

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Гордость и слава земли Нижегородской

*Методические советы по работе с информацией
исторической и краеведческой тематики
и проведению
Недели детской и юношеской книги
2012 года*

Нижний Новгород
2012

ББК 78.3
Г 68

Автор-составитель:
Т.В. Пантюхова

Г 68 **Гордость и слава земли Нижегородской** : метод. советы по работе с информ. ист. и краеведческой тематики и проведению Недели детской и юношеской книги 2012 года. – Н.Новгород : Нижегород. гос. обл. дет. б-ка, 2012. – 108 с.

Издание адресовано библиотекарям-практикам, педагогам, а также всем, кого интересуют пути продвижения книги и воспитания детей средствами книги.

ББК 78.3

© Нижегород. гос. обл. дет. б-ка, 2012.

Дорогие коллеги!

Предлагаем вам сборник методических советов по работе с информацией исторической и краеведческой тематики и проведению Недели детской и юношеской книги 2012 года.

«Почему с информацией?» – спросите вы. Мы живем в информационном обществе, и библиотеки работают с информацией, представленной на различных носителях: как традиционных – печатных, так и новых – цифровых. Вы скажете, что цифровые носители уже вошли в наш обиход и не являются новыми. Спору нет. Но сравните их возраст: рукописи появились еще до нашей эры, а электронные записи только в двадцатом веке. Век двадцать первый объединил мудрость и молодость. Мы предлагаем вам интегрировать в своей работе все источники информации, обратить внимание наших юных читателей на то, что главное в тексте – это содержание, смысл, мыследеятельность автора.

Мы хотим сотрудничать с нашими юными читателями? В этом сборнике вы найдете модель общения, которая объединяет взрослого и ребенка, книгу и информацию, чтение и игру. Это наши проекты.

Мы надеемся, что вы творчески переработаете предложенный материал, вместе с читателями узнаете о вкладе нижегородцев в историю России и ощутите чувство гордости за Отечество.

Сборник состоит из двух частей.

Первая часть – **«Методическая лощия»** состоит из разделов «акваторий», в которых представлен теоретический материал и практические советы для освоения проектной технологии и организации проектной деятельности в библиотеке.

Раздел **акватория «Проект-Теория»** рассказывает, что такое проектная деятельность и предоставляет возможность библиотекарям с помощью игровых задач познакомиться со структурой проекта.

Раздел **акватория «Проект-Практика»** предлагает советы для создания и схемы реализации культурно-образовательных проектов в библиотеках, работающих с детьми.

Раздел **акватория «Библиография»** – список литературы и источников по проектной деятельности.

Вторая часть – **«Приложения»** – шаблоны описаний проектов.

«Гордость и слава земли Нижегородской»

методическая логия

Снежинки закружили последний календарный лист в веселом хороводе, и наступил Новый 2012 год.

Вы знакомы с библиотечными людьми? В методическом спектакле прошлого года они принимали активное участие, и мы надеемся, что их советы вам пригодились.

В этом году библиотечные люди будут капитанами и представят вашему вниманию, дорогие взрослые читатели – библиотекари, педагоги, родители, – **методическую логию по проведению Недели детской и юношеской книги.**

Итак, мы рады приветствовать и сопровождать вас:

Капитан Библио Тековна (БТ)	– библиотекарь,
Капитан Библио Графовна (БГ)	– библиограф,
Капитан Методист Рекомендующий (МР)	– методист,
Капитан Затея Умнова (ЗУ)	– затейник,
Капитан Историк Мыслящий (ИМ)	– ученый,
Капитан Факт Интересович (ФИ)	– эрудит, а может быть, просто интересный человек.

Нам хочется рассказать о новых формах организации массовой работы с читателями:

- проектах и проектных задачах,
- методических находках, советах, идеях,

и показать

- «изюминки» и «бантики» в сценариях,
- способы объединения человека читающего и человека играющего.

Мы приглашаем познакомиться и изучить акватории:

- «Проект-Теория» (общее описание проектной деятельности),
- «Проект-Практика» (сценарии проектов),
- «Библиография» (список литературы и сайтов).

На палубе большого корабля «Библиотека» собрались Капитаны. Они спорили, рассуждали, убеждали, мыслили, творили – работали. Работали для Читателя Любознательного (ЧЛ), а может быть, Пользователя.

БТ: Пока не вижу ничего нового.

ИМ: А как же я? Новый персонаж – Историк Мыслящий.

ФИ: Думаю, что появление нового персонажа не случайно.

МР: В этом сборнике мы будем говорить об истории.

БГ: Потому что 2012 год богат историческими юбилеями и объявлен Президентом РФ Годом российской истории.

ФИ: Да, в этом году мы отмечаем несколько знаменательных дат в истории нашего Отечества. Одна из них – 1150-летие с момента зарождения российской государственности.

ИМ: Но есть и другие, тоже важные даты в истории нашего государства. Это 200-летие Победы в Отечественной войне 1812 года, 400-летие Нижегородского ополчения и другие.

БГ: Надо не забывать и о региональных датах. Предлагаю воспользоваться краеведческим календарем знаменательных дат (<http://www.ngodb.ru>).

БТ: Но невозможно же рассказать обо всем.

БГ: Козьма Прутков считал, что нельзя объять необъятное. А ведь так хочется!

МР: Для этого надо определить цель, составить план работы, проанализировать ресурсы, представить результаты.

БГ: Подобрать источники.

БТ: Выбрать динамичные формы работы.

ФИ: Использовать проверенные факты.

ИМ: Читать, рассуждать, мыслить.

ЗУ: Творить и не бояться играть, фантазировать, смеяться.

МР: Работать в команде.

ИМ: Выделить из частного единичное: из истории одну тему (в нашем случае краеведение) и рассказать о знаменитых людях и достижениях земли нижегородской.

ЧЛ: Уважаемые взрослые, извините, что перебиваю, а будет ли мне эта тема интересна?

ВСЕ: Мы будем стараться!

МР: Мы – библиотечные люди, а также педагоги и родители, очень хотим, чтобы Читателю Любознательному и Читателю не очень любознательному и Читателю совсем не любознательному было с нами интересно.

БТ: Значит, нам, взрослым, надо соответствовать вызовам информационного общества.

БГ: Показать нашим юным читателям грандиозные богатства, накопленные нашими предками и достижения соотечественников.

ЗУ: Научить учиться и критически мыслить.

ФИ: Гордиться предками и историей своей Родины.

ИМ: Жить и работать в России и для России.

МР: А объединят нас проекты.



БТ: Мне непонятно, что такое проект и проектная задача?

БЕ: А, главное, зачем и кому все это все нужно?

МР: Метод проектов, проектная технология – всем этим арсеналом сегодня активно пользуются не только библиотекари. Почему они так востребованы?

Напишите ваши вопросы:



ИМ: У проекта тоже есть история. Метод проектов, известный также как метод проблем, возник еще в **1920-е годы в США**. Обычно его связывают с идеями гуманистического направления в философии и образовании американского философа и педагога **Дж. Дьюи**, а также его ученика **В.Х. Килпатрика**. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, соответствующую его личной заинтересованности именно в этом знании.

В России идеи проектного обучения возникли практически одновременно с американскими разработками. Под руководством русского педагога **С.Т. Шацкого в 1905** году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

ФИ: Метод проектов, проектная технология, проекты, руководители проектов – это слова, которые сегодня на слуху и на деле у библиотекарей и не только. Почему они сегодня так востребованы, точнее, те смыслы, которые они несут? **Проект** – рациональное сочетание теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. **Проектная деятельность** – это процесс, направленный на создание

нового продукта. **Проектная технология** – это последовательная совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией результатов.¹

ИМ: Определений проекта множество. Например, **проект** – есть целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени.²

МР: Под **проектной задачей** понимается набор задач, действий, направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта».³

БТ: Чем проект отличается от проектной задачи?

