

АССОЦИАЦИЯ
ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ
РОССИИ

**ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА**

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ЖУРНАЛ
№ 2 (10)

1996.

АССОЦИАЦИЯ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ
НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
профессиональный информационный
журнал N 2 (10)

Нижний Новгород
1996

СОДЕРЖАНИЕ

Официальные материалы

- Поздравляем!.....4

Информация, информация, информация...

- Праздник души.....5
- С "Добрым утром", друзья!.....14

Инновации. Традиции. Опыт.

- Н.Новгород. "И берег милый для меня"17
- Н.Новгород. Учимся, играя.....27
- Н.Новгород. Путешествие в страну "Поэзия".....31
- Н.Новгород. "Папа, мама, компьютер и я - современная семья"36

У духовного родника

- Н.Новгород. Такая обыкновенная необыкновенная Марина.....40

"Отечества он слава и любовь" (к 200-летию А.С.Пушкина)

- "Пушкин в памяти поколений": материалы на конкурс.....42

В помощь детскому библиотекарю

- Литература и фантазия.....46
- Для сердца и разума.....47
- Для вас, методисты!.....53
- Методические пособия.....56

Официальные материалы

Поздравляем!

Уважаемые коллеги!

Приятно осознавать, что с учетом общественного признания библиотеки и значимости профессии библиотекаря Указом Президента Российской Федерации установлен Общероссийский День библиотек - 27 мая.

Особое место принадлежит детским библиотекарям, передающим духовное наследие от поколения к поколению, стоящим у истоков мудрости и познания, формирования подрастающей личности. И у этого духовного родника стоят люди, связавшие свою судьбу с книгой и детьми не по расчету, а по любви, по- настоящему творческие, знающие, чуткие и надежные, и самое главное- влюбленные в свое дело и своих юных читателей.

В эти праздничные дни с данью искреннего уважения хочется низко поклониться Вам, дорогие коллеги.

Пусть тепло и уютно будет в наших книжных домах и детям, и Вам!

Счастья и благополучия каждой Вашей семье!

С уважением
Правление Ассоциации детских
библиотекарей России,
Президент Ассоциации
А.П.Капишникова

Информация. Информация.

Информация

Н.Новгород

ПРАЗДНИК ДУШИ

27 мая 1996 года в России впервые отмечался государственный праздник - День библиотек. Это не только профессиональный праздник библиотечных работников, это - праздник всех, кто имеет отношение к книгам, к чтению, к библиотекам. Общероссийский праздник приурочен к знаменательной дате. В этот день 201 год назад в России открылась первая публичная библиотека - ныне Российская национальная библиотека.

Накануне праздника губернатором области Б.Н.Немцовым было подписано распоряжение "О праздновании Общероссийского дня библиотек" в Нижегородской области под девизом "Книга. Культура. Знание. Библиотека", утвержден состав областного оргкомитета по подготовке и проведению праздника, а также программа мероприятий. Для финансирования мероприятий по празднованию Общероссийского дня библиотек в Нижегородской области предусматривалось выделение денег в сумме 40 млн.рублей, установление пяти премий за творческие достижения в области библиотечного дела.

Органам местного самоуправления рекомендовано провести в рамках Общероссийского дня библиотек мероприятия, направленные на повышение роли библиотеки, книги в социально-политической и историко-культурной жизни населения области.

С поздравлением к библиотечным работникам Нижегородской области на страницах газеты "Нижегородская правда" обратились высокопоставленные руководители области и города:

- Дорогие друзья!

Праздник, посвященный "Библиотеке, книге, чтению", впервые проводится в России как Общероссийский день библиотек.

Библиотека - одно из самых гуманных учреждений культуры. Это храм науки, культуры, света духовности.

Здесь вы учите читателей познавать мир, овладевать знаниями,

помогаєте людям найти в жизни свое место, преданно служить своему делу, родной стране.

Мы благодарим вас за труд и созидание.

Говорим вам спасибо за ваше терпение, доброту и заботу.

Выражаем надежду, что благодаря нашим совместным усилиям библиотечное дело в области будет развиваться и совершенствоваться.

С праздником вас, дорогие библиотекари, хорошего настроения, счастья, здоровья, мира и благополучия вам и вашим читателям!

Председатель
законодательного собрания
А.КОЗЕРАДСКИЙ
Глава местного
самоуправления Н.Новгорода
И.СКЛЯРОВ

Вице-губернатор
Нижегородской области
Ю.ЛЕБЕДЕВ
Представитель Президента
по Нижегородской области
Е.КРЕСТЬЯНИНОВ

Директор департамента
культуры и искусства
М.ГРОШЕВ

"Нижегородская правда" поместила также ряд интервью и материалов к Общероссийскому Дню библиотек.

Из интервью с заместителем губернатора, директором департамента культуры и искусства областной администрации **М.М.Грошевым**:

- Михаил Михайлович, как бы вы охарактеризовали сегодняшнее состояние библиотек области - упадок, стабильность, прогресс?

- Сегодня в области действуют 1172 библиотеки. Если сравнить эту цифру с той, что была три года назад, то вы увидите: не только нет сокращения, но даже есть рост более чем на 30. Конечно, говорить о прогрессе, об интенсивном развитии было бы неверно, но вот заявить о том, что областная сеть библиотек живет и действует стабильно, я могу с полным основанием...

Е.А.Муравьева, заслуженный работник культуры РФ, директор НГОУНБ им. В.И.Ленина:

-Нижегородская областная библиотека является сегодня

уникальным гнездом русской книжной культуры в европейской части России и смело может соперничать своей русской частью фонда с крупнейшими национальными библиотеками страны...

Вместе со всеми мы переживаем нелегкие времена, но у нас есть и особые проблемы. Это капитальный ремонт и реставрация главного здания...

А.П. Капишникова, заслуженный работник культуры России, Президент Ассоциации детских библиотекарей России, директор Нижегородской государственной областной детской библиотеки:

- Анна Павловна, из отзывов читателей, средств массовой информации можно реально судить о той огромной работе, которую вы проводите. Что было самое запоминающееся за последнее время?

- Программы библиотеки насыщены, трудно что-то выделить - все важно и нужно...

Действительно, мы в центре внимания, наша библиотека - штаб-квартира Ассоциации детских библиотекарей России. Мы издаем профессиональный журнал "Детская библиотека". И практически ни на один день не прекращаем связь с библиотеками нашей области. Семинары, конференции, практикумы, курсы, творческие встречи, деловые игры.

Ведущие направления таковы: создание системы информационно-библиографического обслуживания с целью удовлетворения запросов читателей на основе компьютеризации и автоматизации, психолого-педагогическая подготовка детских библиотекарей области, детская библиотека и детское творчество...

День библиотек - хороший повод вспомнить о книгах, о библиотеках и, главное, о людях, передающих духовное наследие от поколения к поколению, стоящих у истоков мудрости и познания.

К своему профессиональному празднику библиотечные работники Нижегородской области стали готовиться заранее. Во всех районах области прошло много разнообразных мероприятий - это общерайонные, общегородские и областной праздники для библиотекарей, конкурсные программы для библиотекарей и читателей, празднование юбилейных дат детских библиотек, библиошоу молодых библиотекарей, встречи в клубах профессионального мастерства, встречи друзей и библиотекарей ЦБС с представителями администрации, писателями и поэтами, с общественностью районов, всевозможные конкурсы читателей. Цель их - повысить престиж

библиотеки, усилить их роль в современном обществе как центров общекультурной жизни, центров организации досуга и детского творчества, привлечь внимание руководителей и общественности к деятельности детских библиотек, раскрыть образ современного библиотекаря, поднять рейтинг этой необыкновенной профессии.

Такие праздники прошли во всех районах области. Особо запоминающимся, ярким и насыщенным был праздник в ЦБС Кстовского района. Он был посвящен юбилейным датам двух районных библиотек: 40-летию центральной библиотеки и 35-летию центральной детской. Празднование юбилеев получило большой общественный резонанс. Тепло приветствовали юбиляров руководители областных организаций: главный специалист департамента культуры и искусства администрации области А.А.Добросельская, представитель областной писательской организации А.В.Фигарев, директор НГОДБ А.П.Капишникова, заместитель директора НГОУНБ Л.И.Соболева и другие, а также представители районной администрации. Состоялось чествование ветеранов библиотечного дела, в адрес которых было сказано много добрых слов. Многие сотрудники были награждены сувенирами и подарками. Хороший подарок от администрации получила центральная детская библиотека - комплект мебели для читального зала, а также телевизор с видеомagneитофоном. Большое удовлетворение получили библиотекари Кстовского района от юбилейного празднования, унося с собой подарки и сувениры, а также слова благодарности за свой так необходимый, нужный, хотя и малооплачиваемый труд.

Необычайное оживление среди детских библиотекарей, детей, родителей, бабушек, дедушек, ветеранов библиотечного дела, первых читателей библиотеки вызвал бенефис, который назывался "В гостях у королевы Книги".

В ходе бенефиса была открыта страничка-юморина из истории библиотеки. Она называлась "Приглашение в книжное царство - библиотечное государство", проходило чествование первых читателей, о также ветеранов библиотечного дела, которые вспомнили о светлых эпизодах своей жизни, связанных с детской библиотекой. Были здесь цветы, сувениры, шуточные сценки из библиотечной жизни, чаепитие.

В детских и сельских библиотеках также проходили праздники:
- семейный вечер "Библиотека плюс ТВ" в детской

библиотеке-филиале N 2;

- день открытых дверей "Как живет библиотека" - в библиотеке-филиале N 1;

- праздник для детей "Библиотека рада вам всегда" - в Подлесовской детской библиотеке;

- "Библиотека и мы" - в детском отделении Чернухинской сельской библиотеки.

Интересно прошли в Вознесенске праздник посвящения в детские библиотекари "День открытий" и встреча библиотекарей разных поколений "День "ностальжи". А проведенное анкетирование "Библиотекарь глазами читателя" позволило взглянуть на свою профессию немного по-новому, как бы со стороны.

Театрализованный праздник "Посвящение в читатели" и "Праздник детства" с большой литературно-игровой программой, на которой присутствовали не только дети, но и родители, бабушки и дедушки, а также спонсоры, были подготовлены работниками Ардатовской центральной детской библиотеки.

"Фея книги" - так назывался праздник библиотекарей Автозаводского района г.Нижнего Новгорода, который проходил в детской библиотеке им.Кошечкина и был посвящен церемонии торжественного вручения профессионального приза "Фея книги" победителям районного конкурса "Библиотечных дел мастера".

Эмблемой праздника стала удивительно легкая, воздушная и одухотворенная богиня библиотеки, которую изобразил известный нижегородский художник Колосов. Вместе с цветами, цитатами о библиотеках и библиотечном труде, макет эмблемы украсил сцену, транспарант "Фея книги" украсил зал, а в фойе были расположены 2 выставки с конкурсными работами детей и библиотекарей "Синяя птица фантазии", "Творчество наших библиотекарей". Свыше 30 победителей по различным номинациям наряду с призами получили дипломы с изображением "Феи книги". По итогам проведенного опроса удалось выявить и чествовать лучшего библиотекаря ЦБС, лучшего руководителя коллектива, а человеком года сотрудника ЦБС считают ее директора В.М.Копылову - инициатора, организатора и спонсора лучших интересных мероприятий. Вручались также и призы симпатий.

Торжественную церемонию украсили прекрасные концертные

номера: звучали песни под гитару, библиотечные байки и куплеты, шутки. Феям книги на необычном празднике, главным организатором которого была методист Т.Барчева, не было скучно.

Вот мнения некоторых:

"Это замечательный подарок библиотекарям. Ощущение такие, что мы побывали на вручении премии "Оскар". "Действительно видна работа конкретного человека". "Приятно, что вручали хорошие подарки". "Отличные концертные номера, особенно куплеты на музыку Моцарта".

Незабываемые впечатления от праздника надолго останутся в памяти коллектива Балахнинской ЦБС, сотрудники которой умеют не только плодотворно работать, но и культурно отдыхать.

В числе приглашенных были гости из администрации, отдела культуры, сотрудники местного музея, члены клуба досугового объединения и клуба по интересам "Надежда", старейшие читатели библиотеки, интеллигенция района. Они тепло приветствовали библиотечных работников и отметили, что библиотека в наше время - тот светлый уголок, где они отдыхают душой.

Среди ценных подарков, таких, как чайный сервиз, салфетки и других, особо дорогими стали творческие подарки - поздравления стихами, инсценировками, песнями. Не обошлось здесь и без конкурсов и литературных викторин, инсценировок и пантомим из библиотечной жизни. С большим интересом прошли и конкурсы на самый оригинальный номер программы, оригинальный костюм, элегантную прическу, шляпку.

Закончился праздник чаепитием. Приятной неожиданностью стал богатый ассортимент праздничной выпечки, который приготовили библиотечные работники. А на десерт, как подарок от профкома, - мороженое.

"Такие профессиональные праздники нам очень необходимы, они помогают расслабиться, отдохнуть и сплотить коллектив в творческом отдыхе" - таково единодушное мнение библиотекарей Балахнинского района.

