



АССОЦИАЦИЯ
ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ
РОССИИ

**ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА**

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ЖУРНАЛ
№ 2(6)

АССОЦИАЦИЯ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ
НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
профессиональный информационный
журнал N 2 (6)-95

Нижний Новгород
1995

Официальные материалы

К 200-летию Российской национальной библиотеки	3
Благодарственное письмо Смоленской областной библиотеке	4
О плане Ассоциации на 1996 год	5

Информация, информация, информация...

Ярославль. Дети. Книги. Культура	6
Смоленск. Читающий ребенок - творческий ребенок	11
Н.Новгород. Большие праздники маленькой книги	14

Инновации. Традиции. Опыт.

Ростов. Библиотека. Семья. Книга.	21
Н.Новгород. Летние программы чтения	27
Н.Новгород. Школа экологических знаний	35

У духовного родника

Н.Новгород. Здесь мой причал	44
------------------------------------	----

"Отечества он слава и любовь"

(К 200-летию А.С.Пушкина)

Н.Новгород. "Пушкин в чтении подростков"	49
--	----

В помощь детскому библиотекарю.....	71
--	-----------

Официальные материалы

Ассоциация детских библиотечек России

Решение Правления

В связи с 200-летним юбилеем основания Российской национальной библиотеки направить в адрес коллектива поздравление от Ассоциации детских библиотечек России.

Президент

А.П.Капишникова

Секретарь

Е.Ф.Волотова

Российская национальная библиотека

Коллективу

Ваш юбилей - 200-летие основания библиотеки - важнейшее событие в истории национальной культуры России.

Творчество, компетентность, интеллигентность, высокий профессионализм - Ваш стиль работы. Мы высоко ценим Вашу деятельность по сохранению уникального вида культуры - книги - и развитию библиотечного дела.

Благодарим Вас за повседневную заботу о библиотеках, поддержку и помощь нам, детским библиотекарям и общественным движениям.

Желаем Вам творческого вдохновения, здоровья, всех жизненных благ!

С искренним уважением

Капишникова А.П.

Президент, заслуженный работник культуры России

Май 1995г

АССОЦИАЦИЯ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ

Решение правления

За четкую организацию творческой встречи "Детская библиотека как среда творческого развития детей и подростков" вынести благодарность с вручением грамоты коллективу Смоленской государственной областной детской библиотеки (директор Л.П.Рябченко).

Президент

А.П.Капишникова

Секретарь

Е.Ф.Волотова

АССОЦИАЦИЯ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ

выражает благодарность

директору Смоленской государственной областной детской библиотеки Л.П.Рябченко, всему коллективу библиотеки за организацию и проведение творческой встречи "Детская библиотека как среда творческого развития личности детей и подростков".

Трехдневная программа, насыщенная откровенными и взаимопользными диалогами, заседаниями "круглого стола", вечерами в литературно-музыкальной гостиной, запоминающимися экскурсиями, позволила руководителям и методистам из десяти областных городов России обсудить актуальные проблемы формирования имиджа детской библиотеки, познакомиться с опытом работы коллег. Такие встречи вносят заметный вклад в деятельность Ассоциации детских библиотекарей России.

Ассоциация детских библиотекарей
Президент Ассоциации
А.П.Капишникова

Членам Ассоциации детских библиотекарей России

Уважаемые коллеги!

Начинается формирование плана Ассоциации на 1996 год. От Правления Ассоциации просим Вас сообщить по телефону или письменно, какие вопросы и в какие сроки планируется обсудить. Желательна предварительная проработка тем и мероприятий.

Хотелось бы видеть более активным Ваше участие в подготовке и выпуске нашего профессионального информационного журнала. Будем рады узнать не только мнения и предложения по содержанию и оформлению, но и регулярно получить от Вас печатные материалы из опыта работы, о коллегах, о подготовке к 200-летию А.С.Пушкина.

Надеемся на ваше плодотворное сотрудничество в деятельности Ассоциации.

Ассоциация детских библиотекарей
Президент Ассоциации
А.П.Капишникова

Информация. Информация.

Информация

Ярославль

Дети. Книги. Культура

Ярославская областная детская библиотека им.И.А.Крылова на базе Рыбинской центральной детской библиотеки провела двухдневный семинар под названием "Дети. Книга. Культура". Этот семинар входил в межрегиональную программу по возрождению культуры в пяти областях Нечерноземья: Вологодской, Ярославской, Ивановской, Костромской, Владимирской.

Сотрудники нашей областной библиотеки, заведующие центральными детскими библиотеками области собрались в актовом зале городской Рыбинской детской библиотеки. В семинаре участвовали наши коллеги из областных детских библиотек Вологды, Костромы, Иванова, Владимира.

Открыла семинар заведующая Рыбинской ЦГДБ Лариса Викторовна Огурцова. Тема ее выступления "Дети. Книги. Культура" (эстетическое воспитание читателей в системе детских библиотек города Рыбинска).

С 1993 года работа всех детских библиотек Рыбинской ЦБС строилась по перспективному плану - программе "Дети. Книги. Культура". Эта программа предусматривает необходимость укрепления связей детских библиотек с семьями, детскими садами, школами, внешкольными учреждениями, учреждениями культуры. Вся деятельность библиотек направлена на выполнение этой программы.

Частые гости в библиотеках Рыбинска воспитанники детских садов. С ребятами проводились экскурсии, беседы, готовились игровые программы. Программа "Дети. Книги. Культура" не забывает и детей-инвалидов.

Тесная связь у библиотеки с городским медико-

психологическим центром "Человек".

Чтение книг развивает детскую фантазию. У ребят возникает желание творить. Не случайно в центральной библиотеке организуются выставки работ учащихся детской художественной школы. Сотрудничает библиотека и с центром детского и юношеского творчества, и с городским историко-художественным музеем, и с кукольным театром.

Большое внимание уделяют сотрудники Рыбинской системы детских библиотек краеведению. Этой теме было посвящено выступление Е.В.Смысловой, заведующей филиалом № 14 поселка Переборы, под названием "Мы любим край родной". История родного поселка, судьба переборцев в мирное время и в годы войны, встречи в клубе выходного дня с ветеранами, старожилами, творческой интеллигенцией, краеведческие игры, викторины, игры-путешествия - вот несколько основных направлений в работе этого филиала. За разработку и внедрение программы "Мы любим край родной" коллектив Переборской детской библиотеки награжден областной премией.

Как продолжение краеведческой темы было выступление учеников 7-х классов "Здесь род мой, исток мой, дорога моя". Оно было построено в форме турнира эрудитов, ребята соревновались, кто лучше знает историю родного рыбинского края, своих земляков. Звучали стихи рыбинских поэтов, с большой теплотой было встречено выступление самодеятельного ансамбля ложкарей, который исполнил попури на темы русских народных песен. Оценивало турнир компетентное жюри. Закончился первый день совещания посещением Рыбинского историко-архитектурного художественного музея-заповедника.

Второй день совещания был целиком посвящен организации семейного чтения в детских библиотеках, а также выступлениям из опыта работы.

"Детская библиотека и родители". Этой проблеме было посвящено заседание "круглого стола". Вела заседание заместитель директора ОДБ им.И.А.Крылова Г.Г.Пригарина.

Вопросы семейного чтения волнуют всех библиотекарей, поэтому было много выступающих.

"Нужно, чтобы в дом наших детей вернулась забытая и

утраченная традиция семейного чтения, общения втроем: ребенок, взрослый и книга", - сказала в своем выступлении заведующая Рыбинской системой детских библиотек Л.В.Огурцова. В детской библиотеке Рыбинска проводятся семейные праздники, вечера. Так, например, семейный вечер по книге Э.Рауда "Муфта и Полботинка, Моховая борода" прошел в филиале N 15. Дети и родители вместе читали книгу, рисовали, придумывали костюм героя книги, готовили лакомства на конкурс "Сладкоежки". На семейном празднике в филиале N 11 "Незнайка собирает друзей" равнодушных не было. Родители и дети активно участвовали в играх, викторинах. А костюмы литературных героев очаровали всех.

Заинтересовал рассказ заведующей ЦДБ города Переславля О.А.Кручининой. Она поведала о семейных днях отдыха для детей-инвалидов и их родителей. В веселое сказочное путешествие "По зимним сказочным тропинкам" отправились дети-инвалиды и их родители. Теплая доброжелательная атмосфера помогла детям быстро освоиться в незнакомой обстановке и без робости и стеснения шагнуть в рождественскую сказку. Много чудес было на их пути. Веселые конкурсы, загадки, викторины входили в это путешествие. Завершилось сказочное путешествие ароматным чаем из самовара.

О своей работе с родителями, проведении семейных праздников, вечеров, об организации библиотек семейного чтения рассказали библиотекари Иванова, Вологды, Костромы, Владимира.

При подведении итогов заседания "круглого стола" все библиотекари были единодушны: традиции семейного чтения возрождать надо. Формы работы могут быть разными. Надо сделать все, чтобы не только дети, но и родители стали посещать детскую библиотеку.

Тема эстетического воспитания звучала в выступлениях из опыта работы. С большим вниманием было выслушано выступление заведующей отделом эстетического воспитания ОДБ им.И.А.Крылова А.М.Андреевой. "Традиционными стали в нашей библиотеке Крыловские праздники", - сказала Альбина Михайловна. Дети и родители слушали увлекательную беседу о

великом баснописце, смотрели диафильмы. Этим отделом также был проведен День семейного отдыха в библиотеке. Девять семей собралось на этом празднике. "Сейчас я употребила слово семья в более позднем его толковании: семья как единство людей, объединенных общими интересами. А изначальное значение этого слова - группа людей, соединенных родственными связями, живущих вместе. Вот сегодняшняя наша большая семья и состоит из отдельных семей", - так начала свое знакомство с семьями ведущая А.М.Андреева. Все семьи разные, но у каждой есть свое какое-либо увлечение. На столах перед каждой семьей лежали эмблемки. Они означали род увлечений, деятельности, творчества, которые объединяют всех членов семьи. Там был и фольклорный, и музыкальный ансамбли, и художники, и спортсмены, и моряки, и начинающие поэты. Различные вопросы и задания получала каждая семья. В перерывах пили ароматный чай из самоваров, звучала музыка, проводились викторины, отгадывались кроссворды. Все остались довольны. А в заключение Альбина Михайловна так напутствовала собравшихся: "Если сегодня вам было хорошо, если завтра кто-то придет за нужной книгой, если кто-то найдет себе новых друзей, а кто-то выберет новое увлечение и обретет радость семейного общения, значит чай у нас сегодня был хороший".

Отдел эстетического воспитания знают не только библиотекари, но и учителя, воспитатели города и области. Мероприятия, проводимые на высоком профессиональном уровне, циклы методических разработок по искусству, богатая фонотека - все это привлекает руководителей детского чтения.

В течение многих лет одним из основных направлений в работе Мышкинской ЦДБ является воспитание у читателей любви к прекрасному. "Прекрасное - рядом" - так называется программа по эстетическому воспитанию, разработанная этой библиотекой совместно с Домом культуры, детской художественной и музыкальной школами. "Приобщение детей к народному творчеству, живописи, музыке является одной из основных задач в работе библиотеки", - сказала заведующая Мышкинской ЦДБ Н.П.Тихонова. В библиотеке постоянно обновляются выставки на экспозиционном стенде "Прекрасное

рядом". Это выставки рисунков местных художников и поделки из природного материала народных умельцев, и мягкая игрушка, музыкальные ринги, лектории с приглашением сотрудников музея. Опыт работы этой библиотеки по эстетическому воспитанию был обобщен сотрудниками ОДБ им.И.А.Крылова.

Почти два года в Ярославской городской детской библиотеке работает творческий клуб под названием "Клепа". О работе этого клуба рассказала заведующая отделом обслуживания Ярославской городской детской библиотеки И.Б.Шарапова. В клубе занимаются ребята среднего возраста. На заседаниях клуба ребята знакомятся с новыми книгами, журналами, рисуют, лепят, сочиняют сказки, занимаются с малышами, издают свой журнал "Клепа-клуб". Ребята, участники клуба, отвечали на вопросы супервикторины журнала "Клепа". Президент клуба Алена Маркова в числе других победителей викторины ездила в Чехию. Много разных праздников было проведено в библиотеке совместно с клубом "Клепа". Это "Семейный вечер в библиотеке", День знаний, "Клепа собирает друзей", "Дед Мороз и компания".

"Ребята с радостью бегут в библиотеку не только в дни заседаний клуба, они стали постоянными нашими помощниками", - сказала Ирина Борисовна Шарапова.

При подведении итогов семинара все присутствующие выразили мнение, что очень приятно было пообщаться со своими коллегами, поделиться опытом, узнать что-то новое, полезное для себя. "В наше тяжелое время совсем мало возможности для общения, этот семинар сблизил библиотекарей", - слышали от участников.

Много благодарностей выслушали организаторы семинара за интересную, насыщенную программу, теплый, радушный прием, доброжелательную обстановку, увлекательную культурную программу. Участники были единодушны в своих пожеланиях проводить и в дальнейшем такие семинары.

Информация о семинаре прозвучала по Рыбинскому радио, а также была заметка в областной газете "Северный край".

В.В.Галкина

Читающий ребенок - творческий ребенок

В середине июня 1995г в г.Смоленске прошла творческая встреча методистов областных детских библиотек России по теме "Детская библиотека как среда творческого развития личности детей и подростков". В семинаре приняли участие детские библиотекари из десяти областей России: Брянской, Ивановской, Калининградской, Кировской, Липецкой, Нижегородской, Рязанской, Тверской. В первый день работы состоялись занятия в творческой лаборатории на базе Смоленской областной детской библиотеки по проблеме "Областная детская библиотека как методический центр по формированию среды, способствующей творческому развитию детей и подростков в библиотеках области". Вечер-диалог "Имидж методиста" затронул актуальные вопросы нового библиотечного сознания. Плодотворное профессиональное общение, по мнению всех участников встречи, состоялось в центральной детской библиотеке г.Вязьмы. Здесь прошли ее презентация, "круглый стол" по проблемам библиотечной работы с детьми и подростками и вечер в литературно-музыкальной гостиной "Я люблю этот город Вязевый". Завершилась программа трехдневной встречи замечательной экскурсией по родовому имени Грибоедовых в Хмелите "Обитель бессмертной души".

