществляет новый социальный проект «Книжный мост», профинансированный Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и направленный на адаптацию и развитие досуговых интересов этих детей. Основная идея проекта – приобщение детей к чтению на примере взрослых. Наша задача – нравственное обогащение ребенка и воспитание в нем качеств просвещенного, культурного и социально ценного человека. Большую помощь в реализации проекта оказали юные волонтеры.

Библиотечный проект первыми в городе поддержали воспитанники, педагоги и родители детей Православной гимназии во имя святых Мефодия и Кирилла. Они собрали свои любимые книги и подарили их 25 воспитанникам областного социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Довольно сложно было привлечь к волонтерской работе учащихся 9-11 классов Православной гимназии. В итоге наша работа обернулась удачей. В старших классах гимназии состоялись встречи по теме «Волонтерство как способ помощи социально-незащищенным детям». Был произведен отбор в команды, распространена анкета «Лучшие книги детства», даны рекомендации о том, как проводить социологический опрос с детьми разных возрастов. Результатом предварительной работы стало создание базы данных «Лучшие книги детства» (заполнено более 90 анкет). В подарок детям-социальным сиротам на спонсорские деньги закупились лучшие книги, прошедшие отбор у экспертов из числа воспитанников гимназии, детских библиотекарей, белгородских писателей. На одном этапе проекта, в День православной книги, состоялся детский праздник «Душа по капле собирает свет». Каждый ребенок получил в подарок книгу с добрыми, напутственными словами.

Волонтеры-гимназисты своими силами организовали концерт. Партнером праздника выступил Центр православной книги Белгородско-Старооскольской епархии, сотрудники которого всегда поддерживали благотворительные проекты государственной детской библиотеки. Были одарены не только воспитанники областного социально-реабилитационного центра, но и сами юные волонтеры. Благодаря проекту также пополнились фонды библиотеки православной гимназии и государственной детской библиотеки А. Лиханова.

Опыт волонтерской работы был использован при подготовке и проведении библиотечных мероприятий. На площадке Детского городка Центрального парка культуры и отдыха состоялся комплекс мероприятий, посвященных Дню города. В одном из них – форуме «Гор-

жусь тем, что я белгородец», государственная детская библиотека А. Лиханова предложила принять участие волонтерам. Вооруженные знаниями, специально разработанной анкетой и энтузиазмом юные волонтеры «рассыпались» по аллеям парка. Добровольцами-волонтерами было опрошено 88 горожан. А волонтерами, проводившими опрос юных и взрослых горожан в парке, в этот раз были дети из проблемных социальных групп – воспитанники детских домов и социальных центров. Основная цель включения их в волонтерскую работу – содействие их социализации, выработка уверенности в себе, развитие инициативы.

В 2009 и 2010 году волонтеры – учащиеся гимназии в костюмах литературных героев и сотрудники государственной детской библиотеки А. Лиханова вышли на улицы города чтобы провести опрос среди прохожих и пригласить их посетить библиотеку. Один из волонтеров был одет в костюм «книги-великана», который сделали сами ребята. А состоялась эта акция в Общероссийский день библиотек, в рамках которого наша библиотека проводила День открытых дверей. Цель мероприятия – привлечение «нечитающих» детей и родителей в библиотеку, демонстрация ресурсов современной детской библиотеки, формирование читательской активности детей. Девизом акции стали слова: «Вы еще не читатели? Добро пожаловать в библиотеку!»

Эстафету государственной детской библиотеки приняли и детские библиотеки области. Первопроходцем в этом направлении стала **МУК «Грайворонская районная детская библиотека»**, которая в 2009 году реализовала проект «Книга + Я» – детское движение в поддержку чтения», получивший грант Губернатора Белгородской области.

Проблема детского «нечтения», снижение престижа детского чтения, подвигли коллектив Грайворонской районной детской библиотеки написать проект, главной задачей которого стало создание волонтерского детского движения в поддержку чтения как основы для интеллектуального, творческого, личностного развития.

В рамках проекта проведены следующие мероприятия:

- социологическое исследование с целью изучения потребности подростков в чтении, мотивации посещения библиотеки, а также изучение приоритетов в чтении;
- создана группа волонтеров для организации работы в поддержку чтения на территории Грайворонского района;
- проведена презентация детского волонтерского движения в поддержку чтения на фестивале «Пусть чтение зажжет сердца»;
- организована районная акция «Библиотечный десант»;
- проведен цикл радиопередач «Говорящая книга», создана рубрика «Книга месяца» в районной газете «Родной край»;
- изготовлена и приобретена рекламная и сувенирная продукция для рекламных акций: бейсболки, значки, футболки, календари с логотипом движения.

Мероприятия акции «Библиотечный десант» проведены во всех населенных пунктах Грайворонского района. В рамках акции состоялись:

- встречи с московскими (Владиславом Бахревским и Тамарой Крюковой) и белгородскими детскими писателями;
- районные конкурсы детского плаката «Я читатель» и конкурс ораторского искусства «Книга и компьютер: грани соприкосновения»;
- литературные представления театра Книги;
- работа передвижной книжной выставки «Открываешь книгу – открываешь мир»;
- итоговый форум детского движения.

Во время летних каникул, в наиболее людных местах, были организованы открытые площадки для детского чтения. Волонтерами проведены литературные программы для детей разных возрастов. В течение нескольких часов на площадках дети читали, рисовали, отвеча-

ли на вопросы литературных викторин, участвовали в творческих конкурсах. Реализованный проект – абсолютно новая форма работы для библиотек района.

Реализация данного проекта позволила:

- популяризировать книжную культуру в детской среде на личном примере сверстников-волонтеров;
- раскрыть творческие способности детей района, посредством участия в конкурсах ораторского искусства и детского плаката;
- активизировать участие волонтеров-детей в деятельности Грайворонской районной детской библиотеки;
- внедрить в практику по продвижению детского чтения новые формы и методы работы.

Благодаря личному примеру юных волонтеров движение стало объединяющей силой для всех, кто разделяет тревогу о состоянии чтения детей.

В течение 2010 года был успешно реализован проект **детской библиотеки МУК «Центральная библиотека Краснояружского района» «Ветеран! Защитник, воин и герой»**. Это патриотические акции для детей и подростков, посвященные 65-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945гг.). Объединение работы детской библиотеки, сельских библиотек-филиалов, краеведческого музея позволило разработать совместную программу по проведению цикла патриотических акций. Целью проекта является формирование у детей и подростков чувства патриотизма, увековечивание памяти о ветеранах Великой Отечественной войны, привлечение малочитающих детей и трудных подростков в библиотеку, увлечение их поисково-исследовательской и волонтерской деятельностью.

Реализация проекта предполагала проведение патриотических акций: «Дарим тепло своих сердец – ветеранам!»; «Тропа памяти»; «Была война, была Победа». Помощниками библиотекарей в реализации акций стали волонтеры.

Одним из этапов проекта стало проведение волонтерской акции «Дарим тепло своих сердец ветеранам!». В детской библиотеке состоялось торжественное открытие районного волонтерского движения «Забота» по оказанию шефской помощи ветеранам войны и труженикам тыла. Ребятами-волонтерами проведена праздничная акция «Поздравь ветерана!». Дети в преддверии 9 мая поздравили их с праздником Победы, собрали фото-видео материалы, воспоминания участников Великой Отечественной войны.

Юные волонтеры стали участниками поисково-исследовательской акции «Тропа памяти». В ее рамках состоялась встреча детей с участниками областной группы «Поиск». Согласно плану организованы выезды на места воинских захоронений. Проведена работа по их благоустройству по линии обороны южного фаса Курской дуги и состоялась поездка подростков по местам воинской славы Белгородчины.

В рамках культурно-просветительской акции «Была война, была Победа» при участии волонтеров проведен ряд массовых мероприятий детей и подростков, организована передвижная книжная выставка.

Проектная деятельность представляет собой экспериментальную площадку, позволяющую увидеть в традиционных направлениях инновационные идеи и формы, предоставляет прекрасную возможность для самореализации и самовыражения.

Толчком для организации в **Уразовской модельной детской библиотеке МУК «МЦБ Валуйского района»** волонтерского движения и поисковой работы стало чтение и обсуждение книги «Не склонив головы» Федора Егорова, ветерана Великой Отечественной войны, журналиста. В годы войны он в числе русских военнопленных находился в концлагере на оккупированной территории села Уразово. В 2010 года организован волонтерский отряд «Мы – рядом!». Проведена организационная работа, разработано «Положение о волонтерском отряде», ребята придумали девиз.

Члены волонтерского отряда – читатели библиотеки стали инициаторами и участниками операции «Рядом живут ветераны» по оказанию посильной помощи пожилым людям и поздравлений ветеранов с праздниками. Ребята не только помогали таким людям, но и собирали интересные сведения о периоде Великой Отечественной войны. В рамках операции «Братская могила» заботились о памятниках погибшим и братских могилах, где похоронены замученные в концлагерях солдаты. Потом были операции «Мы этой памяти верны», «По следам неизвестного солдата», «Сегодня – поиск, завтра – история», в ходе которых осуществлялся сбор материалов о солдатах, погибших при освобождении села Уразово, воспоминаний очевидцев об оккупации села Уразово во время Великой Отечественной войны. Итогом поисковой деятельности стал марш-бросок «Тропюю памяти», совершенный волонтерами 22 июня 2010 года. Ребята повторили путь, который ежедневного проходили русские военнопленные суровой зимой 1943 года из концлагеря на тяжелые работы и обратно. Итоги проделанной работы были подведены на патриотическом вечере «Минувших лет святая память», в рамках которого были награждены волонтеры и принято решение о продолжении работы. На заседании штаба волонтерского движения был составлен проект наказа кандидату в депутаты областной Думы пятого созыва Ю.Н. Клепикову об оказании финансовой помощи для реконструкции памятника на месте захоронения военнопленных и принято решение о разработке плана дальнейшей работы движения.

С уверенностью можно сказать, что создание волонтерского движения позволило сплотить подростков, вовлечь в их ряды новых сверстников, организовать практическую работу по сохранению памяти о земляках и военнопленных, оказать помощь односельчанам – ветеранам войны, вдовам фронтовиков, труженикам тыла. Своим примером ребята показали, что современное молодое поколение не забывает прошлое своей страны, чтит и помнит своих героев.

Главная задача волонтерских инициатив в нашей стране в том, чтобы, постепенно, шаг за шагом, преодолевать социальную разобщенность россиян. Наш библиотечный опыт показывает: мы на правильном пути.



*А.А. Куприянова,
Мордовская республиканская
детская библиотека,
г. Саранск*

Библиотека и общество

Полноценная деятельность детской библиотеки в современном обществе может успешно строиться только на активном сотрудничестве с различными структурами, занимающимися образованием и воспитанием детей и подростков, охраной и защитой детства, проблемами семьи и семейного воспитания. Именно на широком социальном партнерстве строит свою работу и наша библиотека.

Учреждения образования (начиная с дошкольных и заканчивая вузами педагогической направленности), медицинские лечебно-просветительские учреждения (наркодиспансер, СПИД-центр и т.п.), подразделения по работе с несовершеннолетними и предупреждению безнадзорности при МВД, ГИБДД, социальные службы по охране материнства и детства – все это наши партнеры, взаимодействие с которыми укрепляет и поднимает престиж библиотеки в современном обществе, подчеркивает ее статус социально-культурного и воспитывающего института.

Работа с образовательными учреждениями была и остается наиболее традиционной в работе каждой детской библиотеки, так как главные ее пользователи – дети. Мы расширили рамки сотрудничества, создав систему информирования не только детей и подростков, но и различных категорий педагогических работников.

Информационная поддержка работников учреждений образования ведется по разным направлениям, отражающим современное состояние системы образования в России с использованием различных форм и методов информационно-библиотечного обслуживания.

Мы не ограничиваемся традиционными выступлениями на педсоветах и родительских собраниях, а активно работаем с педагогическими коллективами в стенах самой библиотеки.

Дни информации по актуальным темам (например «Новый Федеральный государственный стандарт: шаг вперед или назад?», «Плюсы и минусы ЕГЭ»), как правило, посещают индивидуально.

Раскрыть возможности библиотеки как дополнительной образовательной среды и информационно-методического центра по организации детского и подросткового чтения позволяют Дни школы, проводящиеся для педагогического коллектива определенной школы, с учетом ее специфики. Наибольший интерес при проведении подобных Дней вызывают круглые столы «Детская библиотека и школа: практика и проблемы сотрудничества» и «Читающий ребенок: феномен XXI века». Темы их были определены из неутешительного факта: ряд учителей, делая упор на информационные технологии, относятся сегодня к традиционному чтению, как к устаревшей форме развития и обучения ребенка. Показать, что даже сегодня книга может быть востребованной и нужной, нам и помогают Дни школ, заканчивающихся названными круглыми столами.

Способствуют этому и интегрированные уроки, проводимые учителем и библиотекарем, как в школе, так и в библиотеке. Эта форма дает широкие возможности позиционирования информационных ресурсов библиотеки, расширяет представления о современной литературе. Так, интегрированный урок, проведенный в библиотеке, «Современная художественная

литература: тенденции развития, жанры» вызвал такой интерес у старшеклассников, что перерос в профильный курс «Литература нашего времени: от комиксов до интеллектуального чтения».

Благодаря активному диалогу с городским управлением образования сложилась система работы с методическими объединениями учителей – предметников. Уже стало традицией проведения в библиотеке ряда городских и республиканских конкурсов и олимпиад, таких как олимпиада по библиотечно-информационной культуре, конкурсы «Читатель года», «Школьная библиотека (библиотекарь) года» и др.

Благодаря сотрудничеству с Мордовским республиканским институтом образования, мы имеем возможность через участие в проведении республиканских курсов вести определенную работу в адрес педагогов республики. Тематические медиаобзоры, презентации по работе с книгой, методические рекомендации по организации детского чтения – основные направления проводимых занятий.

Все это вместе взятое помогло библиотеке утвердиться в педагогическом сообществе как особой среде, расширяющей и обогащающей учебный процесс.

Как часть социальной структуры общества библиотека тесно сотрудничает с социальными службами по охране материнства и детства.

Это сотрудничество начинается с первого посещения библиотеки детей из социально незащищенных семей. Все они состоят на особом учете. Совместно с инспекторами этих служб создаются социальные карты читателя. В летний период лагерь социальной службы «Бригантина» – постоянный посетитель библиотеки.

Ко Дню знаний и Дню семьи совместно с этими службами проводятся конкурсно-игровые программы («Дом, который построили мы», «Всей семьей – в чемпионы»), вечера («Душа дома», «Семейные посиделки») с вручением подарков.

Другая ниша нашей работы – это сотрудничество со структурами, занимающимися проблемными детьми и подростками: подразделением по делам несовершеннолетних и центром временного содержания несовершеннолетних при МВД РМ.

Проведенный совместный семинар «Дети XXI века. Проблемы профилактики вредных привычек в детской среде» помог выявить совместные направления и формы работы. Уже стали традицией экскурсии в библиотеку, проводимые один раз в месяц. Библиотечные акции «Оглянись на свой поступок», проведенные в школах города, «Я такой же, как и ты», проведенные на улицах города совместно с инспекторами ПДН вызвали интерес даже у представителей неформальных объединений молодежи. А ток-шоу «Как сказать «Нет!», не уронив себя в глазах приятеля», проведенное непосредственно в подразделении по делам несовершеннолетних, вызвало столько споров, неординарных предложений! Ребята открылись с неожиданной стороны.

Летом впервые были опробованы информплощадки по организации летнего досуга детей и подростков, оставшихся в городе. Информплощадки «Прогулка в библиотеку», рассчитанные на группы детей от 2 до 6 человек, не только знакомили их с библиотекой, но и предлагали детям самим побыть в роли библиотекаря, самостоятельно на свой выбор провести свободное время в стенах библиотеки.

Информплощадки «Прогулки в сквере и парке» знакомили детей с культурой поведения в местах общественного отдыха и книгами по этикету, экологическому просвещению.

Особое внимание мы уделяем сотрудничеству с различными заинтересованными структурами по профилактике и предупреждению наркомании.

Круглый стол «Будущее России – здоровое общество» объединил усилия библиотеки, УФСКН, наркодиспансера, СПИД-центра и городского управления образования. Была разработана единая стратегия работы по профилактике антинаркомании.



Беседы – дискуссии («Наркотики – это круто?», «Бывают ли безвредные наркотики?»), диспут «Возможен ли мир без наркотиков», ролевые игры («Твой друг – наркоман», «Как не стать наркоманом»), проведенные совместно с врачом – наркологом – это часть активной работы по профилактике наркозависимости. Не случайно именно в нашей библиотеке проходит финал ежегодного республиканского конкурса плакатов «Нет наркотикам!», в рамках библиоакции «Береги детство».

В текущем году в республике объявлен конкурс на лучший библиотечный проект «За будущее детей – без наркотиков».

Сотрудники библиотеки подготовили и издали ряд методико-библиографических материалов: «Нет наркотикам!», «Мы против наркотиков» (Материалы республиканской библиоакции), «Литература против наркотиков» (Театрализованный обзор), «Предотвратить беду» (Сборник диагностических материалов по профилактике наркозависимости у подростков). Все они пользуются большим спросом не только у библиотекарей, но и у учителей, волонтеров.

Библиотека проводит комплексные мероприятия, приуроченные к Всемирному дню борьбы со СПИДом. В стенах библиотеки в этот день проходят экспресс – встречи с врачами, мини – анкетирование «Что ты знаешь о СПИДе?».

В городском дворце культуры в рамках ежегодной конференции для учащейся молодежи и волонтеров проводится выставка – обзор литературы и творческих работ учащихся республики «СПИД – чума века».

То, что библиотека сегодня востребована в обществе, говорит и проявляемый к нашей работе интерес со стороны СМИ.

Мы активно сотрудничаем с ГТРК «Мордовия». Телепередачи «Сияжар», «Кулят», «Од пинге» включают репортажи о наиболее интересных и значимых мероприятиях, проводимых библиотекой. На русском и мордовских языках в региональном радиовещании звучат тематические обзоры книг, рассказы о писателях, детские выступления о библиотеке.

Все это доказательство того, что наша библиотека как социально-культурный и воспитывающий институт востребована обществом и является частью его современного культурного пространства.

*И.Г. Пономаренко,
Центральная районная детская
библиотека им. В.Г. Белинского,
г. Нижний Новгород*

Центр правовой информации для детей и родителей «РОВЕСНИК»

Девиантное поведение детей – одна из острых проблем современного общества. В современной нестабильной обстановке проблема девиантного поведения детей всё более обостряется. Она требует изучения и принятия мер по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних. В связи с этим встаёт вопрос государственной защиты детства, информированности населения о проблемах детства, о правах ребёнка.

Правовые знания детей и подростков находятся на очень низком уровне. Далеко не каждый ребёнок знает, как защититься от каких-либо неправомерных действий, как отстаивать свои права.

Необходим центр, где любому человеку смогут помочь. Детские библиотеки имеют сегодня такую возможность, чтобы собирать, обрабатывать, хранить и предоставлять подобную правовую информацию.

Центральная районная детская библиотека (ЦРДБ) им. В.Г. Белинского Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» (МУ «ЦБС») Московского района г. Нижнего Новгорода работает по проблеме профилактики алкоголизма, наркомании, токсикомании в детской и подростковой среде по социальному заказу администрации района с 1996 года. За этот период реализовано уже три программы «В фокусе подросток»:

1. 1998-2000 гг. Труд библиотеки был отмечен Благодарностью Губернатора Нижегородской области в 1999 году;
2. 2001-2005 гг., также была отмечена Благодарностью Губернатора в 2002 году;
3. 2006-2010 гг., отмечена Дипломами, Благодарственными письмами Главы администрации Московского района.

В настоящее время разработана 4-я программа «В фокусе – подросток 4» на 2011-2013 гг., цель которой – содействие комплексному решению проблем профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, их девиантного поведения.

В рамках реализации данной программы и районной межведомственной «Целевой программы по профилактике безнадзорности, правонарушений, преступлений, наркомании, алкоголизма среди несовершеннолетних Московского района на 2007-2008 годы» 20 ноября 2007 года в Международный день прав ребёнка на базе ЦРДБ им. В.Г. Белинского МУК «ЦБС» Московского района был открыт *Центр правовой информации для детей и родителей «РОВЕСНИК»* – результат многолетней работы коллектива библиотеки.

Права детей являются частью общечеловеческих прав. Во «Всеобщей декларации прав человека» отмечается особое положение детей в обществе и подчёркивается, что на них распространяются все международные принципы прав человека. Дети не обязаны заслуживать их как привилегию и не должны воспринимать их как милость старших. Ребёнка следует воспринимать как индивида, обладающего теми же правами, что и другие люди. Но в силу возрастных особенностей ребенок обладает ещё правом на защиту и на помощь обществен-





ных институтов. Юридическая поддержка подразумевает не только право пользоваться своими правами, но и право знать о них, право их отстаивать.

Именно поэтому:

Миссия нашего центра – *в реализации права ребёнка на доступ к информации.*

Девиз – «Знать свои права – обязанность каждого».

Цели правового центра:

- обеспечение пользователей информацией по правам детей и подростков, по вопросам материнства и детства, а также правовых отношений в семье, образовательных учреждениях;
- правовое просвещение и воспитание правовой культуры детей и родителей;
- профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних;
- формирование навыков анализа правовых документов.

В сложившихся условиях детская библиотека, как накопитель и источник информации, является единственным каналом получения правовой информации для большинства детского населения района.

Пользователями центра являются дети и подростки, дети-инвалиды, трудные подростки, родители, социальные педагоги, руководители детского чтения (воспитатели, библиотекари, педагоги).

Реализуя данный проект, библиотека осуществляет сотрудничество с такими партнёрами, как комиссия по делам несовершеннолетних при администрации района, подразделение по делам несовершеннолетних РОВД района, районный публичный центр правовой информации на базе ЦРБ им. А.С. Пушкина, районное управление образования и социально-правовой защиты детства (16 школ района), муниципальное образовательное учреждение «Центр образования», социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних района «Вера», управление социальной защиты населения, советы общественного самоуправления района, НФ ГУ Высшая школа экономики, УОПИ Спецсвязи ФСО России, АПИ «КонсультантПлюс» и другие.

На сегодняшний день в ПЦПИ «Ровесник» выделен фонд правоведческой литературы, который формируется и организуется с учётом потребностей разновозрастных пользователей.

ПЦПИ не может обойтись только изданиями, даже самыми замечательными. Рабочие автоматизированные места, оборудованные компьютерами, современные информационные технологии – это не дань моде, это желание дать возможность каждому посетителю библиотеки найти ответ на свой вопрос здесь и сейчас.

Самое основное, что обеспечит работу центра – это электронные ресурсы – Информационные базы Федерального агентства правительственной связи и информации при Президенте Российской Федерации.

В нашем фонде есть и нетрадиционные носители информации. Электронные правовые справочники, электронные версии изданий правового характера на компакт-дисках, ориентированные на детей и подростков, а также на тех, кто за них в ответе, т.е. родителей, учителей, специалистов органов власти и др. Эти диски заложат основы правовой грамотности, помогут найти ответы на правовые вопросы, тексты электронных книг помогут в подготовке к урокам и экзаменам.

К услугам наших пользователей доступ к Интернету, доступ к виртуальным правовым ресурсам, ориентированных на детей и подростков.

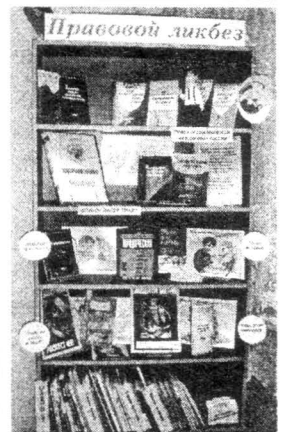
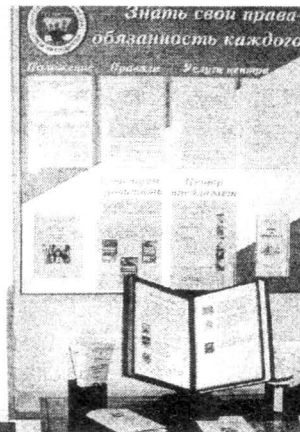
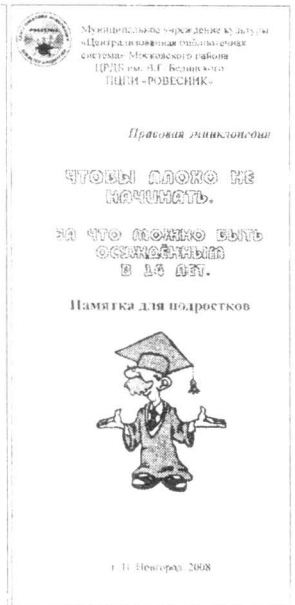
В нашем Центре имеются каталоги и картотеки, как традиционные, так и электронные. Создана собственная электронная база данных, которая помогает более полно выполнять запросы читателей.

Ведутся тематические картотеки статей для руководителей детского чтения и родителей.

Комплектуя свой фонд целенаправленно, мы столкнулись с проблемой недостатка изданий, ориентированных на детей. Поэтому мы собственными силами издаём **библиографические материалы** в помощь правовому просвещению: памятки «День прав ребёнка», «Внимание: это правонарушения», «Чтобы плохо не начинать. За что можно быть осуждённым в 14 лет»; мини-путеводитель для детей «Право-Дети-Интернет».

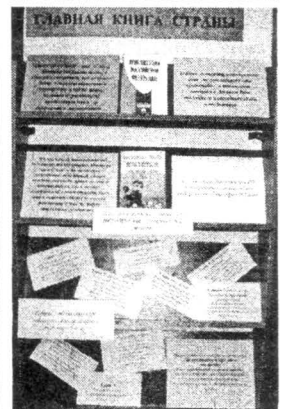
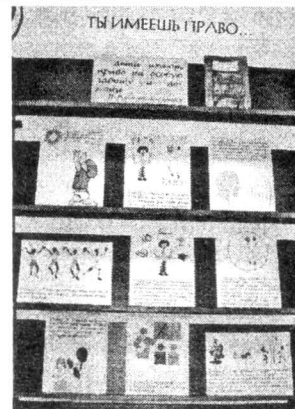
Большое внимание уделяется информационному пространству. Для ребят оформлены стенды «Я ребёнок – я гражданин», «Территория тревоги», «Знать свои права – обязанность каждого», «Для вас, родители», «Государственная символика Российской Федерации», уголок «Правовой ликбез», где в доступной форме представлены выдержки из законов, заметки из книг, периодики, где можно получить ответ на интересующие вопросы.

Оформляются тематические книжные выставки.



Одной из задач детского ПЦПИ является **формирование спроса на правовую информацию, интереса к познанию права**. Эту задачу можно решить с помощью правового просвещения и правовой культуры детей и подростков. Поэтому приоритетом в работе правового центра является популяризация правовых знаний среди детей и подростков, ознакомление подростков с девиантным поведением с правовым понятием хулиганства и мерами наказания за данный вид преступления, с законодательством в области употребления алкогольных напитков и наркотических средств.

С этой целью в библиотеке для учащихся ежегодно проводятся единые дни информации, декады по праву, библиотечные уроки, встречи со специалистами, работают правовой клуб «Ровесник» для старшеклассников, Школа Утёнка Правдика для учащихся младшего возраста и Школа юного правоведа для среднего возраста.





С 20 декабря 2007 по май 2009 года в библиотеке работал клуб для старшеклассников «Ровесник» под руководством студентки старшекурсницы ВШЭ Черкуновой Елены Владимировны. **Цель:** Углубление знаний по истории права, информирование в области защиты прав человека, подготовка к поступлению в ВУЗы. Занятия проводились в форме дискуссий.

Среди мероприятий по пропаганде правовых знаний с использованием современных информационных технологий, пользующихся успехом у читателей и педагогов, следует отметить:

- Правовую игру с элементами кукольного представления «Отчего наступают холода» (знакомство с Декларацией прав человека) для малышей;
- Уроки права «Дети имеют права» (4-6 кл.) и «Гражданин в гражданском праве» (5-7 кл.), знакомящие с обязанностями детей;
- Библиотечный урок «Права ребёнка и способы их реализации» (компьютерные возможности в изучении права) для старшеклассников.

Многие встречи проводятся с привлечением специалистов в области права.

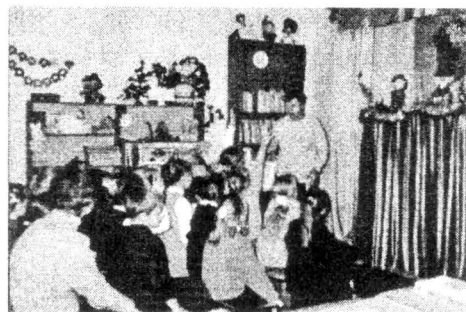
«Школа утёнка Правдика». **Цель:** научить ребёнка знать, понимать и отстаивать свои права, уважать права других, быть терпимым и справедливым; содействовать родителям, педагогу в воспитании гражданина.

Школа юного правоведа создана с целью правового просвещения детей и подростков. В простой и доступной форме учащиеся 5 класса знакомятся с правами, закреплёнными в российском и международном законодательстве, обучаются приёмам отстаивания своих прав; получают информацию о тех учреждениях, в которых дети могут получить социально-правовую помощь.

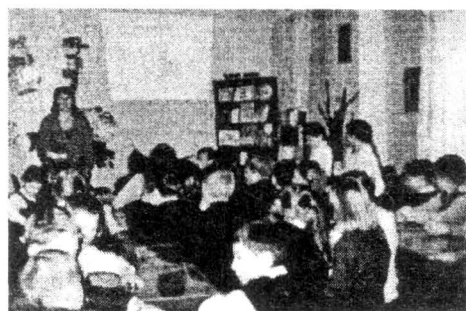
В работе используются игровые, диалоговые и другие формы работы, способствующие развитию творческой активности, позитивных эмоций.

Девиз школы: *Ты не прав, если не знаешь своих прав*. Каждое занятие заканчивается исполнением гимна ШЮП.

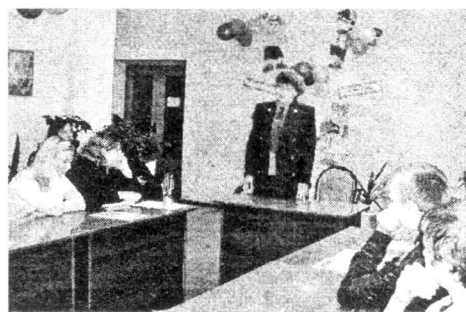
Для родителей мы организуем Воскресные Дни родителей (по разнообразной тематике), родительские собрания на базе библиотеки и школ, семейные праздники, с помощью студентов юридического факультета Высшей школы экономики проводятся юридические консультации для детей и родителей, для педагогов и всех, кто работает с детьми. В планах библиотеки – организация встреч с психологом.