Настоящими праздниками для библиотекарей становятся профессиональные конкурсы, которые прошли во всех районах Н.Новгорода и многих районах области.

Выявить талантливых, творчески работающих молодых библиотекарей удалось организаторам Нижегородского городского

библио-шоу "Мисс очарование", состоявшегося в канун 1-го Общероссийского Дня библиотек, как заключительное мероприятие городского профессионального конкурса молодых библиотекарей.

Восемь претенденток - молодых библиотекарей от восьми районов города оспаривали звание "Мисс очарование". Это библио-шоу прошло для гостей и болельщиков на одном дыхании. Хорошо продуманные задания двух туров - очного и заочного - дали возможность участницам продемонстрировать эрудицию, творческие способности, глубокие профессиональные знания, показать себя и хорошими хозяйками, умеющими приготовить оригинальное блюдо. Заочный тур предусматривал подготовку библиографического обзора и представление эмблемы своей библиотеки. Семь конкурсов: на знание библиотечно-библиографической классификации, по презентации журнала или книги, на лучшее исполнение любимого стихотворения, на углубленное знание художественных текстов русской и зарубежной литературы, по отгадыванию персонажей книг и другие наполнили содержание очного тура. Особое оживление в зале среди гостей вызвали конкурс на лучшее исполнение танца и конкурс визажистов, в которых помогали конкурсанткам сотрудники их ЦБС.

Первое место в библио-шоу заняла детский библиотекарь ЦБС Канавинского района И.М.Цирулева, набравшая самое большое количество баллов.

Взволнованные и довольные, с ценными подарками и призами от главных организаторов и спонсоров ушли с праздника все участницы конкурса, а члены жюри и гости - с хорошим настроением.

Свои призы и дипломы вручили конкурсанткам Президент Ассоциации детских библиотекарей России, директор Нижегородской государственной областной детской библиотеки А.П.Капишникова и заместитель директора НГОУНБ Л.И.Соболева.

Праздник еще раз наглядно показал, что современные библиотекари - это творческие, неординарные личности, отдающие частицу своей души читателям.

Заключительным аккордом проводимых мероприятий в библиотеках в рамках празднования Общероссийского Дня библиотек явился областной праздник библиотекарей Нижегородской области, состоявшийся 28 мая в Театре кукол.

Организатором его стала Администрация Нижегородской области. Гостями праздника были библиотекари, директора и заместители директоров централизованных библиотечных систем области, руководители органов культуры, прославленные коллективы художественной самодеятельности области, представители Нижегородского училища культуры, областной организации Союза писателей России, областных учреждений культуры, средств массовой информации. Особый праздничный настрой приглашенным создавал духовой оркестр, встречавший их в холле первого этажа бравурными маршами и бодрой музыкой. Здесь же были размещены выставки творческих работ библиотекарей области "Добрый людям на загляденье", где были представлены работы декоративно-прикладного творчества, живописи, музыки. Созданию праздничного настроения способствовали вручение сувениров и выступления коллективов художественной самодеятельности "Золотаюшка" (Арзамас), "Гармошечка" (Дальнее Константиново) и других в холле второго этажа. Гости знакомились с редкими книгами, раритетными изданиями, методическими пособиями, красиво оформленным буклетом "Библиотеки Нижегородской области: история и современность", представленными областной детской и областной универсальной библиотеками на выставке "Библиотека. Книга. Читатель".

Чествование библиотечных работников проходило в зале Театра кукол. Много добрых, теплых слов в свой адрес услышали библиотекари от заместителя губернатора, директора Департамента культуры и искусства администрации области М.М.Грошева, ответственного секретаря областной организации Союза писателей России В.В.Половинкина, Председателя Областного Совета по культуре, руководителя литературно-краеведческого общества "Стезя" (при НГОДБ), поэта, писателя В.А.Шамшурина, заслуженного работника культуры России А.В.Калошиной, директора Областных курсов повышения квалификации работников культуры и искусства А.Д.Бибишкина и других.

Все участники областного праздника, почетные гости (более 300 человек) получили памятные сувениры и подарочные книги с дарственными надписями авторов Шамшурина, Адрианова. В честь библиотекарей звучали стихи и песни. Своими выступлениями порадовали присутствующих на празднике прославленные

коллективы художественной самодеятельности районов области и Н.Новгорода, а также студенты Областного училища культуры. Поздравить любимых библиотекарей пришли на праздник и юные друзья - читатели областной детской библиотеки. Большое оживление в зале вызвали оригинальные и остроумные выступления заслуженных артистов России, А.Познанского, актера Театра кукол А.Носова, а также директоров централизованных библиотечных систем Н.Новгорода.

В заключение праздника директора библиотек были приглашены на прием в Администрацию.

Привлечь внимание общественности к деятельности библиотекаря, поднять рейтинг этой необычной профессии помогли пресса и телевидение, сотрудники которых брали интервью у библиотечных работников и руководителей культуры и искусства, активно освещали на страницах газет и на телевидении библиотечные достижения и проблемы г.Нижнего Новгорода.

Посвященный 1-му Общероссийскому Дню библиотек областной праздник подарил присутствующим радость встречи с коллегами и удовлетворение от признания и оценки их труда, вселил в души уверенность в необходимости библиотечного труда, дал стимул для дальнейшей работы.

В обширной программе по празднованию 1-го Общероссийского Дня библиотек были предусмотрены также и областные смотры-конкурсы. Это смотр-конкурс методических работ по инновационной деятельности детских библиотек "Нижегородские библиотеки - детям", в котором приняло участие более 35 детских библиотек. Все библиотеки, где есть видеотехника, приняли участие в конкурсе на лучший видеофильм по теме "Детская библиотека и детское чтение". Идет большое поступление материалов на краеведческий смотр-конкурс "Нижегородская отчина". В них заключен огромный интеллектуальный труд.

С убежденностью в общественной значимости своей миссии надеемся, что празднование Общероссийского Дня библиотек даст новый импульс развитию библиотечного дела и поможет преодолеть объективные и субъективные трудности.

П.А.Пегова
Н.Новгород

С "Добрым утром", друзья!

Хорошо, когда дети имеют возможность высказаться, поделиться своими мыслями, чувствами с добрым отзывчивым другом. Таким другом, помощником, советчиком стала для краснодарских ребят газета "Доброе утро". Придумала ее Валентина Юрьевна Соколова, вице-президент Ассоциации детских библиотекарей России, директор Краснодарской краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых. Соучредителями газеты стали Департамент культуры и Управление образования администрации Краснодарского края.

"Доброе утро" - это газета для юных, для тех, кому от десяти до четырнадцати лет. Задумывалась она как "своеобразный клуб для молодых людей, стремящихся к познанию подлинно высокой культуры, ищущих общения, встреч с умными, интересными собеседниками".

"Я верю,- продолжил свои пожелания директор Департамента культуры администрации края Д.М.Састович,- что эта газета даст необходимый душевный, эмоциональный заряд для развития юных и, в первую очередь, - для их интеллектуального развития. Конкурсы и викторины, помещенные в газете, будут приобщать к лучшим образцам мировой культуры, откроют читателям много неизвестного в самобытной и увлекательной истории и культуре Кубани, помогут ее лучше понять и оценить".

Главным редактором газеты стала Галина Борисовна Коваленко. Выходить газета стала с февраля 1996 года и теперь ежемесячно радует своих читателей. А в том, что она нашла своего читателя, сомневаться не приходится. "Здравствуй, любимая газета "Доброе утро", "Привет, "Доброе утро",- так начинаются многочисленные письма ребят в редакцию. Письма с вопросами, отзывами на прочитанное, предложениями, рассказами о себе, о своих друзьях, учителях. Газета стала для девчонок и мальчишек настоящим собеседником, умным, интересным. Немало места в ней отведено под рубрику "Утренняя почта", где находит отражение все разноцветье ребячьих писем. Но главное: на страницах газеты не просто даются выдержки из писем, но и сразу же- отзыв, ответ на вопрос, встречное предложение редакции или просто "спасибо". Так ведется очень дружеский, доверительный диалог газеты со своей

читательской аудиторией. Все мы знаем, как непросто заслужить доверие подростков, но "Доброму утру" это удалось. Своей непредвзятостью, вниманием и доброжелательным отношением к каждому ребенку. Рубрика "Давай поговорим" посвящена письмам ребят, столкнувшихся с какой-то проблемой. В откровенном, но тактичном разговоре газета старается помочь им найти выход из трудной ситуации, конфликта.

"Мы хотим, чтобы каждый месяц у вас было на одно доброе утро больше", - эти слова можно считать кредо тех людей, которые "делают" газету. "Мы не станем набивать себе цену, мы просто будем очень стараться, чтобы газета привлекла умных, общительных, веселых читателей". И им это удастся! В газете есть "Уголок умного читателя" / УГУМ /, а в нем - конкурсы и викторины, кроссворды, ребусы, интеллектуальные игры... Кстати, там печатаются и кроссворды, составленные самими ребятами. Интересные факты приводятся под заголовком "А, между прочим, ты знаешь..." И здесь читатель не только узнает что-то интересное и полезное, но и получает информацию о книге, в которой можно об этом прочитать, узнать подробнее, найти ответ на возникший вопрос. А о том, чтобы такая информация всегда была в газете, заботится задорная и веселая "библиотекарша", изображенная на рисунке верхом на метле, в забавной шляпке и с мудрой совой на плече. Все конкурсы - это ее рук дело. Для пытливых и любознательных читателей она придумала краеведческую викторину, побудившую многих покопаться в книгах по истории края. Авторы точных и быстрых ответов были отмечены призами.

Газета не забывает, что ее читатели-школьники, и что им интересна и необходима информация о школе, учителях, предметах. Для уже сейчас задумывающихся о своей будущей профессии даются сведения о школах с углубленным изучением каких-либо предметов, а еще /"по секрету"/ были напечатаны темы сочинений для выпускников Краснодарского края в 1995/96 учебном году.

"Доброе утро" старается расширять кругозор своих читателей. Во втором номере газеты был напечатан материал с фотографиями о писателе Викторе Лихоносове, которому в апреле этого года исполнился 61 год. В рубрике "На добрую память" даются небольшие заметки, которые можно было бы назвать "поучением" в хорошем смысле этого слова. А начало положило первое дошедшее до нас

"Поучение" Владимира Мономаха. Его мудрые слова полезно перечитывать время от времени и взрослым, и детям. Рубрика "Дети и книга" посвящена одноименному конкурсу - фестивалю, направленному на развитие детского литературного творчества. Благодаря материалам этой рубрики подростки имеют возможность познакомиться с творчеством своих сверстников. Предоставлено слово на страницах газеты и поэту Виталию Борисовичу Бакалдину. Он ведет разговор не только с ребятами, пишущими стихи, но и с обычными читателями, чтобы помочь им разобраться, какие стихи хорошие, а какие плохие. Рассказала газета и о юной художнице, "девочке большого дара", Тамаре Мальшаковой, чьи рисунки выставлялись в Художественном музее им.Ф.А.Коваленко. О своей работе поведал директор Краснодарского цирка М.Н.Михайлов, а заодно и пригласил ребят на увлекательную цирковую программу. А вот заметка "Rendez- vous у театральной афиши", где в отличие от традиционного способа назначать свидания под часами, у фонтана, в кафе, читателям предлагается встретиться со своими друзьями у театральной афиши. И не простой, а единственной, находящейся в Литературном музее Кубани, на которой красуется завлекательная реклама "Биограф "Палас". В программе: "сильная художественная драма в 4-х актах по рассказу Тургенева" в сопровождении струнного оркестра под управлением Альберта Миллера. И все это происходило в Екатеринодаре в октябре семнадцатого, когда до залпа "Авроры" оставались считанные дни! Вы заинтересовались? Вот вам и нескучное приглашение посетить Литературный музей. А для желающих узнать свой день именин, и как его отметить,- рубрика "С Новым годом!"

Газета "Доброе утро" еще только начинает свой жизненный путь. Пожелаем же ей счастливого плаванья в море ребячьих интересов, вопросов и идей. Семь футов под килем!

Н.В.Зотова

Н.Новгород

"И берег милый для меня"

Экологические боли и тревоги не обошли и нижегородцев. 14 февраля 1996 г. вступил в действие Закон об экологической безопасности Нижегородской области, принятый Законодательным Собранием области. Статья 8-я Закона предусматривает обязательное экологическое образование в образовательных учреждениях всех уровней. Экологическое образование в обязательном порядке сочетается с экологическим воспитанием, направленным на формирование экологической культуры личности.

Формирование такой культуры у детей и подростков, соответственно, стало одним из ведущих направлений в деятельности детских библиотек. Оценкой их труда стало решение оргкомитета областного смотра по экологическому просвещению населения, проводившегося под эгидой губернатора области. В решении отмечена инициатива, творческий подход, высокий профессионализм библиотечных работников государственной областной детской библиотеки во главе с директором, засл. работником культуры РФ А.П.Капишиковой /присуждено 1 место с вручением денежной премии, диплома и комплекта книг/, городской детской библиотеки им. Гагарина г. Дзержинска /заведующая Т.Б.Жуковская / - 2 место, детской библиотеки им.Пришвина ЦБС Ленинского района г.Н.Новгорода /заведующая Е.И. Прохорова/, Ульяновской сельской библиотеки ЦБС Лукояновского района /заведующая М.Г.Родионова/ - 3 место. Среди призеров в числе детских - центральная детская библиотека ЦБС Сеченовского района /заведующая Л.М.Илларионова/, ЦДБ им.А.П.Гайдара г.Арзамаса /директор Л.И.Спирина/, а также ЦБС Уренского, Шатковского, Б.Мурашкинского, Первомайского районов и несколько районных г.Н.Новгорода.