Каждая часть программы была четко продумана и организована. Работу творческой лаборатории открыли зам.начальника комитета по культуре при администрации Смоленской области Л.В.Кузнецова и директор СГОДБ Л.П.Рябченко. Представили библиотеку, познакомили с основными направлениями и программами работы зам.директора В.С.Матюшина и заведующие отделами. Состоялся деловой, заинтересованный диалог по проблемам современной детской библиотеки. В центре внимания были вопросы дополнительного финансирования, источников внебюджетных средств, комплектования фондов, проблемы функционального обновления детской библиотеки, обслуживания определенных категорий читателей, в частности, детей-инвалидов, из многодетных семей.

Весьма ценным представляется опыт сотрудничества смоленских библиотечарей с местными писателями, поэтами, художниками, артистами, музыкантами. Результатом такой плодотворной дружбы стали циклы мероприятий, встречи, любительские объединения, созданные в ОДБ. Пользуются популярностью кружок английского языка, студия "Одуванчик" для читателей 1-3 кл., краеведческий клуб "Малый Феникс", клуб фехтования "Скиф", Театр книги, литературно-творческое объединение "Родничок". Ведут занятия библиотекари вместе со специалистами. В основе их деятельности - творческое развитие детей.

Настоящими праздниками становятся для ребят музыкальные концерты артистов местной филармонии, организуемые в стенах библиотеки по социально-творческому заказу.

Вошли в добрую традицию конкурсы детского творчества. За четыре года их проведено пять, последний - на лучшую рукописную книгу. Конкурсы, как правило, завершаются областными творческими встречами, например, в финале одного из них - "Мой Лермонтов" - состоялся вечер с театрализованным представлением. Такие творческие отчеты способствуют формированию положительного имиджа библиотеки, повышают ее роль в общественно-культурной жизни города.

Как показала встреча, организация творческой деятельности читателей занимает ведущую роль в работе современной детской библиотеки, где находят достойное место всевозможные формы самовыражения детей и подростков. Судя по выступлениям, читателям любого возраста близки Театры книги, сказки, литературные кукольные театры, литературно-творческие объединения "Проба пера". Здесь с ребятами работают специалисты - местные писатели и поэты. Особенно интересным представляется деятельность литературно-краеведческого объединения "Стезя" в Нижегородской облстной детской библиотеке. Юные краеведы ведут исследовательскую работу, пишут статьи, рассказы. С подростками занимается местный писатель В.Шамшурин. В арсенале объединения уже два литературно-краеведческих сборника.

Собрались на встречу в основном методисты, поэтому на первом плане были проблемы развития методической службы областной детской библиотеки. Прежде всего волновали инновационные процессы. На вооружение можно взять опыт смолян (конкурс библиотек области на лучшее описание опыта работы, дифференцированные Дни специалиста), опыт нижегородцев (программа "Поиск. Новации. Творчество"), система образования и реализации интеллектуально-творческого потенциала детских библиотекарей.

Заслуживает внимания опыт научно-исследовательской деятельности Смоленской ОДБ по проблеме читательского и творческого развития детей 8-9 лет. На базе научно-методического отдела организован экспериментальный кружок "Волшебные зернышки", собирающий детей 9-10 лет раз в неделю, чтобы через игру, игрушку, практическую деятельность сформировать с раннего возраста потребность в творческом чтении. Актуальность этой проблемы не вызывает сомнения. На основе результата эксперимента будет разработана областная программа внедрения.

Образовательная функция детской библиотеки традиционно останется одной из ведущих. В поиске новых отношений со школой методисты Брянской ОДБ. Учитывая постоянные изменения в программах по литературе, изучая читательский спрос, они подготовили пакет соответствующих методических материалов, который, по мнению библиотекарей, с большим удовольствием приобретут структуры народного образования.

Сказать сегодня "Библиотека работает с читателями" - значит, ничего не сказать. Необходим точный читательский адрес, внимание к конкретному ребенку с учетом личностных, физических, половых признаков и интересов. Два года в Калининградской ОДБ при поддержке управления социальной защиты работает семейный клуб "Теремок" для ребят из неполноценных и многодетных семей, сирот, детей-инвалидов и их родителей. Один раз в месяц по воскресеньям организуются встречи, для каждой категории читателей - своя программа. Калининградские библиотекари взяли на себя смелость работать с детьми-правонарушителями. Более 15 лет тесный

контакт с детприемником, центром исправительной изоляции несовершеннолетних нарушителей. Беседы о хороших книгах, разговор о добре, о дружбе находят отклик в столь необычной аудитории. И если в библиотеке появляется еще один "трудный" подросток, значит, усилия организаторов клуба "Теремок" уже не напрасны.

На встрече не остались без внимания вопросы дискуссионного характера, например, по развитию новых типов библиотек, в частности, библиотек семейного чтения, о структурных изменениях методической службы, о библиотечном маркетинге. Наше время сложных и бесконечных перемен, хотим мы этого или не хотим, формирует новую модель отечественной детской библиотеки. И, несомненно, такое профессиональное общение будет способствовать этому процессу.

Рассказ о встрече в Смоленске будет неполным, если не сказать о богатой духовной традиции этого края. Древняя, исконно славянская земля хранит уникальные памятники истории, веры, культуры России. В них пожары двух отечественных войн, стоическое подвижничество православных обитателей, истоки творчества М.Глинки, А.Грибоедова, А.Твардовского, М.Исаковского и многих других выдающихся личностей, составивших славу Отечества. Жить в такой духовной ауре - радость для детских библиотекарей.

Л.Ф.Буничева

Н.Новгород

Большие праздники маленькой книги

Из опыта Гагинской центральной детской библиотеки

Село Гагино на юго-востоке Нижегородской области мало чем отличается от других районных центров. Всего несколько тысяч жителей, деревенская тишина, в стороне от больших дорог.

И все-таки, как нет похожих людей, так и Гагино-со своим характером. Любят здесь и потрудиться, и в свободное время есть чем заняться.

Многие годы далеко за пределы Нижегородчины идет слава о народном агиттеатре. В культурную жизнь села свою красную строку вписывает и центральная детская библиотека, входящая вместе с Домом культуры и библиотекой для взрослых в единый комплекс.

Гагинская детская-это, конечно, прежде всего ее работники: четыре человека, обслуживающие более 1000 читателей. Но стоят эти работники большого коллектива.

Меньше, чем у коллег, стаж работы у заведующей читальным залом Л. В. Филичевой-8 лет, но она удачно вписалась в библиотечную семью четким знанием своих обязанностей / а они здесь чисто условны, потому что не делятся дети на пришедших в читальный зал или на абонемент, ребята идут на встречу с книгой, на какой полке бы она не лежала/, аккуратностью, поиском нового, искренней любовью к своим юным друзьям.

Библиограф-методист Т. И. Романова /стаж 15 лет/ заканчивает институт культуры, а зав. абонементом В. К. Осина /стаж 21 год/ уже имеет высшее образование. Поэтому знают они свое дело высокопрофессионально, что, соответственно, не исключает и другое- умение найти ключик к умам и сердцам подростков.

Душа коллектива не только по должности, а в первую очередь по созданию в библиотеке доброжелательной и по-настоящему творческой обстановки-ее директор Г. Е. Баранова. За более чем 30-летнюю практическую работу накопила завидный опыт, оставаясь по-прежнему заводилой интересных дел.

С самого входа библиотека встречает гостей как теплый, уютный семейный дом, поэтому ребяташки и взрослые привычно разговаривают в прихожей, без напоминания здороваются. Библиотекари знают всех по именам, знают их характеры и вкусы.

Налево-абонемент, со вкусом оформлены стеллажи с тематическими выставками-подборками, формирующими

национальный духовный уклад: "Край ты мой-земля Нижегородская", "Былинная Русь", "Галерея доблести и чести", "Галерея знаменитых россиянок".

Итогом анкеты-опроса ребят о любимых произведениях стали выставки "Живи, книга", "Эти книги тебе помогут". Используются заставки-символы, репродукции картин. Знакомясь с формулярами читателей, отмечаешь, что предлагаемые книги на полках не залеживаются.

Да разве пройдешь мимо стеллажей, на разделителях которых рядом с фамилией писателя обязательно его красочный портрет.

Маленькая вроде бы деталь, а глаз останавливается, так и хочется вновь встретиться с улыбающимся Пушкиным или мудрым Толстым.

Читальный зал небольшой, поэтому плановые библиотечные уроки совместно с местной школой приходится проводить по расписанию в несколько заходов, хотя как раз это и позволяет наладить более тесный контакт со слушателями, а точнее, с собеседниками. В зале постоянно действуют выставки рисунков, поделок из природного материала, вышивания, шитья, лепки. Библиотекари не грешат назидательностью, дети охотно вступают в беседы.

Подержав в руках кусочек обыкновенного хлеба на литературном часе памяти о блокадном Ленинграде, ребята вместе с приглашенными ветеранами войны вспомнили о прочитанном дневничке Тани Савичевой /многие из детей даже побывали на ее могиле в Шатках/, о книгах военного лихолетья, рассказали, как нелегко и ныне труд хлебороба. Активно прошла викторина с использованием цитат из произведений о войне.

На литературно-музыкальном часе "Эхо прошедшей войны" ребята сами поведали об истории создания песен, которые вели в бой, помогали бить врага. Совсем по-иному, прочувствованно, проникновенно, зазвучали эти знакомые до боли песни, а их сюжеты ожили на конкурсе рисунков.

В литературное путешествие "Былинная Русь" читателей повел странник-гуслияр, который спел песни-баллады, а дети назвали былинных героев, произведения о них, поделились

впечатлениями о картинах из истории Руси.

Всегда гостеприимна литературная гостиная, приглашающая и детей, и их родителей.

После одной из таких встреч появился в библиотеке свой музей пушкинских сказок. Каждый из ребят создал свой портрет великого поэта, подарил свой экспонат в комнату чудес. Дети выбрали и помещение для дома-музея, и деревья, зверушек, птиц, насекомых, которые заселяют волшебный сад около здания. Персонажи сказок участвуют в импровизированных инсценировках в игре "Сказочный эрудит".

Располагая неплохим набором пластинок с записью сказок, детских песен, набором диафильмов, телевизором, радиоаппаратурой, библиотекари активно используют их.

Развивая живую фантазию, прививая любовь к книге, библиотекари вносят в души ребят пусть и частичку "разумного, доброго, вечного".

И рождаются у юных читателей пусть порой наивные, несовершенные, но искренние стихи, рассказы. "Изюминка" библиотеки- детское творчество.

Рядом с книжными изданиями красочные альбомы, тетрадочки и даже собранные в оформленные рисунками скоросшиватели-книги ребят. Стихи "Отчий дом" восьмилетнего А. Пузанкова / одна из книжечек открывается его портретом / , сборник стихов "Березовая русская Россия" с поэтическими пробами пера Е. Кабиловой, Т. Козловой, Н. Зиминной, Ю. Коробовой и многих других.

Гордится своим собранием научно-фантастических сочинений девятиклассник Е. Шевяков. Что приятно удивляет и одновременно радует-книги пользуются всеобщим интересом. На приклеенных контрольных листах отмечены десятки выдач.

Записываются на очередь, чтобы почитать рукописный журнал "Класс", который выпускает Р. Филичев. Как правило, 25-страничное издание сразу привлекает внимание и авторским оформлением /рубричными заставками, выходными данными/ и, конечно, содержанием. В журнале можно познакомиться с последними местными новостями, советами садоводу, конструктору-моделисту и даже кулинару, найти забавные комиксы, поучаствовать в хит-парадах, попробовать свои силы в

играх, разгадывании кроссвордов.

По примеру Р. Филичева свой журнал "Полет" начал выпускать А. Пузанков.

Высокую оценку авторским изданиям дали читатели /дети и взрослые/ на презентации сборников, когда начинающим поэтам, писателям, журналистам пришлось давать первую в своей жизни пресс-конференцию.

Библиотека создает все условия для детского творчества в кружках юного библиотекаря, юного краеведа, драматическом, кукольном, школе вежливых наук и на турнирах знатоков литературы. На занятиях царит дух доброжелательности, дружеского общения. Эти встречи позволяют библиотекарям сверять свой курс с интересами читателей, выявлять пробелы в их чтении, оказывать необходимую помощь в учебе.

Интересна работа с руководителями детского чтения /индивидуальная и групповой информации 1 раз в квартал/, семьями/ клуб "Всей семьей в библиотеку"/. Традиционные беседы на родительских собраниях о семейном чтении, конкурсы "У самовара всей семьей".

И появляются в фотоальбоме "Лучшие читатели библиотеки", который ведется не один десяток лет, новые снимки ребят. Приятно, что эти альбомы, выставленные на видном месте, с удовольствием просматриваются и нынешними подростками, и теми, кто был читателем много лет назад.

Недавно альбом как бы ожил, пригласив своих героев на вечер "Будем знакомы". "Сегодня кто-то найдет себе новых друзей, вы познакомитесь с творчеством ваших ровесников, встретитесь с людьми, которые отдали книгам и детям всю свою жизнь, -" сказала, открывая встречу, заведующая библиотекой Г. Е. Баранова. Сколько радостных минут пережили и ребята, и ветераны библиотечной работы А. А. Демина, В. В. Гусева, Т. Ф. Шаповалова, З. А. Багаева. Цветы, подарки, конкурсы на лучшее исполнение стихов, подбор рифм, определение по цитатам авторов и героев книг.

Недавно появилась в библиотеке тетрадь-исповедь "Ровесник, ответь ровеснику", куда можно записать свои мысли по различным проблемам-по душам.