Правовая игра



Урок права



Конкурсная программа «По законам взрослой жизни» для старшеклассников



Для педагогов мы оказываем помощь в организации и проведении массовых мероприятий, проводим семинары, презентации, творческие мастерские, Дни специалиста, консультации, встречи со специалистами.

Например, 28 октября 2010 г. для социальных педагогов на базе ЦРДБ им. В.Г. Белинского совместно с комиссией по делам несовершеннолетних администрации Московского района состоялся семинар «Правовое воспитание и защита прав несовершеннолетних».

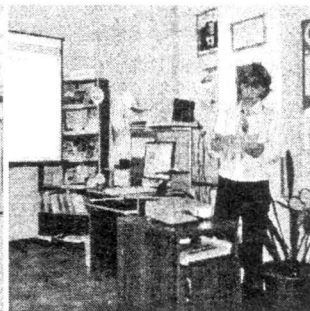
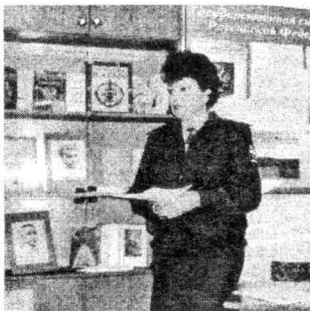


У нас в гостях побывала Уполномоченный по правам ребёнка в Нижегородской области Барabanова Светлана Васильевна. Она поделилась своим опытом работы по реализации прав детей на защиту и безопасность: правовые основы, проблемы, перспективы.



О проектной деятельности социального фонда «Право на жизнь» по правовому воспитанию несовершеннолетних рассказала директор фонда Голубь Марина Вячеславовна.

О работе по данному вопросу в районе рассказали представители администрации и начальник ОДН № 4 УВД по г. Н. Новгороду.



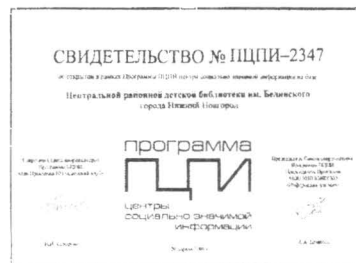
Используя информационный потенциал библиотеки, в правовом центре для удобства пользователей можно:

- Узнать всё о своих правах.
- Самостоятельно или с помощью библиотекаря и квалифицированных специалистов найти юридически грамотный ответ на конкретный вопрос.
- Подготовиться к занятиям по правовым дисциплинам в школе, написать реферат.
- Оценить свои знания в области права с использованием специальных компьютерных программ.
- Ознакомиться с деятельностью российских и международных движений и общественных организаций в защиту прав ребёнка.
- Получить информацию об образовательных правоведческих программах, интересных мероприятиях.

Обязанности по работе центра возложены на заместителя директора по работе с детьми (она является руководителем центра), методиста по работе с детьми, ведущего библиографа по работе с детьми и библиотекаря читального зала – студентку юридического факультета Московского института экономики, менеджмента и права.

Центр прошёл регистрацию в МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех» и в рамках Программы ПЦПИ ему присвоен регистрационный № 2347.

Разработан пакет документов, регламентирующих деятель-





ность ПЦПИ «Ровесник» (Положение о Публичном центре правовой информации для детей и родителей «РОВЕСНИК»; Правила пользования ПЦПИ для детей и родителей «Ровесник»; должностные инструкции руководителя, методиста и библиографа центра). Созданы буклет, визитка и визитная карточка, эмблема ПЦПИ «Ровесник».

Труд коллектива Центральной районной детской библиотеки им. В.Г. Белинского по созданию Центра правовой информации для детей и родителей «Ровесник» увенчался значительной победой в 2008 году, когда коллектив библиотеки принял участие в 12-м областном конкурсе на соискание Премии департамента по культуре Нижегородской области в области библиотечного дела и был удостоен 3-й премии.



ПЦПИ «Ровесник» существует почти 4 года, и уже накоплен большой опыт, который мы обобщили и создали **CD-диск «Права ребёнка – доступно и интересно»**.

Электронное издание содержит материалы творческой деятельности нашей библиотеки по правовому воспитанию. Очень надеемся, что труд наш не напрасен. Рассчитан он как на детей, так и на взрослых. Коллеги-библиотекари здесь найдут сценарии, презентации, методические и библиографические пособия.

А наши юные читатели в игровой форме узнают о своих правах, законах, которые их защищают, познакомятся с организациями, работающими в интересах детей, а также с книгами о правах ребёнка.

Диск состоит из 9 основных разделов:

1. «РОВЕСНИК». Центр правовой информации для детей и родителей.

В данном разделе вы познакомитесь с основной деятельностью ПЦПИ.

2. Детство твоё закон бережёт.

В разделе собраны основные документы, которые важны в защите прав ребёнка.

Здесь представлена информация о Конвенции о правах ребёнка, Конституции РФ, представлены Всеобщая декларация прав человека, Семейный кодекс РФ, Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ».

В каждом подразделе представлены тексты основных документов, книга «Права детей нашей страны», позаимствованная с сайта Президента РФ. И в каждом подразделе представлены книги, которые можно взять в библиотеке.

3. Организации, работающие в интересах детей.

Представлена информация о Детском Фонде ООН (ЮНИСЕФ), Уполномоченном по правам человека, Уполномоченном по правам ребёнка, правозащитных организациях в Нижегородской области.

4. Через игру к знаниям!

Здесь ребята смогут проверить свои знания в игре «Я ребёнок – я гражданин», собрать пазлы и таким образом также узнать о своих правах.

5. Путешествие в страну «Законию».

В этом разделе ребят и взрослых ждёт знакомство с книгами Уполномоченного по правам ребёнка П. Астахова «Детям о праве».

6. Детям о праве.

В данном разделе представлены электронные презентации к мероприятиям по правам и обязанностям детей и подростков.

7. Электронный календарь.

Здесь дети и взрослые узнают о международных правовых датах и общественно-правовых праздниках РФ: Всемирном дне прав ребёнка, Всемирном дне прав человека, Дне конституции, Дне России, Дне российского флага.

8. Копилка идей.

Раздел для вас, коллеги. Методические рекомендации, как работать с малышами, библиографические пособия и сценарии мероприятий, материалы на конкурс на соискание Премии департамента по культуре Нижегородской области в области библиотечного дела. Фотогалерея.

9. Книги и сайты.

В данном разделе мы предлагаем познакомиться с книгами и электронными ресурсами Сети Интернет, посвящённых вопросам развития правового сознания.

Для организации работы Центра нам предстоит ещё многое сделать. Будем рады сотрудничеству со всеми, кому интересна данная проблема. С автором можно связаться по адресу: crdb-belinka@yandex.ru.

Э.Ю. Куклина,

*Центральная районная библиотека
им. В.Г. Короленко
ЦБС Нижегородского района
г. Нижнего Новгорода*

Социальный театр «Резонанс»

Как заинтересовать ребят, особенно подростков, чтением? Чем можно привлечь их внимание, эмоционально увлечь? Один из вариантов – реализация долгосрочного проекта по созданию социального театра на базе библиотеки.

«Убиваем» сразу нескольких «зайцев»:

- Подростки станут регулярно посещать библиотеку для репетиций, общения, выступлений.
- У ребят появится поле для реализации творческого потенциала.
- У юных читателей под руководством библиотекаря будет формироваться эстетический вкус, активная гражданская позиция.
- Библиотека обеспечит условия для социализации подростков, организует конструктивное, продуктивное общение ребят и взрослых.

Для создания такого творческого коллектива требуется следующее:

Во-первых, библиотекарь-энтузиаст, способный вести работу с подростками, имеющий навыки и опыт публичных выступлений, способности сценариста и режиссера.

Во-вторых, помещение, где можно репетировать и выступать.

В-третьих, сценарии будущих постановок, интересные для подростков и соответствующие психологическим возрастным особенностям.

В-четвертых, группа ребят одного возраста или разновозрастных.

В-пятых, минимальные технические средства – компьютер, музыкальный центр.

Как родилась идея создать такой театр?

Очень хотелось собрать в стенах библиотеки талантливую молодежь и предложить им коллективное творческое дело. Первый спектакль на базе Центральной районной библиотеки имени В.Г. Короленко был поставлен весной 2011 года. Это был общий проект с МОУ СОШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов и клубом «Штрих» (Приок-





кий район г. Нижнего Новгорода). Руководитель клуба Г.Ю. Малова придумала и осуществила постановку с сотрудниками своего учреждения, а мы в библиотеке привлекли к репетициям и выступлениям учащихся 10 класса 151-й школы.

В качестве литературной основы использовали книгу Светланы Алексиевич «Цинковые мальчики». Музыкальное оформление – песни на «афганскую тему» А. Розенбаума, современных молодежных музыкальных коллективов, фрагмент из произведения Дж.Б. Перголези «Stabat Mater». Сценическое оформление – «задник» темно-красного цвета, фотографии молодых нижегородцев, погибших во время службы в Афганистане в период той «непонятной войны». Так и назвали постановку – «Непонятная война».

Опыт выступлений убедил нас в том, что подобные проекты в молодежной среде востребованы. Спектакль был показан четырежды – и каждый раз на высоком эмоциональном подъеме и самих «артистов», и зрителей. Так родился социальный театр **«Резонанс»**. Само название объясняет смысл его деятельности – сформировать у ребят умение чутко реагировать на проблемы общества, словом и делом помогать людям стать добрее, гармоничнее.

Прежде чем говорить о планах на новый учебный год – немного истории. Примерно десять лет назад мной был написан цикл стихов «Серьезный разговор», в котором затрагивались многие злободневные тогда (и сейчас!) темы – кризис подросткового возраста, одиночество, потеря связей между поколениями, проституция в среде юных, СПИД, наркомания и т.д.

Мы сознательно не стали брать за основу тексты профессиональных авторов, поскольку, во-первых, не смогли тогда найти их в молодежных изданиях и, во-вторых, они стилистически выглядели бы крайне разнородно, трудно было бы собрать их воедино.

В результате был поставлен получасовой спектакль **«Серьезный разговор»**. Действо было построено по принципу «мозаики»: одна «картинка» сменялась другой, пантомима чередовалась с пением, классический бальный танец – с брейк-дансом. Весь этот калейдоскоп сюжетов и лиц на сцене связал воедино образ Матери. Ее сыграла Г.Ю. Малова. А вообще героев было много, в т.ч. киллеры, официанты, призывники-срочники, торговцы наркотиками. Музыкальное и световое оформление было разнообразным, но не избыточным, декораций и атрибутики было немного, но использовались они точно и к месту.

В спектакле участвовали ребята разного возраста – младшие школьники, восьмиклассники, старшеклассники. Не попавшие в «артисты» активно работали в качестве звукорежиссеров, осветителей, рабочих сцены. Всего в коллективе было более двадцати человек.

Это была, напомним, предыстория. А теперь о планах.

Когда мы стали обдумывать работу на год, решили вернуться к прежнему материалу, но, естественно, обновить и тексты, и сценическое решение. Другое время – другие песни. Мы коснемся таких сложных и трудно решаемых проблем как терроризм, погружение в виртуальный мир, стремительное ухудшение экологии.

Каким станет новый спектакль, покажет будущее. Принцип «полифонии» (разноголосицы), «мозаичности», думаю, сохранится. Но при этом хотелось бы добиться большей композиционной стройности и стилистического единства. А цель проекта проста: заставить юных – на сцене и в зрительном зале – задуматься о вечных вопросах добра и зла, о своем месте в этом мире и своей роли в пьесе под названием «Жизнь».

Надеемся, наш проект привлечет юных в библиотеку. Вызовет у них интерес к литературе, затрагивающей важные проблемы современности. Наша задача – вовремя предложить им нужные книги, организовать выставки на соответствующие темы.

Очень хотелось бы не просто показать спектакль школьникам, но и вызывать их на открытый разговор. Диалог «после», обсуждение современных художественных произведений для подростков могли бы помочь наладить контакт с молодежной аудиторией, усилить воспитательное и просветительское воздействие на юное поколение.

*Г.Ю. Барабанова,
Центральная детская библиотека
Кулебакского района
Нижегородской области*

Газета «Книгочей» – издательский орган Центральной детской библиотеки МУК РЦБС Кулебакского района

Центральная детская библиотека – старейшая в г. Кулебаки. В настоящее время она стала для читателей местом проведения досуга, общения, помогает им раскрыть свои способности, объединяет людей, увлеченных каким-либо творчеством. С помощью библиотеки и чтения ребенок развивает свой кругозор, стремится к новым знаниям, поиску нужной информации. Библиотека использует традиционные формы работы, насыщая их новым актуальным содержанием. В поиске новых форм рекламы библиотеки мы пришли к выводу, что нам необходим свой печатный орган, поскольку наши материалы редко публикуются в местной печати. При этом корреспондентами нашей газеты могут быть и библиотекари, и читатели – дети, и взрослые.



Благодаря тому, что по программе «Детское чтение» в июле 2004 г. библиотека получила компьютер, наша идея смогла воплотиться в жизнь. Освоить издательское дело нам помог главный редактор газеты «Кулебакский металлист» Владимир Федорович Чернов. Не один мастер-класс он провел с редколлегией новой газеты, научил нас работать в программе PageMaker. Осваивали программу с большим трудом, катастрофически не хватало времени и умения. Собирали материалы, писали передовицы, репортажи, оформляли рубрики, осваивали шрифты и другие тонкости редакторского дела.

На базе Дворца культуры В.Ф. Чернов и редактор городского радио О.А. Томнова организовали творческое объединение школьных газет «Мастерская слова». Первое занятие было посвящено основам газетного мастерства. Редколлегию нашей газеты представляла методист ЦДБ (и по совместительству заместитель редактора «Книгочей») Я.И. Гордеева. Владимир Федорович рассказал о газетных жанрах, ошибках, которые подстерегают газетчика, о качествах, которыми должен обладать корреспондент газеты. На втором занятии мастерской состоялись презентации первых номеров газет. Редакции обменялись номерами своих газет, приняли к сведению достижения и ошибки своих коллег. На следующих занятиях много внимания было уделено компьютерной верстке газеты, работе в программе Photoshop. Со всеми вопросами, касающимися выпуска газеты, в любое время мы обращались к своему главному консультанту В.Ф. Чернову, и всегда он с нами был корректен и любезен.

Эмблемой нашей газеты мы выбрали раскрытую книгу, девизом – слова «Книга встречи ждет с тобой». Периодичность издания – по мере накопления материала (в среднем – 2-3 номера в год). При выборе названия газеты было отвергнуто множество вариантов: «Я – читатель», «Читалочка», «Библиоша». В конце концов, остановились на названии «Книгочей», наиболее отвечавшем стоящим перед газетой задачам – осветить работу библиотек города и района, рассказать о сотрудниках детских библиотек и их читателях, сделать рекламу библиотеки и чтения. Адресована газета библиотекарям и читателям. Над первыми выпус-



ками газеты работали два человека – Барабанова Галина Юрьевна – главный редактор (зам. директора ЦБС по работе с детьми) и Гордеева Янина Ивановна – заместитель главного редактора (методист по работе с детьми).

Первые номера газеты делали главный редактор и заместитель: писали и редактировали статьи, подбирали фотографии, разрабатывали рубрики, набирали текст, компоновали страницы и колонки газеты. В компьютерной верстке помогала библиотекарь абонемента О.В. Мишенькина. В сложных случаях мы обращались за консультацией к В.Ф. Чернову. Презентация газеты «Книгочей» состоялась на семинаре библиотечных и клубных работников. Первые номера газеты ушли в сельские, поселковые, городские библиотеки и клубные учреждения.

Наши коллеги предложили материалы о своей работе для публикации. Распространяем газету через библиотекарей, своих читателей, учителей, родителей, а также через социальных партнеров.

Верстку газеты мы производим в библиотеке на компьютере. Готовые номера отправляем на диске в редакционно-издательский центр «Кулебакский металлист», главному редактору В.Ф. Чернову. На редакционном ризографе он отпечатывает заказанное количество экземпляров газеты.



Первый выпуск газеты увидел свет в феврале 2007 года.

Передовицы первых трех номеров газеты были посвящены юбилею ЦДБ, для этого в архиве библиотеки мы отыскивали фотографии 50-60 годов. Рубрика «Фоторепортаж из детской библиотеки» познакомила с праздником открытия районной Недели детской и юношеской книги «Семью сплотит сумеет мудрость книг» и информацией о программе летнего чтения «Многоцветная радуга детства».

Со временем в газете появились и постоянные рубрики: «Мнение специалиста» (отзывы коллег о работе библиотеки), «Внимание, конкурс!», «Интервью у книжной полки» (рубрика наших читателей-детей), «Письмо в газету» (письма и отзывы читателей о работе нашей библиотеки).

Выпуски «Книгочая» за 2008 год были посвящены разным темам: фоторепортаж с праздника открытия Недели детской книги «Вместе с книгой я расту», рассказ о программе летнего чтения «И вновь у нас смеется лето», информационные материалы «Ратная слава Отчизны», «Клубы по интересам при библиотеке», «Здравствуй, страна Знаний!». Особым интересом у читателей пользуется фотогалерея «*Лучшие читатели нашей библиотеки*». Ребята с удовольствием читают о своих читательских достижениях, об участии в библиотечных мероприятиях, рассматривают свои фотографии. Многие материалы газеты рассказывают о работе детских библиотек по военно-патриотическому воспитанию: «Бился я за Россию», «Присягают Родине сыны», «Уносит время дни и даты», «В сердце Родина одна – и больше ничего не надо» и др. (2009-2010 гг.). К 60-летию библиотеки в 2008 г. мы получили в подарок цифровой фотоаппарат Canon (7,1 MegaPixels). Молодые сотрудники увлеченно фотографируют книжные выставки, свои мероприятия, читателей. Эти фотографии мы используем в оформлении газеты. И в этом же году в газету стали писать статьи и другие сотрудники ЦДБ – библиотекари О.С. Серегина и Н.А. Шикина.

Читатели «Книгочех» за 2009 г. познакомились с молодыми сотрудниками библиотеки и самыми юными читателями (статьи «Продолжатели библиотечного дела», «О читателях самых маленьких»). В этих же номерах газеты они приняли участие в викторине «Гарри Поттер с подвохом».

В 2010 году читатели познакомились с информацией о Дне животных «Звери, птицы и пчела», игре-путешествии «Иди, мой друг, дорогою добра», библиотечном уроке «Книга должна жить долго», Дне правовых знаний «Кризис подросткового возраста», семейном празднике «Нет роднее семьи у меня!».

В следующих номерах газеты мы планируем рассказать о работе коллег из других библиотек города и района, привлечь юных читателей к сотрудничеству, публиковать творческие работы наших читателей.



Нас заметили и оценили. 20 марта 2008 г. на базе школьного издательского центра (ШИЦ) МОУ СОШ № 1 состоялась первая игра-конкурс школьной прессы Кулебакского района «Серебряные перышки». В конкурсе приняли участие пять команд редакционных коллективов газет: «Школьный дом» (СОШ № 1), «Седьмая галактика» (СОШ № 7), «Гавань» (СОШ № 10), «Гавань детства» (СОШ село Шилокша), «Книгочех» (МУ КРЦБС Центральная детская библиотека). Конкурсу предшествовала большая подготовительная работа: редакционная коллегия газеты «Книгочех», работая над макетом буклета «Библиотека – это знаний храм», набирали тексты статей о ЦДБ, обрабатывали фотоматериалы. Для выставки «Школьная пресса Кулебакского района» нами был оформлен информационный стенд газеты «Книгочех». Оценивало конкурс серьезное жюри: главный редактор газеты «Кулебакский металлист» В.Ф. Чернов, главный редактор газеты «Кировец» С.А. Сердечная, директор ШИЦ МОУ СОШ № 1 Г.М. Бисерова. За участие в конкурсе редколлегия газеты «Книгочех» получила ценный подарок – настенные часы, дипломы и памятные сувениры. А еще для нашей газеты была учреждена специальная номинация – «Мастер «Библиотечный формат».

Издание газеты – это не игра, а самое настоящее серьезное дело, которое налагает определенные обязанности: быть ответственными, занимать активную позицию в общественной жизни района. Мы стараемся шагать в ногу со временем и у нас большие планы на будущее.



*Н.В. Гордеевцева,
Центральная детская библиотека
им. О. Кошевого,
г. Нижний Новгород*

Встреча года

Всегда интересно встречаться с неординарными людьми, которые имеют обо всем сугубо свое, обдуманное, часто неоднозначное мнение.

18 августа 2011 года в ЦДБ им. О. Кошевого состоялась встреча библиотекарей ЦБС Автозаводского района Нижнего Новгорода и школьных библиотекарей с писателем, литературоведом, общественным деятелем, удивительной женщиной Мариэттой Омаровной Чудаковой.

Дочь военного инженера и педагога дошкольного образования, сестра известного архитектора и директора Московского музея Михаила Булгакова, жена знаменитого филолога-чеховеда, Мариэтта Чудакова начала публиковать свои сочинения более полувека назад, будучи еще студенткой филологического факультета МГУ. Сразу по окончании университета она учила русскому языку и литературе московских школьников, а затем, защитив кандидатскую диссертацию, два десятилетия работала в отделе рукописей Государственной библиотеки имени В.И.Ленина. В 1980-е годы, защитив докторскую диссертацию, Мариэтта Омаровна начала преподавать в Литературном институте имени Горького. Позже в качестве визит-профессора работала в университетах Европы и Америки.

Всероссийскую писательскую известность Мариэтте Чудаковой принесла фундаментальная биография Михаила Булгакова, опубликованная ею в конце 80-х и ставшая настоящим бестселлером, хотя это был далеко не первый её литературоведческий труд.

С начала 90-х годов, в период развала СССР, не оставляя научной и преподавательской деятельности, Мариэтта Чудакова становится активным публицистом и политиком. Член Президентского совета, член Комиссии по вопросам помилования при президенте РФ, в середине текущего десятилетия создаёт общественную организацию «ВИНТ», объединяющую ветеранов «горячих точек» и интеллигенцию. Все это время без усталости ездит по стране с просветительскими лекциями, находит спонсоров, финансирующих приобретение новых книг для провинциальных библиотек.

И это далеко не всё, что сделано и ежедневно делается для всех нас этой уже немолодой женщиной высокого ума, выдающегося таланта, активной совести и неукротимого темперамента.

Её книга для подростков «Дела и ужасы Жени Осинкиной» не осталась незамеченной ни критиками, ни детьми. А вышедшие две «полки» книг «Не для взрослых. Время читать!» – настоящие путеводители в книжном море для детей и родителей.

Мариэтта Омаровна поделилась с нами тем, что её волнует в нашей сегодняшней жизни. Не обошла вниманием исторические 90-е годы, знаковыми фигурами которых были Егор



Гайдар и Борис Ельцин. Ответила на вопросы библиотекарей и порекомендовала книги для чтения малышам. В заключение встречи сделала подарок библиотекам ЦБС – книги из фонда «Президентский центр Б.Н. Ельцина» и книги для подростков, ответила на вопросы анкеты «8 вопросов писателю», написала пожелания нашим читателям.



Мариэтта Омаровна прошла по отделам Центральной детской библиотеки и пожалела, что нет времени составить проект по ее реорганизации. В читальном зале библиотеки она посоветовала сделать уголки для чтения с креслами и пальмами, чтобы ребенок мог устроиться с удобством и почитать. Мариэтта Омаровна произвела неизгладимое впечатление на библиотечную аудиторию.

8 вопросов писателю

1. В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить?
– В свою.
2. Есть ли у вас любимый автор? Кто он?
– Пушкин А.С., Гоголь Н.В., Толстой Л.Н., Фицджеральд Ф.С.
3. Какую книгу (книги) вы взяли бы на необитаемый остров?
– «Мертвые души» Н.В. Гоголя, «Анна Каренина» Л.Н. Толстого, «Великий Гэтсби» Ф.С. Фицджеральда, «Тимур и его команда» А. Гайдара.
4. Что вы больше всего цените в друзьях?
– Понимание.
5. Ваша главная черта характера?
– Упорство.
6. Ваш главный недостаток?
– Многословие и вообще безграничность.
7. От чего вы устаете больше всего?
– От глупости.
8. Дар, которым вы хотели бы обладать?
– Негневливость.



Список книг для детского чтения от Мариэтты Чудаковой:

1. Бажов П.П. Серебряное копытце
2. Голявкин В.В. В шкафу
3. Драгунский В.Ю. Тайное становится явным; Кот в сапогах
4. Житков Б.С. Мангуста
5. Одоевский В.Ф. Городок в Табакерке
6. Осеева В.А. Волшебное слово; Рыжий кот
7. Пушкин А.С. Сказки
8. Толстой Л.Н. Акула; Три медведя; Прыжок
9. Чехов А.П. Мальчики



*Н.Н. Мухина,
Борская детская
межпоселенческая библиотека,
г. Бор Нижегородской области*

Любимое внеклассное чтение

Борская детская межпоселенческая библиотека тесно сотрудничает со школами, в том числе и в проведении уроков внеклассного чтения в начальных классах. Детей младшего школьного возраста, в силу их относительной дисциплинированности и доверия взрослым, легче и удобнее привлекать к чтению.

Одна из форм совместной работы – программа «Гармония XXI века», которая реализуется уже на протяжении более десяти лет.

Основные задачи программы:

- приобщение ребёнка к чтению и пониманию художественной литературы через собственное творчество и читательское сотворчество;
- воспитание эстетически развитого читателя, способного понять замысел автора, иметь собственное суждение о произведении и явлениях жизни, отображённых в нём.

Данная программа призвана пробудить у детей интерес к чтению, причем чтению осмысленному, вдумчивому и приносящему эстетическое удовольствие.

На договорной основе со школами № 2, 4, 6 два раза в месяц для учащихся 1-4 классов в библиотеке проводятся занятия, может быть, потому ребята их так и называют – «библиотечные». Всего в рамках программы в течение года проводится не менее 150 занятий.

Поскольку темы занятий и отбор художественных произведений – личное дело библиотекаря, работающего по программе, то здесь открывается простор для творчества. Продумывая занятия по программе на очередной учебный год, используются следующие приёмы:

- **игра**, которая в той или иной степени присутствует на всех занятиях;
- **эффект новизны** занятий даже в том, что они проводятся в библиотеке, а не в классе, библиотекарем, а не учителем;
- **разнообразие видов деятельности** подразумевает работу на занятии и домашнее задание, индивидуальную работу и соревнование между командами.

На разных этапах от ребят требуются внимание, хорошая память и знание текста, логика, умение анализировать текст, выразить собственное мнение

Для каждого класса разработана своя программа знакомства с детской литературой. Ребята знакомятся с русской и зарубежной классической литературой, произведениями современных авторов, устным народным творчеством. В программе представлен разнообразный жанровый материал. Она состоит из таких содержательных блоков, как произведения о вре-



менах года (1-й класс), сказки (2-й класс), произведения о животных (3-й класс), произведения о детях и детстве (4-й класс).

Тема **«Времена года»** раскрыта такими занятиями:

«**Глухая пора листопада**» – литературно-поэтический час.

«**Здравствуй, зимушка-зима**» – литературный утренник.

«**Рождественская ёлка**» – праздник.

«**Уж тает снег, бегут ручьи**» – заочная экскурсия в лес.

«**Звуки и краски весны**» – устный журнал.

«**Вот оно какое – наше лето**» – игровая программа.

Работа с этой темой имеет следующие целевые установки:

- расширение знаний и представлений о человеке и об окружающем мире;
- развитие языкового чутья и речевого вкуса;
- развитие творческих возможностей.

Например, на литературно-поэтическом часе «Глухая пора листопада» учащиеся читают стихи об осени. Прослушав стихотворение А. Блока «Зайчик», рисуют картинку к стихотворению, только не карандашами, а словами, т.е. воссоздают образные представления путём сочинения словесных картин.

Значительную часть программы составляет работа со сказками. Сказка как жанр вполне отвечает возрастным особенностям учащихся начальной школы. **«Сказка за сказкой»** – так обозначен цикл занятий по этой теме. Для данного этапа обучения разработаны и проводятся следующие занятия:

«**Там, на неведомых дорожках**» – волшебные сказки (литературный час).

«**Сказка мудростью богата**» – какие вопросы задают сказки? (литературно-творческий час).

«**Разноцветная сказка**» – беседа-игра о Е.М. Рачёве.

«**Любимые сказки Деда Мороза**» – литературная викторина.

«**Не хотите ли сочинить сказку?»** – мастер-класс.

«**Коротышки – сказочные человечки из Цветочного города**». Урок-игра, на котором дети знакомятся с понятием «роман-сказка» на примере книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

А любимых сказочных героев помогает определить литературно-творческая игра **«Любимые герои – сказочные человечки»**.

Перед детьми «проходит» парад сказочных персонажей. Но герой появляется только тогда, когда ребята отгадают про него загадку. Заранее объявляются конкурсы на создание фантика и названия для нового сорта конфет, музея пластилиновых фигур, и непосредственно на игре дети защищают свои работы. А в конце занятия проходит «Вручение медалей». Нужно решить, кому их вручить, если на них написано **«Самый лучший друг»**, **«Смелому и отважному»**, **«Лучший поэт и исполнитель своих песенок»**, **«Находчивому и сообразительному»**, **«Заступнику обиженных»**.

Дети на занятиях не просто знакомятся с разными видами сказок, они усваивают их жанровые признаки, умеют определить вид сказки. Последовательная работа с определением жанровых признаков конкретных произведений постепенно формирует у детей одно из самых важных литературоведческих понятий – понятие жанра.

Такая системная работа со сказкой очень плодотворна для детей в познавательном, нрав-





ственном, эстетическом и эмоциональном планах. Дети видят, как богат и разнообразен мир сказки, и как при этом едины у всех народов и наций нравственные оценки, выраженные в ней: добро всегда сильнее зла, добро вознаграждается, а зло наказывается.

Рассказы о животных традиционно входят в круг детского чтения, потому что они удовлетворяют естественный для детей этого возраста интерес к «братьям нашим меньшим». Работе с произведениями о животных посвящён цикл занятий **«Ребятам о зверятах»**.

Эта тема раскрывается такими занятиями:

«Мои любимые зверята» – познавательная игра по книгам Е. Чарушина.

«Дрессировщики и их четвероногие друзья» – беседа с элементами игры.

«Писатель-натуралист» – литературно-творческий час (В. Бианки).

«Лесные разговоры» – литературно-творческий час (Н. Сладков).

«Турнир рыцарей «Мудрой совы» и «Зелёного листа» по произведениям писателей-натуралистов.

«Необычные памятники» – час интересных сообщений о памятниках животным.

Работая с книгами писателей-натуралистов, ребята выполняют особое творческое домашнее задание: написать статью для энциклопедии «В. Бианки – писатель и человек». Для этого они используют слова-подсказки: Знаток чего? Любит кого? Злой – добрый, серьёзный – шустрый, скучный – лукавый.

Работа с этими произведениями позволяет формировать свой взгляд на мир, умение находить необычное в обычном, видеть отношение человека к окружающему миру, замечать и ценить красоту природы и беречь её.