Лучшие из лучших представлены со своими материалами на Всероссийский заключительный смотр-конкурс, где в целом Нижегородская область отмечена Дипломом.

Только ведь не высокими наградами, премиями и подарками оценивается вклад библиотечных работников в решение

общегосударственной задачи по сохранению природы. Главное - чем их слово, их дело отзовется в сердцах юных.

С 1989 года экологическое просвещение ребят приняло в области целенаправленный характер. Именно в этом году был дан старт Неделе детской книги под девизом "Что значишь ты без трав и птиц, и без любви к пчеле жужжащей". Неделя-93 носила очень точное, адресное название- "Издалека долго течет река Волга". С октября 1995 г. по декабрь 1996г. организована широкая акция - литературно-творческая экспедиция "Нижегородская отчина" /2 этап/, о чем будет рассказано ниже.

Все эти мероприятия стали составной частью Программы НГОДБ по формированию экологического сознания детей и подростков.

Цели и задачи ее - развитие определенного типа мировоззрения о единении человека с природой на основе образования и посредством творческой, практической деятельности читателей - детей.

Принципы деятельности:

- гуманизация, проблемность, историзм,
- дифференцированность,
- личностный,
- красведческий.

Условия реализации программы:

1. Изучение уровня восприятия темы, литературного материала, уровня мировоззрения,
2. Развитие деятельности библиотеки в рамках региональных образовательных программ по экологии,
3. Формирование ядра книжного фонда художественной и научно-познавательной литературы, печатных и аудиовизуальных материалов,
4. Создание информационной среды автоматизированной базы данных,
5. Координация и сотрудничество с заинтересованными структурами: Департаментами образования и науки, по охране природы и природопользованию, природоохранными структурами, областной организацией Союза писателей России, общественными экологическими организациями и движениями, со средствами массовой информации,

- Консультационно-методическая исследовательская деятельность Нижегородской государственной областной детской библиотеки как центра изучения и внедрения инноваций в практику работы детских библиотек области,

6. Формирование в библиотеке среды творческого развития и деятельного участия читателей- детей, использование различных форм самовыражения растущей личности.

Как же выполняется эта программа?

И начать надо, конечно, с рассказа о деятельности Нижегородской государственной областной детской библиотеки.

Формы и методы работы:

1. Циклы книжно-иллюстративных выставок "Как прекрасен этот мир",

2. Литературно-игровые программы "Экологическая азбука",

3. Семейные праздники, встречи "Кошкин дом", "Шарик, Тузик и другие",

4. Творческие выставки рисунков, поделок, рассказов "Времена года", "Здравствуй, Бемби", "Когда я был в лесу",

5. Рейды - экскурсии "Моя первая помощь природе",

6. Циклы спор - часов с писателями - фантастами о судьбе цивилизации "Фантастика - это серьезно",

7. Клуб "Экос" - целевая программа к 10-летию аварии на Чернобыльской АЭС,

8. Ролевые игры, дискуссии, акции "Свежий ветер", "Живая вода", защита рефератов, аукцион экологических идей "Последний шанс", "Чтобы мертвая книга стала живой".

Выполняя важнейшую функцию - обеспечение детей и подростков экологической информацией, - библиотека особое внимание уделяет созданию фонда экологических материалов. Он насчитывает более 4000 единиц: книги /справочные, научно-познавательные, художественные/, 12 названий журналов, 5 названий газет, игровые образовательные компьютерные программы, слайды, диафильмы, фильмокопии. Экологический фонд отражен в СБА, в т.ч. в электронном каталоге новых поступлений, специализированной автоматизированной базе данных "Экология". Сведения об источниках информации заносятся с аннотацией, большим количеством ключевых слов.

Из 15 компьютеров в работе по экологическому просвещению

задействовано 7- для создания электронного каталога, 1- для учета поступающих периодических изданий, 2- для создания специальной электронной базы, 4 - для создания оригинал - макетов, верстки методических, наглядных, информационных, рекламных материалов. Настольный издательский компьютерный комплекс /компьютер "Макинтош", сканер, 2 лазерных принтера, ксерокс, ризограф/ используются для издания печатных материалов. Несколько компьютеров, игровых приставок с телевизорами, представленных меценатами,- для игровых образовательных компьютерных программ экологической направленности, 3 видеомagneтофона- для показа читателям видеофильмов, 2 комплекта театральных кукол- для проведения творческих заданий.

Регулярно составляются и представляются читателям ежеквартальные информационные списки "Экология родного края", рекомендательные указатели "Эти яркие книжки", "Защити и сохрани" и др. В библиотеке оформлены красочные объемно-пространственные рекомендательные пособия /"Птицы", "О растениях", "Рыбы", "Добрые друзья"/, которые у читателей пользуются большим спросом.

Систематически анализируются выполненные справки, спрос и отказы на экологическую литературу, созданы папки - досье "Экология Нижегородского края", ежемесячно проводятся обзоры экологических журналов, оформляются книжные выставки по проблемам экологии.

В библиотеке сложилась определенная система в работе с каждой возрастной группой. В основе- индивидуальное общение с юным читателем. На всех кафедрах, абонементах, в читальных залах во время индивидуальных бесед с детьми выясняются их личные интересы по отношению к животным, растительному миру, выявляются читатели, имеющие домашних животных, увлекающиеся выращиванием цветов, а также члены различных детских экологических объединений.

Десятиклассница Лиля Малишевская, например, читает в библиотеке с 1992 г. Учится в классе с педагогическим уклоном. Литературу по экологии использует для подготовки занятий с подшефной группой первоклассников, консультирует их у справочного аппарата, у полок открытого доступа, знакомит с новинками, обращает внимание на экологические журналы.

Сотрудники библиотеки в рамках исследования "Роль и место художественной литературы в чтении младших подростков" изучают по специальным методикам отношение подростков к образам природы в художественных произведениях, их восприятие, ассоциации.

Особое внимание уделяется детям младшего возраста. Ведь это наиболее благоприятная пора для формирования активного интереса человека к окружающему миру, доброго отношения ко всему живому на земле. Для самых маленьких проведены циклы часов экологии "Экология в картинках", "Наш дом Земля", литературные встречи "Слушаем природу", "Писатели - натуралисты - детям", "Мир и человек", часы науки "Зоология, биология" и др.

Интересно, в игровой форме прошла премьера экологического атласа "Окно в мир": звучали магнитофонные записи "голосов" персонажей книги: ветра, тучи, одуванчика, снежинки. Дети с помощью библиотекаря составляли библиографический список по экологии, соединяя половинки снежинок /на одной половинке - фамилия автора, на второй - название книги/. В ходе премьеры дети инсценировали рассказ "Трава и дуб", играли в "Радугу". Детям предлагалось вспомнить, что в природе имеет цвета радуги. Во время премьеры библиотекарь обращалась к энциклопедии "Что такое? Кто такой?", журналам "Свирель", "Муравейник". Закончилась премьера выступлением детей с предложением о том, что они могут сделать для охраны окружающего мира.

Второй год работает экологический кружок для малышей "Гостиная кота Леопольда". На его занятиях дети знакомятся с книгами о разнообразии природы, учатся бережному отношению к ней. Тематика встреч разнообразна: "Мир вокруг нас", "Зеленый глобус", "Азбука зимнего леса", "Мордочка, хвост и четыре ноги", "Азбука земли", "Экологическая дорожка" и др. Во время занятий используются различные экологические игры и приемы. Например, "Волшебный круг" /составить из деталей круга фигурки рыбок и птиц/, "Загадочный круг" /вписать в кружки отгадки/, "Биологическое лото" /команды "лесников" и "огородников" с удовольствием разыскивают свои трофеи/, "Где чей хвост" /из фрагментов карточек нужно собрать портрет животного/, кроссворды, викторины, конкурсы поэтов, загадок, инсценировки с экологических миниатюр "Что сказали бы животные". Постоянно на

занятиях используется аудиовидеотехника, показываются видеофильмы, диафильмы, прослушиваются грамзаписи. Дети с удовольствием участвуют в работе кружка, узнают много нового и полезного для себя об окружающем мире. Членами кружка являются более 50 человек.

Для учащихся среднего и старшего возраста организованы и проведены интересные мероприятия в игровой форме: литературные игры "Колесо фортуны" и "Тропой динозавра", зоовикторина "По страницам Красной Книги" и др.

По теме "Эстетика природы" в отделе искусств проведены циклы "Словом, звуком, кистью", которые состояли из творческих занятий "Осень в лицах и красках, Пейзаж и музыка природы". Школьники выполняли различные творческие задания: слушали музыку, рисовали или подбирали соответствующие иллюстрации с пейзажами, вспоминали стихи, создавали устные иллюстрации прозвучавших музыкальных отрывков и т.д.

Углубленная работа ведется с книгами Б.Васильева "Не стреляйте в белых лебедей", Д.Гранина "Зубр", В.Распутина "Прощание с Матерой", творчеством В.Астафьева, К.Паустовского, М.Пришвина, В.Бианки.

В экологопросветительной работе библиотеки принимал участие нижегородский детский писатель В.С.Рыжаков, прошла творческая встреча - презентация его экологической сказки "Веселка".

НГОДБ осуществляет значительную методическую деятельность. Постоянно организуются и проводятся областные мероприятия и акции экологической направленности. К Неделям детской книги сотрудники библиотеки разрабатывают и издают сборники методических рекомендаций по теме Недели и организуют на местах активную работу по предложенным рекомендациям. Открываются Недели по установившейся традиции областным литературным праздником в одном из районных городов. На празднике проводятся заседания секций по заявленным темам. После открытия Недели организуются выезды на районные праздники в библиотеки, ведется большая консультационная работа для библиотекарей, работающих с детьми.

О литературно-творческой экспедиции "Нижегородская отчина". Выполняя условия маршрута "Вот моя деревня, вот мой дом родной", школьники области составляют Красную книгу природы со

следующими главами: "Красная глава- Тревога" / о животных и растениях, которые находятся на грани исчезновения/, "Желтая глава - Внимание!" /животные и растения, численность которых приближается к критической черте/, "Черная глава - Траур" /животные и растения, навсегда исчезнувшие с территории края/. Оформляются "Голубые книги"- справочники природных ландшафтов, заказников, заповедников, экологически неблагоприятных мест в районах. Ведется поиск материалов о своей местности в 19 веке, идет сравнение ее с сегодняшним состоянием, составляются списки утрат: деревень, озер, рощ, лесов, животных, растений своих районов.

Ежегодно издаются методические пособия и рекомендации, последние из них: "Что значишь ты без трав и птиц, и без любви к пчеле жужжащей", "Заботы и тревоги Волги", "Волга - сердце России", "Живая прелесть бытия", "Школа экологических знаний", "...И берег милый для меня", серия листовок "Люби и охраняй природу своей Родины", рекомендательные списки "Планета Земля в опасности", "Сбереги и сохрани".

Ведется активная работа по формированию фонда по экологии детских библиотек области. В отдел оперативного комплектования НГОДБ в течение только 1995 г. поступило 931 название книг, в т.ч. по темам "Экология", "Охрана природы и окружающей среды", "Природоиспользование", "Человек и природа" и др.- 50 названий. Среди них такие популярные серии, как "Взгляд на мир", "Жизнь на Земле", "Сохраним наш мир", "Окошки в твой мир", "Я познаю мир".

С целью повышения квалификации детских библиотекарей вошли в практику проблемные курсы, областные встречи, групповые и индивидуальные консультации, отслеживается и распространяется инновационный опыт. С руководителями детского чтения проводятся занятия в рамках университета "Поиск", клубов "Дойти до самой сути", "Обрати свое сердце к книгам", районные проблемные семинары "Формирование экологического мышления детей и подростков в условиях библиотек".

А недавно на базе НГОДБ состоялась авторитетная передвижная межрегиональная выставка учебных изданий по экологии и экологическому образованию, на которой представители 38 регионов России показали около 700 наименований самых разнообразных изданий. Подробно о выставке рассказано в

предыдущем номере журнала "Детская библиотека".

Равняются на НГОДБ коллеги детских библиотек области. В чем-то у них даже можно поучиться. Традиционно организуются месячники, недели по экологии, которые приурочиваются к летним каникулам. В ходе таких комплексных мероприятий проходят конкурсы, турниры, игры, творческие встречи, дискуссии. Из созданных 275 клубных объединений почти половина имеет экологическую направленность.

В N 2 /6/ журнала "Детская библиотека", в N 6 журнала "Библиотека", а также в отдельном издании НГОДБ был представлен опыт детской библиотеки им.Гагарина ЦБС г.Дзержинска, которая работает по комплексной программе "Школа экологических знаний" для детей всего города и развивается как экологический центр. Библиотекари, даже если судить по публикациям, щедро делятся своим опытом с коллегами.