И все же особой любовью у гагинцев пользуются

организуемые детской библиотекой массовые праздники, которые стали уже традиционными, т. е. их ждут, всегда надеясь увидеть, услышать что-то новое, необычное: "Добрый друг сказка", "Рождественские посиделки", "Праздник Нептуна", "Путешествие в садово-огородную страну". Радует то, что библиотекари в своих начинаниях находят горячую поддержку у культработников ДК, сотрудников Дома детского творчества. Ведь делают-то все они одно, благородное дело.

Последнюю "Гагинскую ярмарку" открыли глашатаи. А какая ярмарка без "Веселого балагана" и Петрушки? Участники кукольного театра в своем представлении загадывали гостям забавные загадки. Королева садово-огородной страны вместе с "овощами и фруктами" приглашала на аукцион. В гости пришли персонажи сказок, которые вместе со зрителями пели частушки, плясали.

Не стал исключением недавний праздник "Путешествие в страну царя Берендея". И хотя Гагино особо не озабочено экологическими проблемами, идея охраны природы стала определяющей.

Заранее, за несколько дней, по селу были развешаны красочные рукописные афиши, создавая гостям праздничное настроение.

Путешествие было построено в форме увлекательного похода по парку рядом с библиотекой вместе с популярными героями сказок. Сопровождали ребятишек /а их собралось более 100 человек от 5 до 15 лет/ Лесовичок, Бабка-Ежка, Лесник, Айболит, Кикимора, сам царь Берендей. Организовали конкурсно-познавательные программы со стихами, песнями, танцами. И за веселостью не забыли главное-через книгу, вместе с книгой научиться беречь нерукотворное чудо земли. Почему деревья плачут? Какие животные требуют особой заботы? Целая очередь выстроилась к лечебнице Айболита, приготовившего настои трав, которые нужно было не только распознать, но и сказать, как их готовить и от каких они недугов. Королева Книга представила издания, где можно найти полезные советы по охране и защите природы. Нашлось место кукольному представлению, конкурсу рисунков на асфальте на тему праздника, "воробьиной" дискотеке.

Ни один из "путешественников" не остался без призов. Их на этот раз представил отдел культуры. Обычно охотно идут навстречу местные меценаты-спонсоры, понимая, какой заметный вклад в воспитание молодежи вносят библиотекари.

Говоря о празднике, особо надо отметить высокую культуру проведения мероприятия, начиная от оформления, костюмов и кончая речью ведущих, персонажей, что, несомненно, формирует у детей хороший вкус.

Следует сказать о внимании к поискам и находкам библиотекарей местной прессы. Регулярно появляются в районной газете заметки, отчеты, а радио включает в свои выпуски живые репортажи. Может быть, поэтому детской библиотеке после такой рекламы начинают заказывать сценарии и их постановку в различных хозяйствах и учреждениях района.

Показательно, что своя летопись ведется и в самой библиотеке, где по крупицам собирается опыт, остается память в фотографиях, газетных вырезках, сценариях программ.

Гагинская центральная детская библиотека постоянно находится в поиске интересных форм работы, не останавливается и не утешает себя достигнутым. Она стала единым литературно-информационным, культурно-досуговым, воспитательным центром села и в целом района. Поэтому хочется верить, что она подарит своим читателям еще много больших праздников маленькой книги.

Н. Румянцев

Библиотека. Семья. Книга.

Возрождение традиции семейного чтения стало ведущим направлением работы библиотек Ростовской области после провозглашения 1994 года Международным Годом Семьи.

И теперь библиотечные работники ведут поиск наиболее действенных форм общения с семьями - это бенефисы читающих семей, семейные праздники в библиотеке, премьеры книг о воспитании детей, инсценированные спектакли, вечера размышлений и конференции на тему семейного воспитания, циклы родительских уроков, выступления на родительских собраниях с анализом чтения детей и рекомендацией литературы различной тематики.

Научно-практическая конференция "Библиотека. Книга. Семья", состоявшаяся в марте 1995 года, обобщила итоги работы детских библиотек в Международный год семьи и назвала адреса интересных дел.

Итак, существенно новым в деятельности библиотек стало особое внимание и действенная помощь обездоленным детям-сиротам, инвалидам и детям из многодетных семей. Это предусматривалось программами "Дети-сироты", "Дети-инвалиды", "Дети России", направленными на всестороннюю поддержку семьи как социального института. Нужно отметить, что для каждой третьей детской библиотеки области совместная работа с детским домом или школой-интернатом стала уже традицией, насчитывающей более 10 лет. А теперь она обрела и новые, более эффективные формы.

Например, в детской библиотеке им.А.П.Чехова г.Азова для воспитанников детского дома проведен цикл благотворительных праздников, а в самом детском доме библиотека организовала фольклорный клуб "Теремок". Юные актеры уже поставили спектакль "Кошкин дом" по С.Маршаку и

репетируют аксаковский "Аленький цветочек".

Кружок "Прекрасное своими руками" организовала Колушкинская сельская библиотека Тарасовского района для детей вспомогательной школы. А ребята из детского дома № 8 г.Новочеркаска долго будут вспоминать веселый праздник Масленицы, на который их пригласили читатели детской библиотеки им.Гайдара. И все воспитанники детских домов с нетерпением ждут весенних каникул, когда областная детская библиотека обычно проводит для них незабываемый благотворительный праздник "Королева Книга приглашает".

Нет сомнений, что дети-инвалиды нуждаются в особой теплоте, внимании и сердечности. И поэтому в большинстве библиотек для них создан режим приоритетного обслуживания.

В библиотеках г.Азова работает детский Орден милосердия, организованный при участии отдела культуры, социальной защиты и центра творчества молодежи. В поле его зрения - 115 детей-инвалидов. Для них была устроена благотворительная новогодняя елка, а 8 марта вместе с родителями ребята участвовали в праздничной встрече "Признание в любви". Дважды выезжали дети за город, а также путешествовали "В страну Гномию". И встречи не прошли даром - среди детей выявились таланты, например, Женя Воробьев. Персональная выставка его работ "И скульптор, и художник" состоялась в детской библиотеке им.А.П.Чехова.

А в Миллеровской центральной городской детской библиотеке нашли возможность предоставлять детям-инвалидам во временное пользование игротеку - настольные игры, компьютеры, приставку "Денди". Вручались детям и подарки от библиотеки на Новый год, Пасху и Рождество.

Конечно, основная масса читателей - это здоровые дети, но какие разные встречаются характеры, порой очень трудные, порожденные чаще всего одиночеством в семье, чувством незащищенности и потерянности.

Приятно назвать коллективы детских библиотек, которые смогли завоевать доверие таких подростков, тактично проникнуть в их мир и помочь найти занятия по душе. Так, в ЦГДБ им.А.П.Чехова г.Азова работает Хоббит-центр "Хранители", в игровой форме приобщающий детей к лучшим традициям русской

и мировой культуры. Более 20 ребят, состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, стали постоянными членами Хоббит-центра. Аналогов в области нет.

Еще один в своем роде уникальный факт: работники двух детских библиотек области - Азовской и Таганрогской - стали чуткими, душевными друзьями для подростков, оказавшихся в исправительно-трудовых колониях. Посредником в этой дружбе стала хорошая, умная, добрая книга.

Индивидуально, по специально разработанному плану работали с группой девочек 10-13 лет в Сальской центральной детской библиотеке. Рекомендуемые библиотекарями книги читали мамы, обсуждали с дочерьми прочитанное.

Целью областного смотра-конкурса "Читаем всей семьей" стало возрождение традиций семейного чтения, развитие читательских интересов взрослых и детей. Эта замечательная традиция была утрачена в России после революции 1917 года, в результате - у большинства детей нет ни навыка, ни потребности в чтении художественных произведений русской и мировой классики. И только в последние 5 лет семейное чтение стало возрождаться в новом качестве. Это и разговор родителей с детьми о нравственности, побудительным стимулом которого является совместное прочтение произведения литературы, и особая форма общения ребенка с автором произведения, миром его идей.

На пути к этому находится Матвеево-Курганская детская библиотека, которая в основу нравственного воспитания читателей берет цикл мероприятий, посвященных матери (литературные часы "В мире света добра" по творчеству А.Чарской и Н.Бернетта для учащихся 7-9 классов).

Белокалитвенский детский филиал № 7 с детьми 3-5 классов и их родителями провел читательскую конференцию "Свет отчего дома". Это единственный случай углубленной работы библиотеки с творчеством А.Платонова. Для обсуждения были выбраны его рассказы: "Сухой хлеб", "Еще мама", "Июльская гроза", "Никита", "Цветы на земле", поскольку именно в них раскрыта писателем особая атмосфера семьи, дома, влияние семьи на воспитание человека. Дети вместе с родителями размышляли над содержанием и идеями

рассказов - к этому их подготовили библиотекари.

А Мартыновская детская библиотека разработала целую систему уроков для родителей, чтобы семейные чтения проводились как можно раньше и квалифицированнее. Они провели 6 совместных встреч родителей с детьми. Каждую сопровождала выставка книг под общим девизом: "Любое дело - с книгой!"

Идее сближения разных поколений, узнавания своих истоков, духовному взаимообогащению служили организованные в Орловской, Гуковской, Самарской, Пролетарской библиотеках конкурсы и сочинения-интервью "Моя родословная", праздники "А ну-ка, бабушки, мамы и внуки" (Орловка), "Добрый день вам, люди пожилые" (Константиновская), День открытых дверей для родителей и детей (Шахты), конкурс рисунков "Моя семья" (Волгодонск), встреча в Каменской районной детской библиотеке читателей трех поколений, к которой была выпущена газета "Мудрая сова" с фотографиями лучших читателей сегодняшнего дня и портретами первых читателей библиотеки.

Сближение, объединение членов семей на основе общих интересов, а также глубокого осознания своего родства благодаря пробуждению интереса к истории семьи - такова цель праздника "Храни огонь родного очага и не позарься на огни чужие", проведенного ЦГДБ им.Крупской г.Шахты.

Предшествует празднику анкета "Я и моя семья" для ребят.

Она выявляет основные, "вечные" проблемы взаимоотношения поколений в семье, а также наличие интереса к родословной ("Самостоятельность ваших поступков - норма жизни или протест?". "Для чего нужно знать родословную семью?"). Затем предлагается познавательная игра "Счастливый случай" для детей и родителей (по типу одноименной телепередачи), которая должна сформировать ощущение сплоченности, взаимовыручки и взаимоуважения среди членов семейных команд, демонстрирующих свои знания в той или иной области.

Знание детской литературы и наличие чувства юмора предполагают литературный кроссворд и шутливая игра со зрителями. А вот блиц-конкурс "Самая читающая семья" потребует от участников более глубокого и широкого знания

литературы, и не только детской.

Конкурсы "Самая музыкальная семья" и "Самая спортивная семья" также помогали выявлять таланты и порождали тягу к самообразованию.

И, наконец, выставка-распродажа "Умелые руки не знают скуки" побуждала к творчеству и дарила новые, свежие идеи.

Детская гостиная для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, предлагаемая Мечетинской библиотекой семейного чтения (Зерноградский район), посвящена теме "Лев Николаевич Толстой - детям". Это не только знакомство с детскими произведениями писателя, но и приобщение к народным истокам его творчества. С баснями и загадками, собранными в "Азбуке" и "Ясной Поляне" Толстого, ребята знакомятся не только благодаря Марье Сказительнице, но и герою одной из сказок писателя Липунюшке. Литературную страничку сменяет музыкальная. И на фоне тихого исполнения русских народных мелодий ведущий рассказывает о том, как любили в семье Толстого слушать песни: "Как над лесом", "Улица широкая", "Вниз по матушке, по Волге", "Ой, вы сени, мои сени". В заключение ведущий предлагает 2 конкурса для родителей. Задания, вопросы предполагают довольно глубокое знание творчества Толстого и умение соотносить его с творчеством других писателей. "По крупиночке, по зернышку собирал Толстой мудрость родного народа, чтобы передать его будущему России - детям. Не одно поколение детей выросло добрыми, хорошими людьми благодаря книгам мудрого и доброго писателя", - заключает встречу ведущий.

В мир сказки погружает учащихся 2-3 классов праздник "Детская игрушка". Музыка, шутки сказочных героев и скоморохов, народные песни, пляски и розыгрыши веселой чередой сменяют друг друга. Вот Баба-Яга загадывает свои загадки, а вот Петрушка приглашает всех на Парад костюмов, а Скоморох представляет кукольный спектакль "Вот это фокус". Праздник живо напоминает старинные русские гуляния со скоморохами на Руси - с обилием шуток-прибауток, частушек, загадок, плясок и обязательным кукольным театром.

В ходе областного конкурса "Читаем всей семьей" обнаружили неограниченные возможности содружества

библиотеки и семьи.

Так, Целинская детская библиотека глубоко продуманную работу оформила в очень нужный детям и родителям цикл:

- диспут "Добро и зло в книгах и в жизни" (по произведениям Е.Богата);
- анкеты для родителей "Родительская школа воспитания";
- конкурсы сочинений "Моя семья";
- семейные праздники;
- конкурсы стихов, рисунков.

Цели приобщения детей и подростков к историческим корням донского казачества, его обычаям, традициям, обрядам, нравственным заповедям был подчинен областной конкурс библиотек "Славься, Дон!". В рамках конкурса участники знакомились с творчеством поэтов и писателей - певцов родного края, фольклорных коллективов, выявляли опыт детских, школьных и сельских библиотек по возрождению нравственных и культурных традиций донского казачества. Итоги конкурса подводились на областном литературном празднике "Как у нас то было на Тихом Дону".

В ходе конкурса читатели знакомились с фондами краеведческой литературы, встречались со старыми казаками, атаманами, писателями-краеведами, с детскими фольклорными коллективами. Конкурс проводился с января 1993 года по январь 1994 года. Девизом его стали строки "В своих сердцах мы воскрешаем былую славу казаков".