МР: Предлагаю разобраться самостоятельно. Изучите книгу: *Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.*

БЕ: Как отличить проектную деятельность от любой другой?

МР: По признакам:

- конкретный результат,
- предварительное описание результата (эскиз действий),
- сроки достижения,
- планирование,
- программирование,
- мониторинг и редакция действий,
- создание продукта.⁴

ЗУ: Игровая пауза. Для запоминания поиграем. Перед вами «проектный штурвал». **Запишите признаки и нарисуйте образ к каждому признаку.**

¹ Пантюхова Т.В. Социальные и образовательные проекты в школьных и детских библиотеках / Т.В. Пантюхова // Библиотека в школе. – 2007. – №11. – С. 3-7.; Пантюхова Т.В. Каждый проект – это образ моря с иллюзией движения / Т.В. Пантюхова // Библиотека. – 2007. – №10. – С.66-68.; Пантюхова Т.В. Воплоти сценарий в жизнь / Т.В. Пантюхова // Читаем, учимся, играем. – 2007. – №7. – С. 79-83.; Пантюхова Т.В. Выставка-инсталляция как образовательный проект / Т.В. Пантюхова // Детское чтение: проф. информ. журнал. – Н.Новгород, 2007. – С. 107-116.

² Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников / К.Н. Поливанова. – М. : Просвещение, 2011. – С. 25.

³ Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. – С.47.

⁴ Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников / К.Н. Поливанова. – М. : Просвещение, 2011. – С.29.

БТ: С признаками мы познакомились. Но, полагая, что проекты бывают разными.

БГ: Как в природе, так и у проектов есть видовое разнообразие.

МР: Разнообразие покажем на примере проектной деятельности областной детской библиотеки. Выделим категории:

- *пиаровские* (формируют и поддерживают имидж библиотеки);
- *образовательные* (целью является обучение, воспитание, социализация и инкультурация юных пользователей, формирование информационной культуры через учебные предметы и внеучебную деятельность, сопровождение учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения, поиск образовательной ниши в условиях введения новых образовательных стандартов);
- *социальные* (продвижение книги, чтения, ценностей в детскую среду);
- *виртуальные* (работа с юными пользователями в сети Интернет, проведение интернет-викторин, создание цифровых коллекций, обмен опытом в библиотечном сообществе);
- *грантовые* (по содержанию они представляют выше-названные категории, но, по сути, расширяют и обновляют материально-техническую базу библиотеки и предусматривают материальное поощрение разработчиков проекта).

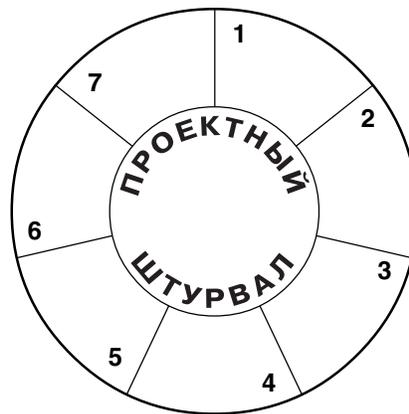
С реализацией успешных проектов можно познакомиться на сайте http://www.ngodb.ru/1/nashi_dela/proekti/

ФИ: Проекты можно сгруппировать по типам.

ИМ: Например, по областям знаний (исторический, лингвистический, математический...).

ФИ: По продолжительности. Краткосрочные (до одной недели), среднесрочные (до одного-двух месяцев), долгосрочные (до года).

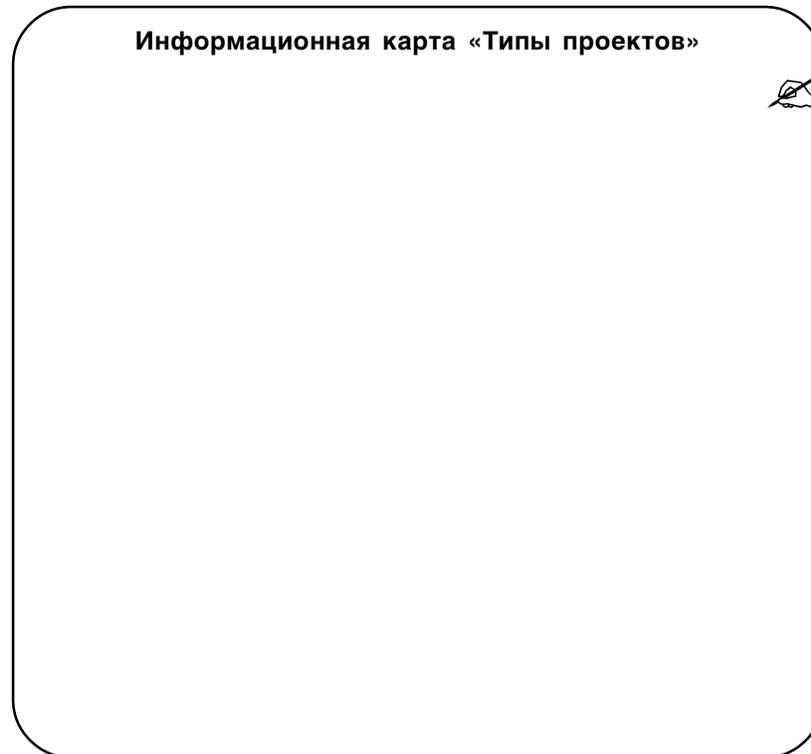
ИМ: Проекты могут делиться по числу участников (групповые, индивидуальные).



ФИ: По типу руководства. Здесь важно помнить, что в проекте работает модель матричного (через создание рабочей группы) управления.⁵

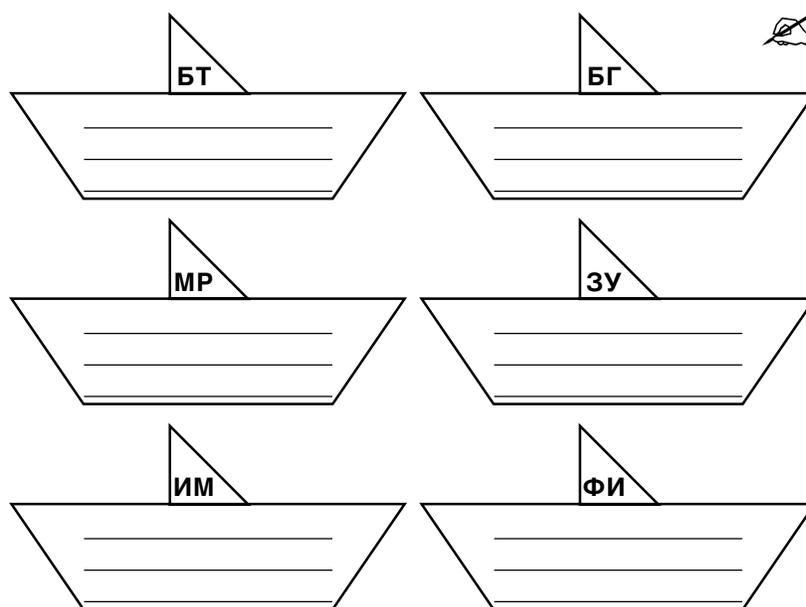
ЗУ: Нарисуем информ-карту (схему, плакат), на которой отобразим типы проектов.

Информационная карта «Типы проектов»



ЗУ: Коллеги, нас шесть капитанов, а корабль один. Нам надо играть по одним правилам игры. Кстати, в проекте тоже есть правила, например оформления, но об этом расскажем позже. Сейчас задание: Перед вами шесть кораблей. Напишите должностную инструкцию каждому капитану.