Активную работу совместно с экологическим центром "Рума", санэпидстанцией, внешкольной экологической лабораторией, школами и внешкольными учреждениями ведет детская библиотека им.Пришвина ЦБС Ленинского района г.Н.Новгорода. Здесь разработаны программа "Экологического всеобуча", библиотечно-экологический комплекс мероприятий, ведется анализ индивидуальной работы по воспитанию личностного отношения к чтению экологической литературы, проводятся Дни информации и библиографии "В защиту братьев меньших", "В единстве с природой", "Экологическая обстановка в Н.Новгороде", "В защиту природы". В целях пропаганды книжного фонда и периодики в открытом доступе оформлен экологический уголок с постоянно действующей книжной выставкой "Юному экологу", книгами из фонда "Человек. Природа. Литература".

Проведенный анализ показал существенное влияние на спрос читателей личности библиотекаря. Чувствуя эту ответственность, сотрудники кропотливо готовятся к каждой встрече, используя диалоги, опросы-размышления "Страшно потерять доверие природы", заочный обмен мнением "Человек - царь природы?", опросы - интервью "Твоя первая помощь природе", мини-дискуссии, викторины, уроки экологии. Подобные мероприятия будят воображение ребят, творческую фантазию, высокие мысли о природе. Читатели также учатся высказывать свои мысли, учатся

культуре чтения и общения с помощью книги, вырабатывая тем самым свое отношение к проблемам, желание творить и созидать.

В период областного конкурса проведено два больших цикла:

- Часы познания с заключительной экологической игрой "Привет из Страшляндии" /2-3 кл./,

- Библиотечно-экологический комплекс "Здоровье планеты - забота экологов, здоровье народа - забота твоя" с заключительной трибуной "Каждый в ответе за все, что происходит в природе".

Конечный результат - в библиотеке сформирован отряд "зеленых". Каждый член отряда по командировочному удостоверению обследовал школьную территорию, парк "Дубки", дорогу из дома к школе и др. Результаты командировок обсуждены за "круглым столом". Отряд "зеленых" создал в библиотеке "Уголок флориста", красочный альбом "Узнай и береги", собрал и выращивает комнатные растения, провел конкурс "Почетный эколог библиотеки". Организован субботник около библиотеки, установлен экологический патруль в местах особого загрязнения. Важно и то, что повысился интерес к литературе по экологической проблеме.

По комплексной экологической программе работает детская библиотека им. Дубинина Канавинской ЦБС г.Н.Новгорода. Делается акцент на активные игровые формы общения с читателями, массовые мероприятия с театрализацией. Запомнились всем игры - викторины "Милая угадайка", "Знаешь ли ты?", "О птицах и насекомых", литературные театрализованные праздники "О временах года", "Книга жалоб природы", турниры знатоков природы, выставки - кроссворды, рекомендательные списки - кроссворды.

Положителен тот факт, что в экологическом просвещении населения детские библиотеки используют средства массовой информации: объявления, информацию, викторины. А центральная детская библиотека ЦБС Сеченовского района вместе с районной газетой проводит ежегодно конкурс "Мир вокруг нас" для учащихся 1-5 классов. В условиях конкурса сочинение стихов, сказок, рассказов на экологическую тему, сбор гербариев цветов и растений. В рамках конкурса проводится месячник "Природа - наш дом родной". А с каким удовольствием участвуют дети в КВН "В кругу друзей", литературно-экологической игре, литературно-музыкальном конкурсе "Мудрость живой природы", фольклорном празднике "Встречай любовью стаи птички". В библиотеке работает клуб по

интересам "Родничок".

На основе изучения читательских запросов строит свою работу центральная детская библиотека ЦБС Уренского района. В рамках областной литературно- творческой экспедиции "Нижегородская отчина" собран уникальный материал по истории и экологии родного края, оформлены альбом и информационные издания "Хранители природы", "Лекарственные растения" и др. Примечательно, что изданы Красная и Черная книги района, информационные листки - схемы "Источники экологической опасности в Урене", которые дают ориентацию для проведения экскурсий и экспедиций по экологически неблагоприятным местам. Работа ведется в содружестве с семьей, местными краеведами, писателями, поэтами. Одна из встреч называлась "Веселые соседи - хорошие друзья". Прошла акция - экспедиция "У голубого Светлояра".

Тесное сотрудничество с педагогами, родителями, районной станцией юных натуралистов по экологическому воспитанию у центральной детской библиотеки ЦБС Б.Мурашкинского района. Активно используются периодические издания: газета "Кот и пес", журналы "А почему?", "Юный натуралист". Во время проведения пресс - конференций, утреников, игр - викторин, литературных игр, библиографических игр - путешествий "Если бы я был Робинзоном". У детей постарше пользуются успехом циклы экологических чтений, встречи с увлеченным человеком, традиционный ежегодный природоохранный месячник "Знай, люби и охраняй природу".

В центральной детской библиотеке ЦБС Первомайского района полюбилися занятия клуба "Родничок", где кроме бесед предлагаются викторины, игры, театрализованные представления, КВН, литературно-музыкальные часы, творческие задания, просмотры литературы и диафильмов. Для старших школьников используются брейн-ринги, библиографические игры, путешествия, литературно-костюмированные праздники.

Первостепенное внимание в центральной детской библиотеке г.Арзамаса уделяется созданию информационного банка данных материалов об экологии и их активному использованию. Оригинальностью отличались экологические вечера "Зеленый друг", "Созерцание чуда", "Ты в ответе за тех, кого приручил". ЦДБ оказывает информационную и методическую помощь библиотекам - филиалам района, сотрудниками разработано 24 сценария

экологических мероприятий, которые не залеживаются.

Для нижегородцев их край - краса, любовь и гордость. И ценят его именно за то, что он такой один на белом свете, неповторим, незаменим, что именно здесь судьба каждого неразрывно соединена с судьбой России, именно с этой тверди они глядят в широкие дали и просторные небеса.

Старое определение патриотов таково - "добра хотящие Отечеству". Будем же хотеть добра и творить его вместе тут, на своей отеческой, на своей нижегородской земле.

Н.А.Румянцев

Н.Новгород

УЧИМСЯ, ИГРАЯ

Библиографические игры на занятиях по библиотечно-библиографической грамотности.

В одном ряду с основными умениями, на которых строится образование, умением писать, считать, читать, стоят и библиотечно-библиографические знания. Научившись читать, школьник должен обрести навыки работы с книгой, с помощью которой добываются знания. Если ученик будет владеть библиотечно-библиографической грамотностью - свободно пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, библиографическими пособиями, самостоятельно ориентироваться в библиотечном пространстве, составлять список литературы к письменной работе, то можно надеяться, что он не потеряется в огромном потоке информации.

Воспитание информационной культуры школьника - одно из главных направлений в работе Нижегородской государственной областной детской библиотеки. Развитие детской библиотеки как своего рода учебного центра по привитию читателям информационной грамотности - вот цель, которую ставят перед собой библиографы.

За последние годы в библиотеке сложилась определенная система обучения читателей - детей библиотечно-библиографическим знаниям. Начинается эта работа в сентябре, в рамках проведения месячника знаний, когда для школьников проводится День информации "Познание продолжается", в

программу которого, наряду с обзорами, играми, экскурсией по библиотеке, входит и знакомство педагогов и детей с программами обучения библиотечно-библиографическим знаниям. Существуют три таких программы - одна для младшего школьного возраста, другая для среднего - "По ступенькам библиографических знаний", и третья для старшего - "Школа самообразования и организации труда школьника". Формы и методы проведения занятий, в зависимости от возраста детей, различны: от игры - загадки и кукольного спектакля для начальных классов до деловой игры и самостоятельных письменных работ в 9-м классе. Необходимо заметить, что занятия по овладению библиотечно-библиографическими знаниями теперь обязательно включают тему "Компьютер в библиотеке". Большое внимание уделяется индивидуальной работе, особенно с малышами и учащимися 5-6-х классов.

Используя различные формы проведения занятий, библиографы и дети предпочтение отдают библиографическим играм.

Обучение библиотечно-библиографическим знаниям должно идти через интересы детей, за счет эмоциональной, творческой атмосферы на занятиях. Для создания таких условий наиболее подходящей формой проведения занятий как раз и является библиографическая игра.

Уже много лет на занятиях по обучению библиотечно-библиографической грамотности используются у нас такие игры. Не секрет, что детям больше нравится конкурс, чем беседа или лекция. В ходе игры овладение библиотечно - библиографическими знаниями осуществляется за счет повышения эмоционально-творческой нагрузки, следовательно, игра более привлекательна и создает условия для творчества детей. Желание победить в библиографическом конкурсе является стимулом к овладению библиотечно - библиографической грамотностью. В ходе выполнения заданий прививаются навыки самостоятельного поиска информации, умение ориентироваться в библиотечном пространстве.

Библиографические игры, конкурсы эрудитов, турнир знатоков библиографии с элементами КВН, брейн-ринга, "поля чудес" - все это успешно применяется в пропаганде библиотечно-библиографических знаний, особенно с детьми среднего школьного

возраста. Каждая встреча из цикла "По ступенькам библиографических знаний" посвящается определенной теме. Большое внимание уделяется изучению справочно - библиографического аппарата: справочной литературе, каталогам и картотекам, в том числе электронным. Так, например, в ходе библиографической игры "Вселенная в алфавитном порядке" прививаются навыки самостоятельной работы со справочной литературой, во время игры "Компас в книжном море" - закрепляются знания о том, как пользоваться библиотечными каталогами и картотеками. Как правило, игре или конкурсу обязательно предшествует рассказ библиографа о справочной литературе, каталогах и картотеках, при этом используются игровые и небольшие домашние задания. Раскрытию какой-либо определенной части фонда и обучению умению пользоваться различными типами литературы посвящены игры "Лес чудес", "Ветер странствий", "Что в имени твоём", "Между нами девочками", "Во славу Отечества", "Мир живых загадок" и др.

В играх с детьми среднего школьного возраста широко применяются кроссворды, библиографические пособия объемной формы.

Несколько иначе проводятся занятия со старшеклассниками.

Как показывает практика, занятия, требующие самостоятельного поиска, выбора и чтения необходимой литературы, способствуют воспитанию интереса к книге, а оформление результатов чтения - написание аннотаций, рефератов, составление развернутых планов, тезисов, конспектов, списков литературы - служит систематизации почерпнутых знаний, лучшему критическому осмыслению и запоминанию прочитанных материалов.

Такие занятия, а также темы, посвященные режиму дня, биоритмам и памяти человека, вошли в программу "Школа самообразования и организации труда школьника", которая включает девять уроков: "Ритмы нашей жизни", "Память", "Возможности человека", "Справочная литература", "Библиотечные каталоги и картотеки - источник информации", "Методы самостоятельной работы с различными типами литературы", "Правила написания и оформления научной работы: реферата, доклада", "Библиографический аппарат письменной работы". Обязательными элементами занятий являются практические

задания, тесты, игры, упражнения, закрепляющие полученные знания. Главные принципы занятий: увлекательно, познавательно, полезно. Заключительная встреча проходит в форме деловой библиографической игры, в ходе которой ребята могут применить все полученные знания. В игре принимают участие две группы учащихся, каждая из которых получает задание найти информацию по какой-либо теме. Тему чаще всего дети выбирают сами или вместе с библиографом и педагогами. На этом работа не заканчивается. Найденная и отобранная информация должна быть грамотно обработана: составлены библиографическое описание, список литературы, правильно оформлен реферат. За всем этим следит жюри, куда входят библиографы и педагоги. Кроме того дети оформляют выставку источников информации и дают свои рекомендации по полноценному использованию полученной информации (конкурс "Реклама"). Темы для заданий выбираются самые разные, наиболее популярные среди них - "Домашние животные", "Компьютер и его возможности", "Информация для деловых людей", "Художественная литература", "Астрология".

Такая деловая игра представляет собой активную самостоятельную познавательную деятельность старшеклассников и является репетицией их будущей самостоятельной работы в библиотеках.

Высокая эффективность библиографических игр для детей разного возраста обусловлена тем, что можно на практике, в ходе конкурса, задания, применить приобретенные знания. Во время игр совершенствуются практические умения и навыки. Опыт показывает, что игровые формы активизируют любознательность детей, повышают интерес к книге, различным областям знания. Таким образом, широкое использование активных форм обучения библиотечно-библиографическим знаниям является необходимым условием подготовки грамотного читателя.

О.А. Дулина

Нижегородская государственная областная детская библиотека в 1995 году выпустила сборник методических рекомендаций по проведению библиографических игр и конкурсов "Давайте поиграем!" / Вып.1 /. Второй выпуск планируется издать в III квартале 1996 года.

Путешествие в страну "Поэзия"

Что такое поэзия? В чем ее высокая миссия сегодня? Однозначный ответ трудно найти. И все-таки бесспорна ее необходимость. Настоящая поэзия - это особый вид художественного постижения жизни. Она помогает тоньше воспринимать мир, понимать прекрасное, утверждать высокие представления о жизни, учит размышлять, делает человека эмоционально богаче. Особенно это важно для подростков, в сознании которых преобладают эмоции, а природа поэтического слова такова, что любой факт, любое чувство, ставшие предметом поэзии, приобретают особую эмоциональную убедительность.