Библиотекари работали с литературой по следующим основным направлениям:

1. Кто мы? Откуда мы родом?
2. Как у нас то было на Тихом Дону (казачьи обряды, праздники)

3. Кого Дон чтит, кем Дон гордится

4. Мир донского искусства

Детские, сельские и школьные библиотеки собирали, систематизировали и пропагандировали материалы о донском казачестве (папки, альбомы, закладки, памятки, сочинение-интервью "Моя родословная"). Проводились также циклы казачьих часов "Слава Тебе, Господи, что мы казаки!", казачьи посиделки, викторины, путешествия, курени и т.д. Были созданы

клубы юных казачат, краеведов. Работники библиотек организовывали встречи читателей с писателями, поэтами, сотрудниками краеведческих музеев.

Поведать ребятам о Донской земле, ее истории, о вольности казачьей и богатырских битвах, о могучих разумом и духом людях, которыми славится Дон, призвана Программа школы краеведения для дошкольников и младших школьников "А я живу на Дону", составленная областной детской библиотекой им.В.М.Величкиной. Материал здесь представлен в системе, предполагающей работу с постоянной аудиторией (классом, клубом, кружком, факультативом), рассчитан на 3 года. К работе по этой программе могут привлекаться и библиотекари, и учителя, и музейные работники, и актеры детских и народных театров, коллективы художественной самодеятельности, писатели, поэты, художники, композиторы, народные умельцы, хранители народных обрядов, местные краеведы.

Нижний Новгород

Петние программы чтения: кому и зачем они нужны

(из опыта работы ЦБС Автозаводского района)

"Отдых - не безделье,
а труд души"

(Русская пословица)

Вряд ли стоит напоминать о значении досуговой деятельности с детьми в библиотеке, если она стала сутью содержания ее работы. Многочисленные клубы и кружки по интересам, литературно-эстетические центры, комнаты игр и сказок, разнообразие массовых мероприятий дают возможность читателям скрасить свой досуг, с пользой провести свободное время. Библиотекари при этом за ту же зарплату осваивают

смежные специальности: поют, пляшут, сочиняют, играют спектакли...

Вопрос же этот нуждается в продуманном, целенаправленном подходе. И здесь важно заметить все новое, подлинно творческое, что рождает библиотечная практика. На смену наспех составленным, разрозненным планам в детские библиотеки пришли комплексные летние программы чтения.

Наша ЦБС первой в Нижегородской области и одной из первых в России разработала и внедрила такую программу.

Что дают летние программы чтения

1. Стимулируют чтение детей, превращая его в увлекательный процесс (т.к. каждый приход ребенка, подростка в библиотеку поощряется).
2. Расширяют круг знаний детей, способствуют развитию творческих способностей.
3. Поднимают престиж, имидж библиотеки в глазах общественности, родителей.
4. Повышают статус библиотеки в административных органах управления.
5. Способствуют дополнительному финансированию, улучшению материального положения библиотек.
6. Содействуют профессиональному росту библиотекарей.

Что думают наши читатели о летних программах чтения

Для того, чтобы подтвердить или опровергнуть правильность выбранного пути, мы решили выявить мнение самих читателей о летних программах чтения, учесть их пожелания на будущее. Анкетирование проводилось во всех филиалах ЦБС, в нем приняло участие 447 человек, из них - 116 мальчиков и 321 девочка.

В первом вопросе читателям нужно было выбрать тему будущей программы. Половина опрошенных (223 чел) отдали предпочтение теме "Путешествия, приключения". Далее по мере убывания: "О мальчишках и девочках", "Тайны истории", "Книга

- друг от семи недугов". Более того, подростки предлагали и свои темы: "Обо всей вселенной", "Мир сказок", "Детективы и ужасы".

"Хочешь ли ты стать участником программы?" - второй вопрос анкеты. И здесь мы вздохнули свободно, т.к. еще раз убедились, что труд наш был не напрасным. Да - ответили 80,3% - 359 человек.

"В каких мероприятиях ты хотел бы принять участие?" - третий вопрос. Ребятам предоставлялась возможность выбрать форму из предложенных вариантов. Ответы показали, что читатели отдают предпочтение популярным телевизионным играм: "Счастливый случай", "Что? Где? Когда?". Но безусловным лидером стала игра "Поле чудес". Более половины от числа опрошенных хотели бы принять участие в такой программе. К нашему удовольствию, вызывают интерес у школьников и наши традиционные библиотечные формы, прежде всего литературные игры и викторины - 98 человек, побывать на встрече с интересным человеком - 75 чел., принять участие в различных музыкальных мероприятиях - 30, обсудить книгу, статью - 20, побывать на литературном часе - 15.

Кроме того, читатели предложили провести в библиотеках и такие мероприятия: "Звездный час", "Устами младенца", "Великолепная семерка", конкурс на лучшего знатока книги, на лучший комикс, на лучшего читателя, КВН, брейн-ринг, костюмированный бал, провести диспут, посетить выставки картин, музей, театр. Такое разнообразие мнений учащихся дает возможность библиотекарям включить в программу чтения и игровые, и диалоговые формы.

Помня о том, что лето - прекрасная пора для реализации творческих способностей детей, мы включили в анкету вопрос "В каких творческих конкурсах ты хотел бы принять участие?" 54,5% выразили желание сделать поделку из дерева, из бумаги, пластилина, ткани, из природного материала. Могут составить кроссворд, чайнворд - 36,2%, нарисовать рисунок - 26,2%, литературное творчество (сочинить историю, сказку, частушку, стихотворение) - по плечу 40% школьников.

И последний, пятый вопрос - "Ваши пожелания, предложения". В первую очередь наши читатели пожелали будущей программе успеха, триумфа, победы. А также:

- проводить в библиотеках почаще различные конкурсы и викторины;

- чтобы такие Программы проходили каждое лето, чтобы в них принимали участие не только дети, но и взрослые;

- чтобы было побольше новых интересных книг на все вкусы и чтобы каждый, уходя из библиотеки, оставался веселым, довольным и, конечно, с призом;

- призов должно быть побольше;

- чтобы в честь каникул был праздник в библиотеке;

- чтобы ребята приняли участие в составлении Программы, чтобы она была интересна и читателям старше 15 лет и другим.

Вот такие замечательные пожелания сделали нам читатели, которые не остались без внимания при составлении программы "Лето-94".

Как мы работали над программой

Толчком к ее созданию послужила статья Э.Меленевской "Будди назначает встречу" (Библиотекарь. - 1991.- N 5) - об организации летнего чтения детей в США.

В основу своих программ мы положили тот же тематический принцип. Первая программа "Русь волшебная" была посвящена русскому фольклору, русской истории. Вторая - "Вокруг света за 90 дней" - путешествиям, приключениям (предложена нашими читателями).

Программы рассчитаны на детей всех возрастных групп, от дошкольников до старшеклассников, но при этом все индивидуальные задания, книжные выставки, массовые мероприятия строго дифференцированы.

Условно любую программу можно разбить на несколько этапов:

1. Индивидуальные формы общения с ребенком, подростком на абонементе.

2. Участие детей в массовых мероприятиях.

3. Развитие творческих способностей.

Разработка программы начинается уже в феврале. Свои предложения в методический отдел подают все детские библиотеки ЦБС. Определяются тема, цели, задачи, основные мероприятия. Составляются текст афиши, закладки. Финансируется программа районной администрацией из местного

бюджета. На эти средства приобретаются разнообразные призы, сувениры (календарики, книги, карандаши, игрушки, значки, жевательная резинка, альбомы, настольные игры, детские электронные часы и др.), оплачиваются печатные материалы, экскурсии, выделяются деньги на материальное поощрение библиотекарей. Усилия директора ЦБС найти финансовую поддержку у бизнесменов не увенчались большим успехом (в отличие от США, чтение детей в России интересует только библиотеки).

В течение апреля-мая детские библиотеки разрабатывают, оформляют многочисленные методические материалы: книжные выставки, викторины, кроссворды, настольные литературные игры, лото, конкурсы, сценарии массовых мероприятий по теме программы на все лето.

В день защиты детей проходит премьера программы. Далее, в течение лета каждая библиотека работает по своему плану с учетом общих направлений программы. Отметки о чтении детей (количество посещений, прочитанных книг), выполненных заданиях, об участии читателя в играх и конкурсах, массовых мероприятиях ведутся в закладке.

В конце августа, по итогам работы, в каждой детской библиотеке определяются победители, наиболее активные участники. Они-то и становятся гостями заключительного праздника, который мы проводим обычно в ЦДБ в начале сентября.

"По разным странам с балаганом", или почему мы проводим заключительные праздники

На него приглашаются дети 9-13 лет из всех детских библиотек ЦБС, в общей сложности 30-35 человек. Наш праздник - это яркое, веселое, музыкальное театрализованное представление по теме программы, в ходе которого ребята путешествуют, отвечают на замысловатые вопросы литературных героев, поют, сочиняют, "летают на ядре", "охотятся на льва", разгадывают загадки... За каждый правильный ответ на празднике ребенок получает небольшой сувенир (игрушка, конфета). В конце представления все дети или победитель награждаются ценными подарками. На звездном часе "Русь волшебная" мы вручали микрокалькулятор, на празднике "По

разным странам с балаганом" все участники получили хорошие дорогие книги и сладости.

В память о незабываемом лете, на празднике читатели оставляли свои автографы в летописи "Русь волшебная" и на карте читательских удовольствий. На роль ведущих отбираются "артисты"-библиотекари из разных филиалов. Сценарий составляется заранее, в августе, за его разработку отвечает методист ЦДБ. Продолжительность праздника - один час. Это позволяет сделать сценарий мероприятия разнообразным и не утомительными для детей.

На праздник обычно приглашаются представители средств массовой информации (местные радио, газета).

Скажу откровенно, это мероприятие требует от библиотекарей огромных творческих, организационных, эмоциональных усилий, но мы проводим его с удовольствием, и потому, что за три летних месяца вживаемся в программу. Но еще важнее для библиотекаря радость, восторг его питомцев. А уходя, читатели говорили нам: "Мы такого нигде не видели", "У вас лучше, чем в ТЮЗе", "У вас, как на поле чудес у Леонида Якубовича".

Об эффективности летних программ

Каковы же результаты работы детских библиотек? Прежде всего - это ежедневное общение с неорганизованными читателями, а не с классами, группами продленного дня.

Цель - заработать похвалу, получить приз, награду, право поехать на экскурсию, стать участником заключительного праздника - увлекает читателей. Во-вторых, очень много детей узнали, убедились на собственном опыте, что в библиотеках можно не только читать, но и играть, весело проводить свободное время. В-третьих, раскрытие творческих способностей. В конкурсах "Синяя птица фантазия" приняли участие около четырехсот ребят. Были определены победители на лучшую историю "Путешествие на машине времени", на лучший рисунок "Где бывал и что видал - на бумаге рисовал", на лучшую поделку "Сокровища затонувших кораблей" и др. Некоторые библиотеки даже устроили персональные выставки из работ своих читателей. Самые замечательные творения были представлены на заключительном празднике.

В течении лета-94 по ЦБС проведено 212 массовых мероприятий, почти 7 тысяч детей приняли в них участие. Наиболее интересные это: праздник читательских удовольствий, литературные игры "Веселый рождер", "По белу свету за ветром авантюр", конкурс-игра "Кто поедет в Простоквашино", географическое лото "Волшебное перо Чингачгука" и многие, многие другие. В ходе программы "Вокруг света - за 90 дней" в библиотеках были созданы: "Кружок юных робинзонов", клуб книгопутешественников /занятия посвящены морским, сухопутным и космическим путешествиям в форме игры/, гостиная капитанов /6 незабываемых встреч с литературными капитанами/, академия юных путешественников: курсы начальной приключенческой подготовки /на занятиях которой детям присваивались за выполнение задания звания младшего и старшего научного сотрудника, главного авантюриста дня и т.п./, в ЦДБ еженедельно проводились пятничкие чтения.

Наконец, о цифровых показателях. Прирост читателей за лето составил 254 человека, посещений увеличилось на 10 тысяч, книговыдача выросла на 13,5 тысяч.

Но убедительнее всяких цифр мнения самих читателей. Вот только два примера из опроса подростков в библиотеке им.Станюковича. Молодцова Н. написала в анкете: "Я хожу в библиотеку на все конкурсы. Мне нравится думать над вопросами, выполнять творческие задания: рисовать, сочинять стихи, рассказы. Мне нравятся наши библиотекари. Они очень интересно проводят викторины, игры. И я хочу сказать огромное спасибо библиотеке за то, что она доставляет нам большое удовольствие и делает наши каникулы интересными и разнообразными". Мухина Юлия считает, что "самые замечательные - это литературные конкурсы. И неважно получил ли ты приз или нет, главное, что я хорошо провела время".

Справедливости ради следует сказать, что не все библиотекари с энтузиазмом приняли программу, не во всех филиалах она прошла одинаково эффективно, но она придала уверенности библиотекам в своих силах, творческом поиске.

Итоги работы летних программ подводились в сентябре за круглым столом, где каждый библиотекарь мог высказать

собственное мнение, предложение.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ НАЧИНАЮЩИМ:

1. Четко распределить обязанности между ведущими специалистами ЦБС. /Разработка программы, афиши, наглядного материала, сценариев праздников, приобретение призов, сувениров и т.д./

2. Строго соблюдать график разработки программы.

3. Привлекать к составлению программы заведующих детскими библиотеками, наиболее опытных, творческих библиотекарей.

4. Широкая реклама программы в библиотеках, школах, в дошкольных учреждениях, в городских оздоровительных лагерях, через местные средства массовой информации. /май-август/

5. Подготовить в каждом структурном подразделении библиотеки разнообразный, красочно оформленный, познавательно-игровой материал /лото, викторины, кроссворды, библиографические игры и т.п./ по теме программы.

6. Приобрести достаточное количество мелких призов /календарики, карандаши, открытки, игрушки, жевательные резинки и т.п./, поощряющих чтение детей.