⁵ Матричное управление является вариантом проектного управления. В таком управлении члены проектной группы подчиняются как руководителю проекта, так и функциональным руководителям организации. Если в команде не складываются партнерские отношения, либо сотрудники начинают расставлять должностные приоритеты, то, как правило, проект остается не законченным.



ЗУ: Вы справились с заданием?

МР: Выполнив предложенное задание правильно, вы научились заполнять один из разделов проекта «Управление проектом».

ИМ: Хочется узнать об оформлении проекта подробнее.

ФИ: Интересно узнать структуру проекта.

ЗУ: Предлагаю знакомиться с оформлением, структурой и другой информацией о проектах с помощью заданий.

МР: Предложение принимаем. Но прежде чем Затея Умнова представит задания, перечисли основные разделы, из которых состоит проект.

ЗУ: Представьте себе танец «Яблочко». В нем есть свои движения, фигуры, шаги, которые выполняются в определенной последовательности. А теперь попробуем исполнить танец «Проект».

МР: Итак, надо пройти и описать следующие шаги.

1. Название проекта.
2. Идея.
3. Новизна.
4. Проблема.
5. Цели и задачи.
6. План реализации.
7. Схема управления.

8. Мониторинг.
9. Ожидаемые результаты.
10. Бюджет.

БТ: Надо потренироваться!

БГ: Надо научиться!

МР: Давайте будем учиться и выберем тему проекта, связанную с Неделями детской и юношеской книги.

ИМ: Назовем наш проект «Неделя детской и юношеской книги».

ФИ: Тема какая-то скучная.

ИМ: Но понятная!

ЗУ: Попробуем придумать и *сформулировать «красивую» тему и записать ее.*



ИМ: Социальная и культурная ситуация сегодня: что победит – невежество или разум? Зачем проводить Неделю детской и юношеской книги, если дети и взрослые читают все меньше? Какова роль исторической книги в становлении личности и формировании гражданской позиции у подрастающего поколения? А надо ли почитать старые традиции, может придумать новые? Что мы можем изменить? Эти вопросы помогут подумать над проблемой и зафиксировать ее.

Запишите текст:



МР: Далее необходимо изложить цели и задачи.⁶

ИМ: Составить план действий и мониторинга.⁷

⁶ См. сборник «Для России думать и творить». Рекомендации к проведению Недели детской и юношеской книги 2011.

⁷ Мониторинг – систематический сбор и обработка информации, которая может быть использована для улучшения процесса принятия решения, а также, косвенно, для информирования общественности или прямо как инструмент обратной связи в целях осуществления проектов, оценки программ или выработки политики.
<http://ru.wikipedia>

Схема плана:

№	Содержание	Срок исполнения	Форма отчета	Ответственный

В плане можно выделить этапы:

- подготовительный,
- основной,
- рефлексивный,
- заключительный.

ФИ: Прописать конкретные результаты. Определить количественные и качественные показатели. Результаты должны соответствовать цели. Подумайте, как (с помощью каких показателей) вы будете измерять результаты.

МР: В бюджете отражаются полные расходы с учетом оплаты труда, коммунальных услуг, расходных материалов, оборудования, связи и т.д. Поэтому следует составить смету проекта.

БТ: Если бюджет не будет профинансирован? Что, тогда проект не получится?

МР: Бюджет составляется для того, чтобы четко представлять, какие ресурсы есть в наличии, а каких не хватает. И, возможно, к реализации проекта придется привлечь волонтерский труд и искать спонсорскую помощь.

ИМ: Лучше всего найти помощников и друзей, то есть партнеров, которые поддержат проект финансами и другими ресурсами.

БТ и БГ: Ура! Неделя детской и юношеской книги состоялась!

ФИ: Вы думаете, проект закончен?

МР: Теперь надо собрать портфолио проекта.

БТ: Знакомое слово!

БГ: Портфолио – это, наверное, портфель?

ФИ: Портфолио – это структурированный самоотчет (подведение итогов) о достижениях за определенный период.

ИМ: Портфолио – это средство развития рефлексии.

БГ: А что такое рефлексия?

ФИ: Если сказать просто – это умение оценивать и анализировать собственный опыт.

ИМ: А кто хочет о рефлексии узнать подробнее, то советую читать труды Г. Щедровицкого⁸.

⁸ Георгий Петрович Щедровицкий (23.02.1929 – 3.02.1994) – советский философ и методолог, общественный и культурный деятель, создатель и идейный вдохновитель школы «методологов», основатель Московского методологического кружка. <http://ru.wikipedia>

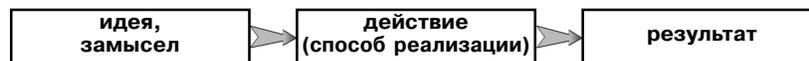
МР: Структура портфолио:

- титульный лист,
- описание проекта,
- отчет с описанием достижений и анализом рисков (чего достигли дети и взрослые, какие выводы сделаны, что показал анализ ошибок),
- трансляция (информация о распространении опыта) – статьи, список выступлений;
- информационные материалы (оформление, бланки анкет, опросников, бейджи, плакаты, реклама и др.);
- отзывы о проекте, благодарности;
- перечень упоминаний о проекте в средствах массовой информации,
- медиакolleкция.

БТ: Из всего пройденного и изученного можно сделать вывод, что Неделя детской и юношеской книги – это результат теоретической и практической активности читателей, библиотекарей и других взрослых.

БГ: Неделя детской и юношеской книги как проект, как результат, как подведение итогов совместной и системной работы.

МР: Совершенно верно. Работая в проектной технологии, и взрослые, и дети проходят цепочку:



БТ: Результатом может быть праздник – это же творческий продукт!

ИМ: Результатом может быть презентация информационного продукта, например диска мультимедийных материалов «День в Нижегородской истории» (см. Волна «Краеведческая», Положение о проведении интернет-конкурса).

ФИ: Результатом может быть презентация выставки-инсталляции⁹ по книгам исторической тематики.

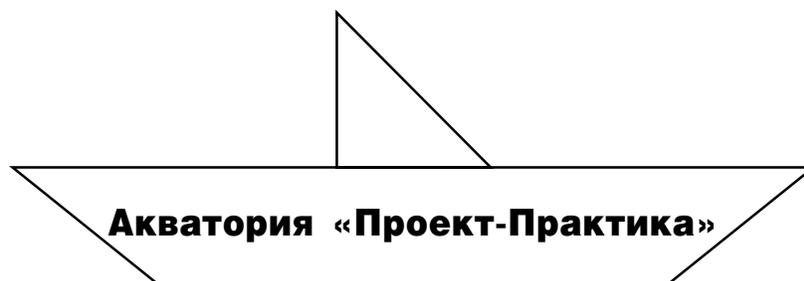
МР: Проект – это работа на результат. Мы знакомим юных читателей с информацией с помощью таких традиционных форм, как беседа, обзор, игра, громкие чтения. Эти и другие формы спо-

⁹ Пантюхова Т.В. Выставка-инсталляция как образовательный проект / Т.В. Пантюхова // Детское чтение: проф. информ. журнал. – Н.Новгород, 2007. – С. 107-116.

Выставка: какой ей быть? Многообразие тем, разнообразие форм: научно-практическое пособие / сост. Т.Е. Наметникова. – М. : Либеря-Бибинформ, 2011. – С. 92-94.

способствуют погружению в содержание темы, в чтение, в усвоение и освоение информации – это теоретическая часть проекта, которая обеспечивает фундамент практики. Затем, создавая продукт – историческую карту, книгу, спектакль, буклет, газету – ребята применяют, «распаковывают» свои теоретические знания, перерабатывают их и **СО**здают в командном **СО**дружестве **СО**вместный информационный продукт.