Большое место изучению поэзии отводят школы, закладывают основы правильного восприятия стихов. Но возможности школьных программ ограничены.

Задача библиотекаря - помочь пополнить знания, получаемые ребятами в школе на уроках, раскрыть богатство и многообразие поэзии, ее красоту. Значительную помощь в организации этой работы могут оказать книги и статьи литературоведческого, педагогического и методического характера.

Воспитание поэтического вкуса - процесс не простой, требующий от библиотекаря разнообразных знаний, умения, такта, изучения индивидуальных и возрастных читательских интересов. Определив степень начитанности подростков, можно выделить среди них любителей поэзии и тех, кто относится к ней равнодушно.

С первой группой работаете легко, достаточно направлять ребят на углубление интереса к поэзии, стремиться удовлетворять их запросы, информировать о поступающих новинках. Можно давать им литературу критического содержания, организовывать тематические полки: "Тайны создания стиха", "Азбука стиха", "Любителям поэзии", "Поэзии святое ремесло" и т.д.

Очень эффективной формой работы с такими читателями являются в Нижегородской государственной областной детской библиотеке клубы, кружки, объединения любителей поэзии. В нашем объединении "Первоцвет" подростки, пробуя свои силы в стихосложении, и просто любители стихов обсуждают первые поэтические опыты, читают любимые стихи, поют под гитару, общаются, получая большой положительный эмоциональный заряд.

На таких встречах повышается читательская культура участников бесед литературоведческого характера, где рассказывается о процессе поэтического труда, даются некоторые понятия теории стихосложения, представляются литературные портреты известных и любимых поэтов.

Значительно труднее работа с подростками, которые редко обращаются к поэзии или вообще негативно к ней относятся. С ними мы проводим индивидуальные беседы, рекомендуем высокохудожественные, интересные, доступные их пониманию стихи, рассказываем о судьбах поэтов и их замечательных стихах, как они рождались, шли по жизни, порой превращаясь в песни. Необходимо воспитать внутреннюю, личностную потребность подростка в обращении к поэзии.

Если в частной беседе из-за застенчивости читателя, боязни его попасть в неловкое положение или из-за сопротивления кающемуся педагогическому нажиму не удастся заинтересовать подростка поэзией, тогда приходят на помощь коллективные встречи - устные журналы, диспуты, обсуждения поэтических сборников, видеоуроки. В видеотеке есть кассеты с материалами о жизни и творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, В.А.Жуковского, М.Цветаевой, А.Ахматовой.

В нашем отделе художественной литературы хорошо оправдали себя такие формы работы, как "Поэтические портреты" и "Поэтический альбом", многократно проводимые для больших групп ребят и классов и всегда положительно воспринимаемые аудиторией. Например, поэтический портрет, посвященный А.Ахматовой, был устроен в форме диалога Ахматовой (сначала 14-летней девочки, затем девушки и, наконец, зрелой женщины) с собеседником (ведущим). Все мужские роли (Н.С.Гумилева, А.Блока, Л.Н.Гумилева, Б.Анрепа и др.) исполняются одним лицом. В оформлении вечера используется большой фотопортрет А.Ахматовой, фотоэкспозиция близких ей людей. Звучит музыка Д.Шостаковича к к/ф "Овод", фрагменты пьес П.И.Чайковского, И.Стравинского.

Поэтический альбом "Волга в сердце впадает в мое" - о поэтах-волжанах прошлого века и их творчестве, "Строка, оборванная пулей" - о молодых поэтах, не вернувшихся с войны; "Поклон земле нижегородской" - о поэтах - нижегородцах, в творчестве которых

значительная роль отводится родному краю, его замечательной природе.

Такие поэтические альбомы имеют, как правило, 5-6 страниц (можно больше и меньше). Все страницы объединены одной темой, одной идеей, но на каждой - свой поэт, его портрет, небольшой экскурс в его жизнь и творчество, сопровождающийся музыкой (если есть песни на его стихи, то они обязательно звучат) и живописными репродукциями. Эти встречи имеют большое познавательное значение, являются побудительным толчком для того, чтобы подросток захотел узнать больше о понравившемся ему поэте, разыскал сборничек его стихов и прочитал уже индивидуально его стихи.

В таких встречах очень важна комплексная пропаганда поэзии, музыки и живописи, т.е. разные виды искусства в художественном синтезе, лучше помогающие освоить и воспринять поэзию. Для этого мы провели встречи под названием "Пушкин и музыка", познакомив детей с творчеством разных композиторов, положивших стихи А.С.Пушкина на музыку.

Стихи всегда являлись неиссякаемым источником композиторского вдохновения. Чтобы проиллюстрировать взаимодействие и содружество двух видов искусств - поэзии и музыки - мы проводим такую очень популярную у слушателей встречу, как "Высоким слогом русского романса". Рассказывая, что такое романс, знакомим подростков с самыми популярными, написанными на гениальные стихи русских поэтов, в исполнении великих русских певцов: Н.А.Обуховой, Ф.И.Шаляпина, А.В.Неждановой, С.Я.Лемешева, И.С.Козловского. Истории создания стихов и музыки к ним вызывают неизменный интерес у слушателей, которые видят, как музыкальны, ритмичны, красивы стихи, как они сами порой ложатся на музыку.

Очень популярны у подростков поэты-барды, ребята и сами с удовольствием включаются в такие музыкально-поэтические встречи, читают стихи и поют под гитару. В нашей музыкально-поэтической композиции по творчеству Б.Окуджавы неизменно принимают участие подростки. В рассказ ведущего вплетаются стихи и высказывания поэта о творческом труде, о мнимых и настоящих ценностях, о любви и войне, об Отечестве и исторической памяти.

Мы уже отметили для себя, что стихи своеобразных и сложных

поэтов первоначально приходят к читателю из смежных искусств.

Это песни на стихи Шекспира, Есенина, Хармса, Заболоцкого, Вознесенского, Пастернака и т.д.

Умело опираясь на интерес подростка к музыке, библиотекарь может переключить его внимание именно на хорошие поэтические произведения. Так, благодаря песням из кинофильмов "Служебный роман", "Жестокий романс", "О бедном гусаре замолвите слово" стали популярны стихи Цветаевой, Вяземского, Д.Давыдова, Пастернака, Ахмадулиной, Киплинга и др. Часто подростки спрашивают томики стихов Н.Рубцова, В.Тушиновой, Б.Ахмадулиной, о которых они узнают, слушая популярные песни.

Обычно старшекласники лучше приобщаются к поэзии вместе с действием: это сценические композиции, театрализованные представления на литературной почве, поэтические монтажи.

Интересно проходят в нашей библиотеке поэтические балы. На одном из них, Лермонтовском, зал был оформлен в духе того времени (белые колонны, драпировки, подсвечники на рояле, развешенные повсюду маски, изображения женских головок). При входе всем участникам предлагались маски и номерки для игры в "почту". Первая часть вечера прошла в виде театрализованного представления (инсценированные сцены из произведений М.Ю.Лермонтова, чтение стихов, живое общение и музыка) очень трогательно смотрелись девочки в открытых бальных платьях, окруженные кавалерами в строгих костюмах. Затем были танцы (вальсы, мазурки, полонезы и польки), игра в "фанты", литературный базар. Бал-маскарад сдружил ребят, дал им возможность свободно пообщаться, окунуться в атмосферу лермонтовского времени.

Это крупные мероприятия, требующие большой кропотливой подготовки, но отдача бывает велика.

Обычно в работе библиотек большое внимание уделяется теме любви к Родине, но часто иллюстрируют подобные обзоры, беседы, устные журналы хрестоматийными стихами. А у замечательных поэтов В.Бокова, Н.Рубцова, Н.Тряпкина, А.Люкина, В.Берестова и других столько прекрасных стихов, в которых щемящая любовь к Родине, большой и малой! Давайте откроем их нашим читателям. В свою композицию под названием "Вселенная начинается у твоего крыльца" мы включили стихи малоизвестных поэтов и поэтов - нижегородцев, а также много музыки и мелодекламацию.

Запомнились поэтические вечера и часы "Поэты - волжане" (Плещеев, Суриков, Дрожжин), "Крестьянские поэты-самоучки" (Суриков, Дрожжин), циклы поэтических пятиминуток.

Особо следует отметить мероприятия, которые могут вернуть или приобщить подростка к поэзии - это литературные часы в форме игры (викторины, кроссворды, брейн-ринги). Именно в игре проявляются лучшие качества ребенка: эрудиция, реакция, кругозор.

В нашем отделе часто проводятся разнообразные конкурсные игры, основанные, как правило, на викторинах. Название придумываем броские, привлекающие внимание, например, "Ожерелье поэзии" - игровая и познавательная викторина.

Особенной популярностью пользуется брейн-ринг по стихотворным сказкам Пушкина "Там на неведомых дорожках", но неизменный интерес вызывают и поэтическая игра по типу "крестиков и ноликов" - "Эрудит-викторина" и "Поэтическое лото", турнир "Путешествие в страну "Поэзия" и "логические цепочки". Конкурсные задания в таких играх можно менять, добавлять новые, брать отдельные фрагменты.

Вопросы можно вынимать из мешка (лото), из волшебной шляпки, из конвертов. Вызывают интерес музыкальные вопросы с помощью портретов, иллюстраций, предметов. Иногда их приходится рисовать, шить, мастерить.

Совость нашего времени Д.С.Лихачев сказал: "Будущий век должен стать веком гуманитарного мышления или его не будет совсем".

Библиотеки являются проводниками такого благородного дела, как гуманизация воспитания, и не последняя роль в этом деле отводится поэзии как одному из высших видов искусства слова. Библиотекарь, замечая малейший интерес к стихам, обязательно должен поговорить с подростком, узнать, по какой причине берется томик стихов, порекомендовать хорошую книгу. У одного и того же автора, учитывая читательские интересы, можно найти стихи, которые понравятся разным категориям читателей.

И все же, чтобы завоевать авторитет у читателя, суметь увлечь его, библиотекарю надо самому знать и любить стихи.

Т.П.Лисицкая
Н.Новгород

"Папа, мама, компьютер и я - современная семья".

С 15 февраля 1996 года в зале компьютерных игр НГОДБ проходил конкурс семейных команд - знатоков и почитателей компьютерных игр.

По условиям конкурса участвовать в нем могли школьники любого возраста совместно с родителями или самостоятельно (предпочтение отдавалось семейным командам). Название конкурса тоже было семейное: "Папа, мама, компьютер и я - современная семья".

Конкурс имел своей целью помочь ребятам и их родителям глубже познакомиться с миром ЭВМ, свободнее ориентироваться в нем, вызвать интерес к этой проблеме. Организаторами конкурса выступили: НГОДБ, "Биржа", компьютерная фирма "ФАСТ - НН", фирма "Атлас". Среди главных задач организаторы конкурса выделяли:

- популяризацию литературы по вопросам современной вычислительной техники;

- организацию интересного досуга;

- развитие способностей учащихся;

Конкурс проводился в два этапа.

На первом этапе участников ожидал теоретико-творческий зачет. Было объявлено три отборочных тура:

1. "Рождение компьютера" (или от Абака до компьютера)

2. "Поговори со мной, компьютер"

3. "Компьютер - игрушка или ..."

Вопросы первого тура были посвящены истории развития вычислительной техники, появлению специальных терминов, разработчикам компьютерных устройств. Участникам предлагалось за 30 дней ответить на 10 вопросов в письменной форме и прислать ответы в библиотеку. При этом каждый участник получал памятную книжечку с вопросами и рекомендуемой литературой. Вопросы разрабатывались программистами отдела автоматизации. Ребята сразу откликнулись на наше предложение поучаствовать в конкурсе. Тем более, что победившего ждал приз от фирмы "ФАСТ - НН". Свои творческие работы ребята присылали по почте, приносили сами и даже передавали через родителей. Участники конкурса немало потрудились. В 1 туре приняли участие 13 человек.

Первым, самым знающим и добросовестным, оказался ученик 6-го класса Алексей Липкин. По количеству очков, полученных за свои ответы, (ответы оценивались по 3-х балльной системе:

3 - полный, развернутый правильный ответ;

2 - неполный правильный ответ;

1 - частично правильный ответ;

0 - неправильный ответ)

Алеша обогнал учеников 9 и 10 классов, он набрал 24 балла. Самый младший участник конкурса Безруков Михаил, ученик 5 класса, получил 6 очков.

Во 2 и 3 туре ребятам предлагалось ответить на вопросы по основам информатики: что такое информатика и когда был введен обязательный курс "Основы информатики и вычислительной техники", из каких основных частей состоит компьютер, какой самый старший язык программирования, что такое "полосковый код", чем отличается микрокалькулятор от компьютера и др.

Во 2 туре приняло участие 12 человек. Победителем стал ученик 9 кл. Скалыга Вадим. Он набрал 30 очков, опередив Алешу Липкина и еще 6 участников. А.Липкин занял 7-е место (22 очка).