Самое главное, что для себя открывает читатель-ученик во время этих занятий, что есть «другая» литература, дающая значительно больше, чем учебник. Что кроме учебников для расширения кругозора нужно читать книги, которые не только углубляют знания о природе, в частности, о животных, но и развивают эмоционально, учат сопереживать, сочувствовать, любить.

По своей сути этот цикл примыкает к циклу «Времена года». Вместе они составляют содержательный блок произведений о природе, взаимоотношении человека с природой. Таким образом, изучение художественной литературы становится частью экологически ориентированного образования.

Для учащихся 4-х классов предлагается цикл занятий **«Детям о детях»**.

Разговор пойдет о жизни детей, о взаимоотношениях ребят, о проблемах школьного коллектива, о нормах поведения в нём. Проводится урок доброты **«Ты и маленький герой 19-го века»**, литературная игра по книгам А. Рыбакова «Кортик» и «Тайны и приключения», обзор по книгам Л. Чарской «Новые встречи со старыми друзьями», литературный час «А.Л. Барто. Сатирические портреты».

Беседа с элементами игры **«Тимур и его команда»** стала продолжением занятия о жизни самого А. Гайдара **«Читать о Гайдаре не менее интересно, чем читать Гайдара»**, основной частью которого были рассказы самих ребят о каком-либо событии из жизни писателя, которое им особенно запомнилось. В конце школьники получают домашнее задание: прочитать книгу «Тимур и его команда», выучить наизусть тот отрывок, который им хотелось бы помнить всегда, и объяснить свой выбор.

На занятии **«А.Л. Барто. Сатирические портреты»** дети не только читают наизусть стихи, которые они самостоятельно подбирают с помощью книжной выставки, но и размышляют над вопросом «Какой общий заголовок вы бы дали к этим стихам: «Юмористические портреты» или «Сатирические портреты»? Почему?», т.е. пытаются понять, чем отличаются сатира от юмора; «рисуют» коллективный портрет антигероя А. Барто; объясняют свою точку зрения, когда отвечают на вопрос: «Стихи А. Барто – это такое же «незаметное воспитание», как, например, «Вредные советы» Г. Остера?».

Для данного цикла занятий предусматривается увеличение доли самостоятельной читательской деятельности детей. Так, например, рассказ библиотекаря о писателе чередуется с сообщениями, которые дети готовят самостоятельно. Они учатся обрабатывать и систематизировать сведения об авторах, и обязательно рассказывать о своём отношении к ним.

Много места в работе по программе отводится аналитическим формам работы – **громкому чтению и обсуждению**. Эти формы работы позволяют, с одной стороны, продвигать к ребятам авторов и произведения, которые в стихийном выборе не всегда имеют шанс попасть в руки читателей. Так, второклассники вместе с библиотекарем читают и обсуждают сказки Н. Абрамцевой, сказки и миниатюры Г. Цыферова, а четвероклассники – рассказ Елены Коровиной «У Лёки большие щёки» (из журнала «Кукумбер») и рассказ Тварка Мэна «Козёл» (серия «Заветная мечта»).

С другой стороны, аналитические формы позволяют выявлять и расставлять смысловые акценты, добирать оттенки, учиться видеть и понимать тот особый «язык», которым говорит с нами художественное произведение.

Таким образом, основной упор в работе по программе делается на знание художественного текста, на вдумчивое чтение дома или на занятии и выявление художественных и содержательных особенностей текста.

Успешно реализовать весь курс программы помогает система занятий самого разного типа. Иногда они проводятся в форме **игры-соревнования**. Игра активизирует возможности детей, к тому же в игре все участники равны. А дух соревнования заставляет более интенсивно работать их мозг, память, обращаться к своему опыту. На таких занятиях применяется работа в группе. Класс делится на 2-4 команды, каждая из них выбирает капитана, который координирует общие действия.

У ребят появились любимые конкурсы, кроссворды, ребусы.

«**Найди пару**». На карточках написаны имена героев из разных рассказов или сказок. Героев из одного произведения нужно объединить в пары.

«**Подумай и ответь**». Ребятам предлагается вопрос и даётся пять вариантов ответов. Каждая команда обсуждает возможные варианты и поднимает карточку с номером правильного ответа.

«**Острый взгляд**». Среди вещей в библиотеке разложены предметы, которые могут принадлежать героям произведений. Команды должны найти эти предметы и сообщить, кому они принадлежат.

«**Найди ошибку, или Перевертыши**». По произведению составляется рассказ, в котором допущены ошибки. Дети должны их найти.

«**Сундучок мудрости**». К сказке или рассказу подбирается подходящая по смыслу пословица или к заданной пословице подбирается произведение.

«**Мозаика**». Она может быть изобразительной или словесной. Ребятам раздаются разрезанные рисунки с изображением героев книг. Нужно собрать рисунок, назвать героя. Для словесной мозаики используются строчки из произведений, пословицы.

Конечно, конкурсы и задания бывают разные, но все они должны повышать внимание к тексту произведения, к слову автора. Развивать смекалку и сообразительность, точность и краткость высказывания. Память и логику мышления. Умение сравнивать, обобщать и делать выводы.

По мнению педагогов, работающих с детской межпоселенческой библиотекой по программе, проведение занятия в форме **игры-соревнования** имеет большое воспитательное значе-





ние, спланирует коллектив, поскольку от подготовки к занятию и старательности каждого зависит успех всей команды. У ребят формируются такие качества, как ответственность, взаимопомощь, доброе отношение друг к другу. Коллективное читательское действие открывает простор для приобретения навыков общения, обмена мнениями, умения выслушивать другого, найти убедительный аргумент, своё место в беседе.

По-прежнему на занятиях используется излюбленная библиотечная **игра-викторина**, для создания и проведения которой мы активно используем компьютерные технологии. Техника придаёт этой игровой форме привлекательную для ребят медийность: текст, воспроизводимый на большом экране, всплывающие иллюстрации, введение звукооряда.

Стало традицией проведение **письменных викторин** по произведениям некоторых авторов. Почему письменная викторина предпочтительнее, чем устная? Обычно на заданный библиотекарем вопрос ответить хотят многие, но отвечает один, и побеждает в итоге самый активный, который умеет подать себя. «Так нечестно», – обижаются дети. А тут листок с вопросами викторины лежит перед каждым читателем. Все в равных условиях: у всех одинаковое количество времени, одинаковые вопросы и, главное, у всех есть возможность ответить на них и выполнить все задания. Библиотекарю же предоставляется возможность быть объективным.

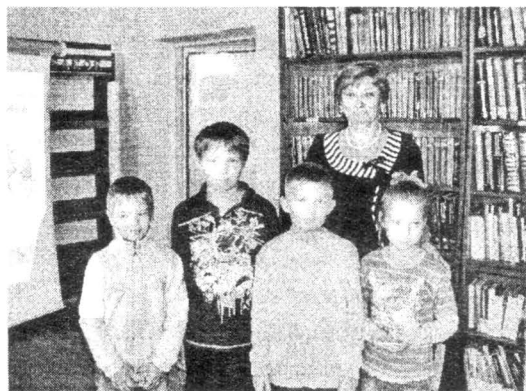
В викторинах есть вопросы и на уровне понимания содержания, и на уровне понимания смысла. Первые оцениваются в 1 балл, вторые – в 2-3 балла. Наиболее удачные ответы обсуждаются, а количество баллов заносится в «библиотечное портфолио». Итоги подводятся в конце года по результатам всей работы по программе.

Большое внимание в системе занятий уделяется развитию творческих возможностей детей. В процессе чтения они становятся юными сочинителями, художниками, артистами, так как в программе заложены виды деятельности творческого характера: нарисуйте иллюстрацию к прочитанному, вылепите из пластилина героя, разыграйте сценку, сочините собственную сказку с таким же началом или с похожими персонажами. Результаты творчества читателей используются для оформления выставок **«Герои любимых книг»**, **«Музей пластилиновых фигур»**. При этом библиотекарь никоим образом не выступает в роли строгого судьи, а радуется любому, даже самому маленькому творению и читательскому открытию.

Работа по программе «Гармония XXI века» в помощь урокам внеклассного чтения в Борской детской межпоселенческой библиотеке стала традицией. Думаю, любой библиотекарь-практик согласится с тем, что успех долгосрочной работы определяется координацией деятельности с педагогами, выбором форм и методов работы, способствующих общению и обсуждению интересующих детей проблем, творческой личностью руководителя.

Итак, сегодня можно с уверенностью сказать, что программа успешно работает, потому что есть педагоги, заинтересованные в приобщении детей к книге и чтению, и есть сотрудник библиотеки, который выбирает формы и методы работы, интересные детям.

Практика работы по программе показала, что она вполне жизнеспособна, востребована, имеет хорошую результативность. Учащиеся школ, занимающиеся по программе, более активны, лучше подготовлены и с нетерпением ждут новых встреч с произведениями детской литературы.



*М.Б. Леонова,
Нижегородская государственная
областная детская библиотека*

А зачем им читать?

Почему они не читают? Почему их не увидишь с книгой в руках? Как же они будут жить без всех «...знаний, которые выработало человечество»?

А если поставить вопрос по-другому: а зачем им читать?

Когда педагоги, родители, библиотекари расстраиваются по поводу того, что современные дети не читают книг или читают крайне мало, то эту реальную проблему стоит разделить на две составляющие.

Первая. Утрата интереса к книге, как к носителю информации (знаний).

Вторая. Утрата интереса к получению информации (знаний).

Первая проблема, на мой взгляд, вообще проблемой не является. Она абсолютно надумана. Ведь что такое книга? Это всего лишь прошитая пачка бумажных листов, на которых записана определенная информация из самых разных областей человеческого мира. Книге как носителю конкретных знаний, идеологий более пяти тысяч лет. Практически с появлением письменности информацию стали структурировать и записывать на различных носителях – сначала на глиняных табличках, позже на папирусе, потом на пергаменте. Привычная нам бумажная книга не так уж и стара. Изобретатель Иоганн Гутенберг в 1452 году напечатал на станке первую в мире печатную Библию. Но еще долгое время бумажные книги были редкостью. Ими владели лишь представители элиты и церковнослужители. Да и грамотность в средние века была привилегией духовенства. Еще в 19 веке, когда книгопечатание было развито повсеместно, тиражи книг по сегодняшним меркам были весьма скромны. Известно, что поэма Пушкина «Руслан и Людмила» в 1820 году была отпечатана тиражом 1000 экземпляров, а позже «Евгений Онегин» – тиражом 3000 экземпляров на всю читающую Россию. Гигантские тиражи появились только тогда, когда на них возник массовый спрос, то есть во времена почти поголовной грамотности. До этого простой народ как-то обходился без книг.

В чем смысл и задача книги?

1. Передача информации о мире.
2. Усвоение чужого опыта.
3. Тренировка ума, памяти, эмоциональной сферы.

Все эти задачи общество прекрасно решало другими способами, соответствующими тому времени – личные контакты, усвоение житейского опыта предков, устные пересказы Библии, Жития Святых, Летописей, Псалтыря, воспитание в религиозной традиции.

Появление книгопечатания и бумажной книги, как культурного и технологического достижения, безусловно, мощно продвинуло цивилизацию вперед. Массовое издание книг и массовая грамотность – это две стороны одного культурно-исторического процесса. И трудно точно определить: какая из его составляющих шла впереди.

Книга – источник знаний. Это утверждение остается бесспорным и сегодня. С одной поправкой: не только книга. Источниками знаний в наше время стали газеты и журналы, телевидение и радио и, сегодняшний лидер на рынке информационных технологий – интернет.





Привычную нам книгу потеснили с информационного поля так же, как когда-то пергамент заменил глиняные таблички, а бумага, в свою очередь, заменила пергамент. И это, согласитесь, естественный исторический, технологический, культурный процесс. Один носитель меняем на другой. Главное, чтобы суть – передача информации, опыта, навыков, воспитание чувств – сохранилась.

Могут возразить: ни телевидение, ни интернет не могут влиять на эмоциональную сферу так, как это делает прекрасная, тонкая, умная книга. Они скорее развращают подростка, чем формируют в нем высокие духовные качества. С этим утверждением трудно не согласиться. О том, почему так происходит – чуть ниже.

Итак, если носитель информации меняется на более технологичный, то в этом нет никакой беды.

А настоящая проблема заключается в том, что современная молодежь вообще теряет потребность в серьезном образовании, и снижение интереса к чтению (к книге) лишь отражает это явление. Эта тема куда более сложна, но именно она ускользает от внимания профессионалов и заменяется в дискуссиях на вторичную – снижение интереса к чтению.

Человеческая цивилизация переживает глубокий кризис, связанный с переходом к новым формам взаимоотношений во всех сферах и по всем направлениям: человек – человек, человек – общество, человек – государство, человек – машина, человек – природа и так далее. Это не первый кризис в истории цивилизации, их было как минимум четыре. 1. Переход от первобытно-общинного строя к родовому. 2. От родоплеменного – к феодальному. 3. От феодального – к капиталистическому. 4. От капиталистического – к постиндустриальному. Каждый из этих переходов сопровождался ломкой старых культурных и технологических традиций и возникновением новых. Процессы эти никогда не проходят безболезненно.

Всеобщая грамотность, тяга к познанию мира характерна для быстро развивающихся обществ и особенно в период индустриализаций и модернизаций. В это время массово требуются грамотные, саморазвивающиеся индивиды. Чтобы было кому работать у сложного станка, придумывать более совершенные механизмы, изучать тайны мироздания и использовать эти знания в экономике, управлять усложняющимся обществом. А образование – это лучший инструмент развития. Сегодня привычное, индустриальное (в одних странах) и постиндустриальное (в других странах) развитие цивилизации заканчивается. Экономическая система достигла пределов своего роста. Специалисты убеждены: семь миллиардов человек не могут жить одинаково комфортно. А «золотой миллиард» не готов делиться своим благополучием с остальным миром. Кому-то придется снизить уровень потребления. Для этого будут регулироваться объемы производства. Миллионы грамотных, заточенных на постоянное самосовершенствование людей станут лишними. В первую очередь они не нужны экономике. Стоять в магазине, продавать одежду или даже бытовую технику – много ума не надо, достаточно выучить пару десятков маркетинговых фраз. В тех секторах, где еще сохранилось производство и использование станков, оборудования, технологий, все более используется робототехника и небольшое количество инженеров-управленцев. Реальная товаропроизводящая экономика становится бесплодной или выводится в так называемые развивающиеся страны, где работника учат только нажимать нужные кнопки.

В этом «новом мире» образование становится необходимым лишь для элиты. Для «простого народа» – имитация образования, идеология потребления дешевого ширпотреба, минимальных знаний, достаточных для персонала.

У нас, в России, на эти глобальные тенденции накладываются сугубо наши процессы деиндустриализации и технической деградации. Стране-сырьевому придатку уж совсем не

нужны саморазвивающиеся люди. Образованная, грамотная Россия не вписывается в проект будущего миропорядка. Отсюда и все перекосы нашего «странного» телевидения, исправно выполняющего только одну функцию – оболванивания.

Но это не чей-то злой умысел, а естественное, закономерное течение исторического процесса. В другой жизни потребуются другие навыки. И образование, а значит, и привычка к личностному росту (к чтению), не входит в этот перечень.

Возможно, и социальная роль библиотек (как и музеев, театров, художественных галерей) будет снижена.

Означает ли это, что науки, культура, технологии подвергнутся полному забвению и мы вернемся в пещеру?

Ученые расходятся в прогнозах. Некоторые (например, Джейн Джекобс, американский социолог) считают вполне возможным некое подобие возврата в средневековье. Ведь такое в истории человечества уже было. В «темные века» (примерно V–XV век) Европа частично или полностью утратила технический и культурный потенциал, наработанный Римской империей. Были забыты такие достижения цивилизации как система образования, науки, искусства, отделение церкви от государства, мегаполисы, массовая грамотность, достижения медицины, гигиена, технологии массового производства, не говоря уж о водопроводе и канализации. К уровню развития Римской империи Европа вернулась только в 17-18 веке.

Другие исследователи (например, Александр Зиновьев, советский, русский философ) считают, что все достижения цивилизации сохранятся и даже смогут процветать, только круг потребителей значительно сузится. Науки, искусства, литература, хранилища человеческого опыта и знаний – библиотеки останутся только для элиты общества. И этого будет вполне достаточно для сбалансированного существования человечества.

В известном смысле всем нам реально грозит новое средневековье. Ну и что же? Очень вероятно, что цикличное движение – это и есть естественный механизм существования всего сущего, и человечества в том числе. Русский философ Николай Бердяев в статье «Новое средневековье» так и писал: «В истории, как и в природе, существуют ритм, ритмическая смена эпох и периодов, смена типов культуры, приливы и отливы, подъемы и спуски. Ритмичность и периодичность свойственны всякой жизни».

Из всего сказанного следует лишь один вывод: несмотря на сложности глобальных изменений в мире, – развитие образования в стране, приобщение к чтению – это единственный способ не оказаться в числе сброшенных с корабля истории.



*А.Ю. Мовшевич,
г. Дзержинск
Нижегородской области*

Книги хранят не только текст

Открывая книгу, которую читал в юные годы, вспоминаешь не только сюжет и героев. Порой видишь комнату, в которой в те дни находился, различаешь предметы и окна. А иногда оживают и ощущения, которые тогда испытывал – время возвращается.

Разумеется, лучше всех об этом написал М. Пруст, но у каждого из нас своя память и свои воспоминания. Перечитываешь книгу, и словно встречаешься с самим собой, прежним. С годами многое понимаешь лучше и точнее, но острота восприятия часто уходит. В каком-то смысле непонимание порой увлекательнее понимания.

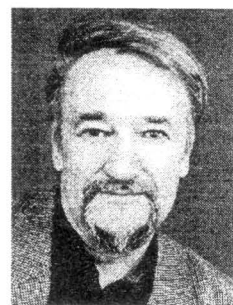
К сожалению, преподавание литературы в школе часто отнимает прелесть непосредственного восприятия. И об этом писал ещё К.И. Чуковский в своей замечательной книге о русском языке «Живой как жизнь».

С тех пор многое изменилось, но, к сожалению, не в лучшую сторону. Тогда были идеологические схемы и упрощения, а теперь появилось «краткое содержание». Попробуйте пересказать «Три мушкетёра». Пропадёт всё очарование. Классе в шестом я прочитал эту дивную книгу полностью: и «Десять лет спустя», и «Двадцать лет спустя». Уже давно я стал взрослым человеком, что, кстати, меня не всегда радует, но многие эпизоды вспоминаю и цитирую в самых неожиданных обстоятельствах. Например, мне нравится высказывание Фуке: «Что бы ни было у вашего д'Арганьяна, но у него нет моих лошадей!» Напомню, что Фуке – это министр финансов при Людовике XIV. Говоря современным языком, он был крупным коррупционером, растратил казённые деньги и умер в тюрьме. Но под волшебным пером А. Дюма он превращается в человека, вызывающего огромное сочувствие. Сколько душевной широты и обаяния в этом герое! Но есть в романе и другой персонаж – Кольбер. Это был выдающийся финансист, человек, намного опередивший свой век. Полагаю, если бы он жил сегодня, то нашёл бы выход из теперешних глобальных проблем. Но для А. Дюма он скучен и неинтересен. И теперь, многое зная о реальной истории, я всё равно нахожусь в плену своего юношеского восприятия.

Школьников учат правильно воспринимать литературу. И чем дальше, тем больше мудрёных слов и туманных терминов. Возможно, это и пригодится... для сдачи ЕГЭ. Но разве книжки читают только для ответа на экзамене? Между прочим, исходя из своего опыта, могу сказать, что университетским преподавателям не всегда нравятся абсолютно «правильные» ответы.

Моя мама, Татьяна Васильевна Кроткова, рассказывала мне такой забавный случай. На очередном мероприятии в те, уже давние, годы солидный начальник долго говорил о пагубном влиянии кинофильма «Фантомас». (Вот были наивные времена!) Когда он закончил своё выступление, моя мама его спросила: «Скажите, Вы читали в детстве «Три мушкетёра»? «Да, читал», – прозвучал несколько смущённый ответ. «И Вы после этого стали защитником французской монархии?» Все присутствующие долго смеялись.

Мне повезло, я застал времена, когда люди ещё умели беседовать. Летним вечером в подмосковном доме моего деда эти разговоры длились бесконечно долго. Такое простое и такое сложное искусство – беседовать.



Мама многое мне рассказывала. Потом её не стало. И уже в другом возрасте я часто вспоминаю наши разговоры, но порой не могу вспомнить какую-то мелочь, и не у кого спросить. Но иногда мне подсказывают книги. Помню, мама рассказала такую историю. Г. Флобер работал каждую ночь. В его окне постоянно горел свет, и у моряков было правило: «Держать курс на освещённое окно в доме господина Флобера». На меня это произвело сильное впечатление. Но позднее возникли сомнения. Я представлял, как моряки плывут на корабле. И каким бы ни был свет в окне, разглядеть его с моря непросто.

Что-то не получалось, а спросить было не у кого. Но вот недавно я перечитывал прозу К. Паустовского. И в его «Книге скитаний» я нашел строки, которые до этого читала моя мама...

«Флобер, как известно, работал в Круассе, в своём маленьком доме на берегу Сены. Он просиживал за письменным столом до рассвета. На столе горела лампа с зелёным абажуром. Всю ночь светилось единственное окно – в кабинете Флобера. Свет в окне был таким постоянным, что капитаны морских пароходов, подымавшихся по Сене из Гавра в Руан, ориентировались по окну Флобера, как по надёжному маяку».

Теперь всё стало ясно. Сена – небольшая река (и я не раз её видел) и окно на берегу хорошо различимо в любую погоду.

Как бы мне хотелось рассказать об этом маме, но, к сожалению, это невозможно. И всё же иногда, благодаря старым книгам, которые хранят не только текст, но и то, чему не всегда найдёшь точное название, возникает этот странный и почти мистический диалог.

*Т.Н. Шевелёва,
Нижегородский государственный
педагогический университет*

Неомифологическая литература как одна из составляющих круга чтения для подростков и юношей

На протяжении многих веков художественная литература питалась исключительно мифологическим наследием. В XVIII веке начался процесс демифологизации, но уже в XIX веке вновь возрождается интерес к мифологическому мировосприятию, происходят попытки по-новому осмыслить миф и сформировать новую модель мира, отвечающую нашему современному восприятию. Литературовед М.И. Мещерякова¹ считает, что интерес к мифу в литературном процессе XX века проявляется, в частности, в следующих формах:

1. Реконструкция и вольное осовременивание древних мифологических сюжетов (А. Ремизов «Посолонь», В. Хлебников «Гибель Атлантиды» и др.) Сочинение масштабных литературных стилизаций.

2. Создание художником авторских миров с отказом от четкой временной и географической приуроченности (Ф. Сологуб «Недотыкомка»). При этом свободный полет фантазии охватывает не только вечные темы (любовь, ненависть, жизнь, смерть), но и композиции современной действительности.

¹ Мещерякова М.И. Русская детская подростковая и юношеская проза второй пол. XX в.: проблемы поэтики. – М., 1997.



В XX веке наиболее популярным стал «авторский мифологизм». В западной литературе это явление получило название *fantasy*. В его основе лежит сращение сказки, фантастики и авантюры. Классической формой *fantasy* считается создание средневекового мира с божественными, мистическими, магическими героями и событиями. *Fantasy* создает целостный мир, сотканный из реальности и магии. *Fantasy* – оригинальная сказочная фантастика вымышленных миров с обязательной мистико-средневековой атрибутикой. Этот мир живет по своим законам: здесь своя история, география, свои подробные географические карты.

Здесь совершенно естественно происходит смещение времени и пространства, символизация, переход из одного мира в иной. Родоначальником жанра *fantasy* является лорд Дансени. Его «*Повесть сновидений*» (1910) в момент выхода не получила признания и стала известной только когда были опубликованы произведения Дж. Толкиена – писателя, филолога, профессора, лингвиста, переводчика, чей научный интерес связан с собиранием древних легенд.

Произведения Толкиена охватывают четыре эпохи: от сотворения мира до жизни Хоббитании (Шира) после победы над Сауроном в Войне Колец. При жизни автора свет увидели только три эпохи, сын Толкиена Кристофер выпустил Предначальную Пору и Первую Эпоху («Сильмариллион»). О четвёртой эпохе не было написано ничего, кроме немногочисленных упоминаний в письмах автора.

Наиболее ярко авторская мифология выражена в «*Сильмариллионе*», в котором охватывается значительно больший промежуток времени, нежели в трилогии «Властелин колец».

Первые страницы сборника – образное осмысление первой главы библейской книги «Бытия». В этом мире собственный Творец – *Эру Илуватар* или *Единый*, в образе которого легко узнается христианский Бог. Эру всеблаг, справедлив, мудр. Первые его творения – Айнуры, Священные (вроде ангелов и архангелов из Библии). Среди них выделяется Айнур Мелькор, который пытается преувеличить свою роль в творении. Эру помогает остальным Айнурам его победить. Таким образом, уже тут заложена идея о всеблагости Творца и бессмысленности сопротивления Божественному Замыслу. Но Мелькор очень силен и своей дисгармоничной музыкой, в отличие от прекрасной, но грустной мелодии Эру, подавляет многих ангелов.

Эру создает детей – Эльфов и Людей. Эльфы хотя и наделены бессмертием, но все-таки могут и погибнуть. От смерти они свободны только в Валиноре (аналог земли обетованной, где нет грусти, тоски, горя). Людям же дан особый мир свободы и никто, кроме Творца, не может предсказывать их судьбу. После смерти люди покидают мир и куда они уходят, неизвестно даже Айнурам. Другими словами, Толкиен убежден, что размышлять о человеческом посмертии неразумно, а незнание своего будущего – величайший подарок Людям.

Главный сюжетный стержень «Сильмариллиона» – история о создании волшебных камней, сильмариллов. Мастер вложил в них священный свет, однако создавал их не во имя Эру, а лишь для себя одного, поэтому камни стали добычей Мелькора.

В «Сильмариллионе» содержатся размышления о Боге, о бытии, о природе добра и зла, исследуется идея самопожертвования. Все это получит свое развитие в эпопее «Властелин колец», начинающейся детской сказкой «Хоббит, или Туда и обратно» (1937).

Механизм создания мифологического мира – путь от слова к образу. Толкиен писал, что при изучении древних текстов слова непривычной графической формы заставляли работать его воображение. Хоббиты – маленькие существа меньше карлика, живут в норках, как кролики, но имеют человеческий быт. Слово образовалось путем сращения двух слов: латинского *homo* (человек) и английского *rabbit* (кролик).

Главному герою детской сказки хоббиту Бильбо Беггинсу 50 лет, он напоминает respectable английского джентльмена, который не любит перемен, консервативен, как мно-

гие англичане. Появление волшебника Гэндальфа и гномов изменяет его жизнь и привносит в нее элемент авантюризма. Гэндальф отправляет Бильбо вместе с гномами за сокровищами, похищенными драконом Смогом. В пути герои встречаются с волками-оборотнями, троллями, гоблинами, эльфами и т.д. От привычной сказки повесть отличается конкретизацией событий и персонажей. Но главное отличие – в роли автора. Он не столько ведет события, сколько насыщает их эмоциональной оценкой. Иронией он снижает героизм до быта. Например, Бильбо совершает ряд подвигов со страху. Пережив ряд забавных и опасных приключений, Бильбо возвращается домой практически неизменившимся. Особенность повествования Толкиена – волшебство и приключения вырастают из обыденного мира.

Страна Средиземье населена эльфами, гномами, орками и др. Большинство сказочных образов порождено фольклором Скандинавии («Песнь о Беовульфе», «Легенды Старшей Эдды» и др.). Связующим звеном между детской сказкой для младшего школьного возраста «Хоббит, или Туда и обратно» и повестью для подросткового и юношеского возраста «Властелин колец» является образ кольца. Связь сказки и *fantasy* определяется и тематически, как тема борьбы добра и зла.

Система образов трилогии «Властелин колец» необычайно сложна. Герои Толкиена – это многочисленные народы и расы и разные эпохи (этапы) развития общества: эльфы, люди, энты, гномы, хоббиты, орки (гоблины) и разумные животные. В этой системе «каждый воплощает определенный внешний (физический) и внутренний (этический) комплекс свойств»².

Хоббиты – единственные из всех существ, близкие современному человеку, но у них явно патриархальный уклад жизни, и Толкиен неоднократно подчеркивает их неприязнь ко всякого рода механическим устройствам и т.д. С.Л. Кошелев³ выделяет основные черты современного общества: маленькие, слабые, любители комфорта, домоседы, они предпочитают ни во что не вмешиваться до тех пор, пока это их лично не коснется, и являются носителями наивного эгоизма и добродушного самодовольства.

Фродо не обладает ни физической силой (не владеет оружием как следует), ни волшебными свойствами. Он не избран своим народом как самый доблестный, но, тем не менее, представляет свой народ. Выходя за пределы Шира, хоббитам приходится вступать в совершенно новые, неведомые им отношения с окружающей действительностью. И чем дальше они уходят от родных мест, тем меньше в них остается «хоббитовского» самодовольства и эгоизма.

Сэм – простой хоббит, принадлежащий к низшему сословию. На страницах трилогии он предстает в различных амплуа: верный и преданный слуга Фродо (сказочная традиция), слуга-спутник (традиция рыцарского романа). Но в пределах Мордора Сэм приобретает черты эпического героя (борьба с Шелоб, орками), нисколько не гордясь этим.

Образы *людей* сочетают в себе традиции древнеисландского эпоса, героического германского эпоса средних веков, исторических летописей и хроник, романов о короле Артуре. Люди в трилогии воплощают собой цивилизацию, разум и познание, жестокость и силу, как добрую (Арагорн), так и злую (Энгмар).

Образ *Арагорна* соответствует средневековому архетипу рыцаря-короля, странника, ищущего справедливости, восстановления мира и своих прав. Его герой обладает умом, физической силой и знатным происхождением. Упоминание имен коней и названий оружия традиционны для эпоса.

² Кабаков Р.И. Возникновение героя (Литературно-сказочный образ в творчестве Дж.Р.Р. Толкина). – Л., 1989.

³ Кошелев С.Л. Философская фантастика в современной английской литературе (романы Дж.Р.Р. Толкина, У. Голдинга и К. Уилсона 50-60-х гг.). Автореферат на соискание ученой степени кандидата филол. Наук. – М., 1983.