ИМ: Так рождается **СО**бытие. Так происходит встреча поколений. Так история становится понятной, близкой, своей. Так появляется любовь к Родине и проявляется гордость за Россию.



Акватория «Проект-Практика»

Волна «Праздничная»

Капитан (автор-составитель):

Татьяна Владимировна Пантюхова,

заведующая отделом

научно-исследовательской деятельности и инноваций

Берега культуры

праздник-открытие Недели детской и юношеской книги

Идея

Ребята и взрослые организуют и проводят праздник-открытие Недели детской и юношеской книги. Создаются 15 команд – по количеству субъектов Приволжского Федерального Округа (ПФО)¹⁰. Каждая команда изучает историю и культуру народа «своего» округа, разрабатывает информ-карту и готовит матери-

¹⁰ Официальный сайт ПФО: <http://pfo.ru/>

ал для выставки-инсталляции. Выставка-презентация команды проходит во время проведения праздника-открытия. Материал (рисунки, куклы, украшения, вышивки, небольшие предметы) размещается на зонте.

Актуальность

Переход к информационному обществу требует от человека адаптации, приспособления к постоянно меняющимся условиям жизни. Информационное общество – это поликультурное общество с новыми коммуникациями между странами, культурами, людьми. На первый план выходит социальная деятельность, связанная «с консолидацией общества и формированием гражданской идентичности (национальной, общероссийской, общечеловеческой), снижением рисков социально-психологической напряженности между различными этническими и религиозными группами населения, эффектами социального «лифта» и социального «миксера» и достижения социального равенства отдельных личностей с разными стартовыми возможностями».¹¹

Важнейшая воспитательная цель современных социокультурных институтов (библиотек, школ, музеев, домов культуры, учреждений дополнительного образования) – социально-педагогическая поддержка становления и развития ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Современный национальный воспитательный идеал в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России связан с развитием человека, «принимającego судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации»¹².

Важнейшей задачей библиотек, работающих с детьми, является формирование и развитие у юных читателей умений строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей и другие культуры, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Проект «Берега культуры» способствует воспитанию толерантности у юных читателей.

¹¹ Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М. : Просвещение, 2008 – С.6.

¹² Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М. : Просвещение, 2011. – С.11.

Новизна

Объединение юных читателей библиотек для совместной деятельности по:

- изучению истории и культуры народов Приволжского федерального округа (ПФО),
- проведению коллективного творческого дела,
- созданию коллективного информационного продукта.

Целевая аудитория: читатели-подростки 12-13 лет.

Участники проекта: читатели-подростки, библиотекари, педагоги.

Время реализации: 7 месяцев (сентябрь – апрель).

Цели

Создание в библиотеке площадки для воспитания у юных читателей уважения к культурным различиям, особенностям и традициям народов Приволжского федерального округа (ПФО).

Образовательная – познакомить читателей с историей и культурой народов, проживающих на территории ПФО, акцентировать внимание читателей на культуре как способе консолидации и развития малых и больших наций.

Воспитательная – пробудить в юных читателях любознательность, понимание и принятие другой культуры.

Развивающая – содействовать развитию личности читателя путем включения его в групповую и командную деятельность.

Задачи

1. Организовать пространство для проведения проекта.
2. Разработать и провести цикл занятий.
3. Создать информ-карту ПФО «Вокруг друзья».
4. Подготовить праздник-презентацию в день открытия Недели детской и юношеской книги.

План реализации

№				
	Разработка проекта	сентябрь	октябрь	Реконструкция проекта
	Оформление проекта	ноябрь	декабрь	Реконструкция проекта

	Организационное ние озание оа ереа
	азраоа циа з
	азраоа реа еа
	еа реа
	заоеие ени р и зоани аа орационн и
	азеение реа оне гор ие газе раио
	роеение онио
	роеение циа з о ее роа
	роеение онио
	згоение ино ар о орг о аериаа раз ни на зоне
	азраоа ценар и разниа резен а роа его оор нино аи гаени грао

Ход реализации

1. Библиотекарь разрабатывает цикл занятий (информационно-методический пакет)¹³ по выбранному округу. Занятия включают теоретический и практический материал. Содержание занятий направлено на изучение истории и культуры народов округа.

2. Библиотекарь проводит цикл занятий.

3. Библиотекарь создает команду из 8-10 читателей.

4. Библиотекарь и команда читателей изготавливают информационную карту, эскиз зонтика, готовят материал для оформления зонтика, бейдж, флажок.

5. Библиотекарь оформляет портфолио по проделанной работе.
6. Библиотекарь и команда читателей приходят на презентацию.

Примерный сценарий праздника

Оформление выставки – цитаты, книжная выставка, инсталляция, информационные карты «Букледики друзей», карта ПФО, электронная заставка, шары, цветы, ленты, флажки, орнаменты народов ПФО.

¹³ Информационно-методический пакет включает: план и текст занятий с обязательным указанием использованных источников, дидактический материал (игры, задания, схемы, плакаты, рабочие тетради), раздаточный материал (буклеты, флаеры, фотографии, рисунки, анкеты, опросники), электронную презентацию.

Музыкальное сопровождение – современные аранжировки национальных мелодий.

Время проведения – 2 часа.

1. Цигата на сцене – *«Помни всегда, что разница между различными народами не так велика, как мы воображаем. На картах и в атласах различные страны окрашены в разные цвета. Народы, без сомнения, отличаются друг от друга, но во многом они схожи друг с другом, и об этом важно помнить и не позволять различным цветам на карте и государственным границам сбивать себя с толку».* (**Д. Неру**)

2. Музыкальная отбивка «Танец бабочки» (музыка М. Путкардзе).

3. Ведущий – Велико человечество! Нас семь миллиардов. Граждан разных государств. Детей и стариков, юных, зрелых, пожилых. Мужчин и женщин. Городских и сельских жителей. А сверх того, каждый из нас – еще и представитель своего народа. И значит, несет его культуру в себе самом. Культура передается из поколения в поколение не только из уст в уста, но и с помощью текстов. Перечислите средства, на которых записывали и записывают тексты? С помощью чего еще передается культура? (артефакты, вещи, предметы, коллекции, реликвии).

Помощник ведущего записывает на доске ответы ребят или вывешивает заранее изготовленные таблички.

Культура играет важнейшую роль в жизни человека. Кто создает, хранит, передает культуру? (Человек, народы, нации, библиотеки, книги). Книга и Время! Книга и Культура! Книга и Творчество! Книга играет наиважнейшую роль в сохранении культуры. Книга и культура объединила сегодня нас, участников проекта «Берега культуры» на празднике – открытии Недели детской и юношеской книги.

4. Приветственные слова директора, руководителя проекта, гостей, партнеров.

5. Ведущий – Посмотрите друг на друга. Подарите друг другу улыбку. Вы заметили, какие мы все разные? Но мы вместе. И я предлагаю еще больше сплотиться и объединиться, а в этом нам поможет девиз нашего праздника: «Мы разные, но мы вместе».

«Любить человечество легче, чем сделать добро соседу. Умей делать добро соседу». (**Гр. Скворода**)

Но с соседями надо знакомиться, знать их традиции, обычаи, ритуалы – одним словом, культуру. И сегодня мы будем с вами знакомиться с нашими соседями, то есть народами, которые живут в Приволжском Федеральном округе.

6. Электронная презентация о ПФО – 3 минуты.

7. Переключка субъектов ПФО.

Игра «Здравствуйте!». Ведущий называет субъект округа. Команда встает и говорит слово «здравствуйте» на языке народа, проживающего на его территории, и машет флагами субъекта.