До 3-го тура дошли самые терпеливые, целеустремленные и находчивые ребята. Все 10 участников вышли в финал и на встречу - Чемпионат по компьютерным играм. Так начался 2 этап конкурса - заключительный. Все финалисты получили от библиотеки памятные призы за участие в конкурсе, а шесть лучших финалистов, занявших по количеству баллов с 1 по 6 место, продолжили соревнование за звание чемпиона компьютерных игр. Участникам предлагалось показать свое умение и мастерство непосредственно при встрече с компьютером.

Было избрано почетное жюри, в функции которого входило оценивать игру участников, следить за правильностью учета количества баллов для каждого игрока, вести итоговую таблицу конкурса "Папа, мама, компьютер и я - современная семья".

Для проведения заключительного чемпионата было оборудовано 6 рабочих мест с компьютерами IBM PC. На книжных стеллажах расположены выставки - просмотры самой интересной литературы и периодики о компьютерах: "Наш друг - компьютер", "Компьютер и школа", "Герои книг - на экране компьютера", "Компьютер и здоровье".

На каждом компьютере была установлена игровая программа, хорошо известная всем участникам чемпионата. Каждый участник за время состязания должен был поиграть во все игры и постараться заработать как можно больше очков. Контрольное время для 1-ой игры - 15 мин.

Игры были представлены самые разнообразные: "Алладин", "Том и Джерри", "Цивилизация", "Лайнс", "Чудеса в музее" и др. Какая игра достанется участнику, определяла жеребьевка.

Но вот игроки сели за компьютер и прозвучал гонг, возвещающий о начале состязания. А чтобы зрители и болельщики, которых собралось на чемпионате около 50 человек, не скучали, для них также был подготовлен конкурс "Игра со зрителями". На видеоприставке SEGA (16 бат) предлагалось всем желающим поиграть в интересную игру "Mickey Mouse". За 10 мин. игрок должен был набрать максимально возможное количество очков. Победителя ждал приз. В итоге лучшим из 11 зрителей, успевших принять участие в конкурсе, стал Салман Алиев, набравший 87700 очков. Ну, а те, кому не удалось поиграть в игру "Mickey Mouse", смогли познакомиться с АУКЦИОНОМ ИДЕЙ, где рассказывалось о возможности использования штрих-кода, известного нам по упаковкам импортных товаров. Конкурсанты предложили различное его применение: для работы в правоохранительных органах, классификации животных, как маркировку вагонов на железной дороге или для обозначения писем и посылок на почте. Последние два предложения и были признаны жюри как наиболее реальные, а их авторы получили призы. Приз "Самой семейной команды" был присужден семье Волинцевых, т.к. на чемпионат вместе с участником пришли его родители и брат. Надо отметить, что наш чемпионат по компьютерным играм вызвал интерес не только у ребят, но и у многих родителей.

И вот отзвучал последний гонг... Игры закончились и стали известны победители чемпионата. Дипломом чемпиона по компьютерным играм награжден Вадим Скалыга (40 - 9 кл.), который лидировал на протяжении всего конкурса. Почетное второе место занял Липкин Алеша (14 - 6 кл.).

Жюри и сотрудники библиотеки поздравили победителей. Всем им были вручены памятные книги и приглашения для бесплатной игры в компьютерном зале библиотеки.

Чемпион, кроме диплома и ценного подарка, получил еще и талон на покупку компакт-диска в магазине "Ваш компьютер" от фирмы - спонсора "ФАСТ - НН".

"Вот и закончился яркий праздник..." Но участники его не спешили расставаться, ведь так интересно и необычно прошел этот день. Были фотографии на память. Приглашенные тележурналисты брали интервью у участников. Детская газета "Улица творческих Я" опубликовала два репортажа о нашем интересном мероприятии (Урусова Н. Алеша и Паскаль.// Утя. - 1996. - N 11. - С.7, Варютин А. Скалыга Вадим Был непобедим. // Утя. - 1996. - N 11. - С.7) Нижегородская телекомпания "Стрежень" рассказала о чемпионате в новостях.

А ребята снова приходят в зал компьютерных игр и с нетерпением ждут нового конкурса.

Н.Н.Мослова

У духовного родника

Н.Новгород

Такая необыкновенная обыкновенная Марина

Помните ли вы своего первого учителя? Не сомневаюсь, даже найдете в семейном альбоме его фотографию.

А библиотекаря?

У Марины Ростиславовны Рибсон встреча со своим первым Библиотекарем определила судьбу. Но это произошло позднее. В детские же годы книжным царством-государством для нее была квартира, не сравнимая ни с одной, даже самой богатой библиотекой, а главным чародеем - папа, учитель - словесник, любимец нижегородских ребятишек, в том числе и своих детей.

Читать научилась как-то произвольно, а сначала - слушать и познавать удивительный мир слова. Жить было тесно в маленькой квартирке, зато книге, чтению, как хлебу,- первое место, только протяни руку. Заражали своей страстью все домашние. Куда ушли в семьях эти волшебные вечера с тишиной над заветным томиком или добрыми словами о судьбах литературных героев?

Вот они, одни из первых ее любимых - неутомонные Незнайка и его друзья. Такие забавные и в то же время в простоте своей мудрые.

Марина никогда не кичилась своей начитанностью, наоборот, не старалась выделяться среди других. Чувствовала, что ох как много чего не знает.

На семейном совете решили: профессию - ближе к родным книгам, хотя никто не сомневался, что библиотечная работа - не сахар. Обманчива эта кажущаяся для многих легкость и простота.

Сама поняла, когда после культпросветучилища пришла в областную детскую библиотеку, где окунулась в бурный поток настоящего дела. Вот здесь и произошла та решающая, определяющая встреча с человеком, который был личностью, с А.И.Родионовой, заведующей отделом книгохранения. До сих пор, за 21 год работы, Марина Ростиславовна еще не видела на своем пути таких, как говорят, от Бога, преданных, служащих людям и душой, и сердцем. По ней сверяет себя, оценивает других. Правда, принимает людей такими, какие они есть. Ведь в каждом- значительно больше хорошего.

М.Р.Рибсон заведует отделом для самых маленьких читателей. И счастлива, что рядом с ней такие сотрудницы, которыми и не нужно руководить. Нет для нее подчиненных, есть единомышленники, понимающие друг друга без слов. Сколько же нужно знать, чтобы быть готовым в любое время ответить на сотни каверзных детских вопросов. Сколько терпения, чтобы только за день перевероршить не одну сотню книг. И, конечно, сколько доброты, чтобы тебя слушали, понимали, отвечали взаимностью общения.

Они такие еще неиспорченные, эти ребятишки, что-то можно им отдать, что-то принять от них. Только посмотри в глаза. Не всегда получается найти заветный ключик, зато какая радость, когда ты сама или в сотворчестве с родителями, учителями видишь, пусть и маленькую, но победу.

Об этом не устает говорить на многочисленных семинарах, консультациях, встречах с коллегами. С гордостью рассказывает о том, что в ее отделе, пожалуй, самый лучший в области книжный фонд для малышей, прекрасный читальный зал, сотворенный руками ее коллег, удивительные мероприятия /сама не любит этого слова/. Сюда тянутся не только дети, но и взрослые, особенно самодеятельные художники, скульпторы, украсившие своими работами библиотечные залы.

Есть чем гордиться и ей самой, совсем недавно закончившей с отличием институт культуры.

- Да я - обыкновенный человек, - несколько раз повторила в нашей беседе Марина Ростиславовна.

Побольше бы таких обыкновенных! До фанатизма ответственных, досконально и не формально знающих все тонкости своего дела, искренне верящих, что профессия библиотекаря вечная, пока будут книги. По словам Марины они живые.

И пусть еще долгие годы она будет рядом с книгой и, конечно, рядом с детьми. Пусть же еще для многих из них она станет первой. Первым Библиотекарем, на всю жизнь.

Н.А.Румянцев

"Отечества он слава и любовь"

(к 200-летию А.С.Пушкина)

"Пушкин в памяти поколений": материалы на конкурс

Мы продолжаем знакомить вас с материалами, представленными на наш конкурс. Своим опытом работы поделились работники Центральной детской библиотеки им.А.П.Гайдара г.Арзамаса (директор Л.И.Спирина). Ими представлен альбом методических материалов, используемых библиотекарем Е.И.Самаркиной в работе с учащимися 3-5 классов. Это:

- игра "Из каких сказок построен этот город?" (дается описание города, составленное на материале разных сказок, которые и необходимо определить);

- литературное домино "Сказки А.С.Пушкина" (участникам игры раздаются карточки, состоящие из 2-х частей: на одной половине - рисунок сказочного предмета, на другой - пушкинская строка из сказки). Правила игры, думается, знакомы всем;

- игра "Помоги старику вытянуть невод с сюрпризом" (в импровизированном "неводе" находятся разноцветные "рыбки" с интересными вопросами);

- литературная игра "Строим музей пушкинских сказок";

- "Литературная угадайка" (в отрывках перепутаны строки из разных сказок Пушкина).

Большое внимание уделяется в библиотеке творческой реализации личности ребенка. В качестве приложения представлена самодельная, богато иллюстрированная книга- "Сказка о царе Салтане", выполненная тремя девочками, учащимися 5 кл. Открывается книга портретом А.С.Пушкина, а далее текст пушкинской сказки сопровождается красочными иллюстрациями, причем даны не простые рисунки, а объемные изображения. Открываются ставни окна, и мы видим трех сестер, а внизу, открыв потайную дверку - царя Салтана. Вот мчится гонец к царю Салтану со свитком послания в сумке, и мы можем достать и прочесть его. Вот купцы разложили на своих прилавках разноцветные ткани и меха (настоящие - потрогайте!) Открываем следующую страницу, сделанную гармошкой - и перед нами разворачивается царство князя

Гвидона на острове Буяне: прекрасный дворец, чудеса (33 богатыря, белочка (с настоящим меховым хвостиком!), царевна-Лебедь (сбрасывающая перышки). А на последней странице - "И садятся все за стол; / И веселый пир пошел".

Наряду с развитием творческого начала в юных читателях сотрудники ЦДБ пытаются ввести в свою практику элементы исследовательской деятельности. Так, ими было проведено анкетирование среди пятиклассников школы N 1 г.Арзамаса, с целью выявить интерес школьников к сказкам А.С.Пушкина, проверить их внимательность, знание пушкинских сказок.

Анализ 24 анкет показал, что почти все дети (кроме троих) называли А.С.Пушкина своим любимым писателем. А на вопрос, нравятся ли его произведения, все без исключения ответили утвердительно, а 10 даже добавили, что "очень".

Анкетирование показало, что школьники действительно знают и любят сказки поэта. Большинство опрошенных вспомнили названия всех пушкинских сказок. Не всегда называли "Сказку о медведихе", но зато включали сюда "Руслана и Людмилу" и "Жениха". Только двое школьников не смогли припомнить понравившиеся строчки сказок. Здесь и "У Лукоморья дуб зеленый", и "Три девицы под окном / Пряли поздно вечерком", и "Жили-были старик со старухой / У самого синего моря", и "Свет мой, зеркальце! скажи, / Да всю правду доложи".

Одинаково ли отношение школьников к разным сказкам Пушкина? Большинству респондентов нравятся все сказки, менее других трем школьникам нравилась "Сказка о попе и работнике его Балде", двум - "Сказка о медведихе".

В детстве ребенок воспринимает визуально и запоминает на слух огромное количество информации. Знакомство со сказками Пушкина начинается у детей с самого раннего возраста. Они перечитываются сначала родителями, а потом и самими детьми не раз и не два. Свою внимательность школьники смогли проверить, отвечая на вопрос, какие животные встречаются в сказках Пушкина. В их ответах - подробное перечисление всех запомнившихся им представителей животного мира, начиная с комара и шмеля и кончая ученым котом, золотыми рыбкой и петушком. Сюда же многие включили и бесов. Не была забыта и лошадь, которую пытался поднять бесенок.

Так же хорошо помнят дети, героиней какой сказки является Шамаханская царица и кто из сказочных персонажей любил орехи. С вопросом о последнем желании старухи из "Сказки о рыбаке и рыбке" справились 23 человека из 24. Немного хуже помнят ребята "Сказку о попе...", четверо не смогли вспомнить, что приговаривал Балда, когда давал щелчки Попу. "Это тебе за жадность", - так вышел из положения один из респондентов. Четверо затруднились ответить, к кому обращался королевич Елисей за помощью, разыскивая невесту. Были ответы: к царевне Лебеди, к богатырям, к небу, к луне, зорьке.

В сказках симпатию детей вызывают сильные и смелые герои, преодолевающие на своем пути все препятствия - князь Гвидон, Руслан, Балда, семь богатырей, а также наделенные волшебной властью, добрые и всемогущие царевна Лебедь и золотая рыбка. Именно с ними и хотели бы дружить ребята в первую очередь.