Эовин из *Рохана* – образ развивающийся. Сначала она предстает перед нами в «холодной, еще женственной прелести»⁴, как дева-воительница, желающая испытать свои силы в бою. Она боится «привыкнуть к домашнему заточению, состариться и расстаться с мечтами о великих подвигах».⁵ Однако, подобные стремления проникнуть в сугубо мужскую сферу немедленно вызывают несогласие с самим феодальным миропорядком и местом женщины в нем. «Воительница я или нянька?», «Ты твердишь одно и то же...Женщина, говоришь ты, радой о доме своем. А когда воины гибнут славной смертью – сгори вместе с домом, погибшим он больше не нужен. Но я не служанка, я – царица из рода *Эорла*»⁶. В данном случае «служанка» означает не что иное, как «служанка мужчины». Рано или поздно наступает такой момент, когда от выбора или поступка женщины зависит все. То есть «если традиционно женщина считается слабым полом, то именно слабые и держат в руках исход главнейших сражений, и прежде всего таких, где от физической силы зависит немного».⁷

Эльфы в трилогии представляют собой «мифическое начало»⁸. Это самый древний народ в Средиземье и для многих людей и хоббитов они – персонажи легенд, воплощающие красоту и поэзию, бессмертие и духовность, но и грусть из-за постепенного старения и увядания мира. Образы владычицы *Лориэна Галадриэль*, эльфийской царицы *Арвен*, *Леголаса*, *Глорфиндела* идеализированы и в некотором смысле носят символический характер. Будучи полностью противоположны *Саурону*, они безоговорочно положительные персонажи. В отношении их образов никаких компромиссов не допускается.

Гномы в цикле «*Властелин колец*» олицетворяют мир камня, тайны ремесел. Их любовь к золоту и драгоценным камням связана с тем, что все они искусные ремесленники и ювелиры, и им дороги не сокровища, а работа их рук.

В народных сказках Великобритании одним из персонажей является *волшебник*. Внешность и возраст магов не акцентируется. Их непохожесть на обычных людей заключена в особых знаниях, обладании волшебными предметами и чудесными помощниками. В сказках маги ведут себя как обычные люди: «*Рыба и перстень*»⁹, «*Завороженный пудинг*»¹⁰. Но, в отличие от простых смертных, они могут предвидеть будущее и обладать властью над предметами материального мира. В цикле Толкиена представлена пара магов – *Гэндальф Серый* и *Саруман Белый*. Изначально Саруман одарен большей мудростью, так как именно он возглавляет Орден. Саруман и Гэндальф имеют общие цели, но каждый выбирает свою дорогу: один изучает древние манускрипты в уединенной башне, окружая себя покорными слугами и машинами, другой же пытается сплотить все силы Средиземья в борьбе со злом. Утратив принадлежность к Ордену (Гэндальф лишает его цвета и ломает посох), Саруман не может забыть о былом могуществе и крушении честолюбивых надежд на власть. Он избирает путь мелких подлостей: уничтожает деревья, разрушает норки и нормы жизни хоббитов, отравляет реки и уродует землю. Но каждый его злой шаг ведет к деградации – он оказывается способным на убийство и сам гибнет от руки своего верного помощника *Гнилоуста*.

Цель магии Гэндальфа – пробуждение личности, обретение ею пути и цели. В отличие от свободного волшебника в детской сказке «*Хоббит, или Туда и обратно*», в цикле «*Властелин*

⁴ Толкиен Дж.Р.Р. Две твердыни / Пер. с англ. В. Муравьева. – Язуа, 2002. – С.167.

⁵ Толкиен Дж.Р.Р. Возвращение государя / Пер. с англ. В. Муравьева. – Язуа, 2002 – С.66.

⁶ Там же. – С. 66

⁷ Штейнман М.А. Место и роль женских образов в произведениях Дж.Р.Р. Толкиена и К.С. Льюиса // Феномен пола в культуре. – М., 1998. – С.187.

⁸ Чернухина Т.Б. Поэтика сказочно-мифологического эпоса Дж.Р.Р. Толкиена «Повелитель колец» // Вопросы поэтики художественного Творчества. – Ростов-на-Дону, 1991. – С.46.

⁹ Английские народные сказки. – М., 1960.

¹⁰ Сказки Великобритании: Английские сказки, Валлийские легенды и сказки, Ирландские саги и сказки, Шотландские сказки и легенды. – Калининград, 1994.

колец» его дорога тесно переплетается со странствиями маленького отряда, чьим предводителем и проводником он и становится. Во многом он уступает другим героям: Арагорну (в умении читать следы и наблюдательности), Боромиру (в силе), Элронду (в искусстве врачевания). Автор делает акцент на моральном выборе героя, а не показывает одно лишь умение преодолевать трудности похода.

Э.А. Шурмиль¹¹ символами нового Гэндальфа называет белизну (чистоту) и лучезарность (свет). Он считает Гэндальфа «старцем в белом», окруженным «ореолом света», обладающим «властью, перед которой меркнет власть земных королей», посланным на землю для помощи людям. Поэтому у волшебника много имен, под которыми он известен в разных странах: Митрандир у эльфов, Таркун у гномов, Олорин на западе, Инканус на юге, Гэндальф на севере.

Центральный символ поэтики Толкиена – Кольцо, которое С.А.Лунзина¹² рассматривает в контексте фольклорной сказки. Волшебное кольцо исконно имеет несколько чудесных свойств (делает обладателя невидимым, сохраняет молодость, дает исцеление, становится проводником в сказочный мир). Все эти функции у Толкиена сохраняются, приобретая новые значения.

- Свойство невидимости небезвредно для героев Толкиена, оно таит в себе страшную опасность постепенной потери телесной оболочки вплоть до полного ее истаяния (назгулы).

- Свойство сохранения молодости можно наблюдать на примере Ривенделла (места обитания эльфов), где время движется, а возраст его владык (Элронда и Галадриэль) проскальзывает лишь в их глазах, скрывающих мудрость веков. Кольцо Всевластия также дарует молодость его обладателям – Бильбо и Фродо, но опять же с проявлением своего двойственного свойства: у героев постепенно умирает душа, они становятся подозрительными, мнительными, злыми и агрессивными. Наиболее яркий пример губительного воздействия Кольца – история Горлума.

- Целительные свойства Кольца проявляются только у эльфийских колец (исцеляют раны, нанесенные назгулами).

- Четвертое свойство Кольца как проводника в сказочный мир, Толкиен связывает с таким понятием, как многомерность фантастического пространства. Ирреальный мир у него – это мир призраков, невидимый для сказочного героя. Надев Кольцо, Фродо видит и этот мир и материальную оболочку призраков; а они видят его (без воздействия Кольца Фродо им недоступен). То есть у Толкиена Кольцо может перемещать своего обладателя лишь в границах многомерного сказочного пространства.

Отряд хранителей пускается в опасный путь к огнедышащей горе Мордор, чтобы в ее недрах расплавить волшебное кольцо. Главное – не борьба с нечистью, а испытание на прочность души. Чтобы потерять себя, достаточно пойти на малый компромисс с совестью. Через испытания проходят хоббиты Бильбо и Фродо, маги Гэндальф и Саруман, люди Арагон и Боромир.

Тяжелый экзамен выдерживают не все: Боромир и Саруман теряют себя и погибают – один физически, другой духовно. Даже Бильбо испытывает влияние кольца: его ровный характер становится подозрительным и недоверчивым. Но Бильбо вновь смог стать собой, добровольно отказавшись от обладания опасным предметом.

¹¹ Шурмиль Э.А. Традиции английского фольклора в произведениях Дж.Р.Р. Толкиена (на материале «Хоббита» и «Властелина колец») // Проблема национальной идентичности в литературе и гуманитарных науках XX века. – Т.2. – Воронеж, 2000.

¹² Лунзина С.А. Логика сказочного образа (Символика «кольца» в эпопее Д.Р.Р.Толкиена «Властелин колец») // Семантика слова и семантика текста. – М., 1994.



Одна из главных идей цикла – идея всепрощения. Фродо: «Какая все-таки жалость, что Бильбо не заколол этого мерзавца (Горлума), когда был такой удобный случай». Гэндальф: «Жалость говоришь? Да ведь именно жалость удержала его руку. Жалость и милосердие: без крайней нужды убивать нельзя»¹³.

Другая значимая мысль – решающая роли личности в истории. Каждое действие любого самого незначительного героя может радикально изменить ход сюжета (Толкиен: «*маленькие камешки вызывают большой обвал*»). Толкиену неважно, слаб или силен герой, умен или глуп. Важно – чтобы он оставался честным и преданным и тогда ему это непременно зачтется. Награда обязательно придет. Это может случиться в этой жизни, как во «Властелине колец», а может и после смерти, как случается с героями «Сильмариллиона».

Тема смерти и бессмертия связана с проблемой нравственного выбора. Большие обязательства Толкиен налагает и на людей – выбрать власть, бессмертие или оставаться человеком? Он выявляет мотивы стремления к власти: страх и тяга к насилию, которые могут переродить человека в силу зла. Именно это происходит с Мелькором, одним из пятнадцати Священных («Сильмариллион»).

Человек становится человеком, только преодолев жажду власти. Тема борьбы со злом в мире начинается у Толкиена с работы собственной души. Не бывает ситуаций, когда в процессе нравственного выбора мог бы сложиться компромисс между добром и злом. В этом – нормативность мифотворчества Толкиена. Его авторская мифология выстроена по жесткому этическому образцу: нет приключения ради приключения.

Идея противостояния добра и зла выражается символически. Кольцо Всевластия – символ зла. В трилогии Фродо имеет доступ к кольцу. Спасителем мира необязательно должна быть значимая личность, им может стать и маленькое создание. Победить зло надо сначала в собственной душе. Но победа Фродо не без потерь: он бросает кольцо в вулкан, но в последний момент жалеет об этом. Фродо не может вернуться тождественным самому себе, он меняется.

Художественное пространство трилогии является отражением главного конфликта – противостояния добра и зла. Мир Толкиена поделен на части. В соответствии со сказочной традицией, его граница – горы и река. По мифологической традиции на западе заходит солнце. Толкиен локализует здесь добро: эльфийские земли, Гондор, Рохан, Шир, а на востоке (области зла и тьмы) – Мордор. Маршрут Фродо организован по образу и подобию маршрутов сказочных героев. Отправные точки народной сказки: отчий дом – таинственный лес – большой дом – переправа – огненная река – тридесятое царство¹⁴. В художественном мире Толкиена: Шир – Старый лес – Ривенделл – логово Шелоб – Мордор.

Из вертикали «небеса – Срединная земля – подземное царство» в трилогии достаточно развернуто представлен только второй мир. Главное место занимает Заокраинный Запад, а подземному царству мертвых соответствует Мордор. В целом координаты мира Толкиена не имеют того значения, которое присуще им в мифах.

В художественном времени выделяются *мифологический уровень* (эпоха первопредметов, перводействий – рассказы о создании Кольца Всевластия), *эпический уровень* (к нему принадлежат действия таких героев, как Арагорн) и *романный уровень* (связан с сюжетной линией Фродо). Именно романный уровень ориентирован на хоббитов и имеет «прорывы» в сферу читателя: рассказ об обитателях Шири начинается с использованием формы настоящего времени несколько раз чаще, чем прошедшего.

В трилогии «Властелин колец» присутствует особое ощущение автором истории как процесса линейного развития. Прекрасных перворожденных эльфов в свое время сменяют люди,

¹³ Толкиен Дж.Р.Р. Хранители / Пер. В. Муравьева. – Йошкар-Ола, 1992. – С.76.

¹⁴ Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л., 1986.

затем мир должен прийти к концу, когда праведные дети Творца отправятся к нему в небесные чертоги, а неправедные будут отторгнуты в вечную тьму.

Но в самом «Властелине колец» четко вырисовывается историческая спираль, правда угасающая. Эльфийских героев-небожителей сменяют их ученики, такие же герои-люди. Времена героев уходят в прошлое, и вновь приходят эльфы, но уже не те, что были раньше и т.д.

Все произведение пронизано грустными упоминаниями о славном прошлом, которое ушло без возврата. К концу книги мир окончательно теряет свою магию. Эльфы совсем уходят из Средиземья. Но мир остается в надежных руках людей. Они не так велики и не так прекрасны, но именно они лучше всех обустроили жизнь Средиземья, потому что людям дана вечная тяга к действиям, преобразованиям.

История предстает как регрессивный циклический процесс. При этом прошлое выступает как высокий образец для настоящего. В начале мир был совершенен. Зло вошло в него извне потом. Содержание каждого века – борьба с возникшим злом, а завершение – победа над ним. Но смена веков ведет к уменьшению масштабов, сил красоты. То, что развитие возможно только через зло и борьбу с ним, приводит к нисходящему движению от века к веку, но без него мир застыл бы в бессмысленном повторении. Историческую концепцию Толкина определяет близкая к романтизму ностальгия по утраченному единству человека и природы вместе с признанием невозможности сохранения этого единства.¹⁵

В круг детского чтения также входят неомифологические произведения К.С. Льюиса, У. Ле Гуин, М. Муркока и многих других авторов с определенным набором мифологических героев, сюжетов и идей.

¹⁵ Кошелев С.Л. Философская фантастика в современной английской литературе (романы Дж.Р.Р. Толкина, У. Голдинга и К. Уилсона 50-60-х гг.) Автореферат дисс. на соискание ученой степени кандидата филол. наук. – М., 1983.



Краеведение в детской библиотеке

*Л.В. Сускина,
Нижегородская государственная
областная детская библиотека*

Легендарный летчик Валерий Чкалов

*Из всех больших имен героических,
Что известны нам наперечет,
Как-то по-особому, по-свойски,
Это имя называл народ.*

А.Т. Твардовский

С Нижегородской землей связано имя Валерия Чкалова, легендарного летчика, Героя Советского Союза, совершившего в составе экипажа перелеты из Москвы на Дальний Восток и через Северный полюс в Америку.

Валерий Чкалов начинал свой путь в авиацию сборщиком самолетов в Канавинском авиапарке Нижнего Новгорода. Впоследствии он часто бывал здесь, будучи избранным в Верховный Совет СССР по Горьковской (ныне Нижегородской) области и Чувашии. В.П. Чкалов приезжал на праздники и на отдых, его любимым местом был Нижегородский откос.

В память о летчике в его родном городе Чкаловске (ранее Василева слобода) открыт Мемориальный музей и установлен бюст героя.

В Нижнем Новгороде многое напоминает о кумире миллионов. Это и памятник Чкалову на Верхне-Волжской набережной, и Чкаловская лестница, его имя носит одна из улиц города.

Монумент Валерию Чкалову на Верхне-Волжской набережной г. Н.Новгорода установлен в 1940 году. Его авторы – скульптор И.А. Менделевич, (друг Чкалова), архитекторы В.С. Андреев и И.Г. Таранов. Сохранились свидетельства о том, как однажды Чкалов и Менделевич выбирали площадку для будущего памятника Максиму Горькому. Определили место рядом с Георгиевской башней кремля. Но так уж распорядилась судьба, что именно здесь, через два года после гибели, был установлен бронзовый Чкалов.

На трех высоких ступенях, облицованных черным гранитом – цилиндрический пьедестал, на котором высится фигура пилота. В его облике – мужество, решимость. На полированной поверхности пьедестала нанесены контуры карты северного полушария. Трассы перелетов героического экипажа на Дальний Восток и через Северный полюс в Америку выложены никелированными пластинками.



Мемориальная Чкаловская лестница (560 ступенек) имеет самый длинный подъем на волжских берегах. Она была заложена в 1943 году в честь победы в Сталинградской битве и закончена в 1949 году силами военнопленных. Спускаясь двумя огромными кольцами по склону, она связывает верхнюю часть Нижнего Новгорода с Нижневолжской набережной.

Образ Чкалова – пример для юных

Верность Отчизне, сила духа и мужество этого выдающегося человека может послужить примером для подрастающего поколения. Нижегородская государственная областная детская библиотека в течение многих лет активно работает с читателями по теме, связанной с именем Валерия Павловича Чкалова.

Среди направлений работы библиотеки:

- Активное сотрудничество с Мемориальным музеем В.П. Чкалова.
- Использование новых информационных технологий.
- Развитие творческих способностей детей.

Наша цель – формирование у детей чувства гордости и патриотизма на примере жизни нашего земляка В.П. Чкалова. Ведущую роль здесь играет отдел литературы по краеведению и российской истории. Работа проходит в сотрудничестве с партнерами библиотеки – «Мемориальным музеем В.П. Чкалова» в г. Чкаловске, школами, средствами массовой информации.

К памятным, юбилейным датам мы организуем декады, циклы мероприятий, стараемся найти новые подходы, формы подачи материала.

Среди удачных находок – литературно-творческий конкурс «Хочу быть как Чкалов» для ребят от 5 до 15 лет, в котором приняли участие около 100 человек из школ Н.Новгорода, блиц-опрос «Для меня В.П.Чкалов – это...».

Интересные идеи и «изюминки» мы старались использовать и при проведении мероприятий, среди которых:

- «Через полюс в Америку» – комментированные чтения для 2-4 классов.
- «Чкалов в памяти поколений» – исторические диалоги для 6-8 классов.
- «От идеи до модели» – историко-краеведческие часы для 6-8 классов.
- «Жизнь, оборванная на взлете» – турниры знатоков.

Состоялась областная патриотическая акция «**Валерий Чкалов – национальный герой России**». Ее цели мы сформулировали так:

- Воспитание чувства национальной гордости на примере жизни и деятельности знаменитых соотечественников.
- Осмысление исторических свершений через деяния конкретных людей.
- Поиск, сбор новых, неопубликованных материалов, расширение и углубление знаний о жизни и деятельности В.П. Чкалова – нашего земляка.

В акции приняли участие около 500 человек до 17 лет из разных районов Нижегородской области. В оргкомитет было представлено более 160 работ. Лидерами стали более 200 ребят. Из них победителями были признаны более 70 участников. Лучшие работы собраны в сборник «Валерий Чкалов – национальный герой России», где представлены литературно-художественные (стихи, рассказы) и поисковые материалы.

К 70-летию перелета экипажа во главе с В.П. Чкаловым из Москвы через Северный Полюс в Америку, при поддержке Комитета по культуре Нижегородской области в издательстве «Кварц» для детей младшего школьного возраста вышла новая книга Валентина Лукина «Маленькие рассказы о великом летчике». В библиотеке прошла презентация этой книги. На мероприятии присутствовало более 70 читателей. Редактор книги Ирина Дементьева, рассказала о ее создании и провела викторину среди детей.



А вот одна из наших новых идей – областной конкурс рисунков-плакатов «**Валерий Чкалов – национальный герой России**».

Конкурс проходил в тесном сотрудничестве с Мемориальным музеем В.П. Чкалова и администрацией Чкаловского района. Среди наших партнеров – СМИ, школы, районные детские библиотеки Нижегородской области, а также учащиеся детских художественных школ, мастерских, студий и кружков.

Цели конкурса:

- Активизация интереса детей и подростков к изучению жизни знаменитых людей Нижегородской области на примере земляка.
- Пропаганда и поддержка изобразительного и декоративно-прикладного искусства среди детей и юношества.

Было представлено 199 работ детей от 7 до 15 лет. По итогам состоялся областной праздник, на который были приглашены 70 победителей из 10 районов. Все участники награждены грамотами и памятными призами. Среди гостей – писатель В.А. Шамшурин, автор книги «Сталинский сокол», представители Мемориального музея.

Еще одно важное направление – использование новых информационных технологий. Уже несколько лет библиотека производит собственные информационные ресурсы историко-краеведческой направленности. Два мультимедийных издания (на компакт-дисках CD-R), посвященные легендарной личности – Валерию Чкалову, разработаны отделом литературы по краеведению и российской истории совместно с отделом автоматизации:

- **Наш Чкалов;**
- **В.П. Чкалов: Жизнь, отданная небу** (к 70-летию перелета из Москвы через Северный полюс в Америку).

Оба диска пользуются популярностью и у детей, и у руководителей детского чтения – педагогов, библиотекарей, родителей. На встрече губернатора Нижегородской области Валерия Шанцева с выпускниками-«стобалльниками» в нашей библиотеке 8 сентября 2011 года диски были подарены всем присутствующим, включая губернатора. Интерес к электронным изданиям отмечен и на Всероссийских мероприятиях специалистов библиотечного дела из других регионов России. Это повышает престиж НГОДБ в профессиональной среде.

В течение многих лет мы принимаем участие в работе международного форума «**Информационные технологии в управлении**» на Нижегородской ярмарке. Библиотека демонстрирует свои образовательные, информационные и коммуникационные ресурсы. Тысячи посетителей познакомились с дисками «Наш Чкалов» и «В.П. Чкалов: Жизнь, отданная небу».

Мероприятия, проведенные с использованием дисков:

- «Крылатое имя – В.П. Чкалов» – литературно-музыкальные композиции для 5-7 классов.
- «Наш Чкалов: перелистывая страницы жизни» – медиапутешествие «Наш Чкалов» (5-7 классы).
- «Герой на все времена: В. Чкалов» – часы исторического рассказа (3-4 кл.).
- «В. Чкалов: легенда авиации» – медиавикторины для 5-7 кл.



Валерий Чкалов погиб в 1938 году, за несколько лет до начала Великой Отечественной войны. И, тем не менее, его имя сыграло в ней особую роль. На средства простых людей была

построена авиаэскадрилья «Валерий Чкалов». Чкалов первым в мире продемонстрировал новые фигуры высшего пилотажа, которые стали широко использоваться в воздушных боях. В эти годы имя Чкалова присваивалось лучшим авиационным частям, эскадрильям, экипажам. В лесах Белоруссии героически сражалась партизанская бригада имени В.П. Чкалова.

Ежегодно 2 февраля, в день рождения героя, в отделах библиотеки организуются книжно-иллюстративные выставки. В их числе:

- «Валерий Чкалов: жизнь и судьба».
- К «полюсу недоступности».
- «Овеянный легендами».
- «Крылатое имя – Чкалов» и др.

В библиотеке формируется медиа- и книжный фонд о прославленном летчике. Мы постоянно используем электронные презентации при проведении мероприятий о нашем земляке. Среди них:

1. Медиавикторина «Что я знаю о В.П. Чкалове?». Она включает вопросы, посвященные его жизни, легендарным перелетам, памятным местам. Отдельный блок вопросов посвящен книгам о Валерии Павловиче. Предлагается три варианта ответов.

2. Электронная презентация по книге Валентина Лукина «Маленькие рассказы о великом летчике».

3. «Летчики-нижегородцы: Петр Нестеров, Валерий Чкалов». В электронной презентации представлены их портреты, памятные места Н.Новгорода и Чкаловска, фигуры высшего пилотажа.

4. «Нижегородские летчики и космонавты» – электронная презентация, разработанная к 60-летию полета человека в космос и приуроченная к Году Космонавтики. Мы проследили путь «от самолетов к космическим кораблям».

Пропаганда книг и публикаций, информационных ресурсов о прославленном земляке – одна из задач НГОДБ. Библиотека осуществляет поиск новых опубликованных и неопубликованных материалов по данной теме.

Мы стараемся информировать население и пользователей библиотеки о проводимых мероприятиях, посвященных легендарному летчику (через СМИ: газеты, радио, Интернет-издания). Так, в ходе реализации проекта «Нижний – город знаменитых людей» был подготовлен цикл передач на областном радио об известных земляках. Одну из них мы посвятили Валерии Чкаловой и памятным местам Нижнего Новгорода, связанным с летчиком.

В помощь специалистам в области библиотечного дела напечатаны методические рекомендации «Жизнь, отданная небу» с разработками наших мероприятий: сценариями о жизни героя, его деятельности, интересными фактами, а также советами по организации выставок.

Среди посвященных летчику изданий НГОДБ можно отметить:

- Буклет «Человек-легенда: имя Валерия Чкалова на карте мира».
- Беседа о книгах «Имена, зовущие в полет».

75 лет прошло со времени перелета экипажа Чкалова по маршруту Москва – Петропавловск-на-Камчатке – остров Удд (1936). В сотрудничестве с Мемориальным музеем мы организовали областной конкурс детских творческих работ «Курс на Дальний Восток». Его цели и задачи:

- Развитие патриотического мировоззрения и воспитание чувства национальной гордости на примере исторических свершений знаменитых соотечественников.
- Расширение и углубление знаний о жизни и деятельности нашего земляка В.П. Чкалова.
- Развитие творческих способностей детей и подростков, формирование навыков исследовательской, поисковой деятельности.



Среди номинаций:

- «Имя Чкалова на карте мира» (предложено подготовить экскурсию по местам, связанным с именем легендарного летчика).
- «Маршрутом отважных» (перед читателями детских библиотек поставлена задача исследовать маршрут перелета).
- «Крылатое имя – Чкалов» (выразить личное отношение к знаменитому земляку и книгах о нем).

Мы планируем продолжить нашу работу. 2012 год – это 75-летие перелета через Северный Полюс в Америку.

Имя В.П. Чкалова для всех в России стало синонимом патриотизма, целеустремленности, любви к родной земле. Это достойный пример для детей и подростков.

Л.В. Сускина,

*Нижегородская государственная
областная детская библиотека*

Краеведение и история объединяют народы

«Наша страна исторически формировалась как союз многих народов и культур. И основу духовности самого русского народа испокон веков составляла идея общего мира – общего для людей различных национальностей и конфессий».

В.В. Путин

Российская Федерация – многонациональное государство. Сегодня общепризнанно: подлинную культуру можно строить лишь в соответствии со своим собственным прошлым, имея при этом в виду свое собственное будущее, а укрепление культурной самостоятельности народов благоприятствует расширению контактов и сближению культур. *«...Мы не просто в течение веков сосуществовали в рамках многоконфессионального государства, ... это сосуществование породило абсолютно новую культуру взаимодействия между различными народами, между различными конфессиями, которая, в свою очередь, и явилась внутренней пружиной развития России как великой могущественной мировой державы».* (В.В. Путин. Из выступления на встрече с духовными лидерами мусульманских сообществ, Москва, Кремль, 8 ноября 2007 г.).

Задача детских библиотекарей – помочь подрастающему поколению научиться жить в согласии с представителями разных народов. Мы можем дать толчок изучению истории и национальных традиций, пробудить желание узнать что-то новое о жизни своих одноклассников, соседей по дому.

Этнонациональное воспитание предполагает формирование установки на позитивное межэтническое и межкультурное взаимодействие. Как же включиться сюда библиотеке? Огромна роль здесь гуманитарной составляющей, в первую очередь, исторической и литературной. Но особое значение имеет краеведение.

В последние годы остро встал вопрос толерантности к другим народам нашей большой страны. Нижегородская область относится к регионам с многонациональным составом населения. На ее территории проживают русские, татары, мордва, украинцы, чуваша, марийцы, белорусы, евреи и другие народы.

Подрастающее поколение мало знает о национальной самобытности народов, населяющих наш край, об их обычаях и традициях, нашей общей истории. Знакомство с ними – одна из форм работы детских библиотек, которая даст возможность предотвратить конфликтность в межнациональных отношениях, предупредить возможные проявления национального нигилизма.

Нами уже был накоплен определенный опыт по данной теме. Это и создание диска «Немецкие архитекторы в Нижнем», проведение Дней корейской и армянской культуры.

Вместе с членами еврейской диаспоры Нижегородской области проведен месяц Еврейской и Израильской культуры. Начато сотрудничество с Нижегородской региональной общественной организацией «Общество украинской культуры «Джерело».

И везде красной нитью проходит тема краеведения.

В период Дней корейской культуры мы рассказывали о корейской истории, традициях, кухне. Знакомили детей и их родителей с представителями нижегородской диаспоры и корейской династии школы таэквондо.

Диск «Немецкие архитекторы в Нижнем» повествует об истории градостроительства в Н.Новгороде. Он знакомит с именами и судьбами людей, этнических немцев, которые своим трудом и талантом создали неповторимый архитектурный образ исторического центра Нижнего Новгорода.

Совместно с Нижегородской региональной общественной организацией «Общество украинской культуры «Джерело» мы организовали Дни, посвященные украинской культуре и пребыванию в Н.Новгороде Тараса Григорьевича Шевченко. Была разработана электронная презентация «Поэт, гравер, живописец...», где представлены рисунки Нижнего, сделанные классиком украинской литературы во время пребывания его в нашем городе. Каждый слайд дополняли цитаты из страниц «Дневника» Тараса Григорьевича и карандашные зарисовки. И вот еще одна дата: 2 апреля отмечается День единения народов Белоруссии и России. В 1996 году президенты России и Белоруссии Борис Ельцин и Александр Лукашенко подписали в Москве Договор «Об образовании Сообщества России и Белоруссии». А ровно через год, 2 апреля 1997 года, был подписан Договор «О Союзе Беларуси и России». Он дал новый импульс процессу всеобъемлющей интеграции двух государств. 23 мая 1997 года был принят Устав Союза Беларуси и России, а 25 декабря 1998 года президенты России и Белоруссии подписывают Декларацию «О дальнейшем единении России и Беларуси».

Как много у нас общего! В первую очередь – общая история.

*Как близка ты и в счастье и в грусти,
Часть великой моей страны!
А зовут тебя Белоруссией...*

*«Белоруссия»
Юрий Адрианов,
нижегородский поэт*

Мы решили организовать диалог «Россия – Белоруссия: дорога друг к другу».

Великая Отечественная война. Это наша общая с Белоруссией история. Первыми приняли бой пограничники Брестской крепости.



На оккупированной врагами земле началась партизанская война. Обо всем этом дети узнали из блока «Белоруссия в годы войны».

Поистине ужасающий факт того, что в Белоруссии погиб каждый четвертый житель, произвел на участников беседы-репортажа неизгладимое впечатление. Очень эмоционально подействовал на детей видеоряд, посвященный мемориалу в Хатыни, где 22 марта 1943 года фашисты сожгли заживо всех жителей с детьми.

*Отдаешься ты в сердце стонами
И отчаяньем контракт:
Ты была перекрестком истории,
По которому рвался враг.
Как молчат твои чащи вещице,
Как бездонна рассветов стынь!
Душу жжет твою углем тлеющим
Деревенька лесная – Хатынь.
Здесь опять ощутишь напряженно
Схватку в мире добра и зла,
Как сердца тех детей сожженных,
Здесь вызванивают колокола.
Не набатом, а горьким гневом
Партизанских усталых глаз...*

Ю. Адрианов

Участники встречи узнали о подвиге нашего земляка Ю.В. Смирнова на Белорусской земле.

1 млн. 300 тыс. уроженцев Беларуси воевали на фронтах Великой Отечественной. 456 белорусов стали Героями Советского Союза. Потребовалось не одно десятилетие, чтобы возродить страну.

Особую ноту привнесло знакомство с представительницей Беларуси, которая предстала перед ребятами в вышитом национальном костюме и рассказала о символах и значении всех его элементов.

Особый пласт культуры этой страны – литература (сказки, творчество Светланы Алексиевич, Алеся Адамовича, Василя Быкова) нашел отражение на выставке «Вечно живи и цветы, Беларусь!».

Во время встречи также прозвучали и стихи поэта Максима Богдановича на русском и белорусском языках. Почему именно этого белорусского поэта? В этом уникальность истории нашей Нижегородчины! В Нижнем Новгороде Максим Богданович прожил значительную часть своей жизни, именно здесь сформировался круг его интересов, проявились способности к литературе. В нашем городе он увлекается белорусской литературой и изучает свой родной, белорусский язык. Здесь учится в гимназии.