8. Ведущий – Повседневная жизнь и быт человека целиком зависят от природных условий. Разве может быть одинаковым труд людей, живущих на севере Кировской области и в южных степях Оренбургской области? В жарком Саратове и в Марийских лесах? Но в тоже время, все они имеют много общего в организации быта, трудовой деятельности и в культуре в целом.

В творческой части нашего праздника мы с вами познакомимся с культурами народов Приволжья.

Прежде чем творческие группы разойдутся выполнять задания, я позволю себе напомнить всем присутствующим, что к сегодняшнему празднику юные читатели стали готовиться очень давно. Вместе с библиотекарями и педагогами они провели большую поисковую, информационную работу. Во-первых, нашли информацию и представили ее на солнечных дисках. Во-вторых, читали сказки народов Приволжья. В-третьих, сделали иллюстрации к прочитанным сказкам, В-четвертых – это секрет, который мы с вами раскроем ровно через двадцать минут.

9. Творческое задание по командам – 20 мин. Игра «Открой зонт. Подари улыбку». До начала игры команды обмениваются одним игроком (провести жеребьевку). Этот игрок будет «послом». Роль посла: взять эскиз, зонт и предметы оформления, перейти в другую команду; рассказать о своем округе; собрать зонт; подготовить презентацию.

10. Защита работ – не более 2 минут на команду. Всего: 30-45 минут. Зонты собираются на сцене.

11. Познавательная пауза. Викторина – 5 минут. Вопросы демонстрируются на экране. За правильный ответ выдаются фишки.

12. Ведущий – Взаимодействие и взаимопроникновение культур подтверждаются многими фактами. Посмотрите на наше солнышко. Там представлены костюмы народов Приволжья и вы найдете много схожих элементов в орнаменте, рисунках, цвете. Существуют, например, «бродячие сюжеты» сказок. Да вы и сами об этом прекрасно знаете: многие сюжеты народных сказок часто повторяются у разных народов Приволжья.

13. Инсценировки сказок – 10 минут.

14. Игра «Богатыри» – 5 минут.

На середину зала по желанию выходят 4 мальчика. Они богатыри: Йорок Йорокович (Марий-Эл), Юман-батыр (Чувашия), Камыр-батыр (Татарстан), Аминбек (Башкирия).

Каждому мальчику выдается бейдж (размер А6) с именем богатыря. Другим участникам надо угадать, какой народ представляют богатыри.

С о р е в н о в а н и я :

«По силе» – перетягивание каната.

«По разуму» – дайте определение (этнос, народ, нация, культура, традиция).

15. Ведущий – Человек творческий, любящий трудиться. Человек нравственный, патриот, гуманист, любящий свою Родину с ее природой, с ее людьми, с ее историей и культурой. Человек физически сильный, мужественный. Это и есть тот идеал человека, идеал личности, который сформировался в культурах русских и башкир, чувашей и марийцев, коми-пермяков и татар, удмуртов и мордвы и других народов, которые живут в России, в мире, на Земле. И каждый народ – как маленькая планета, которая составляет большую Вселенную. А Вселенную обогревает одно солнце, свет и тепло солнечных лучей достаются всем людям – независимо от их национальности, вероисповедания. Ведь мы такие разные, но мы вместе. Приглашаем всех участников в большой хоровод.

16. Исполнение песни «Большой хоровод» (текст Е. Жигалкиной и А. Хайта, музыка Б. Савельева). При исполнении песни участники получают фигурки бабочек из цветной бумаги.

17. Ведущий – Посмотрите друг на друга. Подарите друг другу улыбку. Подарите улыбку книге. Потому что книга – это память, память народа и его культуры.

Спасибо всем, кто принимал участие в нашем празднике: читателям, библиотекарям, педагогам. Как здорово, что мы такие разные и мы вместе!

Расположите бабочек на книжной выставке и вокруг инсталляции информ-карты «Вокруг друзья».

18. Фотосессия.

Задания для викторины:

1. Какой город ПФО был переименован по фамилии вождя пролетарского движения? (*г. Ульяновск*)

2. Назовите город ПФО, который в 17 веке стал одним из центров Крестьянской войны под предводительством Степана Разина. Он учредил в нем казачье управление – Казачий круг. (*г. Саратов*)

3. Какой город ПФО назывался ранее Шупашкар? (*г. Чебоксары*)

4. Назовите город ПФО, который ранее назывался г. Хлынов? (*г. Киров*)

5. Какой город ПФО назывался ранее Царевококшайск (город на реке Малая Кокшага)? (*г. Йошкар-Ола*)

6. Назовите реку, левый приток Волги, о которой упоминает арабский путешественник Ибн-Фадлан в 10 веке, как река Самур. (*р. Самарка*)

7. Где на территории ПФО располагалась в древности Волжская Булгария? (*Чувашия, Татарстан, Ульяновская область и др.*)

8. В 18 веке в селе Брюханове на реке Егошиха (Ягошиха) под руководством В.Н. Татищева (в будущем – знаменитого историка) был построен первый медеплавильный завод. Выросший при заводе поселок был преобразован в город. Какой? (*г. Пермь*)

9. На территории ПФО есть город-путешественник. Он трижды менял свое положение на географической карте. Основали этот удивительный город в устье реки и в честь нее дали имя. Потом он перебрался от нее в сторону, побыл немного там, ушел к устью другой реки, а название сохранил прежнее. О каком городе идет речь? (*г. Оренбург*)

Биографии:

1. Какой город ПФО стал родиной писателей И.А. Гончарова, Д.В. Григоровича, поэта М. Языкова, историка и писателя Н.М. Карамзина? (*г. Симбирск, ныне г. Ульяновск*)

2. Родина писателей Н.Г. Чернышевского, К. Федина. (*г. Саратов*)
3. Родина Василия Ивановича Чапаева. (*г. Чебоксары, Чувашия*)
4. Какой город ПФО стал родиной художника К.С. Петрова-Водкина? (*г. Хвалынский*)
5. Родина писателя, автора сказки «Аленький цветочек». (*С.Т. Аксаков, г. Уфа*)
6. Родина Ф.И. Шаляпина. (*г. Казань*)
7. Детство М.Ю. Лермонтова прошло на территории ПФО, в имении его бабушки. Где именно? (*Усадьба Тарханы, близ города Чембар, ныне с. Лермонтово в Пензенской области*)
8. В какой повести А.С. Пушкин описал Оренбургский край времен Крестьянской войны Емельяна Пугачева? (*«Капитанская дочка»*)
9. В каких городах Приволжского округа побывал писатель М. Горький? (*Казань, Нижний Новгород, Самара, Саратов*)

Техническое задание Информ-карты «Вокруг друзей»

Задача – представить информацию о субъекте федерации на макете.

Необходимые материалы:

- большая виниловая пластинка,
- бумага на клеевой основе, или плотная белая бумага,
- клей,
- ножницы.

Внимание: перед работой обклейте пластинку с двух сторон плотной бумагой белого цвета. Оптимальным вариантом может стать бумага на клеящейся основе. Цветной макет с информацией сделан на компьютере, затем распечатан на бумаге с клеящейся основой и приклеен на пластинку с одной стороны. Другая сторона просто заклеена белой бумагой.

Алгоритм создания макета

1. Поиск информации о субъекте федерации на сайте или в книгах.
2. Создание модели на бумаге следующими способами:
 - на компьютере (см. описание выше),
 - вручную (делается по аналогии с компьютерным вариантом). Отдельно набирается текст, отдельно рисуется контур региона, заготовки вырезаются и приклеиваются.

Требования к содержанию:

- обязательно должен быть представлен контур или карта субъекта федерации, отмечена его столица,
- общие сведения о субъекте федерации,
- официальные символы региона (флаг, герб),
- национальные костюмы.