Их привлекает также красота и обаяние Людмилы, таинственность Ученого кота, рассказывающего сказки, необычайность фантастического зрелища белки, поющей песенки и разгрызающей золотые орешки. Наоборот, герои сказок, показанные А.С.Пушкиным с негативной стороны или отражающие в себе ту или иную отрицательную черту человеческого характера (зависть, обжорство, лень), не привлекают юных читателей. Из таких героев дети называли старуху из "Сказки о рыбаке и рыбке", злую царицу из "Сказки о мертвой царевне", ткачиху, повариху и сватью бабу Бабариху, царя Додона, Ратмира, Рогдая, Фарлафа, Черномора и Бабу-Ягу.

Интересные ответы были получены на вопрос: "Что думал А.С.Пушкин, когда писал свои сказки?" Чаще всего встречались ответы: "о няне", "о добре", "о звездах, солнце, природе" (впечатление о могучих природных силах, действующих в сказках). Детям, несомненно, понятны муки творчества - часто встречаются в ответах такие выражения - "о том, как лучше написать свои сказки", "чтобы произведения стали красивыми и душевными, всем нравились", "мечтал о чем-то сказочном". А еще был ответ - "о том, чтобы никто никого не обманывал, и в мире было добро".

В ходе этого анкетирования выявился неподдельный интерес детей к пушкинским сказкам, проявились их симпатии и антипатии в мире сказочных героев. Такие анкетирования могут стать началом

и основой для серьезных исследовательских работ в области изучения восприятия школьниками пушкинских произведений. Пожелаем нашим коллегам из г.Арзамаса успехов в этом направлении.

Конкурс "Пушкин в памяти поколений" продолжается.

Н.В.Зотова

В помощь детскому библиотекарю

г.Н.Новгород

Литература и фантазия

Соколова В. О внеклассном чтении // Нач. школа.- 1995.- № 3.-с.68-69.

Статья обобщает опыт отдела детей до 10 лет Нижегородской государственной областной детской библиотеки по развитию массовых форм работы с книгой, по приобщению маленьких детей к чтению в читальном зале.

Стрелкова В. Войди в тридесатое царство. Книга 1. Начало пути.-М., Нов. школа, 1995.- 128 с.

Эта книга - сказка о сказках, о необыкновенном путешествии в страну сказок. Одна из задач книги - помочь библиотекарю в работе с ребенком над художественным произведением. Это своеобразный "учебник", способствующий развитию у детей нравственных чувств, по которому можно учить не только понимать героев сказок, но и анализировать, развивать собственные переживания.

Стрельцова Л. Литература и фантазия: сборник стихов для детей.- Тверь: "МАРТИН", "ПОЛИНА", 1995.- 256 с.

Этот не совсем обычный сборник поможет провести литературные игры. В него включены художественные произведения, наполненные фантазией, юмором, словесными играми в рифмы, ритмы, звукоподражания. На страницах сборника вы встретите имена К.Чуковского, С.Маршака, Д.Хармса, А.Барто и многих других замечательных поэтов.

Сухин И. Хоббиты, добывайки, гномы и прочие: литературные викторины, кроссворды, увлекательные сериалы.- М.:Нов. школа, 1994.- 192 с.

Цель пособия- приобщить детей к прекрасному миру литературы, создать своеобразную "лоцию" детской книги, обобщить информацию о книгах, пользующихся устойчивым интересом у детей. Литературно-библиографические викторины и прочие задания, включенные в сборник, помогут найти нестандартный подход при проведении массовых мероприятий.

Харитоновна Л. Библия- источник нравственности // Нач. школа.- 1996.- N 5.- с. 67-68.

Автор предлагает темы бесед и подборку цитат, способствующих приобщению детей к Библии.

В.Л.Соколова

ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА

Современная семья... Достаточно развернуть газету, включить телевизор или радио, каждый видит: благополучных семей мало, а неблагополучных много; готовность родителей к воспитанию своих детей очень невелика; в самых разных семьях - богатых и бедных, образованных и малокультурных - детям грозит одиночество.

С другой стороны, было бы несправедливо рисовать портрет современной семьи только черной краской. В театры на детские спектакли билетов не достать. Парки с детскими аттракционами по выходным, а часто и по будням, переполнены. В кино не ходят? Но это опять же проблема материальная - просто многим современным семьям это не по карману.

Но это все, так сказать, зрелищные мероприятия, и я не берусь утверждать, что хотя бы половина тех родителей, что выводят своих чад "в свет", потом обсуждает с ребенком тот же спектакль, кинофильм (пусть и после домашнего просмотра) и т.д.

Наверное, тут надо говорить о каком-то ином способе общения родителя с ребенком.

Вот тут-то и вспоминают о библиотеках. Пусть не часто, но все-таки можно встретить в читальном зале или возле книжной полки маму или даже папу с детишками. Книжки они рассматривают так дружно, что невольно вспоминаются самые заветные, самые добрые страницы русской классики. В родителях библиотекари видят своих союзников в приобщении ребят к чтению и рады, когда молодые мамы приходят за советом о том, с чего лучше начать ребенку знакомство с литературой.

Одними из основных помощников библиотекаря, помимо книг, являются периодические издания, особенно если учесть, что в настоящее время лишь немногие родители могут выделить из семейного бюджета деньги на периодику и, тем более, периодику для

маленького члена семьи.

Нижегородская государственная областная детская библиотека при подписке на периодические издания старается удовлетворять самые разнообразные интересы своих маленьких читателей, выписывая для них более 200 названий газет и журналов, многие из которых в нашем регионе не получает больше ни одна библиотека. С помощью их можно квалифицированно, с максимальной пользой помочь детям обрести свое "Я" в нашем сложном мире. Важно только, чтобы в этом участвовали родители, чтобы голос семьи в чтении ребенка звучал отчетливо и весомо.

Существует ряд периодических изданий для чтения в кругу семьи.

Среди них - журналы "Свирель", "Муравейник", "С нами Бог" и газета "Кот и Пес".

Журналы "Свирель" и "Муравейник" имеют экологическую направленность, и в чем-то они очень похожи на любимый многими детьми журнал "Юный натуралист". Яркие, красочно оформленные журналы с интересным, самобытным материалом, как мы заметили, легко читаются и детьми, и взрослыми.

Независимая газета для семейного чтения "Кот и Пес" выходит при участии еженедельника "Аргументы и факты" с 1990 года и давно завоевала любовь своих читателей, которые, кстати, принимают активное участие в создании своей газеты. "Собаководы" и "кошководы" называют себя читатели, потому что все до единой публикации посвящены нашим домашним любимцам - кошкам и собакам.

Несколько особняком стоит среди изданий для семейного чтения детский православный журнал "С нами Бог", выходящий с 1993 года в Москве под духовным руководством отца Александра Борисова - настоятеля храма св.бесср.Космы и Дамиана в Шубине. Журнал полностью оправдывает свое название, поскольку нет в нем ни одной статьи, которая не была бы посвящена Богу. Религиозные праздники, толкование библейских притч и заветов Иисуса Христа, экскурсии в историю православной церкви, даже занимательные поделки и игровые задания для ребят - все это находит отражение на страницах журнала "С нами Бог".

Существует ряд периодических изданий, давно и прочно завоевавших признание и любовь читателей-детей и зачитываемых

ими буквально "до дыр". И это несмотря на то, что некоторые из этих журналов и газет выходят довольно непродолжительное время - год, два... В первую очередь, к таким детским "бестселлерам" относятся, как ни странно, журналы комиксов. "Как ни странно" - потому, что споры вокруг комиксов идут уже довольно продолжительное время, приводятся аргументы "за" и "против" такого "легкомысленного чтения" для детей. Но, как бы ни высказывались сторонники и противники комиксов, они (комиксы) все же существуют и читаются детьми, и, наверное, не случайно...

Среди наиболее популярных детских журналов-комиксов стоит назвать такие, как "Микки Маус", "Том и Джерри", "Арчи", рассказывающие о необычных приключениях героев-мультяшек студии Уолта Диснея, и два журнала с комиксами о похождениях отечественных героев: "Мишка" - о приключениях маленького медвежонка в русском лесу, и журнал "Сережка", выпускаемый в Ульяновске, с комиксами, созданными по мотивам русских народных сказок.

По-прежнему одним из самых любимых жанров литературы у детей остается сказка. Идя навстречу пожеланиям маленьких читателей, Издательский дом "Карапуз" с 1995 года выпускает журнал "Поиграем в сказку", который, по словам издателей, "увлечет особо строптивых дошколят, стойко выдерживающих педагогические атаки настойчивых родителей". Журнал будет интересен и младшим школьникам. Его обучающая направленность завуалирована. Прочитав красочно иллюстрированную оригинальную сказку, ребенок сможет поиграть с ее героями и незаметно включиться в решение увлекательных заданий и забавных головоломок.

В издательстве "Иванушка" (Москва) второй год выходит журнал "В Тридевятом Царстве", где живут сказки на любой вкус. "Хозяева" журнала - Мастера, Тюхтя, Колоброд - знакомят ребят с лучшими произведениями русской и мировой детской литературы. В каждом номере в веселой игровой форме предлагаются загадки и задачки, развивающие логическое мышление, внимание и творческий потенциал. Игры, загадки и головоломки составлены на основе мировых разработок по психологии обучения ребенка. Маленьким и не очень маленьким читателям даются основы стихосложения, нестандартные приемы устного счета и навыки рисования.

Ежемесячному детскому журналу "Сказки Златовласки" скоро исполнится год, но его знают и любят юные читатели. На страницах журнала вместе со Златовлаской дети путешествуют по миру и узнают много интересного о чудесах, удивительных событиях, загадочных явлениях и, конечно, о сказках разных народов. Читатели встречаются с героями любимых мультфильмов. И сами могут стать авторами журнала.

У сказочной детской газеты "Жили-были" есть несколько самоуверенный, но точный подзаголовок "Самая, самая и единственная в мире". Те читатели, которые уже держали эту газету в руках и даже успели полюбить ее, будут согласны с этим подзаголовком. Среди "сказочных" периодических изданий газета "Жили-были", без сомнения, является ветераном. А возглавляет ее небезызвестный Кот Ученый, ведущий активную переписку со своими юными читателями и активно привлекающий их к участию в создании газеты. Помогает Коту Ученому в издании "Жили-были" Издательский дом "Русская семья".

А вот два таких уникальных издания - журнал "Недоросль" и газета "Утя"- написаны и нарисованы самими детьми и специально для детей. Только "Недоросль" издается в Москве, а "Утя", которая расшифровывается как "Улица творческих "Я", - в Нижнем Новгороде.

Кстати, девизом "Ути" являются слова из Конвенции ООН о правах ребенка: "Ребенок имеет право свободно выражать свои взгляды, право на свободу мысли, совести и религии". И журнал, и газета, помимо стихов, рассказов, повестей, рисунков и фотографий, написанных и сделанных юными корреспондентами, помещают на своих страницах рассказы о творчестве юных, будь то увлечения сценой или цирком, занятия народными промыслами или изготовление интересных игрушек.

Какой ребенок не любит мастерить интересные и забавные игрушки своими руками? И очень радует то, что в последнее время появилось много периодических изданий, специализирующихся именно в этой области. Среди наиболее интересных новых журналов стоит назвать несколько. "Аппликация": главные герои журнала - Щенок и Котенок - нашли ножницы и цветную бумагу, начали вырезать, но у них ничего не получилось. И тогда Щенок и Котенок попросили своих юных читателей помочь им сделать

апликации. Научит детей изображать героев какого-то одного любимого детьми мультфильма, будь то "Черепашки ниндзя" или "Утиные истории", журнал "Как рисовать".

Специальные выпуски для мальчиков и девочек есть у журнала "ИКС. Пилот" (или "Игра, конструктор, самоделка. Пилот"). Журнал представляет собой огромный лист с "выкройкой" автомобиля "Формула I", рыцарского замка, авианосца или костюма маленькой феи, кукольного домика. Каждый ребенок может выбрать поделку на свой вкус. Журнал для девочек "Вероника" содержит огромное количество интересных и полезных советов и рецептов по кулинарии, питью, вышивке. Все советы рассчитаны на самых обыкновенных девочек, которые очень хотят научиться всем домашним премудростям. А вот советами журнала "Домовенок" могут воспользоваться и мальчики, и девочки. Здесь и забавные origami, и поделки из кожи, и салфеточки для чаепития - настоящий клуб "Очумелые ручки" в одном журнале!

Несомненно, в количественном отношении среди периодических изданий для детей, начавших издаваться в последние годы, выигрывают журналы универсального характера, совмещающие в себе журналы литературно-художественный с научно-популярным. И если в прошлом маленькие читатели были знакомы лишь с "Веселыми картинками" и "Мурзилкой", то в настоящее время таких журналов появилось множество. Все они, как правило, очень яркие, красочные, на бумаге хорошего качества. Детей 3-4 лет обязательно заинтересуют "Веселые медвежата" и "Фонарик" с минимальным количеством текста, забавными иллюстрациями, веселыми играми, конкурсами, поделками. А вот для ребят постарше, которым уже исполнилось 5-6 лет, выходит журнал "Плюс Я", где и игровые задания посложнее, и материал "для разума" посерьезнее. Ну, а те читатели, которые любят пошутить и посмеяться, обязательно выберут для себя международный детский юмористический журнал "Балагаша" с огромным количеством детских анекдотов, шуток, веселых стихов и рассказов и две развлекательные детские газеты - "Незнайка" и "Снип-снап-снурре". Газета "Незнайка" выходит уже 5-й год и имеет своих постоянных читателей. А тех, кто еще не открывал эту газету, но хочет это сделать, ждут сюрпризы. Поклонники странички "Ты+я" смогут заглянуть в тайный дневник одной знаменитости. Читатели с

чувством юмора надорвут животик от смеха над новыми суперприкольными рассказами и смехошедеврами.