7. Дать информацию о победителях и наиболее активных участниках программы через местную печать, радио.

8. Продумать систему материального стимулирования отличившихся библиотекарей.

9. Сделать анализ, подвести итоги работы программы - сентябрь.

Двухлетний опыт организации чтения показал, что чем выше интеллектуальный потенциал библиотек, чем значительнее финансирование, чем больше внимания добровольных партнеров со стороны других учреждений культуры, тем интереснее будет программа, а следовательно, и досуг детей в летние каникулы.

Т.Ф.Барчева

Школа экологических знаний

Когда станет очень грустно,
хорошо поглядеть, как заходит
солнце

Сент-Экзюпери

Есть на реке Оке, близ Нижнего Новгорода, большой промышленный центр, город химиков Дзержинск. На въезде в город стоят на взгорке с пожухлой травой маленькие сосенки с жиденькой желтой хвоей, березки с голыми искалеченными верхушками. Картина весьма распространенная - знак современности.

Наш дом - Земля. Как любой дом, она нуждается в чистоте, заботе и любви. Но понимание этого пришло к нам слишком поздно, когда так называемая среда обитания приобрела стойкий запах фенола, а под дождем стало небезопасно находиться. Превратив свой дом в выгребную яму, люди заговорили об экологии, общественность забила тревогу. Движение "зеленых" и другие объединения под флагом "Гринпис" разрабатывают программы по спасению природы, отчаянно борются с нарушителями экологии. И чем больше ученые, специалисты, общественность углубляются в проблему защиты природы, тем больше приходят к выводу, что это область не столько экономическая и даже социально-политическая, сколько философско-нравственная. Поэтому необходим поворот в сознании людей, развитие экологического мышления, нового мировосприятия.

Формирование сознания - сложный длительный процесс. Нас поздно перевоспитывать. А вот те, кому сегодня 7-8 лет, должны вырасти с убеждением, что человек и природа - единый живой организм, и если уничтожить хоть одну его часть, то погибнет все остальное.

Нелегкую задачу системного экологического воспитания решают в детской библиотеке им.Гагарина г.Дзержинска (заведующая - Жуковская Татьяна Борисовна). Для справки.

Это детское учреждение находится в густонаселенном микрорайоне города, занимает новое просторное здание. В зоне обслуживания - 5 средних школ. В штате - 7,5 единиц. Нагрузка на библиотекаря - 853 читателя. В структуре библиотеки 2 абонемента, 2 читальных зала, комнаты для кружков. Уже третий год библиотека работает как "Школа экологических знаний". В 1989г. она определила для себя основную тему - "Формирование экологического сознания детей и подростков", разработана комплексная программа.

Программа эта максимально приближена к школьному курсу. Успешной ее реализации способствуют богатый опыт и интеллектуально-творческий потенциал сотрудников, тесное взаимодействие с природоохранными структурами города: эколого-биологическим центром, лесничеством, экологическими классами, созданными в ряде школ.

Четко отражает деятельность библиотеки ее оформление. Все продумано до мелочей. При входе с оконных витрин вам улыбаются задорные зверюшки, любимые детские персонажи - олененок Бемби из лесной сказки Зальтена, длинноухий заяц с книгой и галчонок, герои Э.Успенского, панно выполнены в технике флористики (вид декоративно-прикладного творчества с использованием природного материала). Все это сделано руками читателей и библиотекарей. В фойе висят детские стенгазеты "Бобби-хобби" (о собаках) и "Кошкин дом". Они появились после проведенной библиотекой совместно с городским эколого-биологическим центром акции "Каждому Шарик - угол под крышей" (защита бездомных животных). В стенгазетах - статьи о работе экологических клубов, стихи, рассказы, загадки, рисунки, советы по уходу за четвероногими друзьями.

В большом светлом читальном зале вас встречает его хозяин - добродушный динозаврик "Эко". Эту чудесную мягкую игрушку специально для презентации клуба "Экос" сделала сама заведующая библиотекой Т.Б.Жуковская. Теперь без него не обходится ни одна встреча.

В целом интерьер отличает выдержанный стиль, комфортность. Иллюстрации, плакаты, рисунки, поделки подобраны с большим вкусом и чувством меры. Красочные игровые книжные выставки, флористические панно, вернисажи

детского творчества привлекают внимание посетителей, создают атмосферу творчества и домашнего уюта.

Читальный зал преобразован в сектор экологии (зав.сектором М.В.Тарасова). Центральное место занимает расположенная вдоль всей стены постоянно действующая экспозиция "Экология края от прошлого до настоящих дней". Она включает крупномасштабную карту края с обозначенными памятниками природы, мини-музей с археологическими и природоведческими экспонатами. Все это удачно сочетается с представленной литературой - книгами о природе края. Здесь же развернута постоянная книжная выставка "Новости зеленого мира". Предлагается и картотека "Экология сегодня", рубрики которой составлены по наиболее интересным и злободневным темам с учетом возрастных потребностей читателей. Для специалистов и читателей с углубленным интересом к теме разработан подробный экологический каталог.

Кроме традиционных структур, в библиотеке недавно открыта комната "Экологическая игротека", где собраны электровикторины "Лесная азбука", "Чудеса за горами", "Зоопарк", игра-конструктор "Лимпопо", сделанная руками самих библиотекарей.

Сотворчество библиотекаря и читателя, разнообразные формы самовыражения детей занимают у дзержинцев ключевые позиции, что является необходимым условием жизнедеятельности детской библиотеки. Примечательно, что и влияние на читательское развитие здесь не авторитарное, а через организацию деятельности читателя и особые формы взаимодействия детей и взрослых. Образовательная и развивающая функция детской библиотеки, в отличие от семьи и школы, просто не может базироваться на принуждении, а исключительно на интересе ребенка, для чего обязателен учет его потребностей и возможностей, выбор привлекательных форм воздействия. Чтобы определить потребности и удержать внимание и интерес ребенка, библиотека постоянно проводит анализы чтения, общее выборочное и тематическое анкетирование определенных категорий читателей, экспериментальных групп, членов кружков.

С чего же библиотекари начали свою работу по развитию

экологического сознания у детей и подростков? В ходе месячника "Знай, люби и охраняй" в коллективе был объявлен профессионально-творческий конкурс на лучшую книжную выставку "Знаешь ли ты свой край?". Каждый отдел представил интересные нетрадиционные наглядные формы:

- выставку-предмет "В мире зверей и птиц";
- выставку-игру "Первые жители земли";
- выставку-гербарий "Лекарственные растения".

Результаты конкурса превзошли все ожидания. Выставки получили большой читательский резонанс. Библиотека стала получать целевые заказы из школ на проведение мероприятий по экологии, циклов экологических встреч, в дальнейшем специально для экологических классов.

Детская библиотека им. Гагарина стала информационно-библиографической базой для всех экологических структур города - эколого-биологического центра, лесничества и т.д. Таким образом, создались условия (богатый опыт работы, высокий интеллектуально-творческий потенциал коллектива, координационная деятельность) для развития библиотеки по определенной комплексной программе. В ее основу были положены образовательные принципы экологического воспитания, поэтому программа и получила весьма конкретное название "Школа экологических знаний".

По целевому заказу общеобразовательной школы библиотекой была разработана и успешно реализована программа для 5-7 кл. "Лес и человек", цикл уроков по теме "Экология домашних животных", образовательные курсы для экспериментальных экологических классов. Целенаправленная работа с ними (3-й кл. пфк. N 38, 5-й кл. шк N 34) привела к эффективным результатам. Учащиеся этих классов регулярно читают книги о природе, участвуют во всех акциях и конкурсах, проводимых в библиотеке, заняли два призовых места в эколого-краеведческой олимпиаде "Город Феникс" и I призовое место в общегородской олимпиаде, организованной эколого-биологическим центром. Эти факты свидетельствуют об активизации мыслительной, познавательной-творческой деятельности детей.

Приоритетная образовательная функция библиотеки

оформилась окончательно с того момента, когда в 1994 году стали внедряться разработанные сотрудниками библиотеки теоретические курсы для всех возрастов. Сейчас существует довольно много авторских программ, но библиотекарям важно было создать свою, чтобы работать на базе книжного фонда эколого-биологической тематики, которым располагает библиотека.

Программа "Школы" максимально приближена к школьному курсу и составлена по тематическим блокам, формы занятий различные. Для младших школьников - в основном, игровые: экологическая азбука, экологическое лото, викторины и т.д. Для средних - познавательно-развлекательные: библиографическая игра "Веселая академия биологических наук", конкурс "Цветик-семицветик", и др., для старших - познавательные с элементами дискуссий, размышлений, спор-час "Человек и природа", экологические журналы, встречи с интересными людьми и т.д.

Таким образом, детская библиотека, являющаяся хранительницей книжных фондов и разнообразных документов и имеющая дело с формирующейся личностью, способна послужить прообразом института духовного развития. Детская библиотека им.Гагарина все активнее выходит на рынок образовательных услуг. Ее программы отличает качественный подбор литературы, отсутствие "казенного" школьного духа. И, как выясняется, потребность в этих программах со стороны школ, разного рода образовательных учреждений и, конечно, со стороны семьи в настоящее время очень велика.

Потребность ребенка в самостоятельной организации удовлетворяется в детской библиотеке им.Гагарина через привлечение его к активной практической природоохранной деятельности, которая тесно связана с теоретическим курсом обучения. Сотрудники библиотеки нашли довольно удачные формы в этом процессе: акции, ярмарки-продажи своих изделий, конкурсы кормушек, плакатов, листовок. Расскажем только о некоторых акциях.

Серьезную работу провели ребята в ходе акции-экспедиции "Живая вода России". Цель - определить экологическую обстановку на Святом озере и выявить виды зеленых растений,

занесенных в "Красную книгу".

Акция "Каждому Шарик - угол под крышей". Она посвящалась защите бездомных собак и кошек. Завершилась аукционом экологических идей "Как помочь бездомному животному?"

Юные читатели большой интерес проявили к эколого-краеведческой олимпиаде "Город Феникс" (1994г), т.к. она была ориентирована на самостоятельную познавательную, творческую и практическую работу участников. В ходе подготовительного этапа олимпиады были разосланы по школам информация и вопросы 1 тура, организованы консультации. В отборочном туре принял участие 21 человек (уч-ся 3-7 классов) из школ микрорайона. На второй тур олимпиады были приглашены участники, набравшие наибольшее количество баллов. Им были предложены творческие задания, библиографические конкурсы. Заключительный сбор участников олимпиады был проведен в виде театрализованного праздника. Ребята состязались на звание "Чемпиона школы экологических знаний".

Заслуживает внимания еще одна серьезная работа библиотеки - поисково-творческая экспедиция "Экологической тропой", где ребята 8-9 кл. пробовали себя в роли исследователей. Они должны были собрать и изучить материал по определенным маршрутам. На основе полученных данных написать и защитить реферат. В результате участники экспедиции не только выявили экологически опасные точки в городе, но и предложили способы их ликвидации и пути спасения окружающей среды.

Постоянно анализируя свою работу и изучая потребности читателей, сотрудники детской библиотеки им.Гагарина пришли к выводу о необходимости создания на базе библиотеки центра досуга, в основе которого лежит экологическое образование.

Детская библиотека им.Гагарина является не единственным детским внешкольным учреждением в микрорайоне, кроме нее здесь еще функционируют Дом технического творчества, Школа искусств, клуб по месту жительства. Тем не менее, библиотекари считают целесообразным развивать досуговую функцию библиотеки, чтобы по возможности максимально связать свободное время

детей и подростков с книгой, уникальным явлением культуры, и перенести среду общения юных в сферу мыслительной творческой деятельности, в мир духовных ценностей.

Широко практикуются разнообразные формы детского творчества, которые использует библиотека, например, конкурс экологических сказок. Ряд литературных работ был отмечен на Российском республиканском конкурсе "Отчий дом" в Москве (1994г). Способность к сочинительству, недооцененная педагогами и родителями, нашла здесь свое выражение. С большим вдохновением читателями были встречены семейный творческий конкурс сочинений "Друг, воспитанный тобой", конкурс фантазии "Животное будущего", защита фантастического проекта "Сохраним планету Земля", эколого-литературоведческая игра "Мой Бианки". Суть ее состояла в том, чтобы отыскать самый интересный факт из жизни писателя, а затем представить увлекательный рассказ. В итоге сложилась целая мозаика из удивительной биографии натуралиста.

Библиотека создала свой имидж, завоевала авторитет у населения не только в своем микрорайоне, но и в городе. Этому немало способствует высокое качество проводимых массовых мероприятий, в основе которых игра и творчество. Библиотеку оценили не только дети, но и взрослые. Родители теперь частые гости детской библиотеки им.Гагарина и активные участники многих встреч. Особенно запомнился читателям семейный конкурс "Папа, мама, я - экологическая семья". Конкурс был проведен по типу телеигры "Счастливый случай". Зал был оформлен плакатами, шарами, флористическими композициями и книжной выставкой "Для семейного чтения о природе". Семейные команды приняли участие в творческом конкурсе "Реклама книг о природе". Затем борьба развернулась в геймах "Ты мне - я тебе", где команды задавали друг другу по два заготовленных вопроса. "Темная лошадка" - конкурс знатоков голосов природы. Команды получают бумагу и ручки, включается магнитофонная запись с голосами птиц, рыб и животных, которые необходимо написать по порядку, как они звучат. Гейм N 3 - "Быстрее, быстрее". За одну минуту семейная команда должна ответить на 10 вопросов по теме конкурса. Гейм

№ 4 - "Природа и практика" (надо определить растения по предложенному образцу, нарисовать природоохранные знаки).

Надолго останется в памяти читателей конкурсная встреча "Экологический марафон", вечер экологической фантастики, игра-конкурс "Цветик-семицветик".

В мае 1994 года закончил обучение по экспериментальной программе "Экологическая азбука" экологический класс (шк. N38, 3-й кл.). Их теоретическое обучение завершилось экскурсией на Пырское озеро - уникальный памятник культуры.