**Техническое задание
«Открой зонт. Подари улыбку»**

Задача – подготовить материал для оформления зонта.

Оборудование – обыкновенный зонт, крепежный материал.

Алгоритм оформления

1. Продумывается оформление зонта и выполняется эскиз.
2. Заранее делаются заготовки для оформления и проводятся испытания. Продумайте, чем быстро и надежно прикрепить оформление к зонту. Из какого материала его сделать, чтобы не помялось и не порвалось.
3. Заготовки нужно принести с собой на праздник и в ходе выполнения задания быстро разместить на зонте.
4. Подготовить презентацию. Требования: выразительность, художественность, эмоциональность.
5. Форма презентации: песня, стихотворение на национальном языке, танец, сценка, игра. Временное ограничение 2 минуты.

«Большой хоровод»

(муз. Б. Савельева, сл. Е. Жигалкиной и А. Хайта)

Мы на свет родились, чтобы радостно жить,
Чтобы вместе играть, чтобы крепко дружить,
Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы,
Чтоб исполнились в жизни все наши мечты.

Припев:

Так давайте устроим большой хоровод.
Пусть все люди земли с нами встанут в него.
Пусть повсюду звучит только радостный смех,
Пусть без слов станет песня понятной для всех.

Мы хотим кувыркаться в зеленой траве,
И смотреть, как плывут облака в синеве,

И в прохладную речку нырять в летний зной,
И в ладошки ловить только дождик грибной.

Приве.

Мы на свет родились, чтобы радостно жить,
Чтоб цветы и улыбки друг другу дарить,
Чтобы горе исчезло, пропала беда,
Чтобы яркое солнце светило всегда.

Приве.

Перечень субъектов ПФО

Республика Башкортостан
Республика Марий-Эл
Республика Мордовия
Республика Татарстан
Республика Удмуртия
Республика Чувашия
Кировская область
Нижегородская область
Оренбургская область
Пензенская область
Пермская область
Самарская область
Саратовская область
Ульяновская область
Коми-Пермяцкий автономный округ

Схема управления

Создают и реализуют проект сотрудники библиотек, работающих с детьми.

Руководитель проекта: осуществляет общее руководство проектом, работает с партнерами, описывает проект, создает портфолио, организует и проводит мониторинг, пишет отчет, статьи.

Исполнители проекта:

К о н т е н т - К о о р д и н а т о р : разрабатывает сценарии встреч, практикумов, выставок, содержание и формы обратной связи, осуществляет подготовку раздаточного материала для читателей.

Медиа - Координатор: создает электронные презентации, оказывает содействие в технической подготовке проекта, устанавливает оборудование.

Дизайн - Координатор: разрабатывает оформление книжной выставки, рекламы.

Издатель - Координатор: печатает буклеты, флаеры, анкеты, опросники.

Мониторинг

1. Мониторинг реализации проекта будут проводить руководитель проекта и исполнители (библиотекари, которые проводят цикл занятий).

2. Основные объекты мониторинга: сроки, результаты, качество, личностные изменения читателей.

3. Основными документами мониторинга являются: календарный план, смета расходов, запланированные ожидаемые результаты, анкеты и опросники обратной связи с участниками проекта, анкеты и опросники, выявляющие личностные изменения читателей.

4. Механизмы мониторинга:

– сравнение календарного плана, ожидаемых результатов и темпа выполнения календарного плана,

– анализ анкет и опросников обратной связи и личностных изменений читателей,

– анализ отчетов исполнителей.

5. Регулярность мониторинга:

Ежемесячная встреча проектной команды для согласования действий и выявления проблем.

Ежемесячная отчетность исполнителей.

Промежуточная оценка работы исполнителей (в отчете).

Отслеживание обратной связи с учащимися после каждого занятия.

Итоговая оценка (анкетирование учащихся, педагогов, команды проекта, причастного к проекту социума, например, родителей).

Ожидаемые результаты

1. Разработка информационно-методического сопровождения цикла занятий.

2. Объединение в совместную деятельность 15 библиотек. Общее количество участников 500 читателей, 100 библиотекарей, педагогов.

3. Проведение праздника-открытия Недели детской и юношеской книги. Количество участников 150 человек.
4. Создание инсталляции «Вокруг друзья».
5. Создание портфолио проекта.
6. Размещение портфолио на сайте библиотек в свободном доступе.
7. Распространение опыта работы: проведение семинара для сотрудников школьных и детских библиотек Нижегородской области (участников 300 человек); публикация в профессиональных СМИ.
8. Выявление личностных изменений у читателей (по результатам анкетирования):
 - расширение знаний об истории, культуре и современном развитии Российских регионов;
 - повышение уровня понимания и принятия традиций и культуры народов ПФО;
 - приобретение и закрепление навыков общения;
 - формирование осознанных побуждений жизнедеятельности и толерантного поведения.

Бюджет

(схема для составления и примерное описание)

Наименование аи
Оплата та плтл
ал а плат та плтл
Оплата та тат т лт лта т а пта л л
ал а плат та тат та
лт т
ео о оае а

Прямые ры				
Оплата ал л				а т т п
та атал аа т алта				а т т п л а т паа т п атл
а а л а				
Оплата л ат тапта				
Оплата л пт тл п л пта				а т т п л а т паа т п атл
Оа п т лтл пл а пт т т пл а т пт таппаат аа пт				а т ат пта л а т паа т п атл
е р я м ы р				
Пре ры				
атла тл т аа тллт а а а татл				а т ат пта л а т

Волна «Краеведческая»

Капитан (автор-составитель):
Татьяна Владимировна Пантюхова,
*заведующая отделом
научно-исследовательской деятельности и инноваций*

Положение о проведении областного интернет-конкурса по созданию мультимедийных ресурсов «День в Нижегородской истории»

В целях воспитания подрастающего поколения на лучших примерах служения Отечеству и реализации «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородская государственная областная детская библиотека проводят областной интернет-конкурс по созданию мультимедийных ресурсов (далее конкурс) «День в нижегородской истории».

Цели и задачи конкурса

1. Создание условий для сотрудничества детей, библиотекарей, педагогов, родителей.
2. Предоставление возможности читателям построить познавательный, творческий образовательный маршрут индивидуального развития.
3. Формирование ключевых коммуникативных компетенций у читателей.
4. Развитие патриотического мировоззрения и воспитание чувства национальной гордости через осмысление исторических свершений знаменитых соотечественников-нижегородцев.
5. Расширение и углубление знаний о родном крае у читателей.
6. Комплектование дидактическими мультимедийными коллекциями библиотечных фондов.

Идея конкурса и сценарий проведения

Продвижение исторической книги, краеведческой информации в детскую среду и организация контента (содержания) для проведения Недели детской и юношеской книги в 2012 году.

Читатели совместно с библиотекарем выбирают период или день в нижегородской истории. Собирают и изучают выбранный период или день, используя книги, интернет-ресурсы, видеофильмы, аудиозаписи, рассказы очевидцев. Затем создают информационный продукт по предложенным номинациям. Далее проходит презентация созданных продуктов в Неделю детской и юношеской книги. Интересные мультимедийные работы размещаются на сайте НГОДБ. Собранный мультимедийный, дидактический коллекция предоставляется в безвозмездное пользование библиотекам, образовательным учреждениям и организациям, работающим с детьми.

Организаторы конкурса

Нижегородская государственная областная детская библиотека.

Условия проведения

Областной интернет-конкурс «День в нижегородской истории» проводится в два этапа. Первый этап: районный с 1 января по 1 марта 2012 года. Второй этап: областной с 1 марта по 20 марта 2012 года. Прием конкурсных материалов заканчивается 30 марта 2012 года. Подведение итогов состоится 31 марта 2012 года на областном слете «Юных книголюбов».