Кроме этого, 2011 год – год 120-летия Максима Богдановича и 115-летия со времени приезда семьи Богдановичей в Н.Новгород. «До 1914 года в Нижний ежегодно приезжал Максим. Родился он в Минске, Волга его вскормила, Нижний стал первой ступенькой в бессмертие», – пишет А.Я. Барахович в статье «Богдановичи в Нижнем Новгороде».

Весь диалог «Россия – Белоруссия: дорога друг к другу» был пронизан краеведческой составляющей: историей, литературой и современностью. Ребята узнали и о том, что между Нижегородской областью и Республикой Беларусь подписана программа развития сотрудничества на 2011-2015 гг. Крепнут связи между городами-побратимами –

Нижним Новгородом и Минском, Выксой и Жлобиным, Богородском и Любанью, Дзержинском и Гродно.

Мы старались показать детям, как много общего у наших двух народов.

*Я в Нижнем белорусскому поэту
Свои стихи о Витебске читаю.
Кладет он к Вечному огню на круче
Цветы, проделав путь тысячеверстный,
Мне говорит: «В войну сражен, замучен,
Повешен каждый белорус четвертый...»
И я пишу: «От белоруса с Волги...»
На фотографии, где снят с поэтом.*

«У Вечного огня»
Геннадий Бедняев,
нижегородский поэт

Телекомпании «Волга», «Вести-Приволжье» показали сюжеты по итогам мероприятия. Были опубликованы статьи и анонсы в газетах «Новое дело в Нижнем Новгороде», «Российская газета», «Аргументы и факты», в новостийных интернет-порталах.

Но самое важное для нас – реакция детей, отзывы, вопросы. Символом стойкости и мужества для них стала Брестская крепость. Мы видели их слезы, когда речь шла о Хатыни. И живой интерес к народным промыслам, костюму и традициям белорусов.



*Т.Ф. Барчева,
Центральная детская библиотека
им. О. Кошевого,
г. Нижний Новгород*

Итальянские каникулы в библиотеке

Виртуальные путешествия – это очень увлекательное занятие! В этом мы наглядно убедились во время проведения Недели итальянских каникул, посвященных Году Италии в России. С 17 по 23 октября 2011 г. в детских библиотеках Автозаводского района г. Н.Новгорода были организованы различные книжные выставки. В ЦДБ, например, работала экспозиция «Италия вечная и современная» с тематическими разделами «Вечный город Рим», «Что хранится в сапоге». «О, паста, пицца и полента», «Вас приглашает Италия». Особый интерес у читателей вызвала предметная выставка «Италия в миниатюре». На ней были представлены вещи из домашних коллекций Л.В. Девяткиной (директора ЦБС) и С. Хусаиновой: итальянские колокольчики, театральные куколки, фотографии итальянских детей, предметы одежды женского и мужского итальянского костюма 14-16 веков. С итальянской прозой и поэзией ребята знакомились на выставке «От Вергилия до Джанни Родари», базирующейся на рекомендательном списке литературы «Загадки итальянских писателей».



В библиотеке им. М.Ю. Лермонтова дети не только узнали историю и рецепты пасты и пиццы, но и продегустировали любимые итальянские блюда на выставке-досье «Гастрономический рай». Все были в восторге.



В БДЦ – выставка-путешествие «Да здравствует Италия» с разделами: «Наследница великой империи», «Великие итальянцы», «По городам Италии», «Итальянский калейдоскоп». Во всех библиотеках были организованы выставки итальянской литературы: «От Вергилия до Родари», «Сказки Италии». Более ста детей и подростков с удовольствием общались между собой, обсуждая увиденное.

Почти во всех библиотеках был проведен опрос-ассоциация «Для меня Италия – это...». В нем приняло участие 254 человека. И у каждого подростка свое представление об этой стране. Для одних – это солнце, море, отдых, приветливые люди. Для других Италия – это музеи, старинная архитектура, живопись. Большинство называют



Пизанскую башню и Колизей. Многие школьники ассоциируют Италию с городами Венеция, Рим, Верона. Для четвертой части опрошенных неразрывны понятия Италия и пицца, спагетти. Для 15% респондентов – это родина великих художников: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело. Единицы назвали футбольные клубы, а также всемирно известных артистов Челентано, Мадонну, Кутуньо. Таким образом, школьники показали минимальный набор сведений об Италии. И, конечно, во время недели у них была возможность расширить свои знания.

Детские библиотеки использовали как традиционные формы общения с детьми: беседы-диалоги, комментированные чтения, рекомендательные беседы, так и новые. Каждый ребенок мог совершить видеопутешествие по городам Италии, ответить на вопросы медиавикторины «Великолепная Италия», «Кто есть кто», разгадать кроссворд «Герб и флаги России и Италии», собрать медиаигру-пазл «Чиполлино».

В творческой мастерской ЦДБ им. О. Кошевого «Театр на тарелке» поставили инсценировку сказки «Синьора Сосиска».

Всего в период Недели было проведено 58 массовых мероприятий, на которых школьники смогли подробно познакомиться с великой культурой и историей Италии. На них побывало 22% от общего числа посетивших библиотеки. И это очень хороший показатель.

Разнообразие познавательных и игровых форм «итальянских каникул» вызвали настоящий ажиотаж среди посетителей библиотек. Самыми востребованными из них стали:

В библиотеке им. В. Бианки: эстетический видео-час «Титаны Ренессанса» – живописцы итальянского Возрождения Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи. Занятие прошло на «отлично», и библиотекарь О.В. Фролова провела его на выезде, в библиотеке им. А.С. Макаренко.

А в библиотеке им. Станюковича состоялась настоящая дискуссия по вопросу «Леонардо да Винчи: художник или изобретатель?» Посмотрев медиа-презентацию и репродукции полотен живописца, познакомившись с биографией титана Возрождения, семиклассники пришли к выводу, что Леонардо да Винчи в первую очередь – художник.

В библиотеке им. А.С. Макаренко: литературный час «Фантазии синьора Родари». На нем побывали 75 учеников 3-х и 5-х классов школы № 128. Дети с большим интересом откликнулись на предложение провести урок по методу детского писателя. Они с удовольствием придумывали веселые истории. Один мальчик предложил слово «котенок» и записал его на доске. Остальные придумывали слова на каждую букву слова «котенок»: камин, обезьяна, тигр, елка, ножницы, очки, кольцо. Потом с этими словами сообща придумали историю. Получилось очень весело.

В ЦДБ провели театрализованную игру «Приключения лукового мальчика» по сказке Родари. Дети с энтузиазмом помогали Чиполлино и Редиске преодолеть препятствия в виде вопросов и заданий и получить заветный ключ. Игра проводилась в два этапа. Первый – знакомство с автором и книгой. На другой день – театрализованная игра. Для ребят среднего и старшего возраста была проведена медиапрезентация «Русские в Италии», в ходе кото-





рой говорилось об итальянском периоде в жизни К.П. Брюллова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, П.И. Чайковского, А.М. Горького.

В библиотеке им. М.Ю. Лермонтова неоднократно с большим успехом проводилась медиавикторина «Под солнечным небом Италии», где подростки получали за правильный ответ банкноту в один «ум». Викторина состояла из нескольких разделов: «Путешествуя по карте», «Вечный Рим», «Про острова», «С ветерком», «Кто есть кто», киноаукцион. По просьбам читателей мероприятие проводили и в дни осенних школьных каникул.

Заключительным аккордом стал вечер итальянской культуры в ЦДБ им. О. Кошевого «Беллиссимо, Италия! Или Что хранится в сапоге?», где были подведены итоги районных конкурсов мини-сочинений «Я хочу в Италию, потому что...» и поделок «Италия в миниатюре». Можно сказать, что на вечере все было «беллиссимо»: оформление зала, музыкальные и поэтические сюрпризы, видеопутешествие по Венеции, воспоминания о поездке в Италию Девяткиной Людмилы Викторовны, игровая медиа-викторина, итальянское кафе, где угощались кофе, шоколадом и пиццей. Незабываемым стало награждение победителей и участников конкурсов. Тем более что подарки были просто отличные: страноведческие энциклопедии, путеводители, наборы для творчества. Словом, праздник удался на славу. Прочитать о нем можно в газете «Автозаводец» // 2011. – №162 (28 окт.) – С.3



Неделя итальянских каникул в детских библиотеках ЦБС вызвала неподдельный интерес у школьников района. Они охотно и азартно участвовали во всех проводимых мероприятиях, расширяя свой объем знаний и впечатлений об итальянской культуре, литературе, жизни.

Этому успеху во многом способствовали методические рекомендации, подготовленные нашими специалистами и получившие высокую оценку со стороны библиотекарей ЦБС.

*Н.В. Гордеевцева,
Центральная детская библиотека
им. О. Кошевого,
г. Нижний Новгород*

И это все о нем

Думая о Михаиле Васильевиче Ломоносове, трудно поставить кого-нибудь с ним вровень. В России человека с таким универсальным талантом ни до, ни после Ломоносова не было, и кто знает, будет ли. Уникальный случай: во всех отраслях, которые известны были человечеству в те времена, Ломоносов совершил открытия. Сформулировал принцип сохранения материи и движения и исследовал атмосферное электричество. Описал строение Земли и выдвинул учение о цвете. Открыл атмосферу на Венере и написал несколько поэм, возродил искусство мозаики. Первые оптические приборы и первое руководство по металлургии созданы тоже им. А еще он основоположник русской философской оды и основатель Московского университета...

В России о Ломоносове не забывают: учрежден фонд его имени, и вот уже тридцать лет как в юбилейный день проходят Ломоносовские чтения... А в Центральной детской библиотеке им. О.Кошевого 22 ноября состоялась интеллектуальная олимпиада «Великий сын России» к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова, на которую были приглашены участники районного конкурса «Ломоносов для меня...». **20 ребят пришли, чтобы получить заслуженные награды за свое литературное творчество и эрудицию – читатели библиотек им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, Ю. Адрианова, А.С. Макаренко, В. Терешковой, В. Бианки, БДЦ, ЦДБ им. О. Кошевого, школы №129.**

Первое место в номинации за лучшее стихотворение-посвящение получил читатель библиотеки им. Ю. Адрианова Демьшев Тимофей (см. фото). Первое место за лучшее эссе разделили: Полетаева Анастасия, читательница библиотеки им. А.С. Макаренко и Фролов Иван, читатель библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Лучшие работы выложены на детской страничке сайта «ЦБС».

Олимпиаду открыли музыкальным подарком – романсами в исполнении учениц детской школы искусств №18 под руководством Забаевой Анны Николаевны. Сам Ломоносов вышел поприветствовать юношество. Проиллюстрировали историю труд-



ных времен ученичества Ломоносова Николай Поляков и Павел Курочкин.

Ведущая Варочкина Ирина Викторовна представила личность Ломоносова с помощью видеоролика и слайд-презентации, в режиме «онлайн» все присутствующие познакомились с результатами дискуссии «Две звезды», состоявшейся на сайте «ЦБС». Оказалось, что 102 человека выбрало своим героем Ломоносова, а Леонардо да Винчи только 53. Вот одно из выс-





казываний: «Ломоносову пришлось много пережить, чтобы стать одним из первых ученых России. Рано остался без матери, терпел нужду во время учебы. Я голосую за его силу духа и тягу к знаниям, за его любовь к Отечеству!» (Света).

Гордеевцева Наталья Вениаминовна, библиограф по работе с детьми, разбила участников на команды «Чайка» и «Ученые» и провела с ними интерактивную игру. Ребята искали правильные ответы в словарях, на выставке, в электронном каталоге. Не было скучно и зрителям, получившим за правильные ответы сладкий приз. Борьба разгорелась нешуточная. С огромным отрывом победила команда «Чайка» (204 и 137 баллов)!

В заключение олимпиады командам было предложено составить синквейн. Вот что получилось:

«Чайка»:

*Ломоносов
Талантливый, умный
Изучает, экспериментирует, творит
Учение – свет, а неученье тьма!*

«Ученые»:

*Ломоносов:
Гениальный, творческий
Изобретает, удивляет, мыслит
Ученье – свет, а неученье – тьма!*



Что и требовалось доказать! Не правда ли? Удивительная была жизнь Ломоносова, прекрасно дело его жизни, незабываемы слова к русскому юношеству:

*О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих,
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!
Дерзайте, ныне ободренны,
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать!*

Поздравляем всех участников и победителей олимпиады! Благодарим библиотекарей, которые подготовили ребят!

*Л.В. Сускина,
Нижегородская государственная
областная детская библиотека*

Информационно-рекламные акции НГОДБ

Как нам рекламировать детскую библиотеку в читательской среде? Можно ли это делать только в ее стенах? На наш взгляд – нет и нет! Конечно, мы используем средства массовой информации, новые технологии, в частности Интернет. Но есть еще одна форма – мероприятия за пределами библиотеки.

Нижегородская государственная областная детская библиотека (НГОДБ) постаралась найти свой путь. Мы решили объединить акции «под открытым небом», поставив сразу несколько задач:

- 1) привлечь внимание к библиотеке как центру культуры,
- 2) прорекламировать библиотеку,
- 3) показать наши возможности в использовании современных информационных технологий,
- 4) привлечь потенциальных пользователей.

Мы уже приобрели определенный опыт в организации уличных мероприятий, хотя они и требуют большой подготовки и учета самых мелких деталей.

Среди наших акций хотелось бы выделить две, приуроченные к двум общероссийским датам. Детские библиотеки России в основном проводят праздники, посвященные Дню города или поселка. Мы же вышли на улицы города в дни главных торжеств России.

1. **«Виртуальная библиотека»** прошла 4 ноября 2010 года на главной площади Нижнего Новгорода – К. Минина и Д. Пожарского и была посвящена Дню народного единства.

2. **«Верю в Россию»** организована 12 июня 2011 года на площади К. Минина и Д. Пожарского и приурочена к Дню России.

Что было в этих акциях общего:

- использование тематических книжных выставок,
- демонстрация выставки медиаресурсов из фондов отдела литературы по краеведению и российской истории и собственных электронных продуктов библиотеки,
- знакомство с праздниками и их историей,
- показ новых информационных возможностей нашей библиотеки,
- раздача рекламных материалов.

Нами использовалась информационная рекламная продукция. Были представлены:

- 1) схема проезда, адрес и перечень наших услуг,
- 2) сведения об отделе литературы по краеведению и российской истории НГОДБ и предоставляемых им услугах,
- 3) обложки CD, разработанные специалистами НГОДБ,
- 4) информационные плакаты,
- 5) баннер «Будем читать!»,
- 6) стенд с информационным материалом из истории праздника.

Мы использовали фирменный стиль нашей библиотеки: ее знак, герб, логотип и слоган «Будем читать!».

Этапы подготовки и проведения акции:

1. Подготовительный этап



- определение целей, задач, тематики, времени и места акции, возрастной направленности
 - подбор команды, распределение обязанностей
 - подготовка выставочной экспозиции
 - дизайнерское оформление выставок
 - подготовка рекламных материалов
 - подготовка игровых материалов к акции
 - подготовка электронных материалов к акции
 - подготовка другого технического оснащения
2. Генеральная репетиция
 - оформление и установка в помещении библиотеки
 3. Подготовка выезда
 4. Выезд и установка
 5. Проведение акции
 6. Подведение итогов, анализ результатов

Акция «Виртуальная библиотека»

Акция «Виртуальная библиотека», адресованная семье, детям и их родителям, бабушкам и дедушкам, состоялась 4 ноября 2010 года. Ее цель – познакомить с историей Дня народного единства и продемонстрировать информационные возможности НГОДБ.

Мы использовали разнообразную рекламную продукцию НГОДБ:

1. Рекламные листы раздавали всем посетителям нашей палатки
2. Представлен плакат с броской надписью «Нижегородская государственная областная детская библиотека», координатами и рекламным слоганом «Будем читать!»
3. Баннер «Будем читать!»
4. Стенд с информацией об истоках и истории праздника Дня народного единства.



«От кремля и до кремля едина русская земля»

Кремль есть в Нижнем Новгороде, в Москве. А где еще? «Кремль» как символ сплоченности города и его жителей, символ защиты от врага. От стен Нижегородского кремля отправилось ополчение во главе с К. Мининым и Д. Пожарским для освобождения кремля Московского.

Знакомство с ресурсами библиотеки, посвященными теме Нижегородского ополчения 1611-1612 гг., его организаторами К. Мининым и Д.М. Пожарским – вот задача выставки. Одновременно мы прорекламировали документные и электронные ресурсы библиотеки.



С помощью ноутбука и мультимедийного проектора мы продемонстрировали оснащённость современной детской библиотеки, представили Интернет-ресурсы, списки сайтов. На экране в режиме нон-стоп транслировались фрагменты мультимедийных изданий, разработанных специалистами НГОДБ.

Всем нашим друзьям – родителям, педагогам, школьникам – были разосланы приглашения для участия в викторине «**Что мы знаем о нижегородском ополчении?**». Откликнулось несколько десятков желающих. Дети приходили с родителями, приводили друзей и близких.

Для всех возрастных групп заранее были подготовлены вопросы разной степени сложности. Правильно ответившие на них получали призы. И, конечно же, подарком от библиотеки послужили интересные и занимательные книги.



Акция «Верю в Россию»

Акция «**Верю в Россию**» прошла на площади Минина и Пожарского в Н.Новгороде 12 июня 2011 года в День России. В ней приняли участие 210 человек.

При ее организации мы ставили несколько задач:

- 1) знакомство с общероссийским праздником – Днем России.
- 2) привлечение потенциальных пользователей в библиотеку.
- 3) знакомство с библиотекой – современным информационным центром.

В рамках акции организованы выставки книг «Верю в Россию!» и мультимедийных материалов из фондов НГОДБ.

Для выставки книг мы отобрали лучшую детскую познавательную литературу. На каждом из трех стендов представлены следующие темы:

- **Символы России**

Герб, флаг, гимн. Их история и современность. Информационные материалы НГОДБ – списки сайтов по символике, разработки по теме, дайджест «Государственные символы России».

- **Твоя Родина – Россия**

Знакомство со страной, ее историей, уникальными памятниками, городами, достопримечательностями:

*Только вдумайся, вслушайся
В имя «Россия!»
В нём и росы, и синь,
И сиянье, и сила*

Ю. Друнина

- **Люди России**



Кого из великих людей страны мы знаем? Кто из них связан с нашей Нижегородской землей? О ком из них мы можем сказать: я хочу стать таким же? Или я горжусь тем, что он мой земляк?

Еще одним интересным дополнением стала подборка электронных ресурсов из фонда медиатеки отдела литературы по краеведению и российской истории. Это серии дисков «Большая энциклопедия России», издания Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль», диски «Символ власти», «Имена России», «Великие российские династии», «Энциклопедия истории России: 867-1917», «Большая русская биографическая энциклопедия», Е. Анисимов «История России от Рюрика до Путина», «Русская энциклопедия» и т.д.

Библиотекарями было проведено 15 обзоров литературы и электронных изданий.

Мы знакомили наших потенциальных пользователей с возможностями библиотеки, отвечали на интересующие их вопросы.

Были и развлечения для всех желающих. Так, дети с удовольствием рисовали на асфальте мелками березку – символ России, флаг страны, все что их окружает в жизни. Тема «РОССИЯ» присутствовала во всем.

*Мне о России надо говорить,
Да так, чтоб вслух стихи произносили,
Да так, чтоб захотелось повторить,
Сильнее всех имен сказать – «Россия»!*

А. Прокофьев



Профессия – важный жизненный выбор

Ю.А. Прокофьева,
 Клиника доктора Калабанова Б.Н.,
 г. Нижний Новгород
Н.В. Углова,
 Нижегородская государственная
 областная детская библиотека

«Настоящему джигиту и ста ремёсел мало.»
Татарская пословица

Профориентация школьников, выбор профессии и подготовка подростков к взрослой трудовой жизни – важнейшая задача современного общества. Особенно актуальными эти вопросы становятся в периоды экономических кризисов, поскольку несмотря ни на что, дети должны верить в будущее. В то же время они должны иметь представление о трудностях, с которыми придётся столкнуться после окончания учёбы. Несправедливо, если молодые люди оказываются в ситуации, когда нет перспектив получить приличную работу, а иногда нет возможности найти хоть какое-то применение своим знаниям.



О проблемах выбора профессии, возможностях профориентации детей и подростков в библиотеке ведут беседу психолог Ю.А. Прокофьева и зав. редакционно-издательским отделом НГОДБ Н.В. Углова.

Юлия Прокофьева: Эта тема, пожалуй, одна из ключевых в жизни человека. Поскольку, только сделав правильный выбор, можно реализовать свой творческий потенциал, раскрыть себя. Однако часто мы выбираем, ориентируясь на какие-то внешние факторы – «так захотели родители», «эта профессия позволит много зарабатывать», «это востребовано в современном обществе». Когда мы выбираем профессию, мы выбираем определенный ОБРАЗ ЖИЗНИ, а это намного шире, чем просто место работы! Поэтому здесь нужно учитывать и непосредственно профессиональные аспекты (знания, умения и навыки) и стиль жизни, связанный с профессией. И если вы выбираете то, что не соответствует вашему психотипу и естественному поведению, но призвано удовлетворять иные ваши потребности (заслужить одобрение кого-то, вырваться из финансовых трудностей, получить подтверждение собственной значимости и т.д.), то скоро ваша мотивация иссякнет. А, может, даже вообще не узнаете, что значит получать от профессии удовольствие.

Нина Углова: Сейчас Россия стремится к модернизации экономики, расширению спектра государственных услуг населению, созданию максимально широких возможностей для



ведения малого бизнеса, реализации проектов глобального масштаба в сфере науки, образования и инноваций. Библиотеки стремятся идти в ногу со временем и информировать своих читателей о возможностях получения образования и профессиональной подготовки. Формы работы разнообразны и ведётся она не от случая к случаю, а постоянно и целенаправленно. В 2008-2009 году проведен первый «Фестиваль профессий» в Нижнем Новгороде, реализован партнерский проект «Профессионалы», в 2010 и 2011 году прошли тренинги и семинары «Как найти работу по душе», «Формула моей профессии», «Создай свой бренд» на базе имеющихся в библиотеке информационных ресурсов и с привлечением партнеров – профессионалов разных отраслей.

Юлия Прокофьева: Расставьте в своей жизни приоритеты!

Если человек вовремя позаботится о себе, сделает оптимальный для себя профессиональный выбор, у него останется больше сил и энергии для других.

Если говорить о молодых людях, то их проблема состоит в том, что они ещё не знают, чего хотят. Это свойственно подросткам. Сейчас ситуация усугубляется еще и тем, что мы живем в эпоху изобилия информации. Важнейшее качество,двигающее развитие личности – это любопытство. А в современной культуре любопытство проявить сложно, т.к. многое предоставлено нам уже готовым, «на блюдечке». Средства массовой информации дают обширный набор готовых моделей поведения: за нас и думать, и жевать будут. Остается только все это проглотить, ни о чем не рассуждая, не напрягая мозг, – просто делать, что говорят. Результатом такого примитивного поведения может стать депрессия, когда человек вдруг осознает, что его ведут куда-то не туда. А куда идти самому, он не знает, т.к. не привык думать сам, не привык осознавать себя и недостаточно знает самого себя. Но чем чаще Вы задумываетесь о том, что Вам подходит, а что нет, и каковы Вы сами, тем лучше Вы знаете себя, тем легче Вам сделать тот или иной шаг.

О выборе профессии сейчас приходится задумываться все раньше. Уже в начальных классах детям предлагают сделать портфолио, для того чтобы по его содержанию можно было изучать, анализировать свои достижения – познавать себя. В средних классах школьники пробуют сделать предполагаемый профессиональный выбор и пытаются аргументировать его. А в старших классах ребята уже довольно хорошо представляют себе, к какой сфере деятельности лежит душа.

Нина Угланова: Вы правы, знакомство с профессиями начинается в младшем возрасте, когда в библиотеке в игровой, доступной форме рассказывают малышам о самых нужных и интересных из них. Например, в игре-путешествии по книге Г.П. Шалаевой «Кем мне стать? Большая книга профессий», в обзорах «Малыш выбирает профессию», «Удивительные вещи», «Все работы хороши, выбирай на вкус». Для ребят постарше готовятся книжные выставки, такие, как «Новые знания – путь к успеху», «Хлеб – всему голова». А для старшеклассников и студентов организуются семинары и тренинги «Как правильно выбрать профессию», «Как найти работу по душе и добиться успеха» и аналогичные по тематике.

Юлия Прокофьева: Молодым людям необходимо проанализировать, чего они хотят от жизни, от себя, задуматься о смысле собственного пути. Это поможет сориентироваться в профессиональном выборе. Очень важно, чтобы жизненные цели и ценности совпадали с целями и ценностями выбираемой профессии. На мой взгляд, нужно выбирать профессию, которая по душе самому человеку. Она должна быть очень интересна ему. Человек, по-настоящему «горящий» своим делом, будет хорошим профессионалом (они всегда и во всех областях в цене) и добьется уважения коллег и адекватного его усилиям заработка. Но, получив однажды профессиональное образование, не стоит останавливаться. Важно прикладывать усилия по постоянному профессиональному самосовершенствованию, а это требует активизации волевых качеств.

Необходимо постоянно профессионально развиваться, получать новые профессиональные умения и знания. Это позволит поддерживать интерес к тому делу, которым вы занимаетесь, а также повысит вашу, как это сейчас модно говорить, конкурентоспособность на рынке труда.

Нина Углова: Конечно, очень важно найти любимую работу. Но реалии жизни таковы, что молодым людям приходится уравнивать собственные амбиции имеющимися возможностями. Жителям больших городов проще воплотить в жизнь самые смелые мечты, а в сельской местности, если человек следует принципу «Где родился, там и пригодился», придется рассматривать не столь обширный список профессий. В реальной жизни молодые люди вынуждены пробовать свои силы в разных отраслях, не всегда тех, о которых мечталось в детстве. И не всегда выбор будет сделан в пользу высокооплачиваемых профессий. В современной художественной литературе нередки молодые герои, ищущие себя методом проб и ошибок. Своевременная подсказка библиотекаря прочесть ту или иную книгу поможет молодому человеку найти похожих на себя героев, которые преодолели сложный период поиска своего места в жизни.

Юлия Прокофьева: Как осуществляется выбор своего дела?

Конечно, надо как можно больше узнавать о мире профессий самостоятельно, чтобы избежать стереотипов, связанных с той или иной сферой деятельности. Для этого следует общаться с представителями разных специальностей, посещать различные предприятия. За последнее время появилось достаточно много новых профессий и режимов деятельности (например, фриланс или «свободный художник», внештатный сотрудник по найму) – об этом тоже важно знать.

Нина Углова: Действительно, живой интерес подростка к миру профессий очень важен. Настроить на волну трудовой деятельности, информировать о потенциальных возможностях молодёжи, востребованности профессий в настоящее время помогают такие значимые события, организованные библиотекой, как «Фестиваль профессий». Впервые такой фестиваль прошёл в НГОДБ в 2008-2009 годах. Ежемесячно по воскресеньям школьники и студенты участвовали в бесплатных семинарах по профориентации, на которых, в частности, знакомились с работой нижегородских предприятий. В последние годы – 2009-2011, в библиотеке ребята (более 500 читателей) приняли участие в семинарах и экскурсиях «Формула моей профессии», «Тренинг – как найти работу по душе», «Создай свой бренд».

Юлия Прокофьева: Безусловно, интересно и полезно провести анализ популярных в современном обществе профессий. Ознакомившись с прогнозами социологов (если для подростка, то с помощью взрослых), можно узнать, какие из них в перспективе будут востребованы. Далее человек оценивает, подойдет ли ему та или иная профессия, сможет ли он в ней реализоваться, какие необходимые для выбранного дела способности у него есть, а каких не хватает. Он может проанализировать это сам, может обсудить с окружающими, а может обратиться за помощью к психологу.

Нина Углова: И здесь библиотека предоставляет молодёжи дополнительные возможности, организовывая встречи и консультации с профессиональными психологами. Вы затронули тему самостоятельного анализа. Но для его проведения мало одного желания, нужно





владеть методиками анализа и прогнозирования, а также уметь найти не просто информацию, а достоверную информацию. Научиться всему этому также помогут книги и квалифицированные наставники. Например, в зале деловой информации НГОДБ.

Обладание навыками работы с книгой, учебником даёт неплохие результаты. Есть случаи, когда человек самостоятельно изучает и осваивает профессию.

Юлия, а кто обращается к психологу за квалифицированной помощью в выборе профессии?

Юлия Прокофьева: Это не только подростки, которые пока не определились с профессиональным выбором, но и взрослые, которых не устраивает их профессия. Они чувствуют, что занимаются не своим делом, или что уже выработали свой ресурс на нынешней работе и хотят развиваться дальше, но уже в другом направлении. Эти люди намереваются что-то изменить в своей жизни.

Нина Углонова: Каким же способом помогает психолог в выборе профессии?

Юлия Прокофьева: Как правило, это комплексная профориентационная диагностика (серия тестов), где изучаются:

1. Как осознаваемые, так и неосознаваемые предпочтения в выборе профессии. «Чем я **хочу** заниматься, что мне интересно?».

2. Способности – интеллектуальные, творческие к определенным профессиональным сферам (техническая, гуманитарная, дизайн, экономика и многие другие). «Что у меня хорошо получается, что я могу?».

3. Личностные качества, помогающие овладеть той или иной профессией.

В процессе консультаций подросток/взрослый и психолог общаются и совместно ищут ту профессиональную область, которая подошла бы по способностям, была бы интересна, и в которой можно было бы проявить себя, как личность. Здесь всегда применяется индивидуальный подход!

В конце консультации психолог формулирует выводы о выборе профессии, дает рекомендации по развитию необходимых качеств, способностей, а также подробно обсуждает, какое профессиональное направление или несколько направлений было бы гармоничнее выбрать и почему.

Нина Углонова: Спасибо. Завершая беседу, хочется выразить надежду, что дети, подростки, молодые люди, выбирающие дело своей жизни, найдут все пути, используют все ресурсы для такого важного решения, как выбор профессии. А мы желаем успехов в будущей трудовой деятельности всем нашим читателям.

*О.В. Маслова,
Централизованная библиотечная
система Ленинского района
г. Нижнего Новгорода*

Выбор дела всей жизни

Опыт работы по профориентации среди детей и подростков

*Каждый, кто приходит в сей мир,
Несет в себе призвание.
И чтоб раскрыть его,
Необходимо лишь желание.*

Дж.Р. Лоуэлл

Профессиональное самоопределение, свободный выбор профессии – проблема, во весь рост вставшая перед людьми лишь в 20 веке с развитием демократических свобод и расширением прав личности.

Самостоятельный выбор профессии и рода занятий гарантируется не только Конституциями многих стран, но и Всеобщей декларацией прав человека.