Детская библиотека им.Гагарина имеет богатую практику любительских объединений и самодеятельного творчества юных читателей. Более трех лет здесь работал кружок "Юный эколог". Члены кружка входили в библиотечный актив, участвовали во всех библиотечных мероприятиях. Кружок для них был местом свободного неформального общения.

Для развития творческой деятельности детей в библиотеке в 1994 году был образован кукольный экологический театр.

Библиотекари выявляют потребности ребенка и стараются их удовлетворить, что является основным законом общения. Последнее анкетирование читателей показало, что дети заинтересованы в создании детской экологической организации. Детское самодеятельное любительство, потребность подростка в социальной группе, самовыражении натолкнули библиотекаря на мысль о создании клуба "Экос" со всеми атрибутами: президентом, секретарем, секциями и т.д. Клуб формировался с февраля 1994 года. В начале было зарегистрировано 50 участников, избран президент клуба (ученик 3-го класса), секретарь (ученица 8-го класса). На первом этапе работали две секции: любителей кошек и собаководов.

Затем ребята изъявили желание заниматься прикладным творчеством. Тогда были открыты еще два отделения "Флористики" и "Аппликации на природном материале". Запись желающих проходила в читальном зале в течение сентября месяца. В конце месяца состоялась презентация клуба "Экос". Она прошла в виде общегородского театрализованного праздника с участием детей и взрослых. Первый год работы клуба завершился экологическим шоу "Прощание с годом Синей собаки", на который пришли дети вместе с родителями.

Итак, "Школа экологических знаний", созданная при детской библиотеке им.Гагарина, заявляет о себе как достаточно профессиональная жизненная структура. Она нашла свое лицо, свою аудиторию, завоевала авторитет у общественности. Следует заметить, что "школа", работая с 1992 года по полной программе, не получала никакой финансовой поддержки. Лишь в 1994г. из городского бюджета были выделены средства в размере 1 миллиона рублей. Сейчас школа планирует сама зарабатывать деньги, продавая изделия прикладного творчества (флористику, аппликации, методические разработки), заключая договоры с заинтересованными организациями на проведение экологических мероприятий, уроков, праздников, презентаций.

Хочется надеяться, что потенциал отечественной детской библиотеки, ее уникальное место в культуре и образовании будут осознаны как самими библиотекарями, так и управленческими структурами.

Л.Ф.Буничева

В полном объеме (с приложениями) материал выпущен отдельным изданием.

У духовного родника

Н.Новгород

"Здесь мой причал"

- Надя, Наденька, Надюша...

И еще не открывая глаз, она чувствовала, кто так ласково зовет ее, а буквально через несколько мгновений вновь одарит своим чудом. Забавные, играющие на иллюминаторе от отраженных волн мальчишки-зайчики, напоенный речным запахом шалун-ветерок. А выбеги на палубу, родную улицу - на целую жизнь хватит впечатлений и воспоминаний. Заплетающиеся в аккуратную косу водяные бураны за кормой, привычно сопровождающие пароход говорливые чайки. И широкие - ни конца, ни края - просторы с надеждой и верой в светлое настоящее и доброе будущее.

Вот так и писалась книга ее детства, почти каждый вечер завершающаяся одной и той же с переливами красок страничкой. Волшебные огоньки приближающихся и медленно уходящих вдаль забавно фыркающих судов, бережное укачивание реки. А у изголовья - папа. Уставший от дневной вахты, он как бы преображался, когда начинал читать дочери стихи или петь песни, которых знал превеликое множество.

Тогда и услышала Надя песенный рассказ о ямщике, так и не вернушемся в родной дом к жене и сынишке. Спустя годы она нашла в сборнике И.С.Никитина столь грустную историю, вновь взволновавшую, как и в детстве, до слез. Как-то на встрече с нынешними ребятишками прочитала им эти стихи, "Ваньку" Чехова. "Выслушали, а в глазах - пустота. Видно, мы, взрослые, мало вкладываем в детей чувства сострадания. Увлекаемся развлекательностью, бережем от того, как бы не побередить ненароком их души. И не какое-нибудь время, обстоятельства, а лишь люди передают подросткам святое, доброе, вечное", - говорит Надежда Леонидовна.

Вечерами на их стесненной коммунальной кухне садились соседи дружным кружочком и читали вслух. Книга оставалась в доме до тех пор, пока ее все не перечитают.

А уже позднее сама в библиотеке находила те сокровенные слова-ключики к ребячьим сердцам. Эхом отзывающиеся в письмах бывших читателей: "Это - неповторимо, как само детство, это - незабываемо, как сама юность, это - замечательная часть того, что называется познанием прекрасного".

... В тот трудный военный год не стало мамы, на прикол встал их пароход. Теперь ее отчий и на всю жизнь причал - приволжский Бор. Только на одно лето вышла матросом на речные просторы. Вскоре ждали ее новые дали, не менее яркие и романтические.

В местном библиотечном техникуме оказалась лидером, потому что заражала всех первой своей любовью к профессии, была заводилой общественных мероприятий. Закончила обучение с "красным" дипломом. Молодой выпускнице сразу же доверили организовать библиотеку в одном из районов Горького. А ровно 45 лет назад, когда активно начали создаваться детские библиотеки, стала первой и до сего дня бессменной хозяйкой книжкиного дома на Бору. Через год отметит свой "золотой" профессиональный юбилей.

Поначалу библиотека имела лишь название - всего одна комнатуха в ветхом зданьице. Но места хватало и поговорить с юными читателями, и провести интересную встречу с книгой.

То, что труд библиотекаря благороден и благодарен, показали горячие дни перед открытием в новых стенах. Предназначались они для другого хозяина, но по ходатайству Н.Л.Конаковой руководитель района, частый и желанный гость ребят поэт В.Каныгин пошел навстречу детям. Прораб, бывший читатель, вызвался претворить задумки Надежды Леонидовны в дело. Серая невзрачная коробка на глазах превратилась в очаровательное место, где стало по-домашнему тепло и уютно. Местные предприятия помогли в оборудовании мебелью, при этом по оригинальным разработкам библиотекарей. Ребята из художественной школы расписали интерьер сказочными фантазиями.

На огонек детской тянулось поколение за поколением. Стало просторнее, но не было дня, чтобы пустовали помещения. Приставляли дополнительные стулья, передавали из рук в руки нужную книгу. Как правило, приходили дети вместе с родителями.

Что же теперь случилось? Только запишутся - и долго потом не увидишь. В прошлом году провели анкетирование "Книга в семье" - одни прочерки.

Тревожит это Надежду Леонидовну, хотя в день знакомства с Конаковой, коллегами и их хозяйством, как говорят, дверь на петлях не стояла, на абонементе - оживление ребячьих голосов, в читальном зале тоже привычная рабочая обстановка. Значит, биться родничку знаний, значит, не напрасны усилия. Как учат ходить, так и библиотекари Борской центральной детской кропотливо, бережно, "подобно пчелам, переносят оплодотворяющую пыльцу" умной книги к умам детей. Поэтому и бегут они в перемену не куда-нибудь, а в библиотеку, где их могут просто выслушать, ненавязчиво дать совет.

И Надежда Леонидовна особенно любит не кабинетную тишину руководителя, а вот такие приятные встречи. Выступая на школьных родительских собраниях, с удовольствием замечает, как удивляются учителя, папы и мамы, что ее коллеги знают ребятишек лучше, чем классные и домашние наставники. После таких бесед не надо упрашивать-уговаривать, рекламировать массовые мероприятия. И по названиям, и по содержанию они не похожи одно на другое, остается лишь неизменным - вместе с книгой. "Всею семьей - в библиотеку", "У семи богатырей", "Сказочный лицей открывается", "Бабушки и внуки", "Великолепная семерка". Из-за обилия желающих пришлось продолжить литературный хит-парад "Самая, самая, самая". Чтобы там ни говорили, а в лидерах у читателей не детективы и фантастика, а вечно не стареющие "Два капитана" В.Каверина.

Идей у библиотекарей, воспитанников Н.Л.Конаковой, столько, что объявили конкурс. Лучшие разработки отмечены премиями, размножены для всех 39 филиалов ЦБС. Они не залеживаются, что подтверждают выезды на места, встречи на методических днях. Долгое время Борская детская - школа передового опыта для коллег области.

Радуется заведующую, как ее девчонки, имеющие солидную подготовку культурно-просветительного училища с обязательной практикой в детской библиотеке, с желанием учатся в высших учебных заведениях, как когда-то она сама.

Пусть не прозвучит банально, но как раз в разговорах с библиотекарями понял, что Надежда Леонидовна - хороший пример для них. Позавидовать ее памяти на книги, потому что при поступлении если не прочтает, так пролистает, а потом кого-то попросит поделиться своими впечатлениями. Всегда событие для нее, когда первый раз встречается со студентами-первокурсниками, будущими библиотекарями.

Не занимать ей улыбочности. А уж об энергичности - ходят легенды.

Долго-долго на общественных началах возглавляла горком профсоюза работников культуры - около 500 человек. Детсады, путевки, матпомощь. Приходили просто излить свою беду, надеясь на то, что она поймет, поможет.

Еще одно увлечение, памятное, дорогое - песня. Запевала в хорах, на семейных торжествах и в кругу коллег. Жизнь-то сложилась как сама песня. С переливами красок, с настроением, с душой.

Здесь ее причал, ее друзья. Все, без чего на свете жить нельзя.

Н.А.Румянцев

От редакции: Открывая новую рубрику "У духовного родника", мы надеемся увидеть и ваши материалы. В каждом коллективе, непременно, есть с кем познакомить читателей журнала.

Думаем, может получиться и коллективный портрет детского библиотекаря, если вы ответите на несколько наших вопросов.

1. Ваше профессиональное кредо (девиз, реноме).

2. Какие ассоциации (в цвете, образе, музыке, слове, афоризме) вызывает у вас словосочетание "детский библиотекарь"?

3. Что вы любите и что не любите?
4. Ваша настольная книга.
5. Последние прочитанные Вами книги (перечитанные).
6. Если бы вы писали свои мемуары, какие книги Вы бы вспомнили?

"Отечества он слава и любовь"

К 200-летию А.С.Пушкина

Пушкин в чтении подростков

Результаты исследования

"Пока в России Пушкин длится,
Метелям не задуть свечу"

Д.Самойлов

Современный подросток и Пушкин. Не просто два слова, понятия - два мира. Как сосуществуют они во времени и пространстве: отдельно друг от друга, пересекаясь в определенные моменты, или как-то еще?

Пушкин - основа культуры, нравственности каждого человека, это наши истоки, корни. И в то же время это не статичный образ: Пушкин живет, развивается, изменяется в сознании и памяти людей разных поколений. "...вечно тот же, вечно новый", - так лаконично и просто Пушкин определил феномен неисчерпаемости великого художника.

Постигать Пушкина можно всю жизнь. Л.Толстой в 1857г., в пору своего творческого расцвета, записал в дневнике: "Я только теперь понял Пушкина".¹ Но приблизиться к миру Пушкина, получить заряд живительной пушкинской энергии необходимо еще в детстве.

В преддверии празднования 200-летия со дня рождения А.С.Пушкина работа по развитию и углублению у детей и подростков интереса к творчеству великого русского поэта становится особенно важной и актуальной. Большую роль в пропаганде творчества Пушкина играют ежегодно проводимые у нас в области Болдинские чтения. Во многих библиотеках налажена система работы по приобщению детей и юношества к пушкинскому наследию, к чтению классики.

¹ Мейлах Б.С. " ... Сквозь магический кристалл...": Пути в мир Пушкина.- М.: Высшая школа, 1990.- С.9.

Как читают современные подростки Пушкина и на что библиотекарям стоит еще обратить внимание в своей работе, показывают результаты социологического исследования "Пушкин в чтении подростков", проводимого Нижегородской государственной областной детской библиотекой в соответствии с программой подготовки празднования 200-летия со дня рождения поэта.

Цель исследования - на основе социологических данных разработать практические рекомендации, направленные на активизацию читательского интереса к творчеству А.С.Пушкина у подростков и поиск наиболее эффективных форм работы по изучению биографии поэта, художественных особенностей, культурного значения пушкинского наследия.

Объект исследования - учащиеся 9-11 классов, читатели детских библиотек.

Предмет исследования - уровень заинтересованности читателей-подростков творчеством А.С.Пушкина, их эрудированность, начитанность, степень развития художественного воображения.

Зоны исследования:

- городская (Кстово, Арзамас)
- районная (Бор, Шатки)
- сельская (Гагино, Варнавино)

Проводится исследование в два тура. В 1994-95гг. прошел предварительный тур - анкетирование подростков (собрано 800 анкет). Заключительный тур исследования пройдет в 1997-1998гг. и будет организован в тех же школах для обеспечения возможности сравнительного анализа.

Методическое обеспечение исследования включило следующие направления:

- создание рабочей группы по проведению исследования
- разработка и издание анкеты
- консультирование организаторов и участников исследования
- выезды членов рабочей группы на базы исследования с целью работы с респондентами
- обработка анкетных данных

Гипотеза исследования

Разработанная анкета содержала вопросы:

1. На знание основных фактов биографии А.С.Пушкина (вопросы N 3,4,5,6,7).

2. Вопросы, выявляющие читательские пристрастия подростков в мире пушкинских произведений (N 9,10,13,19).

3. На начитанность, эрудированность, углубленное знание биографии и творчества Пушкина (N 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20).

4. На фантазию и воображение (N 8, 21, 24).

Предполагались: полные ответы всех подростков на 1 и 2 группы вопросов, частичные ответы (только тех, у кого развито воображение) на 4 группу, затруднения могла вызвать 3 группа вопросов.

Итоги исследования (предварительный тур):

- обработка анкет

- обобщающая информация об итогах предварительного тура исследования и разработка рекомендаций

- информационные сообщения в коллективе ОДБ, на семинарах библиотечных работников

- подготовка публикации в прессу

Предлагаем вам познакомиться с результатами анкетирования подростков.