Жуткие тайны и приключения ожидают тех, кто заглянет на седьмую страничку "Незнайки". Газета полна кроссвордов, задачек, головоломок, конкурсов и викторин.

Для юных Почемучек существует ежемесячное приложение к журналу "Юный техник" о науке, технике, природе, путешествиях и многом другом, которое так и называется "А почему?". О разнообразии представленных тем можно судить даже по названиям рубрик: Сто тысяч "Почему?"; Все цвета радуги; Наш мультик; Теплоходом, самолетом; Воскресная школа; Со всего света; Остров Фантазия; Клуб знаменитых капитанов; Наука на дому; Секреты наших удобств; Игротека; Данила-мастер; Совершенствуй себя; Давай меняться и многие-многие другие.

Уникальный в своем роде познавательный журнал для мальчиков и девочек с января 1996 года выпускает издательство "Аргументы и факты". Это - "Детская энциклопедия" от А до Я, каждый выпуск которой охватывает спектр понятий по одной теме. Журнал этот небольшого формата, на очень плотной бумаге, красочно оформленный и необходимый практически каждому школьнику.

Среди литературно-художественных журналов, тех, что принято называть "толстыми", предназначенных детям, особенно выделяются два - "Новая игрушечка" и "Детская роман-газета". Журнал "Новая игрушечка" издавался еще в 1880 году, после революции прекратил свое существование и лишь в 1995 году он вновь увидел свет. Журнал рекомендован Министерством образования Российской Федерации для внеклассного чтения в начальной школе и включает в себя художественные произведения как классиков русской литературы, так и современных детских писателей.

"Детская роман-газета" - это журнал для серьезного, вдумчивого чтения о Родине, России. Путеводной звездой издания стали "высокая литература и великая история". Главной своей задачей издатели ставят стремление научить своих маленьких читателей говорить на родном языке грамотно и красиво и дорожить всем, что дала им Родина: "природой и народным бытом, сказками и пословицами, вдохновенным словом писателей и

славными подвигами русского воинства, памятниками родной старины, красотой Божиих храмов..."

Выходит журнал с января 1996 года.

Перечень новых периодических изданий для детей можно было бы еще продолжать, я остановилась лишь на газетах и журналах, выписываемых Нижегородской государственной областной детской библиотекой для своих самых маленьких читателей. Но насколько богаче стал бы духовный мир каждого ребенка, если бы им в руки попали хотя бы некоторые из этих изданий!

Т.В.Ксенофонтова

ДЛЯ ВАС, МЕТОДИСТЫ!

В последние годы научно-методические центры во главу угла своей работы ставят задачи совершенствования и повышения профессионального мастерства, развития профессионального сознания детских библиотекарей. Одной из действенных форм работы являются курсы, семинары, клубы и университеты профессионального мастерства. Занятия на курсах, семинарах и в клубах дают возможность практикам в комплексе представить всю библиотечную технологию, расширить и приобрести знания и закрепить навыки и ходе теоретических и практических занятий.

Глубокая рефлексия, выраженная в стремлении осмыслить факты, явления с учетом достижений современной педагогики, социологии, психологии, определить место библиотеки в каждодневно меняющемся мире, в профессиональных устремлениях и творческих позициях по отношению к детской библиотеке как особой среде развития ребенка, среде сохранения и сбережения его души, наблюдается в авторских программах методистов Ленинградской ОДБ по развитию профессионального сознания библиотекаря.

В материалах налицо новое направление поиска - открытие в национальной и мировой культуре "Феномена детства", создание библиотечной, книжной, информационной среды, достойной интеллектуальных, духовных перспектив детей.

Это рождалось в профессиональном сознании библиотекарей Ленинградской области в результате коллективного движения мысли, поисков детских библиотекарей, размышлений и

существующих традиций библиотечной практики.

Авторы программ пытались найти содержание и форму творческого обсуждения проблем, воплотить найденные идеи в библиотечную практику своего региона.

Особенностью разработанных программ семинаров является то, что авторы пытаются подтолкнуть мысль детских библиотекарей Ленинградской области в определении их профессионально значимых личностных особенностей, учитывая специфику коммуникативных качеств и инновационного профессионального опыта.

Идея методической деятельности выражена в названии пакета методических материалов - "Творчество и Выражение".

Начиная с 1994 года вышло четыре выпуска программ.

1-ый выпуск. - "Детская библиотека: Гипотезы. Поиск. Вдохновение" (Программа творческих встреч детских библиотекарей. Проблемные семинары) - включает в себя три проблемных семинара:
- Детский библиотекарь: Личность. Ценности. Творчество.
(Руководитель - Мозелова Я.И.)

Семинар вызван необходимостью свободного, самостоятельного выбора библиотеками пути развития. Интересен тем, что ставит вопросы профессиональной ценности библиотекаря, превращения детской библиотеки в среду, развивающую ребенка, а личность библиотекаря рассматривается как преобразующая детскую библиотеку.

Семинар предполагает 4 встречи с различными формами обсуждения проблем.

- Открытый мир детской библиотеки. (Руководитель - Тенцова В.Ю.)

Данный семинар рассчитан на 7 встреч, где обсуждаются 5 тем.

Концепция программы в том, что детские библиотеки - особое явление в духовном контексте, тесным образом связанное с проблемой культурной защиты детства. Детские библиотеки обладают уникальными историческими и литературными знаниями, способны подключиться к утверждению региональной культуры и идентификации ребенка в ее контексте.

Автор предлагает участникам семинара сформулировать свое видение проблем.

Программа семинара дает возможность его участникам также через последовательное погружение в среду библиотеки осмыслить

ее как пластичную систему с определенной памятью о ребенке.

Предлагается взгляд на библиотеку как на способ постижения литературной культуры ребенком, на фонд библиотеки как на элемент культурного комплекса области.

Заслуга автора программы в том, что используются деловые игры, конкурсы, дискуссии, которые помогут библиотекарям на практике смоделировать свою деятельность для будущего читателя.

- "Детская библиотека: Образ и развитие" (Руководитель Степанова Л.В.).

Концепция программы: Детская библиотека - отражение ребенка, его духовного состояния, интересов, окружения в мире. Детский библиотекарь - Носитель идеи ребенка и о ребенке в обществе. Развитие среды (пространства) жизни книг и взаимодействие с ними детей - не является ли это структурой образа детской библиотеки? Этот вопрос определяет проблемы, содержание и формы диалогов участников семинара. Главное здесь - Ребенок. Пространство. Время.

Для каждого проблемного семинара дается хороший отбор круга литературы для подготовки к диалогам по темам семинаров, в чем и состоит ценность разработок авторами данных семинаров.

2-ой выпуск. - содержит 5 программ семинаров сельских библиотекарей:

- Сельская библиотека в культурном пространстве региона. (Диалоги, размышления о современном детстве и сельской библиотеке) (Руководитель зав.метод.отделом Мозелова Я.И.)

Организаторам такого семинара важна основная мысль, к которой автор направляет его участников.

- Книга и библиотека в жизни сельчан как источник духовной жизни, а сельская библиотека как среда воспроизводства культуры поколений, как среда психологической поддержки семьи. Библиотекарь как модель культурного человека, сохраняющего и развивающего интеллектуальный и духовный потенциал земляков.

В основе содержания программ - "Детство. Книги. Культура".

3-ий выпуск. - посвящен встрече библиотекарей Гатчинского и Ломоносовского районов: итоги размышления, в результате которых участники открывали перспективы друг друга, рождались идеи для развития библиотеки в современных обстоятельствах.

Материалы 3 выпуска помогут библиотекарям наглядно

проследить наличие преемственности в чтении детей разных поколений, сделать вывод о необходимости формирования в библиотеке творческой среды читателей, выработать позитивное отношение к чтению современных детей и подростков, утвердить мысль о необходимости собственного творческого развития и т.д.

4-ый выпуск. - содержит программы занятий на курсах повышения квалификации для различных групп библиотекарей в форме проблемных семинаров:

- Детство и детская библиотека в канун XXI века (для работников детских библиотек с высшим образованием)
- Отрочество: жизнь и творчество (для группы библиотекарей абонементов для подростков)
- Мир детской библиотеки и детская библиотека в мире - для группы заведующих детскими библиотеками.

Ценным в 4 выпуске является то, что в программах даны цель, задачи, основные направления разработки проблем. К чтению лекций привлекаются специалисты: культурологи, психологи, писатели, учителя, социологи, философы. Предлагаются интересные формы занятий: деловые игры, круглые столы, обзоры, диалоги, семинары, проблемные лекции, встречи с писателями и поэтами, диалоги филологов, критиков, редакторов, библиографов, практические занятия, экскурсии, тренинги, организационно-деятельные игры, диспуты.

В заключение хочется отметить, что методические материалы Ленинградской ОДБ помогут методическим службам и организаторам курсов других регионов России, в повышении и совершенствовании непрерывного профессионального мастерства, развитии профессионального сознания библиотекарей.

Пакет методических материалов ценен своей идеей, концепцией программ, актуальностью поставленных проблем, методами и формами их обсуждения, применением достижений современной педагогики, социологии, психологии. Советуем Вам приобрести этот пакет документов для работы.

П.А.Пегова

"Верь сам в себя, наперекор Всепенной..."

Д.Р.Киплинг. 1865-1936 г.г.: Методические и библиографические материалы/ОДБ.- Пермь, 1995. 16 с.

Цель данного методического пособия - расширить круг представлений о Джозефе Редьярде Киплинге, показать своеобразие таланта и личности.

Кем был Киплинг? На этот вопрос трудно ответить однозначно: крупнейший писатель, подлинный художник, огромный талант, он был и тем, кого называли певцом Великой Британии, писателем - империалистом. Киплинг видел свой долг художника, писателя в том, чтобы, не взирая на свои убеждения, рассказывать правду - "все, как оно есть на самом деле".

Предлагаемый материал может стать основой для беседы, литературного журнала, вечера вопросов и ответов, литературной гостиной, литературно-музыкальной композиции, поможет при проведении тематических вечеров "Киплинг - новеллист", "Киплинг - поэт", "Автобиографическая проза Киплинга" и т.д.

- Школа клоуна Дюши: Сценарий театрализованного представления для детей младшего возраста /Хабаровская Краевая Детская библиотека. - Хабаровск, 1995. - 14 с.

Это методическое пособие является очередным выпуском из серии "Прекрасное - детям". Сценарий театрализованного представления входит в общий блок библиотечных мероприятий, знакомящих ребенка с жанрами основных видов искусства, такими как песня, мюзикл, балет, декоративно-прикладное искусство и т.д. "Школа клоуна Дюши" раскроет для ребят понятие "пантомима" и представит юным читателям возможность попробовать себя в этом жанре.

- Мир детства: Иван Сергеевич Шмелев "Лето Господне"/ ОДБ. Санкт-Петербург, 1995. - 4 с.

Методический материал, составленный в виде беседы по книге, помогает понять и прочувствовать всю глубину духовного мира Детства, открытого нам Иваном Сергеевичем Шмелевым в яркой, "заповедной" книге "Лето Господне". Автор материала подчеркивает и выделяет те моменты книги, где писателем подчеркнуто обозначена

ценность народных, православных традиций, необходимость их присутствия в процессе семейного воспитания. Методическое пособие адресовано библиотекарям, учителям, родителям.

- Герои книг в камне и бронзе: Литературная беседа - викторина для учащихся 5-7 классов/ЦГБ Новоуральск, 1995. - 13с.

Авторы методического пособия подобрали материал для мероприятия, цель которого - дать юным читателям информацию о существующих памятниках литературным персонажам, а также выявить у подростков знание художественных произведений и вызвать интерес к прочтению еще неизвестных книг.

Предлагаемое мероприятие условно можно разделить на три части:

1. Беседа о реально существующих памятниках литературным персонажам.
2. Викторина по художественным произведениям.
3. Подведение итогов конкурса на лучший проект памятника любимому литературному герою "Читатель + скульптор".

С.Е.Буторина

Выражаем благодарность авторам материалов этого номера журнала: П.А.Пеговой, зав. научно-методическим отделом, О.А.Дулиной, гл. библиографу, Т.П.Лисицкой, ведущему библиотекарю, Н.В.Зотовой, ведущему методисту, В.Л.Соколовой, ведущему библиотекарю, Т.Е.Ксенофонтовой, библиотекарю, С.Е.Буториной, библиотекарю, Н.Н.Мословой, зав.отделом, Румянцеву Н.А., редактору библиотеки.

Редактор
Компьютерная верстка
Отв. за выпуск

Е.В.Шадрина
И.Н.Панфетова
А.П.Капишникова,
президент Ассоциации
детских библиотекарей России,
засл. работник культуры России

*КМЛ Нижегородской государственной областной
детской библиотеки, тираж 200 экз.*