Сегодня в России сложилась непростая социально-экономическая ситуация, многочисленные проблемы легли на плечи населения, подорвав в людях чувство безопасности и уверенности в завтрашнем дне. Практически каждый день мы узнаем о новых угрозах: сокращениях на предприятиях, проблемах с Единым Государственным Экзаменом, с поступлением в ВУЗы и т.д.

Ленинский район Нижнего Новгорода – промышленный, его население, 145 379 человек в основном состоит из рабочих, поэтому сокращения на предприятиях коснулись многих из них. По данным районной службы занятости это приблизительно 1770 человек¹.

В настоящее время эта проблема стоит особенно остро и поэтому детские библиотеки Ленинского района на протяжении многих лет занимаются ее решением. В библиотечную систему Ленинского района г. Н. Новгорода входит ЦРДБ им. А.В. Кольцова и четыре детских библиотеки-филиала.

За год библиотеки обслуживают более 21 503 пользователей (около 15% населения района), количество посещений составляет 27 214 чел., книговыдача 415 890 экз.

Для создания условий и развития библиотечных информационных ресурсов профориентационной направленности на 2008-2010 год была составлена целевая программа «Курс на призвание», цель которой – создание информационной и психологической системы для детей и подростков, направленной на формирование культуры профессионального самоопределения.

Проблема поступления и трудоустройства волнуют и сегодняшних выпускников. Практика профориентационной работы со школьниками в библиотеках показывает, что очень многие из них не готовы к ответственному выбору профессии, многие даже не стремятся принять самостоятельно самое главное решение в их жизни. Они обращаются за советом к

¹ Статистические данные в данной публикации приводятся за 2009 год, т.к. анализ проводился по этому году.



друзьям и знакомым. В результате подростки часто выбирают профессии юриста, экономиста, менеджера, бухгалтера, психолога, а их на рынке труда сегодня переизбыток. В последствии это приводит к сложностям с трудоустройством.

Для успешной организации профориентационной работы с читателями начинать следует с повышения уровня психологической и педагогической подготовки библиотекарей. В Ленинском районе проведен цикл методических мероприятий для библиотекарей детских и школьных библиотек и наибольший интерес вызвали следующие темы:

- Информационно-методическое обозрение **«Профориентация как направление деятельности современной библиотеки»**.
- Методический день **«Все о профессиях»**.
- Выездной день педагога – классного руководителя **«Образование. Карьера. Занятость. Аспекты и проблемы»**.

Совместно с психологом Ладошкиной Е.Ю. прошли занятия:

- **«Заглянуть внутрь себя»** по организации работы с психологической литературы профориентационной тематики.
- **«Методика организации работы по профессиональному самоопределению старшеклассников»**.

Занятия по повышению квалификации проводились совместно с преподавателями школ, мастерами производственного обучения из технического лицея № 6, консультантами городской службы занятости и инспектором комиссии по делам несовершеннолетних при администрации Ленинского района.

Практика работы показывает, что для успешной реализации программы на предварительном этапе необходимо изучить интересы детей, их отношение к выбору профессии. В связи с этим в детских библиотеках проведена большая исследовательская работа: опросы на темы **«Я хочу быть...»**, для 4-6 классов., **«О какой профессии ты мечтаешь?»**, для 5-7 классов.

В мае 2009 года совместно с городским центром занятости и ЦРДБ им. М. Кольцова состоялось выездное исследование для учащихся 8-9 классов. Став его участником, ребята получили возможность пройти компьютерные тестирования на предмет выявления их интересов и способностей, и индивидуальные консультации психолога городского центра занятости. Всего в исследовании приняло участие 58 человек.

На протяжении пяти лет коллектив библиотеки им. М.В. Комарова занимается исследовательской работой по профессиональному самоопределению детей и подростков. В библиотеке прошло библиотечное исследование в форме литературной зарисовки **«Мое будущее»** для 7-8 классов и разработана анкета-досье **«Я и моя профессия»** для 10-11 классов.

Было подготовлено исследование в форме конверта-раздумий **«Давай с тобой поговорим о профессиях»** для 8-11 классов.

Вся исследовательская работа осуществлялась с привлечением психолога из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Солнышко», с которым разработан план совместной работы по данной теме.

Профориентация – система многоструктурная, поэтому программу «Курс на призвание» библиотеки Ленинского района реализуют через идею пошаговой профориентации **«Стратегия выбора»**.

- 1 шаг – дошкольники
- 2 шаг – начальная школа (1-4 классы)
- 3 шаг – среднее звено (5-7классы)
- 4 шаг – старшеклассники (8-11 классы)

Начинается она с дошкольных учреждений, с которыми библиотеки тесно сотрудничают. Через стихи и сказки о профессиях, используя кукольные спектакли театра книги «Зо-

лотой ключик» при ЦРДБ им. А.В.Кольцова, малыши знакомятся с профессиями своих родителей.

Для дошкольных учреждений библиотеки подготовили и провели кукольные спектакли:

- «Сказочное путешествие в мир профессий не только для развлечения».
- «Чем пахнут ремесла?».
- «Мы в профессии играем – много нового узнаем».

Вторую ступень профессионального сознания дети проходят в начальной школе. Они знакомятся с профессиями через игровые занятия: викторины, литературные игры, мультимедийные путешествия по книгам, праздники, экскурсии.

В библиотеке им. М.М. Пришвина прошли урок мастерства и мастер-класс «**Чтобы были мастерами мы в профессии любой**», на котором ребята узнали о профессиях своих родителей, присутствующих здесь же. В библиотеке им. М.В.Комарова состоялась беседа-диалог «**Любимые книги читая, профессию мы выбираем!**».

А в библиотеке им. Н.А. Некрасова прошел литературный утренник по новым стихам о профессиях нижегородского поэта А. Богдарина, на котором присутствовал сам автор.

Третья ступень – встречи детей с представителями разных профессий на экскурсиях, обсуждениях литературных произведений по данной теме, Днях профориентации:

- Диалог о профессиях «**Это здорово – уметь сеять хлеб и песни петь**» библиотека им. С.Я. Маршака
- Бизнес-класс «**Я б в предприниматели пошел**» библиотека им. М.М. Пришвина.

Четвертый заключительный шаг рассчитан на старшеклассников-выпускников и будущих абитуриентов. На наших занятиях ребята учились писать резюме, посещали Дни открытых дверей в профессионально-технических колледжах, проходили многочисленные тестирования, проводимые психологами городской и районной службы занятости. В библиотеках прошли мероприятия:

- Час профессионального ликбеза «**Все работы хороши, выбирай на вкус**».
- Мультимедийная презентация «**Лицей №6 встречает друзей**».
- Устный журнал «**Самая интересная профессия**».

Совместно с комиссией по делам несовершеннолетних администрации района библиотека им. С.Я. Маршака провела День информации «**Цель. Выбор. Карьера**». В нем приняли участие специалисты Центров занятости Советского, Нижегородского и Приокского районов. Они протестировали школьников и рассказали о самых востребованных профессиях и психологических особенностях того или иного вида деятельности. Библиотека, со своей стороны, разработала рекомендательные пособия, провела минуты полезной информации, беседы, презентации диска «Как устроиться на работу».

ЦРДБ им. А. В. Кольцова организовала для учащихся 9 классов школы № 123 встречу «**Путь в большое будущее**» с преподавателями технологического техникума. Ребята узнали об истории его возникновения, о том, каким специальностям здесь обучают, была подготовлена выставка-рекомендация «Профессий много хороших и разных».

В библиотеке им. М.М. Пришвина прошло профессиональное шоу для учащихся 9«А» класса школы № 160 «**Профессия каждая – самая важная**». На встречу были приглашены родители – представители профессии врача, учителя, воспитателя детского сада. В мероприятии приняла участие художница МУ ЦБС Ленинского района Маринина Н.В., рассказавшая о искусстве художника и парикмахера.



Помимо теоретической части ребята занимались и практикой: осваивали стиль деловой корреспонденции, необходимый для специалиста любой профессии.

Традиционной для библиотек является информационно-библиографическая работа.

В апреле 2009 года в детских библиотеках района был организован Единый месячник информации для подростков и будущих абитуриентов **«Что может библиотека: помощь подростку в профориентации»**. Его цель – получение школьником максимально полной информации по данному вопросу, умение грамотно составлять резюме, а в итоге правильно определиться с выбором профессии или хотя бы с местом работы на время летних каникул. В нем приняли участие 13254 человека. Было просмотрено 22309 экз. литературы, по теме 1141 экз. лит., роздано 200 флайеров.

В помощь профессиональному самоопределению подростков библиотеки представили обширную справочную литературу, CD, научную и популярную литературу о различных профессиях, о востребованности профессий на рынке труда, об учебных заведениях и правилах приема в вузы и т.д. Также наши читатели получили возможность с помощью Интернета зайти на сайты вузов и техникумов.

Были представлены книжные выставки профориентационной направленности:

- книжная выставка-игра **«Все работы хороши»**;
- книжная выставка-галерея **«Азбука профессий»**;
- книжная выставка-совет **«Вам, молодым, дерзать и строить»**;
- книжная выставка-дискуссия **«Отечество, работа и любовь – вот для чего и надобно родиться»**;
- книжная выставка-знакомство **«Дело твоей жизни»**.

Для повышения информационной культуры школьников разработан цикл библиотечных занятий: «Как составить резюме», «Основы ведения деловой переписки», «Интернет ресурсы для выпускников».

В библиотеке им. С.Я. Маршака прошел День рекомендательных списков «Перекресток профессий» для 6-11 классов.

Большой интерес у учащихся 9-11 классов вызвал цикл групповых информационных «Конкурс 10 медалистов на место» (о самых популярных факультетах и ВУЗах), «ЕГЭ – только с паспортом и ручкой» (по газете Нижегородский рабочий от 15.04.08), организованный для них библиотекой им. Н.А. Некрасова.

Были разработаны рекомендательные списки:

- **«Жизнь после выпуска»** – информационные списки о профессиях по материалам MARKa для 8-11 классов.
- **«Перекресток профессий»** (о профессиях в стихах) для детей младшего и среднего возраста.
- **«Профессии важные, самые разные»** для дошкольников и учащихся 1-4 классов.
- **«Какая она, профессия?»** для 5-8 классов.
- **«Стратегия выбора»** (профессии 21 века) для 9-10 классов.

Статьи об опыте работы библиотек публиковались в профессиональной печати – журнале «Библиотека» № 1, 2008 года и № 7, 2009 года.

На радио «Заречье» прозвучала информация о работе детских библиотек и реклама Единого месячника информации «Что может детская библиотека в помощь подростку по профориентации».

Разумеется, библиотеки не смогли бы оказывать квалифицированную помощь своим пользователям, существуя в вакууме. По этой причине развивается и социальное партнерство детских библиотек Ленинского района. Заключены договоры о сотрудничестве с Управлением образования и социально-правовой защиты детства администрации Ленинского

района. налажено тесное сотрудничество с городской службой занятости населения, комиссией по делам несовершеннолетних при администрации Ленинского района, с ОАО «Красная Этна», с Советом ветеранов завода «Красная Этна», районным военным комиссариатом и другими организациями.

В рамках различных соглашений были осуществлены такие проекты:

- **«Гордое имя «Рабочий» на веки продолжится в нас»** – районный праздник преемственности поколений, в котором приняли участие представители администрации района, ОАО «Красная Этна», Совета ветеранов завода «Красная Этна», профессионального лицея №6.
- **«Горячая точка наших сердец»** – районное мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества, было подготовлено и проведено совместно с общественными организациями нижегородской области, города и района: Нижегородской региональной общественной организацией ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск Российской Федерации, районным военным комиссариатом Ленинского района, Советом ветеранов ОАО «Красная Этна». В ходе мероприятия ребята познакомились с профессиями милиционера, военного летчика, десантника.
- Совместно с управлением государственной службы занятости Нижегородской области распространены буклеты: «Типы и особенности профессий», «Словарь новых профессий». Данные пособия используются ребятами и в школе и дома и являются хорошим наглядным познавательным материалом.

Продланная работа убедительно доказывает, что помощь детских библиотек в профессиональном самоопределении является важнейшим инструментом в вопросе подготовки молодежи к взрослой жизни.

Новизна, значимость работы состоит в следующем:

- Создана система популяризации литературы профориентационной направленности.
- В детских библиотеках создана атмосфера психологической поддержки молодежи в выборе профессии.
- Увеличилось число пользователей, участвующих в мероприятиях профориентационной направленности.
- Обобщен опыт работы по профессиональному самоопределению молодежи.

Деятельность библиотек по профориентации дала следующие результаты:

- В 2009 году из 921 выпускника успешно сдали ЕГЭ 900 человек – 97,7%. Из них читателями детских библиотек района являются 765 человек, что составляет 83 %.
- В ВУЗы, техникумы и колледжи поступили 880 человек – 95,5%.
- В течение 2008 и 2009 года было проведено 41 массовое мероприятие по заявленной теме (из них 12 крупных), охвачено 972 человека.
- В индивидуально-исследовательскую деятельность вовлечено 845 человек. Было разработано и проведено 19 библиотечных исследований по профориентации: опросы, анкетирования, тесты, недописанные тезисы и т.д.
- Заключен Договор о сотрудничестве с социальными партнерами.

В 2010-2011 годах программа продолжала работать, а проведение мероприятий по профориентации стали привычными и плановыми.



*Н.В. Угланова,
Нижегородская государственная
областная детская библиотека*

В помощь библиотекарям

Одно из важных направлений деятельности областной детской библиотеки – методическое обеспечение работы библиотек с детьми, выпуск пособий и рекомендаций по продвижению чтения. В 2011 году изданы следующие работы.

Традиционное издание, обобщающее работу сообщества детских библиотекарей Нижегородской области – информационно-аналитический сборник по итогам работы библиотек в 2010 году **«Дети. Чтение. Библиотека: Новации. Традиции. Опыт»**. Сборник ориентирован на руководителей и организаторов работы детских библиотек, работников, занимающихся продвижением детского чтения.

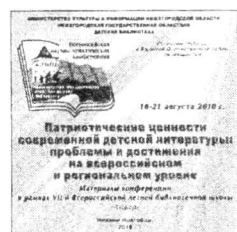
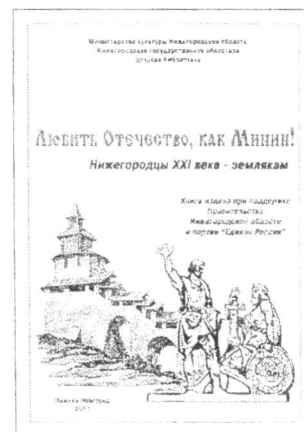


«Для России думать и творить» – методические рекомендации по проведению Недели детской и юношеской книги в 2011 г. изданы для библиотек области. Применяя рекомендации, все желающие смогли принять участие в мероприятиях областной библиотеки. Победители и лауреаты конкурсов приехали на заключительный праздник недели детской книги в Нижний Новгород.

«Любить Отечество, как Минин!». Нижегородцы XXI века – землякам. Здесь опубликованы лучшие работы: сочинения, стихи, рисунки, собранные в ходе реализации социально-культурного проекта НГОДБ. Книгой воззваний можно назвать этот сборник детских работ, лейтмотивом которых звучит любовь к родному краю и тревога за будущее простых людей.

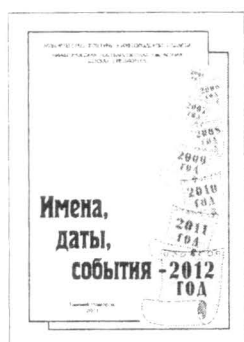
Материалы конференции «Патриотические ценности современной детской литературы – 2010 г.» – электронное издание текстов выступлений.

Материалы школы «Лидер-2011» – электронное издание статей, текстов выступлений, презентаций участников VIII Всероссийской библиотечной школы, по-



священной в 2011 году успешным технологиям приобщения детей к чтению.

«Рекомендации к планированию работы библиотек в 2012 году» – методические советы в помощь библиотечным работникам области для координации действий библиотек области по основным направлениям. Здесь отражены главные темы работы, современные проблемы воспитания детей. В рекомендациях перечислены основные областные мероприятия НГОДБ для детей и для библиотекарей. Даны советы о планировании библиотечных исследований, инновационной и проектной, научно-методической деятельности библиотек. Рекомендации содержат списки литературы по основным темам года.



«Имена, даты, события. 2012» – календарь знаменательных дат, актуальное издание, необходимое для планирования работы с детьми. В календаре два раздела, один из которых включает события российской и мировой истории, а другой посвящен событиям регионального значения.

«Мифы и правда о наркотиках» – сборник методических материалов, которые помогут библиотекарям, педагогам, воспитателям, специалистам дополнительного образования организовать и проводить работу по профилактике наркомании среди детей и подростков.



«Будем читать!» выпуск 5 – сборник сценариев детских праздников, проведенных в НГОДБ и детских библиотеках Нижегородской области, успешно апробированные в 2010-2011 годах. Сборник может быть полезен не только в библиотеках, но и в образовательных учреждениях.

Библиографический дайджест «Книги-лауреаты литературных премий в области детской литературы» – полезное и для читателей, и для библиотекарей методическое пособие, помогающее ориентироваться в мире современной детской литературы.



«Ты нужен всем». Методические советы по работе с книгой В. Воскобойникова «Все будет в порядке» – продолжение серии изданий под девизом «Хорошим книгам – добрый путь». Кроме анонса книги, сведений об авторе, в пособии дан вопросник для проведения беседы и набор цитат для подготовки выставки-размышления.

«Чудеса – это реально!». Информационный бюллетень для учащихся 7-9 классов знакомит читателей с научно-популярной литературой и научной фантастикой о параллельных мирах зазеркалья, шапках-невидимках и роботах. Кроме списков литературы читателям даны ссылки на Интернет-ресурсы.



«Нижегородские страницы космонавтики». Пособие для учащихся



7-9 классов. В данном пособии собраны материалы о космонавтах, чьи судьбы связаны с нижегородской землей.

«Россия впереди планеты всей» библиографическая биржа для учащихся. В игровой форме школьники 7-9 классов могут познакомиться с авторами гениальных изобретений, открытий, технических новинок. В издании предложены 10 открыток, изучив которые, можно узнать, как выглядело то или иное изобретение, кто из наших соотечественников был его автором, какие трудности оно претерпело, прежде чем стать всемирно известным.



Программы летнего чтения «Веселое космическое лето», «Нескучная компания», «Путешествую с книгой», «Прогулки по родному городу», «Четыре стихии» – серия буклетов, которые ориентируют читателей и организаторов детского чтения в ресурсах

Нижегородской государственной детской областной библиотеки.

Основная часть методических материалов НГОДБ публикуется на сайте библиотеки, но по сложившейся традиции библиотека собственными силами выпускает печатную продукцию небольшими тиражами. Сборники, буклеты, программы, методические советы находят своего читателя – в основном, это библиотекари области и коллеги, приезжающие из других российских регионов.

Т.Ф. Барчева,

Централизованная библиотечная
система Автозаводского района
г. Нижнего Новгорода

«Пять плюс пять»

Итоги рейтинг-опроса

«Ничто так не характеризует степень общественного развития, степень общественной культуры, как уровень читающей публики в данный исторический момент».

Н.А. Рубакин,

«Этюды о читающей публике»

Большая группа библиотекарей ЦБС Автозаводского района г. Нижнего Новгорода (78 человек) в апреле 2011 года приняла участие в рейтинг-опросе. Требовалось назвать по пять художественных произведений или научно-популярных книг современных авторов, которые полезно прочитать и нам, профессионалам, и детям.

Как показало исследование, круг чтения библиотекарей достаточно широк. Названо более 50 имен современных отечественных и 30 зарубежных авторов, 30 изданий отраслевой литературы.

Упомянуты преимущественно те писатели, творчество которых вызывает интерес и чьи фамилии на слуху: Б. Акунин, Л. Улицкая, Д. Рубина, З. Прилепин, П. Дашкова, Т. Устинова, А. Маринина, А. Знаменская, В. Токарева, В. Аксенов, М. Веллер, Ю. Поляков и другие.

Тематика и жанры самые разнообразные. Преобладают детективы, женская проза. Но читают и историко-приключенческие произведения, фэнтези, романы-биографии и даже пьесы. А вот сегодняшнюю поэзию мы не знаем и не любим. В рейтинге не названо ни одного современного поэта.

Среди отечественных авторов популярны: Д. Быков «Христос», «Булат Окуджава», А. Маринина «Взгляд из вечности», А. Иванов «Географ глобус пропил», С. Довлатов «Заповедник», К. Драгунская «Заблуждение велосипеда», Д. Глуховский «Метро-2033» и др. Встречаются и совсем новые имена: М. Трауб «Дневник мамы первоклассника», О. Славникова «2017», «Мышь», С. Носов «Тайны Петербургских памятников», М. Елизаров «Библиотекарь».

Один респондент уже успел прочесть книгу П. Басинского «Лев Толстой. Бегство из рая».

Есть свои открытия и в зарубежной литературе. Это Я. Вишневский «Одиночество в сети», «Бикини», А. Гавальда «Я ее любила», Г. Робертс «Шантарам», Й. Макьюэн «Суббота», Б. Шлинк «Чтец», Дж. Бэнвилл «Море». Любители зарубежной литературы назвали уже известные и полюбившиеся произведения: Д. Браун «Код да Винчи», «Утраченный символ», П. Коэльо «Макуб», «Победитель остается один», Э. Шмидт «Оскар и Розовая Дама», Р. Гальего «Белое на черном».

Библиотекари ЦБС рекомендуют своим коллегам и отраслевую литературу. Возглавляет список популярная литература по психологии и семейной педагогике: М. Литвак «Психологическое айкидо», «Наши хорошие подростки», В. Леви «Новый нестандартный ребенок», А. Курбатов «Все решим: Конфликты в семье», Д. Кашапов «Практическая психология для родителей», Р. Блаво «Сказки, которые лечат детей и родителей» и другие издания. Наиболее часто книги по психологии упоминали сотрудники библиотеки им. В.В. Бианки.

Коллеги советуют нам обратить внимание на серию «Великие художники», Российскую энциклопедию – том «Россия». Стоит познакомиться и с книгами по праву: П. Астахов «Я и семья», «Юридический словарь». Важна и полезна литература о великих людях: В. Седугин «Князь Кий. Основатель Киева», М. Казаник «Тайны гениев», Д. Быков (ЖЗЛ), М. Гейзер «Фаина Раневская» и др.

Не забыта и профессиональная литература: Э. Сукиасян «Библиотечная профессия. Кадры», И. Суслова «Проектная деятельность библиотеки», ББК, В. Майрон «Дьюи» и книга М. Чудаковой «Не для взрослых! Время читать!».

Анализ показал, что в каждой библиотеке популярен свой круг авторов и произведений. Получается, что внутри коллектива идет обмен мнениями о прочитанных книгах, а на уровне системы – нет.



В результате первую пятерку книг составили следующие авторы:

1. Д. Рубина «Повести, рассказы» 24,4%
2. П. Санаев «Похороните меня за плинтусом» 21,8%
3. Б. Акунин «Весь мир театр», «Смерть на брудершафт» ... 16,7%
4. З. Прилепин «Рассказы» 12,8%
5. П. Дашкова «Источник счастья», Л. Улицкая, П. Коэльо ... 7,7%

В целом литературные предпочтения библиотекарей ЦБС не расходятся с общероссийскими результатами исследования женского чтения.

Второй вопрос был посвящен рекомендуемым современным книгам для детей и подростков. У большинства респондентов он не вызвал затруднений. Только один библиотекарь не ответил на вопрос. И часть респондентов, вопреки заданию, упорно называли классическую литературу (А. Барто, А. Волков, К. Чуковский, Н. Носов, Л. Толстой, А. Линдгрэн...)

Всего было названо более 40 отечественных и около 20 имен зарубежных писателей.

Рейтинг книг для детей и подростков выглядит так:

1. Т. Крюкова «Повести» 22%
2. Т. Леванова «Сквозняки» 16,7%
3. Е. Мурашова «Повести» («Класс коррекции», «Гвардия тревоги», «Одно чудо на всю жизнь») 14%
4. Д. Емец «Мефодий Буслаев», «Таня Гроттер» 7,7%
5. А. Тор «Остров в море», Б. Акунин «Детская книга», А. Гиваргизов «Рассказы» 6,4%.

В целом в арсенале детских библиотек на сегодняшний день неплохой выбор современных авторов. Но явно не хватает лучших, знаковых произведений, получивших премии и широкий резонанс в СМИ.

Хотелось бы, чтобы современная литература для детей и подростков регулярно приобреталась и активно использовалась в выставочной деятельности и массовой работе библиотек.

Чтобы познакомить библиотекарей и читателей с книгами – лидерами опроса, планируем разработать кольцевую выставку.

Наслаждайтесь новинками, рекомендуем их своим читателям!

У.В. Фролова,
 Централизованная библиотечная
 система Автозаводского района
 г. Нижнего Новгорода

Районное исследование «Досуг детей глазами родителей»

В последние годы много пишут и говорят о том, что дети перестали читать и предпочитают проводить досуг с компьютерными играми и телевизором. Так ли это? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо знание реальной картины детского чтения, которая опиралась бы не на эмоции, а на факты.

В апреле во всех детских библиотеках Автозаводского района г. Нижнего Новгорода прошел опрос «Досуг детей глазами родителей». Оказалось, что большинство детей (почти 60%), по мнению родителей, проводят время у телевизора и компьютера. Младшие школьники много гуляют на улице, общаются с друзьями (39%), посещают творческие кружки (33%), спортивные секции (30%). В совместном семейном досуге пальма первенства отдана просмотру кинофильмов (61%). Еще одним из главных семейных развлечений в наш потребительский век стал шопинг (54%). Но немало времени дети проводят и с книгой (49%). И семейные чтения еще полностью не исчезли из жизни. Родители устраивают совместные чтения книг и журналов (40%). Малыши любят, когда им читают вслух. Низкая техника чтения не позволяет им в полной мере получать удовольствие от книг. Но, к сожалению, только 25% из 300 опрошенных родителей читают детям на ночь и поют колыбельные.

Что же делать? По «горячим следам» проведенного исследования мы предлагаем родителям книгу Заряны и Нины Некрасовых «Как оттащить ребенка от компьютера и что с ним потом делать» (Москва, 2008). Авторы утверждают, что компьютерной проблемы не существует. Дети прирастают к розетке тогда, когда реальный мир не может предложить им других полноценных занятий. «Зависание» может быть необходимой частью роста личности, данью моде или результатом проблем общения – со сверстниками, с семьей, с миром. Авторы книги советуют родителям просто понять истинные потребности своих детей и найти в себе силы и время общаться, играть и слушать детей.

Иногда достаточно посмотреть на «розеточные изобретения» глазами детей и подростков. И тогда виртуальный мир станет помощником вашей семье, для чего он, собственно, и предназначен.

Еще одно издание – книга психолога Вадима Левина и филолога Ренаты Мухи «Между нами, взрослыми» (Москва, 2009) подскажет, как читать детям, получая от этого удовольствие и доставляя радость маленьким слушателям. Здесь есть и игры со стихами и сказками, и сценарии занятий, и даже партитуры для чтения по ролям. Авторы щедро делятся опытом многолетних занятий с детьми в литературных студиях. Читая с детьми, разделяя с ними читательские пере-



живания, вы станете ближе и интересней друг другу, испытаете вместе немало приятных минут.

Сегодня не все дети обращаются к книге, пытаются заменить ее массовой культурой и Интернетом. Однако по-настоящему образованным, культурным человеком без чтения все-таки не станешь. Чтобы библиотека и книга стали играть существенную роль в организации свободного времени детей, нужно меняться и самим библиотекам. Важно обновлять фонды, развивать материальную базу, информационную среду детских библиотек, поощрять читательскую активность детей и подростков. Необходимы акции для продвижения книги и чтения в общество. Библиотеки должны стать более открытыми, привлекать к своей деятельности волонтеров, как это принято во всем мире. Было бы хорошо сделать постоянной акцию «Читаем вместе», когда книги детям читают волонтеры: студенты, известные люди города, друзья и спонсоры библиотеки.

Коллеги, желаем вам успехов в привлечении детей к чтению!

Проекты, программы, конкурсы

*Т.В. Ксенофонтова,
Нижегородская государственная
областная детская библиотека*

«Я – детский библиотекарь!»

Об областном конкурсе профессионального мастерства

*Загорелся, заискрился самой яркой звездой.
Мир волшебный мне открылся и позвал за собой.
И душа не заржавела, бьётся сердце в груди.
Буду делать свое дело, все ещё впереди.*

*Это не забава, это не игра.
Я – библиотекарь, это навсегда.*

*Зажигай, чтоб горело ясно.
Зажигай, чтобы не погасло.
Зажигай детские сердца.
Зажигай, это навсегда.*

Коллектив МУК «Шахунская МБ»

Вот и отгремели фанфары в честь победителей областного конкурса профессионального мастерства «Я – детский библиотекарь!». Позади волнения, тревоги, слезы радости и огорчения для участниц, и (подчас незаметная со стороны) огромная подготовительная работа организаторов. Сейчас, когда все страсти улеглись, можно подвести итоги, и сделать определенные выводы.

Конкурс профессионального мастерства «Детский библиотекарь года» (так конкурс назывался ранее) проводится в Нижегородской области с 1993 года. В этом году было принято решение сменить название конкурса на более гордое: «Я – детский библиотекарь!». Детское население области обслуживают 127 специализированных детских библиотек, 787 сельских, обслуживающих детей, а также Нижегородская государственная областная детская библиотека. В них трудится 1,5 тысячи специалистов, которые ежедневно формируют читательскую деятельность, вводят ребенка в мир культуры и знаний через книгу. Поэтому основная цель конкурса «Я – детский библиотекарь!» – утверждение ценности чтения в современную эпоху через профессию детского биб-





лиотекаря. Главные задачи конкурса – демонстрация высокого интеллектуально-творческого духовного уровня детского библиотекаря, выявление талантливых детских библиотекарей, привлечение внимания со стороны административных органов и общественности к профессии детского библиотекаря, поднятие ее престижа и социального статуса.

Были провозглашены идеи конкурса: дети не могут ждать; детям нужны библиотеки сегодня; читающий ребенок – будущее нации; детский библиотекарь знает, что читать ребенку; детский библиотекарь знает, как читать ребенку; детский библиотекарь знает, где и как найти информацию; детский библиотекарь – уверенный профессионал, способный к творчеству и поиску нового.

В 2011 году конкурс проводился в 3 этапа: районный (заочный), межрайонный и заключительный фестиваль для победителей конкурса. Участниками конкурса могли стать молодые специалисты с библиотечным образованием и библиотекари, не имеющие профессионального образования. Одно из условий участия: стаж работы в библиотеке должен быть не менее 1 года. Оргкомитетом конкурса были разработаны критерии оценки участников областного конкурса: профессионализм в освещении заданной проблемы, библиографическая культура, способность адаптировать современные инновационные технологии для практической работы, оформительский дизайн письменных работ, логичность, глубина содержания, соблюдение норм современного русского языка, творческое начало, неординарность.