Таблица ответов старшеклассников (в%) ²

1. В каком возрасте ты впервые услышал стихи Пушкина, увидел портрет поэта, узнал факты его биографии?

возраст : услышал стихи : увидел портрет : узнал биографию
 : м : дев : м : дев : м : дев :

1-4 года	19	22	8	9	-	-
5-6 лет	43	52	39	39	7	6
7-9 лет	30	24	41	46	35	35
10-15 лет	4	2	9	4	55	55
не ответили	4	-	3	2	3	4

² В вопросах, вызвавших наибольшие затруднения, правильные ответы отмечены знаком "+"

2. Кто первым познакомил тебя со стихами Пушкина?

Ответы	:	м	:	дев
мать, отец		61		58
(в т.ч. только "отец")		5		2
бабушка, дедушка		24		20
другие родные		4		4
друг, подруга		2		-
учитель, библиотекарь		32		33
радио, телевидение, кино		16		10
не ответили		4		-

3. Где родился поэт? Где он умер, похоронен?

Ответы : родился : умер : похоронен
 :-----
 : м : дев : м : дев : м : дев

в Москве	61	77	4	8	5	4
в Петербурге	4	-	50	58	7	2
в Болдино	4	3	2	1	4	1
в Михайловском	6	8	2	1	14	16
в Святогорском монастыре	-	-	-	-	13	32
в Царском Селе	-	3	-	-	-	2
другие ответы	-	-	-	3	5	10
не ответили	25	9	42	29	52	33

4. Назови два самых запомнившихся тебе факта его биографии.

Ответы	:	м	:	дев
Дуэль с Дантесом		57		58
Учеба в Лицее		16		20
Поездка в Болдино (1830)		14		18

Женитьба на Н.Гончаровой	11	18
Родился в 1799г	6	3
Умер в 1837г	7	9
Экзамен в лицее (1815г)	4	6
Знакомство с А.Керн	2	7
Ссылка в Михайловское	3	5
Ссылка на юг	2	6
Няня Арина Родионовна	3	2
другие ответы	17	12
не ответили	17	10

5. Какая женщина оставила неизгладимый след в судьбе и личности Пушкина?

Ответы	: м	: дев
А.П.Керн	28	41
Н.Н.Гончарова	27	41
Арина Родионовна	28	30
М.Н.Раевская	3	3
Татьяна Ларина	2	-
Е.К.Воронцова	1	-
Е.А.Карамзина	-	1
не ответили	19	4

6. Кого ты знаешь из лицейских друзей поэта?

Ответы	: м	: дев
+ Пущин	54	72
+ Кюхельбекер	37	62
+ Дельвиг	26	53
Чаадаев	11	19
Жуковский	4	3
+ Малиновский	2	3
+ Горчаков	1	4
Рылеев	4	-
Лермонтов	4	-

+ Яковлев	-	3
Вяземский	2	-
Куницын	-	2
Муравьев	-	2
Одоевский	-	1
Тургенев	-	1
+ Корсаков	-	1
другие ответы	6	7
не ответили	24	9

7. Как звали жену Пушкина, его друзей?

Ответы	: м	: дев
Наталья Николаевна Гончарова	23	35
Неполный ответ	57	63
не ответили	21	4

Пуцин	13	28
Дельвиг	5	13
Кюхельбекер	5	11
Чаадаев	8	7
Рылеев	6	8
Жуковский	2	6
Раевский	-	6
Вяземский	2	3
Карамзин	-	4
Тургенев	-	4
Плетнев	-	3
Грибоедов	2	1
другие ответы	6	20
не ответили	58	38

8. Чем тебе запомнился облик Пушкина?

Ответы	: м	: дев
--------	-----	-------

Чертами внешности:

кудрявые волосы	49	45
бакенбарды	44	34
лицо (необыкновенное, красивое, грустное, одухотворенное, смелое, худое, сосредоточенное, напряженное)	18	18
взгляд (выразительный, загадочный, задумчивый, проницательный, целеуст- ремленный, умный, добрый)	6	15
нос (длинный, прямой, орлиный, с горбинкой)	12	7
смуглая кожа	4	3
глаза (светлые, темные, выразительные, добрые)	2	6
африканские черты	3	2
небольшой рост	1	3
греческий профиль, посадка головы, высокий лоб	1	3
<u>Личными качествами:</u>		
Целеустремленность, сила воли, большой темперамент, благородство, интеллигентность, аккуратность, преданность друзьям, свободолюбие, творческий склад ума	1	7
<u>Произведениями:</u>		
их "простота", "легкость", "красота", "неповторимость", "ярко выраженный стихотвор- ный образ"	1	3
Памятником, портретом	-	2
Ничем	2	-
Всем	-	1
Другие ответы ("поэт любви", "романтик", "светлая душа", "начало всех начал")	-	3

9. Знаешь ли ты стихи Пушкина наизусть? Напиши одно четверостишие по памяти

Ответы	:	м	:	дев
"Я помню чудное мгновенье..."		31		33
"Я вас любил: любовь еще быть может..."		4		10
"Буря мглою небо кроет..."		6		8
"Пока свободою горим..."		7		3
"У Лукоморья дуб зеленый..."		4		6
"Сажу за решеткой в темни- це сырой..."		5		4
"Мороз и солнце; день чудесный..."		4		4
"Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."		3		4
"Унылая пора! очей очарованье!..."		2		3
"Я к вам пишу - чего же боле?..."		-		4
"Во глубине сибирских руд..."		2		-
"Любви, надежды, тихой славы..."		-		2
Другие ответы		14		11
не написали		19		5
написали с ошибками		4		9

10. Твое любимое произведение поэта

Ответы	:	м	:	дев
"Евгений Онегин"		39		49
"Капитанская дочка"		14		17
Сказки		16		11
(в т.ч. "Сказка о царе Салтане")		7		3
"Дубровский"		9		11
"Повести Белкина"		6		11
"Руслан и Людмила"		7		8
Отдельные стихотворения		6		9

"Маленькие трагедии"	2	3
"Пиковая дама"	-	2
"Медный всадник"	1	1
много	1	1
другие ответы	3	5
не ответили	12	5

11. Назови известные тебе пушкинские поэмы; прозаические произведения; драматические произведения

Название произведений	поэмы		прозаич.пр-я		драм.пр-я	
	: м	: дев	: м	: дев	: м	: дев
"Евгений Онегин"	30	26	2	2	6	4
"Руслан и Людмила"	25	36	-	-	-	1
"Медный всадник"	8	18	-	-	-	-
"Цыганы"	6	17	-	-	1	-
"Кавказский пленник"	4	9	1	3	-	-
"Полтава"	5	8	-	-	-	2
"Демон"	2	3	-	-	-	-
"Анджело"	-	3	-	-	-	-
"Бахчисарайский фонтан"	-	2	-	-	-	-
отдельные стихотворения (в т.ч. "Песнь о вещем Олеге")	1	2	2	-	-	-
сказки	-	1	-	3	-	-

"Капитанская дочка"	1	1	38	61	2	2
"Дубровский"	1	1	24	40	4	6
"Повести Белкина"	-	-	16	43	1	-
"Пиковая дама"	3	6	4	13	6	2
"Арап Петра Великого"	-	-	-	2	-	-

"Маленькие трагедии"	-	-	-	1	35	64
"Борис Годунов"	4	11	-	-	20	31
не ответили	18	10	29	12	36	21

12. Кому посвящен роман "Евгений Онегин"?

Ответы	: м	: дев
Н.Н.Гончаровой	10	9
П.А.Вяземскому	11	4
+ П.А.Плетневу	5	9
"другу Пушкина"	6	3
"молодому поколению"	1	6
А.П.Керн	4	2
Л.С.Пушкину (брату поэта)	2	3
М.Н.Волконской	1	3
Татьяне Лариной	1	2
Евгению Онегину	-	1
не ответили	59	53

13. Кому из героев романа ты больше всего симпатизируешь?

Ответы	: м	: дев
Татьяне Лариной	24	77
Евгению Онегину	38	14
Владимиру Ленскому	5	7
Ольге Лариной	2	1
никому	3	1
не ответили	34	7

14. Кого из современниц Пушкина ты считаешь прообразом Татьяны Лариной?

Ответы	: м	: дев
Н.Н.Гончарову	18	24
А.П.Керн	11	17
А.Н.Вульф	6	3
М.Н.Волконскую	1	6
жен декабристов	1	-

15. Кого ты знаешь из художников-иллюстраторов Пушкина?

Ответы	: м	: дев
Кипренский	9	14
+ "Сам рисовал"	9	10
Соколов	6	10
+ Васнецов	5	4
+ Конашевич	-	8
Решин	1	7
+ Серов	4	3
+ Бенуа	2	5
+ Герасимов	-	6
Гейтман	4	2
+ Врубель	-	3
Ге	-	3
другие ответы	9	16
не ответили	61	39

16. Назови музеи-усадьбы, связанные с именем А.С.Пушкина

Ответы	: м	: дев
+ Болдино	75	81
+ Михайловское	32	44
Петербург	4	8
+ Тригорское	2	6
"Мойка, 12"	2	3
Москва	2	3
+ Царское Село (г.Пушкин)	1	4
+ Царскосельский Лицей	-	2
Музей А.С.Пушкина на Арбате	1	-
другие ответы	3	4
не ответили	26	16

17. Сколько раз Пушкин приезжал в Болдино?

Ответы	:	м	:	дев
+ 3 раза		41		47
2 раза		13		19
4 раза		8		13
много		6		3
не ответили		32		18

18. Какие произведения созданы в Болдино?

Ответы	:	м	:	дев
+ "Повести Белкина"		19		38
+ сказки		17		26
+ стихотворения		15		24
(в т.ч. стихот-е "Осень")		5		2
"Евгений Онегин"		14		13
+ 8,9 главы "Евгения Онегина"		6		18
+ "Маленькие трагедии"		6		11
+ "Медный всадник"		5		7
"Борис Годунов"		4		5
+ "Граф Нулин"		3		-
+ "Пиковая дама"		-		3
"Гавриилиада"		-		2
+ "История села Горюхина"		-		2
"Капитанская дочка"		-		1
"Дубровский"		-		1
"Руслан и Людмила"		-		1
много		2		1
не ответили		46		21

19. Твоя любимая повесть из "Повестей Белкина".
Перечисли ее героев.

Ответы	:	м	:	дев
--------	---	---	---	-----

"Станционный смотритель"	16	26
"Выстрел"	26	13
"Метель"	10	19
"Барышня-крестьянка"	1	25
"Гробовщик"	8	12
не написали ни одного героя	41	40
не ответили	42	22

20. а) Назови художников, писавших А.С.Пушкина при его жизни

Ответы	: м	: дев
+ Кипренский	26	33
Репин	5	14
+ Тропинин	10	8
Ге	3	10
+ Гейтман	4	5
+ Соколов	-	8
+ "сам себя рисовал"	1	5
Бенуа	2	4
Брюллов	-	5
Серов	-	4
+ Вивьен	-	3
другие ответы	1	6
не ответили	56	34

б) Назови скульпторов - авторов памятников А.С.Пушкину

Ответы	: м	: дев
Аникушин	11	20
Комов	9	5
Опекушин	4	9
Белашова	-	8
Мухина	-	4
не ответили	77	60

в) Назови композиторов, создавших музыку к произведениям А.С.Пушкина

Ответы	: м	: дев
Чайковский	29	49
Глинка	14	33
Римский-Корсаков	4	19
Мусоргский	4	14
Даргомыжский	1	5
Рахманинов	-	5
Алябьев	-	2
Г.Свиридов	-	2
Балакирев	1	1
Бородин	-	1
Прокофьев	-	1
не ответили	56	28

г) Назови фильмы, снятые по сюжетам произведений А.С.Пушкина

Ответы	: м	: дев
"Дубровский"	36	51
"Капитанская дочка"	12	21
"Пиковая дама"	10	21
"Руслан и Людмила"	14	17
"Станционный смотритель"	9	19
"Евгений Онегин"	9	13
по сказкам Пушкина	5	16
"Выстрел"	6	3
"Борис Годунов"	6	3
"Метель"	4	4
"Маленькие трагедии"	-	6
"Арап Петра Великого"	-	1
не ответили	31	11

21. Кому из актеров ты предложил бы сыграть Пушкина,его

жену?

Ответы : м : дев

М.Боярскому, Н.Караченцеву,
А.Палеесу, В.Стеклову,
Л.Филатову, В.Тихонову,
Н.Михалкову, Н.Еременко,
О.Янковскому, А.Абдулову,
И.Смоктуновскому, А.Соколову,
С.Жигунову, Д.Харатьяну,
Пьеру Ришару, Хайме Гарса,
никому
не ответили

64 61

И.Алферовой, Е.Яковлевой,
А.Самохиной, М.Тереховой,
К.Орбакайте, И.Купченко,
А.Вертинской, Н.Варлей,
Виктории Руффо, Марине Влади,
Ким Бессинджер, Мадонне,
никому
не ответили

69 59

22. Были ли в библиотеке, которую ты посещаешь,
посвященные Пушкину:

Ответы : м : дев

выставки	54	67
беседы	31	41
викторины	21	28
вечера	21	23
не были	1	3
не ответили	33	14

23. Какие книги поэта есть в Вашей домашней библиотеке?

Ответы	: м	: дев
Стихотворения	25	28
"Евгений Онегин"	21	31
Сказки	14	15
"Капитанская дочка"	9	17
Поэмы	8	14
Собрание сочинений в 3-х(4-х) томах	8	12
"Повести Белкина"	4	14
"Дубровский"	7	9
Проза	4	8
Сборник "Болдинская осень"	5	6
Полное собрание сочи- нений в 10 томах	6	2
"Избранное"	-	6
"Руслан и Людмила"	2	3
"Маленькие трагедии"	2	3
"Пиковая дама"	-	3
Драматические произведения	-	3
"Борис Годунов"	-	2
много книг	6	13
все	2	-
никаких	1	-
не ответили	26	13

24. В costume какого героя ты пришел бы на пушкинский бал?