Порядок организации конкурса

К участию в конкурсе приглашаются жители г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области от 9 до 18 лет по трем возрастным группам:

- младшая группа от 9 до 11 лет,
- средняя группа от 12 до 14 лет,
- старшая группа от 15 до 18 лет, а также библиотекари, педагоги, родители.

Участники могут представлять как индивидуальные, так и коллективные работы в одной или нескольких номинациях. Каждая работа оценивается отдельно в рамках своей номинации. Координатор конкурса: Татьяна Владимировна Пантюхова, заведующая отделом научно-исследовательской деятельности и инноваций (pantvnn@list.ru, 437-98-04)

Номинации конкурса

1 – «Видео истории» для юных экскурсоводов. Подготовьте экскурсию по памятным местам вашего села, района, города. Запишите ее на видеокамеру. Продолжительность одной экскурсии 7 минут. Можно представить цикл экскурсий.

2 – «Рэп истории» для юных композиторов и поэтов. Расскажите об историческом событии в стиле рэп. Запишите выступление на видеокамеру или создайте звуковой файл. Звуковой файл можно представить в сопровождении презентации или ролика.

3 – «Информ истории» для юных историков и информатиков. Представьте историческое событие в виде информ-карты (схемы, плаката). С примерами информ-карт можно познакомиться в сети Интернет.

4 – «Комикс истории» для юных художников. Изобразите историческое событие в комиксах. Комикс (от англ. comic — смешной) — рассказы в картинках.

5 – «Мульт истории» для юных сценаристов и режиссеров. Создайте мультфильм или флэш-открытку. Продолжительность мультфильма не более 3 минут. Можно представить набор флэш-открыток.

Оценка работ и награждение участников

Все работы оцениваются оргкомитетом конкурса, в состав которого входят сотрудники Нижегородской государственной областной детской библиотеки.

В каждой номинации оргкомитет определяет трёх победителей и трех призеров в каждой группе (младшая, средняя, старшая). Организационный комитет оставляет за собой право не присуждать статус победителя в случае не соответствия работ критериям оценки. Оргкомитет также имеет право присуждать специальные дипломы за особые качества представленных на конкурс материалов во всех номинациях. Цикл экскурсий и набор флэш-открыток будут отмечены специальным призом и дипломом.

Победители и призеры награждаются дипломом «Яркая дидактика», участникам выдаются сертификаты. Библиотеки, образовательные учреждения, организации и руководители получают для портфолио сертификат участия в областном интернет-конкурсе. Рейтинг участников будет опубликован на сайте НГОДБ <http://www.ngodb.ru/>

Все работы, прошедшие второй этап конкурса, будут представлены на диске.

Критерии оценки работ

Соответствие требованиям оформления. Соблюдение авторских прав (наличие ссылок на авторов использованных аудио, видео, текстовых материалов). Оригинальность материала и его подачи. Раскрытие темы через личный опыт участника (выраже-

ние собственных мыслей). Качество мультимедийного компонента (видео, аудио, фото, анимации). Интерактивность. Логичность. Познавательность. Эмоциональность. Образность. Эффективность в использовании.

Требования к оформлению

Материалы принимаются на цифровом носителе или выставляются на файлообменнике, а ссылка присылается на электронную почту rantvnn@list.ru и ngodb@rambler.ru. Обязательно указать тему письма: «На конкурс "День нижегородской истории"». Работы принимаются **до 25 марта**.

В работе необходимо указать:

- Ф.И.О., возраст участника(ов), контакты.
- Ф.И.О. и должность руководителя, контакты.
- Полное название организации или учреждения (как в Уставе). Например, Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная областная детская библиотека»
- Форматы:
 - ролики (avi, wmv),
 - флэш (mp4, swf),
 - комиксы (avi, wm, mp4, swf),
 - звуковые файлы (mp3),
 - информ-карты (jpeg, tif, ppt).

Адрес НГОДБ:

603000, г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, д. 5, 1-й подъезд, инновационно-методический центр, каб. № 5

Проект «Уличное воспитание»

Капитан (автор-составитель):

Анна Викторовна Сайченкова,
заведующая отделом
информационно-библиографического обслуживания

Идея проекта

Данный проект предполагает «прохождение» по 10 маршрутам: Нижегородский кремль, улица Большая Покровская, Ильинская, Варварская, Алексеевская, Ошарская, Минина, Верхневолжская набережная, Ковалихинская, Почаинская. Пред-

ставленный материал – полностью разработанный маршрут по Нижегородскому кремлю. Участники узнают удивительные факты из истории города, знакомятся с образцами архитектуры и градостроения, видят, как менялись нравы и быт горожан от века к веку.

Реализация проекта включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть – самостоятельное знакомство с информационными ресурсами по теме выбранного маршрута, которые прилагаются к маршрутному листу участников. Практическая часть – выполнение заданий по одному из вариантов маршрутного листа и составление авторской модели экскурсии. Организаторами проекта могут быть библиотекари и педагоги, в зависимости от масштабов реализации проекта.

Целевая группа проекта

Проект предполагает участие детей и подростков от 8 до 15 лет, а также их родителей и разные варианты проведения:

- среди семей,
- среди учащихся одного класса,
- между детьми и подростками разного возраста.

Цели проекта

- обучить умениям и навыкам проектной деятельности,
- научить оформлять и представлять результаты своей работы,
- стимулировать интерес детей и подростков к истории, культуре и архитектуре родного города;
- расширить круг чтения.

Задачи проекта:

- заинтересовать читателей литературой краеведческого содержания,
- пробудить интерес к исследованиям у детей и подростков.

Планируемый результат:

- точное выполнение задания маршрутного листа,
- разработка авторской модели экскурсии.

Организация деятельности

В зависимости от масштабов проведения предполагаются разные варианты реализации проекта. Если в его реализации участвует отдельно взятый класс, то ребята делятся на три группы

по количеству вариантов маршрутных листов. Если в проекте участвуют разные группы (семьи, учащиеся из разных классов), то каждая семья становится отдельно взятой группой. К каждому варианту маршрутного листа представляются рекомендуемые источники информации. Необходимо определить продолжительность работы над проектом, установить определенную дату подведения итогов.

Основными критериями для оценки качества разработанных моделей экскурсий признаются:

- правильность выполнения творческих заданий маршрутных листов,
- оперативность выполнения заданий маршрутных листов,
- оригинальность содержания экскурсии и презентация данного материала.

Информационные материалы и оборудование:

- комплект книг, журналов,
- маршрутные листы,
- список информационных ресурсов,
- мультимедийная техника для презентации экскурсионных материалов участников проекта.

Осуществление деятельности

На этом этапе исследовательская работа участников проекта ведется в соответствии с составленным алгоритмом.

Презентация

Презентация – это завершающий этап проекта, в котором участники представляют выполненную работу. Свою модель экскурсии можно представить в небольшом рассказе о проделанной работе. В выступлении ответить на вопросы:

Выполнение каких заданий требовало выхода на улицу к объекту изучения?

Какое задание из маршрутного листа вызвало затруднение?

Какая информация, полученная в ходе исследования, удивила?