На первом этапе – заочном – организаторы ставили своей целью выявить уровень умений и навыков в использовании новых информационных технологий, не забывая о традиционных формах и методах библиотечной работы. В областной оргкомитет было прислано 28 письменных творческих работ, состоящих из 3 заданий. Первым из них стала разработка профдосье «Мои профессиональные и творческие успехи», включающего в себя лучшие библиотечные мероприятия конкурсантов: «Мой лучший литературный вечер (библиотечный урок)», «Моя лучшая рекомендательная беседа», «Мои лучшие читатели», «Мои творческие находки», «Компьютерные технологии в моей работе» или любые другие главы на усмотрение конкурсанта. Обязательная часть задания – анкета-диалог «Я – детский библиотекарь» превратила эту часть работы в своеобразное сочинение на тему «Почему я выбрала профессию библиотекаря», раскрывающее индивидуальность и творчество участниц. Конкурсанткам предлагалось написать небольшое рассуждение на тему «Современная детская библиотека», составить списки книг для детей, вызывающих у библиотекаря восхищение либо протест, недоумение. Нам, как организаторам, было важно узнать не только умение библиотекаря, как руководителя детского чтения, оценивать детскую литературу, Это еще был и своеобразный тест на умение библиотечных специалистов писать отзывы о книгах. Некоторые «сочинения» вызвали искреннее восхищение членов жюри. Глубина и серьезность рассуждений о миссии библиотек и детского библиотекаря С.Л. Гулик (Володарский район), полнота, точность и литературность отзывов о книгах Л.В. Рытниковой (Ардатовский район), профессионально разработанные сценарии массовых мероприятий О.Н. Долининой (Шахунский район), И.С. Шапиной (Уренский район), Е.М. Селезневой (Богородский район), Г.Е. Астраханцевой (Выксунский район), С.В. Юрловой (Воротынский район), О.А. Синевой (Вадский район) получили высшие баллы в заочном туре.

Вторым заданием заочного этапа была подготовка электронной презентации или разработка сценария мероприятия по презентации книги, повествующей о жизни и творческом пути российского деятеля науки, культуры, искусства. Одновременно это было и домашним заданием, которое впоследствии надо было продемонстрировать во время очного конкурса. Как показало анкетирование, проведенное по итогам конкурса, это задание оказалось для участниц одним из самых интересных и сложных. Интересным с профессиональной точки зрения, сложным – потому что, во-первых, многие из участниц конкурса делали такое в пер-

вый раз, во-вторых, многие вообще не представляли, что скрывает такая форма библиотечной работы, как презентация книги. Правильно выполненных работ на заочном этапе конкурса было всего 5: презентация книги С. Афоньшина «Заволжские родники» (Т.Ю. Кекшина, Воскресенский район), книга о Ломоносове (И.И. Артамонова (Балахнинский район и Е.М. Селезнева, Богородский район, О.А. Синева, Вадский район, В.А. Ушакова, Сергачский район). Самой распространенной ошибкой участниц при подготовке этого задания стал пересказ биографии героя презентовавшейся книги. В результате на первом плане оказывалась не книга с ее художественными ценностями оформлением, справочным аппаратом и т.д., а рассказ о российском деятеле науки или культуры. И даже после проведенной с участницами перед очным туром «работы над ошибками» у жюри оставались претензии к презентациям: отсутствие читательского адреса представленной работы, «затянутость» презентаций, несоответствие темы и музыкального сопровождения, грамматические и библиографические ошибки.

Презентация – это своего рода реклама, призванная «продвигать товар». В нашем конкурсе таким «товаром» была не только книга. В третьем задании заочного тура требовалось создать электронную презентацию или видеоролик, рекламирующий библиотеку или библиотечный клуб. И оказалось, что наши библиотекари все-таки владеют рекламными навыками! Созданные ими рекламные ролики своих библиотек и клубов были такими яркими, музыкальными, запоминающимися, всесторонне раскрывающими услуги и возможности библиотек, что вызывали желание их посетить, а кое в каких и задержаться подольше. Хочется отметить презентации Н.И. Дегтерева (Шарангский район), С.В. Пермяковой (Тоншаевский район), С.Л. Гулик (Володарский район), И.А. Козиной (Борский район), О.В. Соколовой (Кулебакский район), В.А. Ушаковой (Сергачский район), О.А. Синева (Вадский район), Т.В. Молюшкиной (Пильнинский район).

Члены оргкомитета конкурса, проанализировав все присланные работы, оценили их по пятибалльной системе и вывели средний балл, который впоследствии приплюсовывался к оценкам очного этапа конкурса. В Краснобаковском районе по итогам заочного тура лучшими были признаны работы Шапиной И.С. (Уренский район), Долининой О.Н. (Шахунский район) и Дегтерева Н.И. (Шарангский район). В Богородском регионе высшие баллы получили работы Артамоновой И.И. (Балахнинский район) и Селезневой Е.М. (Богородский район). В Княгининском районе авторами лучших работ стали Синева О.А. (Вадский район) и Ушакова В.А. (Сергачский район), в Навашином районе – Рытникова Л.В. (Ардатовский район) и Соколова О.В. (Кулебакский район).

На второй, очный, этап конкурса – межрайонные встречи в вышеназванных районах – были приглашены авторы 22-х лучших работ. Сказать, что второй этап конкурса был самым зрелищным, зажигающим, задорным, заводным (можно подобрать еще много синонимов), значит не сказать ничего. Наверное, такими окрыленными и вдохновленными на новые дела и свершения, с таким приподнятым настроением выходят люди с концертов знаменитых звезд шоу-бизнеса. Творческие задания конкурса, вызывавшие у зрителей и болельщиков восторг и шквал аплодисментов, чередовались с чисто профессиональными, библиотечными, заставлявшими зал нервно зажимать кулачки, переживать и думать вместе с участницами.

Подготовить презентацию «Мой мир: личный, профессиональный, домашний» участникам помогали читатели, родные, коллеги – специалисты районных учреждений культуры. Фантазия конкурсантов не знала границ. Юная Анна Буюкова из ЦДБ Краснобаковского района рассказала о себе, сняв свой рабочий день на видео. Ушакову Валентину Александровну (ЦДБ Сергачского района) коллеги представили, пригласив всех на передачу «Давай поженимся!». Ирине Сергеевне Шапиной (ЦДБ Уренского района), Надежде Евгеньевне Морозовой (Чистовская сельская библиотека Чкаловского района) и Елене Михайловне



Селезневой (ЦДБ Богородского района) помогли преданные читатели. Презентация Ирины Игоревны Артамоновой (ЦДБ Балахнинского района) перенесла зрителей на 2 столетия назад и поразила всех красочностью и богатством нарядов. При дворе короля Людовика XIV посчастливилось побывать всем, кто видел представление Ирины Александровны Козиной (ЦГДБ Борского района). Артистизмом, вокалом и обаянием покорила зрительный зал Ольга Николаевна Долинина (ЦДБ Шахунского района). Ну, а Оксану Александровну Синеву пригласил на свою передачу «Молчать и слушать!» сам «Андрей Малахов»!

Членам жюри необыкновенно трудно было оценивать участниц, выставляя оценки ниже 5 баллов. И если бы оценки выставлялись только за смелость и зрелищность, то, несомненно, это был бы только высший балл. Но конкурс на то и конкурс, что учитывались и другие факторы: умение библиотекаря работать в тандеме со специалистами других учреждений культуры, построить свое выступление так, чтобы самопредставление получилось разноплановым и многогранным, умение «держат зал», так необходимое библиотекарю в работе с читателями. Но, несмотря на количество полученных баллов от жюри, шквал аплодисментов от зрителей достался всем участницам.

Профессия библиотекаря обязывает ориентироваться в разных отраслях знания. Знать историю и все нюансы своей профессии, быть знакомой с музыкой великих композиторов и картинами известных художников, отлично ориентироваться в книжном фонде, правильно говорить и писать по-русски, одним словом, быть разносторонне образованным человеком – все это должен уметь каждый библиотекарь. Так ли это на самом деле, помог понять Интеллект-марафон. Вопросы марафона охватывали общие и профессиональные знания конкурсанток. А для того, чтобы конкурс получился зрелищным и нескудным, организаторы сделали его по примеру телешоу «Своя игра». Перед участницами был экран с шестью темами и вопросами. Обязательной для всех участниц была лишь тема «Однажды в библиотеке», в которой организаторами задавались необычные ситуации, случающиеся в библиотечной практике при общении библиотекаря с читателем. Оценивалось умение библиотекаря выйти из порой щекотливой ситуации и, главным образом, те слова, которые он должен был при этом произнести. И наши конкурсантки с честью вышли из всех предложенных им ситуаций, будь это случай с нерадивым читателем, вырезающим из книги страницы, или же разговор с родителями, недовольными предложенными библиотекарем книгами для их ребенка-читателя. Все остальные темы интеллект-марафона конкурсантки вправе были выбирать на свой вкус: «Как это будет по-русски», «Литературный винегрет», «Перевожу с библиотечного» (на знание ББК), «Информационно-компьютерные технологии», «Biblia» (история книги и библиотеки). По результатам марафона и итогам анкетирования выяснилось, что это был наиболее трудный конкурс практически для всех участниц. Правильно ответить на все предлагавшиеся вопросы конкурса удалось лишь Ларисе Васильевне Рытниковой (Ардатовский район).

Мастер-класс – так называлось третье конкурсное задание, представлявшее из себя публичное представление второго задания заочного тура, т.е. демонстрацию презентации книги. Лишь три участницы выбрали для показа отрывок из разработанного ими массового мероприятия, и наиболее профессионально грамотным был литературный час «Солнце науки русской» о М.В. Ломоносове Ларисы Васильевны Рытниковой (Ардатовский район).

Четвертое задание, названное организаторами конкурса «Библиографический турнир», призвано было оценить профессиональные знания участниц. Необходимо было отыскать ошибки в библиографических описаниях, предложенных соперницами. Вот это задание и оказалось камнем преткновения для наших библиотекарей. Что ж, это был урок не только для конкурсанток, но и для организаторов конкурса – будем учить ГОСТ.

Ну, и на «десерт» для жюри и зрителей было подано конкурсное задание под названием

«Библиотечное дефиле», в котором участницы продемонстрировали все свои творческие способности, разработав костюмы для библиотекаря современного или библиотекаря будущего. Вот уж где не было предела фантазии ни во внешнем виде и предназначении костюма, ни в материале, из которого он был изготовлен. Из каких только материалов не «шили» эти костюмы: шикарное модельное платье из газет, изготовленное Анной Викторовной Буяковой (Краснобаковский район), совершенно изумительные наряды из конфетных оберток – Ирины Игоревны Артамоновой (Балахнинский район) и даже целых конфет – Оксаны Александровны Синевой (Вадский район). Татьяна Владимировна Молюшкина (Пильнинский район) «сшила» свое платье из разноцветных мешков для мусора, как укор тем, кто еще не оценил значимость труда библиотечных специалистов. Целый спектакль разыграли для зрителей Лариса Васильевна Рытникова с коллегами из дома культуры (Ардатовский район), взяв за основу телепередачу «Модный приговор». А добротный и при этом очень даже симпатичный костюм Татьяны Юрьевны Кекшиной (Воскресенский район) учитывал все реалии библиотечной профессии: всевозможные карманчики, рюкзак, сумочка, зонтик и другие аксессуары, были преподнесены с такими выдумкой и юмором, что не оставили никого равнодушными!

Межрайонные встречи конкурса показали высокий интеллектуально-творческий потенциал детских библиотекарей, их разносторонние способности и умения, инновационную устремленность, оригинальность мысли и личное обаяние. Звания «Победитель конкурса «Я – детский библиотекарь!» удостоились в конечном итоге: в Красных Баках – Анна Викторовна Буякова (ЦДБ Краснобаковского района), в Богородске – Ирина Игоревна Артамонова (ЦДБ Балахнинского района), в Княгинино – Оксана Александровна Синева (ЦДБ Вадского района) и в Навашино – Лариса Васильевна Рытникова (Мухтоловская детская библиотека Ардатовского района).

Окончательные итоги конкурса были подведены на заключительном празднике. Дипломы и ценные подарки получили победители и призеры межрайонных этапов в различных тематических номинациях: «Дебют» – самому молодому участнику; «Браво» – приз зрительских симпатий; «Лучшая творческая работа» – за лучшее творческое домашнее задание; «Преданность профессии» – участнику с большим стажем работы; «Я с компьютером на «ты» – за эффективное использование современных компьютерных технологий; «Мастер слова» – за успехи в ораторском искусстве.

Независимо от результата, все участницы конкурса каждым своим шагом опровергали представление о библиотеках, как о скучных, заумных сухарях, которые книжками отгородились от всего мира. Зрители увидели высоко профессиональных, остроумных, способных к перевоплощению представительниц прекрасного пола. Вот такая она, для кого-то, может быть, казавшаяся скучной и серой, наша профессия...

Стихли фанфары, отшумел праздник, участницы и гости вернулись в родные библиотеки. Но ничто не проходит бесследно. Конкурс показал, что все мы – очень разные и неповторимые. Может быть, не у всех получилось так, как было задумано. Были в выступлениях конкурсанток и ошибки, и досадные погрешности. Не все уложились в регламент, кто-то не понял разницы между «жанрами» конкурсных заданий. Но главным было продемонстрированное всеми желание работать творчески, неустанно совершенствоваться и учиться на опыте других.



*И.В. Проскурина,
Белгородская государственная
детская библиотека А. Лиханова*

Реализация проекта «Мир детства: грамотность, нравственность, творчество» на Белгородчине – новый формат продвижения чтения в рамках партнерских отношений с общественной организацией

Наступивший век называют временем информационного общества. В этих условиях неизмеримо возросла значимость библиотеки как социального института, формирующего и удовлетворяющего культурные, образовательные, информационные потребности общества. Особое значение в этой связи приобретает задача обеспечения свободного доступа к информации и знаниям посредством создания качественно новой системы информационно – библиотечного обслуживания.

Права детей на всестороннее развитие, на активное участие в жизни общества имеют непосредственное отношение к библиотечному обслуживанию. В Белгородской области существует давно сложившаяся система библиотечного обслуживания детей: 45 специализированных детских библиотек, включая ГДБ А.А. Лиханова, 561 муниципальная библиотека, обслуживающая детей, библиотеки общеобразовательных учреждений. Детские библиотеки Белгородской области востребованы как детским, так и взрослым населением.

Правительство Белгородской области стремится решить важнейшие социальные проблемы защиты прав детей на основе программно-целевого, комплексного подхода, который направлен на превращение Белогорья в регион благополучия детей. С 1999 года в области были приняты ряд постановлений главы администрации, законов и других документов, направленных на решение этой благородной задачи. Отрадно, что в центре внимания представителей власти области находится интеллектуальное и нравственное развитие детей и подростков. Внимание проблемам библиотечного обслуживания детей уделяется со стороны Правительства Белгородской области, в лице Губернатора Е.С. Савченко. Принят закон Белгородской области «О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области», устанавливающий гарантии деятельности библиотек, осуществляющих обслуживание детей.

Вот уже на протяжении 20 лет на территории Белгородской области реализуются многие инициативы Российского детского фонда. Принята концепция «Стратегические принципы защиты детства в Белгородской области», заключено «Генеральное Соглашение о сотрудничестве между Администрацией Белгородской области и Российским детским фондом». В рамках Соглашения в области действуют такие программы как «Детская библиотека», «Теплый дом», «Глухие дети», «Юные таланты», «Крепка семья – крепка Россия», «Семейный детский дом», «За решеткой – детские глаза».

Благодаря реализации программы «Детская библиотека», детские библиотеки и муниципальные библиотеки, обслуживающие детей, с 2000 года дополнительно комплектуются детской литературой, журналами «Путеводная звезда», «Божий мир», «Дитя человеческое». Одним из издательских проектов стала серия книг для детей «Иллюстрированная класси-

ка» в 60 томах, представляющих лучшие образцы пересказа всемирно известных произведений. Эти книги пользуются популярностью в основном у детей младшего и среднего школьного возраста. С 2006 года начата реализация новой программы «Духовная защита», направленной на развитие социальной, познавательной, творческой активности детей и подростков, формирование у них качеств гражданина и патриота, воспитание личности стремящейся к духовно-нравственному совершенствованию.

Последние годы для библиотек области были активными, творческими, плодотворными. Библиотекари использовали разнообразные приемы и методы популяризации чтения в детской аудитории, воспитания нравственных ориентиров, развития творческих способностей ребят. Специалистами государственной детской библиотеки А.А. Лиханова было инициировано проведение Лихановских чтений и подготовлена программа «Хорошая книга – в наследство», ядром которой является нравственная составляющая.

Вся наша деятельность направлена на популяризацию лучших книг и авторов для детей и подростков, на пробуждение у ребят интереса к чтению и воспитанию литературного вкуса, а также на выявление, развитие и поощрение юных талантов. В школах и библиотеках Белгородчины были проведены уроки-презентации «Добро и зло на пороге жизни», читательские конференции «Книга, которая мне помогла» по роману Альберта Лиханова «Никто» и по книге Валерия Ганичева «Адмирал Ушаков». На протяжении нескольких лет в школах и библиотеках Белгородчины проходят уроки нравственности с использованием комплектов видеокассет. В основе проведения каждого урока – просмотр видеобеседы, которая сопровождается дискуссиями, обсуждениями и т.д. Цель такого метода – приобщить детей и подростков к духовным ценностям, способствовать нравственному воспитанию, самостоятельному мышлению.

Сегодня детские библиотеки области оказывают библиотечные услуги, направленные на удовлетворение потребностей детей в духовном и интеллектуальном росте, самопознании, самообразовании. Их деятельность направлена на интеграцию детей в социокультурную среду общества через чтение, обеспечение равного доступа к информации. На новом качественном уровне осуществляется пополнение книжных фондов детских библиотек: уже 30 из них оснащены компьютерным оборудованием. Детские библиотекари в течение года имеют возможность повышать свою квалификацию, участвуя в областных и районных формах обучения. Таким образом, в Белгородской области наметились позитивные изменения в качестве библиотечного обслуживания детей.

Все это малая толика из того, что делают и могут делать детские библиотеки области по продвижению чтения. Поэтому они смогли стать участниками проекта, о котором я хочу рассказать.

Российский детский фонд (РДФ) – первая федеральная общественная организация в защиту детства, получившая признание ООН. Для нас, библиотекарей, это значит, что, войдя в систему важнейшей международной структуры, Фонд стал гарантом для всех детей России защиты их интересов на высоком международном уровне.

В рамках программы «Духовная защита» Российским детским фондом инициирован проект «Мир детства: грамотность, нравственность, творчество», направленный на развитие интеллектуального и творческого потенциала детей и подростков. Подобный проект Российским детским фондом реализуется в России впервые, и Белгородская область была выбрана неслучайно для его реализации. В рамках проекта в 20-ти центральных районных детских библиотеках области будут созданы все предпосылки для того, чтобы они стали культурно-интеллектуальными центрами для детей. В этой связи вышеназванные библиотеки и ГДБ А. Лиханова будут оснащены комплектами компьютерного оборудования, многофункциональным устройством, мультимедийным оборудованием, а также новыми книгами, в том



числе справочной литературой и книгами, посвященными развитию русского языка, периодическими изданиями и видеокассетами на сумму 360 тыс. руб. для каждой библиотеки. Функции регионального координатора возложены на ГДБ А. Лиханова.

12 июля в Белгородской государственной детской библиотеке Альберта Лиханова состоялась презентация нового проекта Российского детского фонда. Это событие было приурочено к официальному визиту в регион Председателя Совета Федерации Сергея Миронова, который вместе с губернатором области Евгением Савченко принял участие в презентации.

На данный момент в области уже установлено компьютерное оборудование и многофункциональное устройство, получена первая партия комплектов литературы, идет установка домашних кинотеатров. В рамках проекта проведен областной обучающий семинар для детских библиотекарей, в котором принял участие А. Лиханов, руководители департамента культуры и отрасли, специалисты нашей библиотеки, специалисты фирм, устанавливающих оборудование.

Воспитание будущих граждан – важнейший стратегический ресурс российского общества, от состояния которого зависит будущее страны, вот почему вопрос о том, что читать детям, становится особенно актуальным, а информационная деятельность приобретает государственное значение. Как известно, в последнее время складывается образ современной библиотеки как информационного центра, оснащенного по последнему слову техники, имеющего выход в Интернет. Проект Российского детского фонда в этой связи является инновационным прорывом в вопросе оснащения детских библиотек современными техническими средствами, направленными на трансляцию образовательных и самообразовательных программ.

Говоря о проблемах, связанных с падением интереса к чтению, следует использовать не только традиционные методики, но и прогнозировать будущее развитие этой сферы человеческой деятельности, поддерживать вновь возникающие потребности в информационных ресурсах, осваивать новые модели чтения. Неуклонный рост информационных ресурсов и все возрастающая потребность общества в информации являются важнейшим стимулом развития чтения. Само понятие чтения сегодня преобразуется и включает не только чтение книг, но и работу с электронными носителями информации. Читающий ребенок, как, впрочем, и взрослый, стремится постоянно расширять спектр доступных ему информационных источников. Создание новейших электронных продуктов (книги на CD, Интернет – книги, книжные клубы в Интернет), способных дополнять книгу и расширять возможности чтения, – один из наиболее вероятных путей разрешения кризиса чтения.

Миссия библиотек, обслуживающих детей, в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, создать среду развития ребенка через чтение, книгу и нетрадиционные виды носителей информации, отвечающую его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям. Этому, прежде всего, и должен способствовать этот проект. Его идея заключается в сочетании накопленных культурных традиций и современных цифровых технологий. Внедрение новых технологий в деятельность детских библиотек будет способствовать максимальному удовлетворению читательских потребностей. Увиденное, благодаря эмоциональному воздействию, остается в памяти ребенка, несет заряд духовности, расширяет кругозор, формирует мировоззрение. Мультимедийные и информационные технологии – это эффективный ресурс в деятельности детских библиотек, который пока еще практически не используется; это полноценное информационное обслуживание пользователей.

Проект реализован в трех направлениях, суть которых плавно вытекает из названия: грамотность, нравственность, творчество.

Грамотность:

Чтение и грамотность являются сегодня национальными приоритетами России. С потерей у значительной части населения интереса к чтению тесно связаны и проблемы развития родного языка как средства общения и познания мира. Значимыми мероприятиями детских библиотек области 2007 года стали мероприятия, посвященные Году русского языка. Учитывая важность чтения в интеллектуальном, нравственном, духовном развитии детей, в целях повышения престижа чтения, в детских библиотеках области реализуются программы по продвижению и популяризации русского языка, т.к. детская библиотека с помощью своих образовательных ресурсов может расширить образовательное пространство и детей, и руководителей детским чтением.

Реализуя проект в этом направлении посредством различных форм и методов библиотечной работы, мы и в дальнейшем будем делать все, чтобы эта достаточно серьезная тема была интересна детям. Большой популярностью и среди детей, и среди библиотекарей пользуется использование на мероприятиях CD-R дисков с обучающими и развивающими программами: «Веселая азбука», «Волшебный букварь», «Русский язык: начальная школа из серии семейные наставники», диски с тестами по пунктуации, орфографии.

Идея возрождения русского языка и популяризации грамотности не ограничится рамками одного года. Благодаря техническому оснащению, используя прикладные программы по русскому языку, а также справочную литературу и книги, посвященные развитию русского языка, полученные в рамках реализуемого проекта, библиотеки будут и дальше реализовывать поставленные перед собой цели в этом направлении.

Нравственность:

Учитывая неоднократные обращения Президента РФ на тему нравственного воспитания новых поколений – это направление нашло отражение в данном проекте.

Библиотека – носитель культурной интеграции, которая может стать основой духовного, нравственного возрождения нашего общества. Это очень важно сегодня, когда идет переоценка человеческих ценностей. Книги и чтение – одно из средств в борьбе за возрождение российской духовности, формирование нравственного и творческого подрастающего поколения. Детские библиотекари способны выдвигать идеи, решать задачи превращения детской библиотеки в настоящие культурные центры детской книги. Поиск новых идей по продвижению книги и чтения, стремление найти в своей работе необычное и нетрадиционное, преподнести материал в интересной и увлекательной форме для детей способствовали созданию в некоторых детских библиотеках среды развития ребенка через чтение и книгу, направленную на формирование интеллектуальной элиты Белгородчины.

Одним из важных направлений в реализации проекта являются видеобеседы «Уроки нравственности». Видеобеседы Альберта Лиханова с выдающимися людьми России имеет не только познавательный эффект, а стимулируют ребенка на размышление о совестливости и сострадании, о патриотизме и терпимости, они продолжают начавшийся диалог об этической норме, предложенной автором. Эти уроки являются своеобразным механизмом, которые заводят ребенка на рассуждение, и подводят школьника к пониманию, а что же такое вдохновенность или порядочность.

«Уроки нравственности» являются своеобразной методической копилкой для всех, кому не безразлично будущее наших детей, ведь в основе проведения каждого урока – просмотр видеобеседы, которая сопровождается дискуссиями, беседами, обсуждениями и т.д. Цель такого метода – приобщить детей и подростков к духовным ценностям, способствовать нравственному воспитанию, самостоятельному мышлению. Старт проекта будет в дальнейшем способствовать воспитанию нравственного потенциала страны, ведь основная цель детских



библиотек как просветительских, культурных центров – выработать при помощи человеческого опыта, отраженного в носителях информации, позитивное отношение к жизни. И если ребенок будет относиться к жизни, творческой деятельности как ценности, то он не станет наркоманом или убийцей.

Творчество:

Сотворчество библиотекаря и юного читателя – важный аспект в решении проблемы самовыражения растущей личности. Посредством проведения различных мероприятий, творческих конкурсов, библиотекари должны стремиться пробудить в читателе творческое начало, научить воспринимать художественные образы, воспитывать вдумчивость и т.д. Творческая компонента непременно должна стать связующим звеном в проекте подобного типа. Поэтому развитие творческих способностей детей и подростков, имеющих разные творческие интересы, будет происходить посредством книги, слова, нетрадиционных форматов и носителей информации. Начиная с сельского, районного уровней, победители будут участвовать в областных конкурсах. Победителям областных конкурсов посчастливится стать участниками специальной смены литературно и художественно одаренных детей в реабилитационном детском центре Международной ассоциации детских фондов и представлять Белгородчину.

Инновационность проекта заключается в том, что он направлен на качественные изменения в деятельности детских библиотек, которые отвечают потребностям времени и реализуются в новом содержании.

Подводя итог всему вышесказанному, хочу отметить, что инициированный РДФ проект «Мир детства: грамотность, нравственность, творчество» очень емкий, а три его составляющие плавно вытекают одна из другой, дополняя друг друга. Я еще раз повторю, что с помощью хорошей книги мы сможем воспитать творческих, обладающих высокой культурой и интеллектом людей. С потерей интереса к чтению тесно связаны и проблемы грамотности подрастающего поколения. А приобщая юного читателя к творческой деятельности, мы развиваем не только интеллектуальные способности, но и нравственные, и эстетические стороны личности ребенка.

Чтобы двигаться дальше, очень важно зафиксировать позитивный опыт прошедшего этапа, сделать выводы. Размышляя о сделанном, мы понимаем, ради чего работаем и какие задачи необходимо ставить перед собой дальше.

*А.Р. Сытина,
Нижегородская государственная
областная детская библиотека*

Будем читать!

Как часто сегодня на форумах профессионалов, по радио и с экранов телевизоров можно услышать рассуждения о кризисе чтения, падении интереса подрастающего поколения к книге... Не все так плохо, господа! В этом мы еще раз убедились, когда проводили конкурс «Читатель года 2011». А если учесть, что подобные мероприятия проходят почти во всех регионах России, то станет ясно: есть читающие дети, не иссяк интерес к литературе.

22 января 2012 г. в Нижегородской государственной областной детской библиотеке награждали лучших книгочитателей. На праздник собралось более 90 ребят и их родителей из разных районов города. Многие семьи приехали заблаговременно и не прогадали. Наши сотрудники предложили целую программу, предваряющую торжественную церемонию. Участники действа могли познакомиться с литературными предпочтениями лучших читателей НГОДБ и выставкой творческих работ лауреата конкурса, постоянной посетительницы медицентра «Искусство» Алины Гудовской, принять участие в литературных викторинах, пройти с экскурсией по залам. Завершился праздник «Необыкновенным концертом» нижегородского частного кукольного театра «Сказка».

Яркому финалу предшествовала серьезная работа библиотеки в течение года. Все это время в рамках акции-конкурса «Читатель года» сотрудники отделов выбирали «Читателя месяца» и его фотографию вывешивали в отделе. Для того, чтобы получить это звание, школьнику необходимо систематически и разносторонне читать, обладать большой эрудицией и активно участвовать в библиотечных делах и событиях.

По итогам конкурса из 27 тысяч читателей было выбрано 12 завсегдатаев НГОДБ, которые и стали лауреатами. Они получили дипломы и ценные подарки от партнера НГОДБ филиала «Верхне-Волжский» коммерческого банка «Экспресс-Тула».

Жюри пришлось проделать сложную работу, чтобы из огромного количества друзей книги выбрать лучших.

Борис Смирнов был номинирован сразу от двух отделов. Ему всего 12 лет, он учится в нижегородской гимназии № 1, любит играть в баскетбол и изучает немецкий язык. Но главное увлечение – книги. Вот что он сам написал: «Мне интересно читать про все или почти про все: книги про военные действия всех веков и народов, книги о животных, про спорт, книги про детей времен детства моей мамы («Тимур и его команда» Гайдара, «Швамбрания» Кассиля), книги про сыщиков: Шерлока Холмса и Эркюля Пуаро... Полюбил я книги с самого раннего детства. Сначала мне читали мама и няня. Во втором классе я самостоятельно прочитал книги про Гарри Поттера и понял, как это здорово – уметь читать. Сейчас, как бы ни устал, обязательно что-то читаю, мама даже иногда ругается (правда, не серьезно). Читаю по дороге из школы, читаю на переменах, люблю читать даже за ужином.... Дома у нас много книг, но с удовольствием хожу в областную детскую библиотеку. Когда бываю в дальних поездках, всегда захожу в книжные магазины, за новой книгой или журналом. Например, во Владимире понравилась книга про святых Бориса и Глеба, в Берлине – журналы «Сорт Бильд».... Конечно, у меня есть компьютер и планшетник, я люблю на них играть в разные





игрушки, но большая часть свободного времени все равно уходит на чтение. Да, и еще, чтение однозначно помогает в учебе. К примеру, по истории четвертные оценки у меня «четверки», а на олимпиаде в нашей школе я занял первое место. Вот так-то!»