Ответы	: м	: дев
--------	-----	-------

Мальчики:

В.Дубровского, Е.Онегина,
В.Ленского, кавказского пленника,
разбойника, Германна, князя Гвидона,
самого Пушкина, просто "во фраке с бабочкой".

Девочки:

Т.Лариной, Маши Троекуровой, Людмилы (из "Руслана и Людмилы"), Лизы (из "Барышни-крестьянки"), Наташи (из "Жениха"), Марии (из "Бахчисарайского фонтана"), Анны (из "Каменного гостя"), царевны Лебеди, русалочки, спящей царевны, пиковой дамы, шамаханской царицы, а также Н.Гончаровой, А.Керн или просто в "длинном бальном платье"

не ответили

58

34

АНАЛИЗ АНКЕТ

Первое знакомство детей с Пушкиным происходит, как подтвердило исследование, в раннем детстве: 47% впервые услышали стихи поэта в возрасте 5-6 лет, 21% - ранее 5 лет, 39% подростков увидели портрет Пушкина еще в дошкольном возрасте. Но если узнают о Пушкине большинство детей от родителей - 60% (ср: от бабушек/дедушек - 22%), то с биографией поэта они знакомятся, в основном, уже в школе, в 5-9 классах. Поэтому-то большая роль в приобщении детей к пушкинскому наследию принадлежит учителю (33% ответов). И - примета нашего времени - все большее значение приобретают средства массовой информации: радио, кино, телевидение. Как видим, их отметили 16% мальчиков, 10% девочек.

Анкетирование показало, что знание биографии и творчества Пушкина у большинства подростков находится на среднем уровне. Небольшая часть подростков смогла выйти за рамки школьной программы, продемонстрировав свою начитанность и более глубокие знания, но некоторая часть подростков не знает даже основных сведений о поэте. Так, если место рождения - Москва - большинству все-таки известно, то, где поэт умер и похоронен, не знают, к нашему удивлению,

около половины мальчиков и трети девочек. 12% подростков считают, например, что Пушкин умер на Черной речке, на дуэли, один мальчик написал "на Кавказе" (перепутал с Лермонтовым?). А похоронен поэт, судя по некоторым ответам, в Загорском монастыре, Михайловском монастыре, на Новодевичьем кладбище, в Святогорском монастыре, находящемся в Москве (Петербурге).

Неудивительно, что из фактов биографии поэта подросткам больше всего запомнилась дуэль с Дантесом. Далее идут лицейские годы и Болдинская осень. А женитьба на Н.Гончаровой занимает только четвертое место. Единичные ответы: "дед Ганнибал", "отец Сергей Львович", "блестящее знание французского языка, увлечение театром", "дружба с декабристами", "портрет Жуковского с надписью "Победителю ученику от побежденного учителя", "создание романа "Евгений Онегин", "окончание поэмы "Руслан и Людмила" 26 марта 1820г". Были и такие ответы: "ссылка в Сибирь", "ссылка в Болдино", "дуэль с Ленским", кому-то особенно запомнилась пушкинская "вера в приметы" и "второе замужество Н.Гончаровой".

Радует, что большинство подростков знает лицеистов - близких друзей поэта: И.Пущина, А.Дельвига, В.Кюхельбекера (правда, не все смогли правильно написать фамилии Кюхельбекера и Дельвига). Были названы также и другие лицеисты. Однако, создалось впечатление, что в этой графе анкеты подростки отметили вообще всех известных им друзей и знакомых поэта: декабристов, литераторов... Возможно, подростки невнимательно прочитали вопрос, а скорее всего просто не знают, кто из друзей Пушкина учился в Лицее. С удивлением обнаружили в числе друзей поэта Радищева, Лермонтова, Байрона и Дантеса.

Предполагалось, что на вопросы, выявляющие читательские пристрастия, ответят все респонденты. Однако, часть старшеклассников (12% мальчиков и 5% девочек) затруднилась определить свое любимое пушкинское произведение. А 40% подростков, назвав любимой одну из "Повестей Белкина", не смогли вспомнить ее героев. В лучшем случае писали одного-двух, да и то - просто "смотритель", "его дочь", "гусар", "гробовщик".

Треть мальчиков не сочувствует ни одному из героев "Евгения Онегина" (зато один мальчик "дяде Онегина"). Почему же у них роман не задел душу и сердце, не вызвал ответного душевного отклика? Скорее всего, они просто не читали роман.

Как показало анкетирование, в домашних библиотеках у большинства ребят есть книги Пушкина, однако это еще не говорит о том, что обращаются к ним по велению души. Чтобы это произошло, необходимо вызвать стойкий, неугасимый интерес к самому Пушкину и его наследию. Такая задача и стоит перед библиотекарями.

Интересно было проследить попытки подростков процитировать какое-нибудь пушкинское стихотворение. Некоторые ответили просто "знаю", но не написали даже двух строчек; другие "творчески переработали" подлинный текст. Например: Сижу за решеткой в темнице сырой/ Скормленный неволей орел молодой"; "Осенняя пора! очей очарованье!/ И снится мне твоя наглядная краса"; "Я помню чудное мгновенье/ Передо мной явилась та (явился ты),/ Как сон, как утреннее введение,/ Как символ чистой красоты". Хочется верить, что большинство подростков все-таки не механически заучивают текст, а действительно чувствуют красоту и легкость пушкинских строк, слышат их музыку.

Примечательно, что после "чудного мгновенья", больше всего запомнившегося подросткам, выбор девочек пал на строки "Я вас любил...", а мальчиков - "Пока свободою горим..." На третьем месте - "Буря мглою небо кроет..."

Вопросы на начитанность и эрудицию смогли одолеть лишь немногие страшекласники. Так, например, сложно оказалось подросткам назвать известные им пушкинские поэмы, прозаические и драматические произведения. Большинство подростков, во-первых, написали только по одному-двум произведениям. Единицы назвали "Бахчисарайский фонтан", "Анджело", "Домик в Коломне"; "Братьев-разбойников", "Арапа Петра Великого", "Графа Нулина", "Историю села Горюхина". Никто не вспомнил "Историю Пугачева", "Сцены из рыцарских времен", "Путешествие в Арзрум". Во-вторых, подростки показали слабое знание литературных жанров. Вероятно, в школе не уделяется достаточного внимания

изучению теории литературы, а сами подростки не придают значения жанровой форме произведения, Иначе бы не попали в поэмы "Борис Годунов" и "Скупой рыцарь", в драмы - "Руслан и Людмила", "Полтава" и сказки, а "Кавказский пленник" и "Маленькие трагедии" - в прозу. Отличились, как видим, "Евгений Онегин", "Пиковая дама", "Капитанская дочка", "Дубровский" - они фигурируют во всех трех родах литературы.

К сожалению, только 7% подростков знают, что роман "Евгений Онегин" А.С.Пушкин посвятил одному из своих близких друзей - П.А.Плетневу. Наталью Гончарову могли назвать прообразом Татьяны Лариной только совершенно не знакомые с творческой историей создания романа подростки, ведь он был уже почти закончен, когда Пушкин увлекся Натали. А вот Е.К.Воронцову не назвал почему-то никто.

Должны насторожить библиотекарей и ответы подростков на вопросы, связанные с пребыванием поэта в Болдино. Более половины из них не ответили или дали неверный ответ, а ведь это наш, Нижегородский край, и мы в первую очередь должны знакомить ребят с этой темой. Но самое слабое место в познаниях старшеклассников - это пушкинская тема в искусстве. Общее количество не ответивших на эти вопросы - 63 % мальчиков, 40% девочек. Заметна здесь и большая разница в знаниях мальчиков и девочек. Живопись, классическая музыка все-таки больше близки девочкам.

Путали подростки художников-иллюстраторов пушкинских произведений и художников, рисовавших поэта при жизни. И там, и там назывались одни и те же имена: Кипренский, Тропинин, Соколов, Репин, Ге, Чернецов, Гейтман, Вивьен, Бенуа, Серов, Айвазовский. Единицы назвали иллюстраторов Т.Маврину, В.Конашевича, Д.Шмаринова, Б.Дехтерева, В.Фаворского, И.Билибина, М.Родионова. Жаль, что немногим запомнились рисунки Н.В.Кузьмина, Нади Рушевой.

Из портретов поэта знают, в основном, только работу О.Кипренского. Скульпторы, авторы памятников поэту, для многих - "белое пятно". Зато список композиторов, писавших музыку к пушкинским произведениям, кажется довольно внушительным. Правда, если не учитывать очень небольшой процент назвавших. И, видимо, на всякий случай здесь были

упомянуты Моцарт и Бах. Так что, на тему "Пушкин и искусство" детским библиотекарям необходимо обратить самое пристальное внимание.

Особенно было интересно познакомиться с ответами подростков на вопросы, предполагавшие наличие развитого воображения и умения фантазировать. Описывая облик Пушкина, как они его себе представляют, большинство подростков опирались на портретные изображения поэта. (Но зато как они описали его лицо и взгляд!). 7% респондентов обратили внимание не на внешний облик, а на личностные качества, попытались приблизиться к внутренней сущности поэта. Наши представления о любом писателе включают в себя суждения и о его внешности, и об истории его жизни, характере, пристрастиях, увлечениях, привычках. Но главное, конечно же, - творчество, художественное наследие как исток стремления разобраться в особенностях личности художника. А вот о Пушкине, как художнике, подростками было сказано очень мало. Вероятно, им еще сложно найти свои слова, чтобы выразить свое отношение к поэту. Проще написать горьковское "начало всех начал".

Среди актеров, которым можно было бы предложить сыграть роль Пушкина, некоторые подростки называли актеров, чем-то похожих внешне на поэта (Хайме Гарса, Пьер Ришар), а также таких "модных" актеров, как Жигунов и Харатьян. Но встретившиеся имена И.Смоктуновского, В.Стеклова и других говорят о том, что часть подростков задумалась все-таки о необходимости для исполнения этой роли большого таланта и актерского мастерства. Подыскивая актрису на роль жены Пушкина, подростки, конечно же, исходили из того, что та была первой красавицей Петербурга. Об этом говорят имена предлагаемых актрис.

Анкетирование показало, что большинство подростков посещали в своих библиотеках мероприятия, посвященные пушкинской теме, знакомились с выставками. Но, читая о том, в каких костюмах ребята пришли бы на пушкинский бал, остается только пожалеть, что такие литературные балы - пока редкость. В анкетах встречались ответы - "у нас такого не было". Огорчил ответ одного мальчика - "я не пойду на такой бал". Но для того,

чтобы вызвать интерес подростков к таким балам, нужно их проводить.

Данное анкетирование выявило пробелы и слабые места в знании подростками жизни и творчества Пушкина и показало, на какие моменты библиотекарям стоит обратить более пристальное внимание в своей работе по пушкинской теме.

Н. В. Зотова

В помощь детскому

библиотекарию

Фотодокументы

Пушкин и мировая культура: Комплект учебных материалов. Вып.1. - М., 1992.

Этот комплект - первый опыт нового жанра учебных материалов "Урок-галерея", адресованный ученику, учителю, студенту, каждому, кто любит поэзию и искусство.

В первый комплект серии входят:

- слайд-фильм (24 кадра), созданный на основе коллекции гравюр XVII-XIX веков из собрания Государственного музея А.С.Пушкина;

- вступительная статья и тексты к изображениям, комментирующие обращение Пушкина к личности и творчеству зарубежных литераторов, художников, музыкантов, артистов;

- стихи французских поэтов и пушкинские переводы;

- заметки учителя на полях темы "Пушкин и мировая культура" - разработка основных методических аспектов для школьного изучения;

- конспект уроков.

Эти материалы помогут Вам в составлении более зрелищных, эмоциональных встреч с детьми.

Видеодокументы

В мире музыки. - М.: Кварт, 1994. - (Видеоэнциклопедия)

В содерж.: Судьбы скрещенные (Мусоргский и Пушкин); Последняя симфония Чайковского; Портрет Рахманинова; Шостакович смеется.

Русское искусство. 18-19 век. - М.: Кварт, 1994. - (Видеоэнциклопедия).

В содерж.: Эпоха Просвещения (от Петра 1 до Екатерины II); Русский скульптурный портрет (Ф.Шубин, Растрелли); Русский живописный портрет (Рокотов, Левицкий, Боровиковский, Кипренский, Венецианов, Брюллов, Федотов,

Васнецов, Нестеров).

Что такое искусство ... [Виды и жанры изобразительного искусства]. -М.: Кварт, 1994. - (Видеоэнциклопедия).

Видеофильм предоставляет редкую возможность побывать в мастерских живописца, графика, скульптора. Позволяет понять, почему нужно изучать язык искусства и как это поможет вам в жизни.

Л.Ю.Жукова

Ассоциация детских библиотекарей напоминает о Всероссийском конкурсе "Дорога к дому" (см. журнал "Детская библиотека № 4(94). Последний срок подачи материалов - август 1996 года.

Редколлегия выносит благодарность составителям публикаций:

В.В.Галкиной- зав.методическим отделом Ярославской ОДБ им.И.А.Крылова

Л.Ф.Буничевой - ведущему методисту Нижегородской ГОДБ

Т.Ф.Барчевой - ведущему методисту Автозаводской ЦДБ г.Н.Новгорода

Н.В.Зотовой - ведущему методисту Нижегородской ГОДБ

Л.Ю.Жуковой -и.о. зав. сектором Нижегородской ГОДБ

Редактор Н. А. Румянцев

Отв. за выпуск А. П. Капишников,
президент Ассоциации детских библиотекарей,
засл. работник культуры России.

Компьютерный набор и верстка Н.Г. Захарова, И.Н. Панфетова
КМЛ Нижегородской государственной областной детской библиотеки.
Тираж 200 экз.