Каждый читатель, названный лучшим по итогам 2011 года, – личность разносторонняя, имеет массу интересных увлечений. Об этом было подробно рассказано в медиапрезентации «Лучшие читатели 2011», подготовленной специально к празднику. О Анастасии Рассказовой, победительнице в старшей возрастной категории, участники узнали, «что ученица 8 класса школы № 33 увлекается танцами, йогой, отлично рисует, катается на коньках, изучает английский язык, любит ухаживать за своими домашними питомцами. Но ее любимым занятием уже давно стало чтение. Анастасия часто посещает библиотеку. Самые любимые книги Насти: «Двенадцать стульев Ильфа и Петрова», «Горе от ума» Грибоедова, «Смок и Малыш» Джека Лондона. Настя Рассказова постоянно участвует в наших мероприятиях. Она – самый креативный читатель художественного отдела. Благодаря своей неординарности, прошлым летом Анастасия приняла участие в российской библиотечной конференции «Лидер», где делилась своими впечатлениями о новейших технологиях продвижения чтения».

Завершилась церемония награждения. Закончился общей песней спектакль. Но еще долго не расходились юные читатели и их родители: рассматривали выставки, листали книги, давали интервью, позировали для общего портрета, любовались фотошедеврами, советовались с фотографом-профессионалом из газеты, пришедшим запечатлеть яркое событие на Звездинке.

Но самым приятным для нас стало то, что почти к каждому сотруднику НГОДБ подошли родители и благодарили за все, что делает библиотека для детей и подростков. В тот день почти в каждом отделе стало на 2-3 читателя больше. А это дорогого стоит!

Л.В. Сускина,

*Нижегородская государственная
областная детская библиотека*

Нижегородское имя в науке и технике

Итоги конкурса

*...может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.*

М.В. Ломоносов

Давней традицией Нижегородской государственной областной детской библиотеки стало проведение конкурсов, имеющих краеведческую направленность. Они вызывают огромный интерес среди читателей и дают возможность глубже познакомиться с историей земли, на которой живешь.

Конкурс «Нижегородское имя в науке и технике» был организован НГОДБ в партнерстве с газетой «Московский комсомолец в Н.Новгороде».

Мы поставили перед собой следующие цели:

– Популяризация научных знаний и достижений.

- Информирование о роли нижегородцев в развитии науки и техники в прошлом и настоящем.
- Профессиональное ориентирование подростков и молодежи.

За короткий период с 1 ноября 2010 года по март 2011 года мы получили 116 работ от читателей детских библиотек 18 районов области. Участники – дети от 8 до 17 лет, среди которых члены патриотических клубов, компьютерных кружков, целые классы. Индивидуальные и коллективные работы (их соотношение отражает Диаграмма 1) были представлены в пяти номинациях:

1. Современные Кулибины (о деятельности современных ученых – наших земляков);

2. Нижегородская наука в лицах: история и достижения (история нижегородской науки и техники: известные ученые-медики, деятели науки, изобретатели);

3. Впервые в Нижнем!!! (о технических и научных достижениях, которые были впервые применены на нашей нижегородской земле);

4. «... Носят их имена» (о памятных местах в честь нижегородских изобретателей, ученых и их свершений);

5. «Они начинали здесь...» (история нижегородских школ, их выпускников, училищ, ВУЗов).

Хотелось бы отметить высокое качество многих присланных материалов. Наиболее популярными стали очерки и электронные презентации. В необычном жанре фоторепортажа выполнены две работы. Несколько человек написали стихи, посвященные нижегородцам-ученым. Больше всего текстов оказалось в номинации «Нижегородская наука в лицах: история и достижения». Количество присланных работ в разных номинациях показано на Диаграмме 2.

Жюри было сложно выбрать победителей. Оценивалось все – и представление материала, и интересные факты, и использование архивных материалов, осуществление поисковой деятельности, библиография, оригинальность и точность.

Как видим из представленной диаграммы, участники конкурса обратились в первую очередь к истории – четыре из пяти номинаций были посвящены изобретениям и ученым прошлых лет. К сожалению, ныне живущим исследователям в своих работах уделили внимание совсем мало участников. Это связано и с тем, что мы не знакомы с достижениями современной науки. Перед библиотекарями стоит задача – помочь подрастающему поколению узнать о них. Но как это сделать? Отдел литературы по краеведению и российской истории провел в Неделю детской и юношеской книги-2011 мероприятие под названием «Виват, нижегородская наука!». У нас получился **виртуальный музей нижегородских открытий**. Мы проследили историю развития нашей науки, провели своеобразные диалоги прошлого с настоящим. В рамках встречи ребята познакомились с изобретениями учащихся радиотехникума, узнали о творчески-инновационных проектах современной молодежи на примере робототехники, познакомились с электронной презентацией «Луноход №1 и Довгань, который управлял им с Земли».

Соотношение индивидуальных, коллективных и соавторских работ, присланных на конкурс «Нижегородское имя в науке и технике»

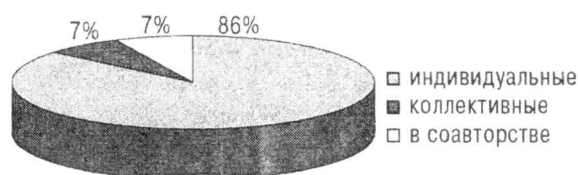


Диаграмма 1

Конкурс «Нижегородское имя в науке и технике»

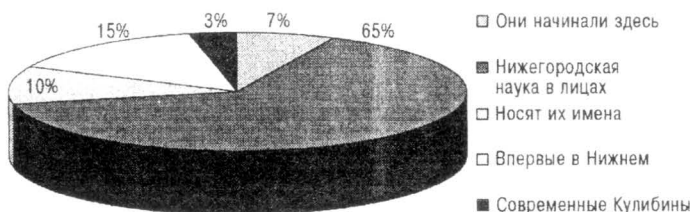


Диаграмма 2



Номинации конкурса «Нижегородское имя в науке и технике»

«Они начинали здесь»

Рассказ об истории нижегородских школ, их выпускников, училищ, ВУЗов. Среди представленных материалов было 62% индивидуальных и 38% коллективных работ. Они посвящены ученым, инженерам, конструкторам, преподавателям: профессору Степану Ивановичу Прохорову, Николаю Ивановичу Атысову, Сергею Поликарповичу Редозубову. Были работы, посвященные учреждениям: Нижегородскому государственному университету, Морёновской средней школе в Зеленом городе (пригород Нижнего Новгорода).

Один из призеров – Соловьева Виктория (8 кл.) – в работе «История Морёновской школы и ее знаменитые выпускники» (НГОДБ) написала: *«...Много трудностей пришлось испытать жителям Морёновской школы (во время войны и первые послевоенные годы): они заготавливали дрова для отопления школы и спальных корпусов, возили воду из источников, разрабатывали земли вокруг школы, сажали картофель, ухаживали за животными (кроликами, коровами, лошадьми), разводили новый сад.*

Умели ребята не только работать, но и отдыхать. Под руководством любимых воспитателей в школе был создан танцевальный коллектив, оркестр народных инструментов. Свои таланты ребята показывали не только в школе, но и в соседних санаториях и домах отдыха. По воспоминаниям бывших воспитанников школы Морёновская школа была не только учебным и оздоровительным центром, но и родным домом и школой жизни. Сегодня школа продолжает жить, учить и воспитывать новых детей...».

«Современные Кулибины»

О деятельности современных ученых-нижегородцев. Все работы выполнены индивидуально, но форма подачи материала различна: 25% работ представлены на бумаге, а 75% – в виде электронных презентаций. Большинство предпочло представить информацию в электронном виде. Это дало возможность включить сюда большое количество иллюстративного материала.

Некоторые имена малоизвестны – это стоматолог и изобретатель Алексей Новожилов, математик, профессор ННГУ имени Н.Лобачевского Ярослав Сергеев. Другие – известны на всю страну. Например, конструктор Николай Кваша. Охлопкова Виктория (Городецкий район, 6 кл.) так написала о его достижениях: *«Вершиной творчества ЦКБ и его главного конструктора стала атомная подводная лодка проекта 945 «Барракуда», первая лодка в стране с полностью титановым корпусом».*

«Носят их имена»

Посвящена памятным местам, связанным с нижегородскими изобретателями и учеными. Формы подачи материала – эссе, электронные презентации, фоторепортаж (Диаграммы 3 и 4).

Мы вместе с участниками конкурса совершили прогулки по улицам Долгополова и Надежды Сусловой. Познакомились с историей университета им. Н.И. Лобачевского, памятными местами, связанными с именами Ростислава Евгеньевича Алексева, Ивана Петровича Кулибина и др.

Соотношение индивидуальных, коллективных и соавторских работ в номинации «Носят их имена»

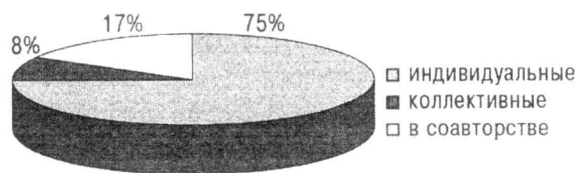


Диаграмма 3

Формы подачи материала

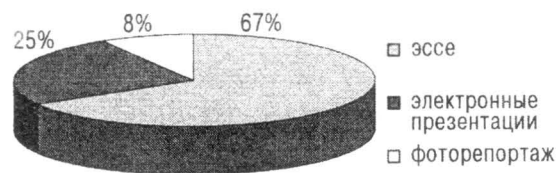


Диаграмма 4

Победителями стали: 3-е место – Вагина Анастасия (7 кл., НГОДБ, Мореновская школа), 2-е место – Жучкова Анна (6 кл., г. Дзержинск), 1-е место – кружок «Компик» (10-12 лет, Вадский район).

«Впервые в Нижнем!!!»

Участники рассказывали о технических и научных достижениях, связанных с нижегородской землей. Первый в России трамвай появился в Н.Новгороде, наш край – родина судов на подводных крыльях и экранопланов, первая в России радиопередача состоялась из Нижегородской радиолaborатории.

Формы подачи: эссе, сочинения, электронные презентации, фоторепортаж (Диаграммы 5 и 6). Тематика разнообразна. Одни включали информацию о нескольких изобретениях, сделанных нижегородцами, другие – об одном.

Среди материалов: история нижегородского планетария, повествование о первой телефонной линии в Н.Новгороде, об истории создания подводных лодок нижегородского завода «Красное Сормово», о биологе, биогеографе, художнике-анималисте А.Н. Формозове. 3-е место в номинации заняла Курылева Наталья (11 лет, Вадский район), 2-е место – Дмитриев Алексей (11 лет, г. Бор), 1-е место у Козлова Игоря (9 класс, Шатковский район).

Работа победителя (электронная презентация) посвящена истории создания Нижегородской радиолaborатории, этапам становления, именам создателей.

Соотношение индивидуальных, коллективных и соавторских работ в номинации «Впервые в Нижнем!!!»

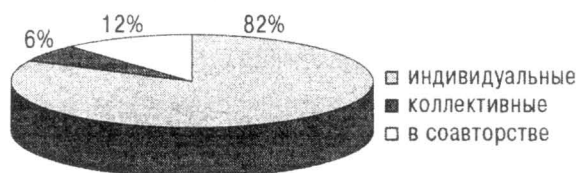


Диаграмма 5

Формы подачи материала

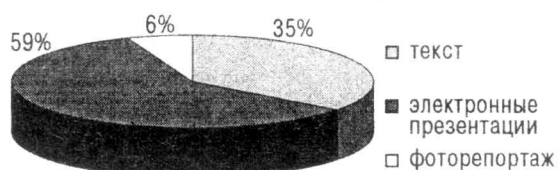


Диаграмма 6

«Нижегородская наука в лицах: история и достижения»

На эту номинацию представлено наибольшее количество работ – 65% от всех присланных на конкурс (см. Диаграмму 2). Соотношение индивидуальных, коллективных и соавторских работ отражает Диаграмма 7.

В представленных работах рассматривалась история нижегородской науки и техники. Это повествование об известном враче-хирурге Б.А. Королеве. О деятелях науки, изобретателях – И.П. Кулибине (ему посвятили целых 23 работы), Л.Л. Шамшуренкове, В.И. Калашникове, Б.С. Малаховском, Р.Е. Алексееве, Н.И. Лобачевском. Среди редких имен – Ф.А. Лбов, нижегородский ученый-радиофизик Г.Г. Гетманцев, В.А. Шушунов, первая русская женщина-путешественница, уроженка Н.Новгорода А.В. Лаврская-Потанина.

Очень трудно было выбрать лучшие работы. После многочисленных споров, иногда с перевесом в один голос, они были определены: 3-е место занял военно-патриотический клуб «Поиск» из Перевозского района, 2-е место – Долкова Елизавета (10 класс, НГОДБ, гимн. №53 г. Н.Новгорода), 1-е место у Савицкого Алексея (7 класс, г. Дзержинск). Его работа привлекла внимание членов жюри тем, что в ней рассказывается о знакомстве семьи с выда-

Соотношение индивидуальных, коллективных и соавторских работ в номинации «Нижегородская наука в лицах»

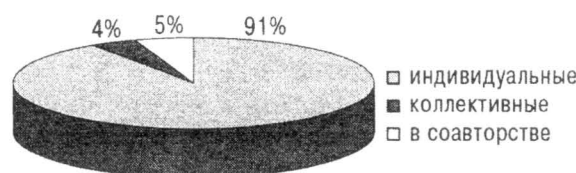


Диаграмма 7



ющимся создателем судов на подводных крыльях Ростиславом Евгеньевичем Алексеевым. Уникальный материал – воспоминания родственников о знаменитом конструкторе, интересные факты из его жизни – все это собрано вместе на одном диске.

Группу участников наградили призами от отдела литературы по краеведению и российской истории НГОДБ, в том числе самого маленького конкурсанта Ивана Серухина (8 лет, г. Дзержинск) за интересно представленный материал.

Должны сказать, что мы не ожидали такой активности среди пользователей НГОДБ и среди читателей детских библиотек области. Значит, это было интересно и познавательно. В очередной раз нас порадовало умелое использование современных информационных технологий, ведь разработка и создание электронных презентаций требует наличия дополнительных навыков у детей и подростков. И еще хотелось бы отметить, что любой краеведческий конкурс – это еще одна возможность для детей познать свой край и тех, кто живет рядом с тобой. Ребята открыли для себя новые имена, узнали о славных достижениях земляков: радиофизиках Г.Г. Гетманцеве, докторе технических наук, доценте, педагоге в сфере технологии роботизированного производства машин В.В. Копасове, создателе отечественной школы речного судостроения А.Ф. Смирнове, об основателе дендрария в г. Дзержинске И.Н. Ильяшевиче и многих-многих других.

Как написал Зубанов Роман (14 лет, Шатковский район) в работе, посвященной ученому-кораблестроителю И.Г. Бубнову: *«Я горд тем, что Иван Григорьевич был моим земляком... Я преклоняюсь перед его целеустремленностью, перед главным делом его жизни, цель которого – служение России».*

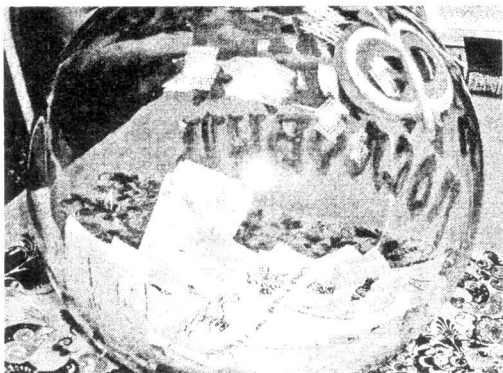


*Н.В. Углонова,
Нижегородская государственная
областная детская библиотека*

Библиотекарь – работа творческая

Широкое поле для творчества библиотекаря представляет проектная деятельность. Комплекс видов работ и мероприятий позволяет реализовать художественный талант, библиотечарский и педагогический опыт, получить моральное удовлетворение от своей работы. Просвещение, продвижение культурных традиций в читательскую среду и получение видимых результатов через обратную связь с читателями – реальное воплощение благородной миссии библиотекаря, как деятеля культуры.

Организация книжной выставки – традиционная работа библиотекаря. Но создание интерактивной среды вокруг темы выставки – действительно творческий процесс с использованием многовариантных взаимодействий теоретического и игрового материала. И.И. Романенко (зав. сектором) и О.В. Кудрявцева (ведущий библиотекарь) создают эксклюзивные формы по усвоению и закреплению языковой и фольклорной части материала. Они проводят с ребятами замечательные занятия, развивающие воображение и творческое мышление, придумывают разнообразные формы

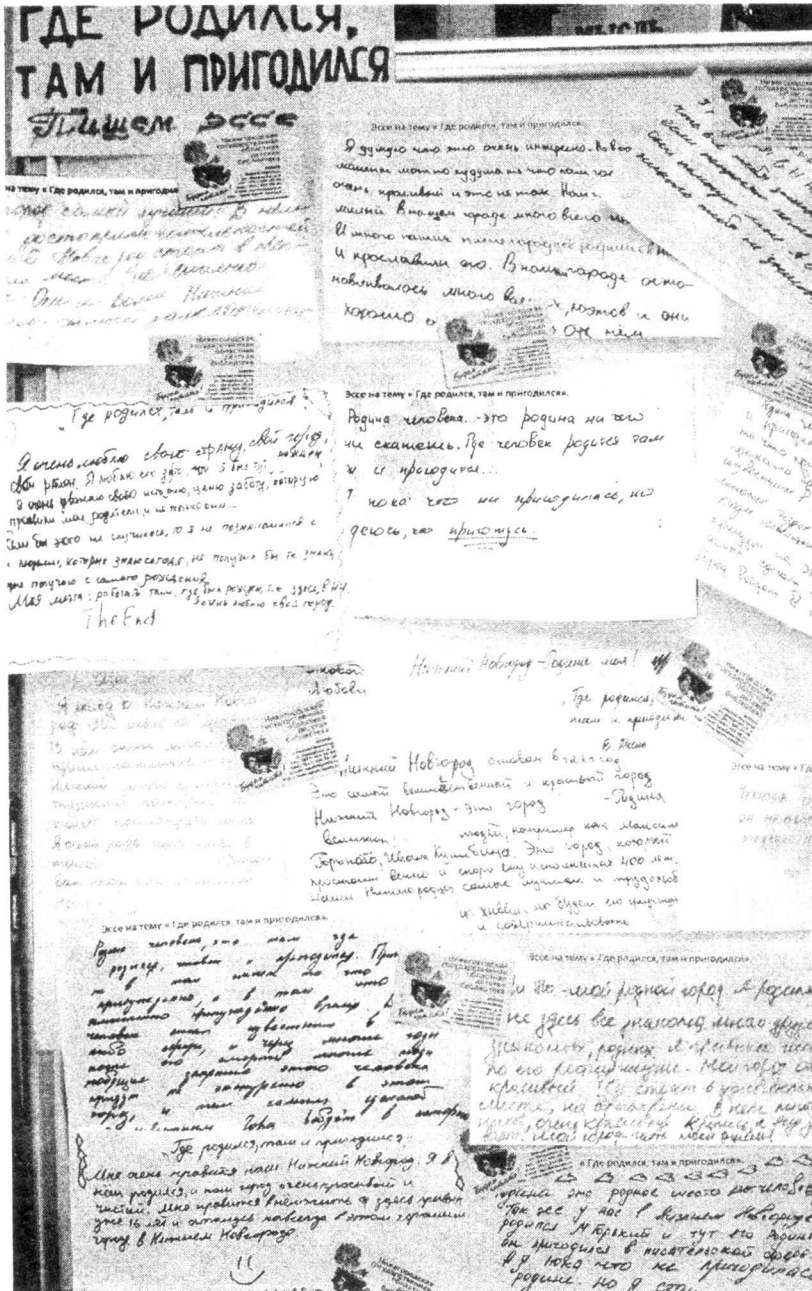


поддачи материала: кругосветное путешествие и матросские досуги, путеводитель по словарям, святочные гадания, инсценировки, лингвистические игры, литературные турниры. Для проведения занятий библиотекари не только создают эскизы, но и своими руками рисуют, клеят, мастерят наглядные пособия. Например, копилка фольклорных ассоциаций пословиц и поговорок «Код пословицы» была оформлена в стеклянной сфере (круглый аквариум, принесенный из дома). Для учащихся 6, 7 и 8 классов школы-интерната №5 проведена лингвистическая разминка «Зо-



лотые россыпи русского фольклора». Ребята включили свое воображение, работая с заданием «Код пословицы», где требовалось изобразить содержание пословиц знаками и символами, проявили находчивость и чувство юмора в «Школе актерского мастерства», обыграв предложенные пословицы и поговорки. В ходе встречи школьники показали навыки самостоятельного мышления, умения работать в команде, находить правильное решение и аргументировано его отстаивать.

Для учащихся 5-9 классов оформлена выставка –



лингвистический практикум «Русской речи Государь, по прозванию Словарь», которая приглашает детей познакомиться с историей возникновения словарей русского языка, учит навыкам работы с ними.

«В начале было слово» – этот раздел выставки рассказывает о появлении букв, слов, письменности.

Раздел «Вселенная в алфавитном порядке» представляет все многообразие словарей русского языка, предлагая учащимся открыть «замки знаний», подобрать ключи к правильным ответам по словарям антонимов, синонимов, словарю орфоэпии.

Читатели-подростки так увлекаются играми, инсценировками, викторинами, что незаметно для себя активно включаются в творческий процесс и пишут эссе, рисуют иллюстрации, овладевают техникой шифрования и дешифровки, токуют слова. А ведь это очень важно – направить детскую любознательность в русло осознания добра, понимания культуры, основ родного языка, лучших образцов литературы. Может быть, на таких занятиях и происходит выбор собственного жизненного пути на примере замечательных людей, которые создавали замечательные книги.



Особую роль в восприятии книжной выставки играет её оформление. Здесь важно всё: цветовая гамма, элементы декора, поддерживающие тему, даже шрифт – его стиль, размер. Дизайн выставки должен привлекать внимание, вызывать желание подойти поближе и рассмотреть подробно всё, что выставлено на библиотечных стеллажах. С задачей оформления выставок успешно справляются сотрудники редакционно-издательского отдела НГОДБ В.А. Молодов и Е.А. Бурова.

Сотрудники отдела художественной литературы НГОДБ уверены, что библиотека должна быть местом средоточия и пропаганды высоких образцов культуры и поведения. Радует тот факт, что дети после занятия не хотят расходиться, просят продолжить начатую «игру», эксперименты с инсценировками и т.д. Это говорит о том, что современные дети не утратили тягу к классическим знаниям, к книге и к высоким образцам культуры.

По собранному в портфолио проекта материалам проводится анализ: выявляются пробелы в знаниях детей перед началом проекта и определяется степень усвоения материала по итогам занятий. Наиболее интересные детские эссе, шифровки из пиктограмм, иллюстрации выставляются на интерактивной доске для всех посетителей отдела.

Творческий дуэт Кудрявцева и Романенко за несколько месяцев 2011-2012 гг. провели мероприятия для 1000 детей из 11 школ г. Н.Новгорода. Книга отзывов полна записями о положительных эмоциях детей от приобщения к новым знаниям. Педагоги и директора учебных заведений также высоко оценили творчество наших коллег, направив в адрес библиотеки и лично авторам проекта благодарственные письма.



Анатолий Мовшевич

Тайная сущность

* * *

Воздух детства солнечно-матовый.
В нём люди становятся теми,
Кто они есть: деревом, камнем,
Кустом придорожным, тёмным
Колодцем, обломком стены,
Существом безымянным.

* * *

Деревья и люди.
В старомодной летней одежде,
Те, что перед глазами
И те, что во сне.
Совпадают и не совпадают.
На траве возле дома
Полоска нездешнего цвета.
В этом несовпадении
Скрыта загадка любви.

* * *

Среди людей,
Которых видел
Только он,
Появились те,
Кого видят все.

А вдруг они
Поменялись местами?

* * *

Куда впадают высохшие реки?
Куда ведут заросшие тропинки?
Кто подсматривает наши сны?
Кто подслушивает наши мысли?
Сколько цветов у ночной тишины?

Дождь, луна и твоя улыбка.

* * *

В конце концов
От всего на свете
Остаются случайные мелочи.
Огни семафоров,
Мерцающие рельсы,
Шум тёмного ветра,
Блеск холодной воды
И поваленное дерево,
Скрывающее заросший ручей.

С детства хотелось уйти
В зазеркалье...

* * *

Арлекины Пикассо
Идут мне навстречу.
Я читаю азбуку
Солнечного света.
Воздух юности
Не знает календарей.

* * *

Январь 72 года.
Замерший сад на морозных стёклах.
Тёмные взгляды женщин.
Блуждание солнечных бликов.
Неподвижный лиловый полдень.
Я внутри картины Пауля Клее.

* * *

Неподвижный январский полдень.
Воздух соткан из ломкого солнца.
Я внутри старинных часов.
Фигурки в цветных костюмах
Мерцают под редким снегом
И вдруг пропадают во тьме.



* * *

Зимний день похож на магазин
Старинных игрушек.
Позванивают лиловые колокольчики.
Деревья – тени на стенах.
В него заходили мальчики и девочки
Со старых фотографий.
Ощущение невидимого залива.
Темнота в солнечный день
В зашторенной комнате.

* * *

Почему художники любят рисовать автопортреты?
Мы видим себя не такими, какие мы есть
На самом деле.

Что может быть привычнее и незнакомее,
Чем собственное лицо и собственный голос?

«Я мыслю, следовательно, я существую»...

А, может быть, наоборот?

Когда мыслю, то невольно создаю нечто:
Высокую стену или старое зеркало.
В нём каждый видит своё,
Себя и не себя.

А бытие – это нечто иное.
В детстве на Наре.
Догонялки солнечных бликов.
Ты есть – тебя нет.
И в этом сокрыто счастье.

Но приходит жизнь,
Которую все называют реальной.

Тёмные мысли. Высокие стены.
И пустынные зеркала.

В ПОИСКАХ ЦВЕТА...

* * *

Где он тайный цвет?
Люди в детстве имели свой цвет,
А дни имели рисунок.

В этом городе солнце редкость.
Кто-то назвал лучи солнца «косыми»,
И с тех пор все повторяют.

А они бывают ломаными и обрывистыми,
Похожими на восточный узор или верёвочную
Лестницу, на буквы незнакомого алфавита
И полукруглыми в мерцающей листве.

Если потянуть за луч, как за невидимую нить,
Вдруг возникнет неведомый пейзаж другого времени.

Солнце и стены.
О стёклах вечерних домов можно написать
Множество историй.

В этом городе ничего не нужно выдумывать,
А только смотреть и слушать.

Солнце и море.
Ощущение моря. Оно рождает непонятные мысли
И скрипичные видения.

Здесь ты всегда на перепутье...

Хочется нарисовать пространство
И остановить ветер.

* * *

Писать ни о чём.
Просто писать.
Странный вопрос: «Для кого
Ты пишешь?»

Для себя...

Но это не совсем точно.
Пишу для себя иного.
Звучит нелепо.
Но именно так –
Пишу для себя незнакомого.

Я вспоминаю дождливый день.
Сажу на полу и листаю альбом
Пирсмани.

Я вновь обращаюсь к тому дождю,
К пространству увиденных тогда картин,
С тех пор оно много в себя вобрало.

Но я говорю и с собой незнакомым,
С тем, что потом прочтёт эти строки,
И увидит всё по-другому.

Дождь продолжает идти.
Я стою на распутье.

Время не линия,
А лабиринт.

**Список авторов
опубликованных в журнале материалов**

- Барабанова Галина Юрьевна** — заместитель директора по работе с детьми МУК «Районная централизованная библиотечная система» Кулебаковского района Нижегородской области
- Барчева Татьяна Федоровна** — методист по работе с детьми МУК «ЦБС Автозаводского района» г. Нижнего Новгорода
- Гордеевцева Наталья Вениаминовна** — библиограф по работе с детьми Центральной детской библиотеки им. О. Кошевого МУК «ЦБС Автозаводского района» г. Нижнего Новгорода
- Куклина Эльвира Юрьевна** — главный библиотекарь отдела организационно-методической работы и маркетинга Центральной районной библиотеки им. В.Г. Короленко МУК «ЦБС Нижегородского района» г. Нижнего Новгорода
- Ксенофонтова Татьяна Владимировна** — заведующий организационно-методическим отделом Нижегородской государственной областной детской библиотеки
- Куприянова Альбина Анатольевна** — заведующий отделом руководителей детского чтения ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека», г. Саранск
- Леонова Марина Борисовна** — литературный редактор Нижегородской государственной областной детской библиотеки
- Маслова Ольга Владимировна** — директор МКУК «ЦБС Ленинского района» г. Нижнего Новгорода
- Мовшевич Анатолий Юрьевич** — школьный учитель, г. Дзержинск Нижегородской области
- Мухина Надежда Николаевна** — главный специалист МУК «Борская детская межпоселенческая библиотека», г. Бор Нижегородской области
- Пономаренко Ирина Германовна** — заместитель директора по работе с детьми МУК «ЦБС Московского района» г. Нижнего Новгорода



- Прокофьева Юлия Александровна** — практический психолог Клиники доктора Калабанова Б.Н., г. Нижний Новгород
- Проскурина Ирина Валерьевна** — заместитель директора по научно-методической работе Белгородской государственной детской библиотеки А.А. Лиханова
- Сускина Любовь Вениаминовна** — заведующий отделом литературы по краеведению и российской истории Нижегородской государственной областной детской библиотеки
- Сытина Анна Рафаэлевна** — руководитель пресс-службы Нижегородской государственной областной детской библиотеки
- Углова Нина Валентиновна** — заведующий редакционно-издательским отделом Нижегородской государственной областной детской библиотеки
- Фролова Ульяна Викторовна** — заместитель директора по работе с детьми МУК «ЦБС Автозаводского района» г. Нижнего Новгорода
- Шевелёва Татьяна Николаевна** — старший преподаватель кафедры всемирной литературы Нижегородского государственного педагогического университета, кандидат филологических наук

Детское чтение

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

2011 г.



Отв. редактор и составитель
Н.В. Угланова

Д38 **Детское чтение:** проф. информ. журн. / Мин-во культуры Нижегород. обл.; Нижегород. гос. обл. дет. б-ка. – Н.Новгород, 2011. – 104 с.

ББК 78

Гл. редактор **Н.В. Угланова**
Редактор **М.Б. Леонова**
Дизайн, верстка **В.А. Молодов**
Печать **Н.Ф. Сазонова**
Переплет **В.М. Готов**
Отв. за выпуск **Н.И. Бочкарёва**

© Нижегородская государственная областная детская библиотека, 2012

Сдано в набор 19.10.11. Подписано в печать 29.12.11. Бум. офисная. Гарнитура Petersburg. Печать трафаретная.

Усл. печ. л. 13,0. Тираж 400 экз. Заказ № 230

Отпечатано на ризографе в Нижегородской государственной областной детской библиотеке.

603000, Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5.

тел. (831) 437-90-49; факс (831) 434-26-34; e-mail: ngodb@sandy.ru; <http://www.ngodb.ru>