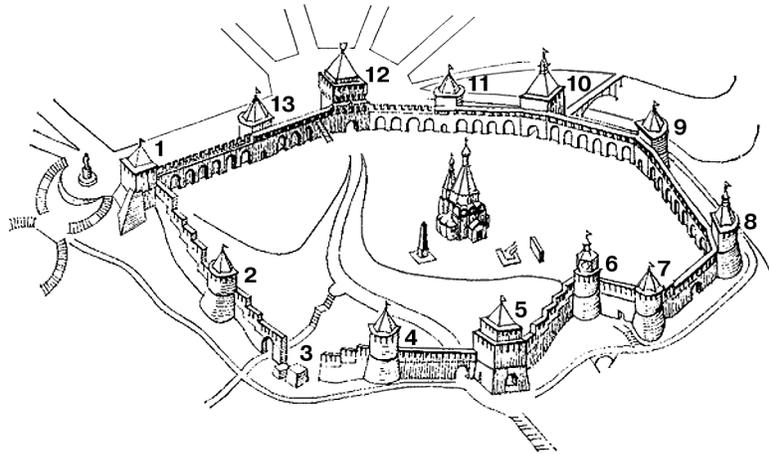
Сколько времени потребовалось для выполнения заданий?

Какими ресурсами пришлось воспользоваться при выполнении поставленных задач?

По окончании защиты проектов рекомендуется провести коллективное обсуждение и отметить, чей проект и презентация оказались наиболее удачными и почему.

Маршрут 1. Нижегородский кремль и его тайны

Маршрутный лист. Вариант 1



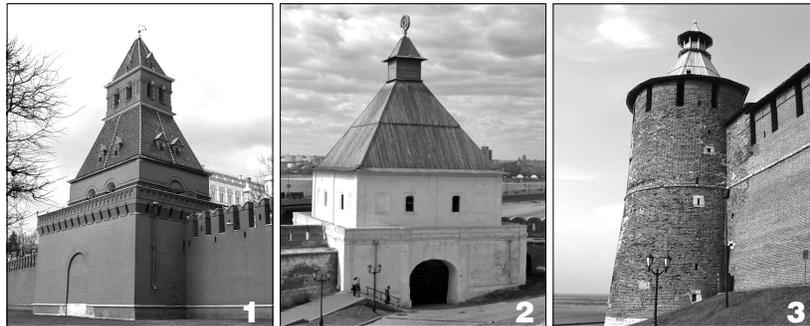
1. На карте пронумерованы башни Кремля. Дайте их точное название.

2. Чем отличается Нижегородский кремль от Московского?

3. Легенда о Белой и Зачатьевской (Зачатской) башнях гласит: «**ко дню праздника зачатия** приурочили нижегородцы закладку сразу трех башен кремлевских: Бориса да Глеба, Зачатьевскую и Белокаменную, да всей стены между ними». Назовите день и месяц этого события.

4. Кто изображен на надвратной иконе Дмитриевской башни кремля?

5. Перед вами изображения кремлевских башен разных городов. Что объединяет эти башни?



6. Летописный источник сообщает о том, что лета 1500, сентября 1 дня заложили в Новгороде Тверскую башню. О какой башне Нижегородского кремля шла речь?

7. Какие реликвии находились в Кафедральном Спасо-Преображенском соборе?

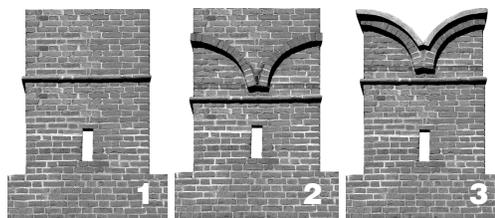
8. Опишите внешний, внутренний облик и местонахождение Успенского военного собора.

9. В кремле расположен мемориальный комплекс в память о воинах, павших в Великой Отечественной войне. На гранитной стеле высечены слова:

«Товарищи, помните жизнь отстоявших,
Они сберегли нам и солнце, и радость.
За честь, за свободу, за Родину павших
Навеки считайте идущими рядом».

Кому принадлежат эти строки?

10. Какую форму имеют зубцы кремлевских стен? Выберите одну из представленных.



Маршрутный лист. Вариант 2

1. Что объединяет Дмитровскую, Никольскую, Ивановскую, Борисоглебскую и Георгиевские башни кремля?

2. На фотографиях М.П. Дмитриева, сделанных в разные периоды, представлены башни Нижегородского кремля. Определите их названия и местонахождение в современном облике города.



3. Эта башня до 19 века называлась Симеоновская (по расположенному за ней Симеоновскому монастырю). Как она называется сейчас?

4. На каких башнях кремля присутствует символ города – олень?

5. На какой башне кремля сохранились проушины и для каких целей они служили?

6. Воспроизведите планы кремля в периоды 17, 18, и 19 веков.

7. Как выглядел ратный стяг, под которым двигалось войско князя Пожарского на освобождение Москвы?

8. Какое из сооружений кремля самое древнее?

9. Перед вами два изображения здания, расположенного на территории кремля. Какая связь между этим зданием и людьми на портретах?



10. В 1975 году была открыта выставка военной техники, производившейся в городе Горьком в годы Великой Отечественной войны. Какие боевые средства представлены на ней?

Маршрутный лист. Вариант 3

1. От стен этой башни в 1612 году двинулось освобождать Москву от поляков Нижегородское ополчение, возглавляемое Мининым и Пожарским. В память об этом событии с наружной

стороны башни в 2001 году была установлена памятная доска, а в самой башне с 2004 года открыта экспозиция «Подвиг народного единства». Как называется эта башня?

2. В какой башне Нижегородского кремля работал над документами русский писатель В.Г. Короленко?

3. В Российском государственном архиве древних актов находится документ – смета на починку кремлевской стены, примыкающей к Борисоглебской башне, составленная в 1650-51 гг. нижегородским **посадским Семеном Задориным**, который был известен как строитель трех каменных церквей в Н.Новгороде. Кого в России называли посадскими людьми?

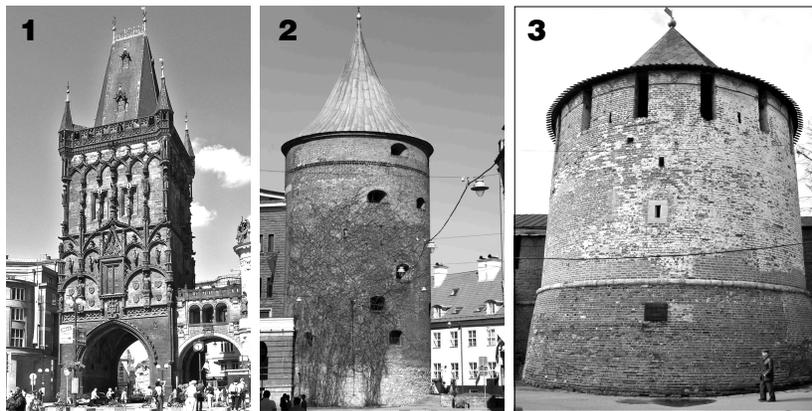
4. Какая башня в 15 веке имела название Наугольной, в 17 веке – Ильинской?

5. В одном из стихотворений русского поэта, драматурга, прозаика Александра Александровича Навроцкого есть строки:

«...есть обычай у нас,
Что велит зарывать без пощады
Всех, кто первым пройдет в день начала работ
Там, где стену закладывать надо.
Тот обычай не вздор, он идет с давних пор –
Самый Новгород тем ведь и крепок».

О закладке какой башни кремля идет речь?

6. Перед вами изображения башен разных городов. Что объединяет эти башни?



7. Опишите внешний и внутренний облик Кафедрального Спасо-Преображенского собора?

8. Когда французский писатель Александр Дюма путешествовал по России и прибыл в Нижний Новгород, нижегородский генерал-губернатор Александр Николаевич Муравьев пригото-

вил ему сюрприз. «Как только я занял свое место в кружке, невольно думая о сюрпризе, который должен был быть приятным, как дверь открылась и было объявлено...»¹⁴ Какой сюрприз был приготовлен для Александра Дюма?

9. К каким событиям была приурочена установка памятников на территории кремля:

- памятник первым нижегородцам,
- поклонный крест у Михайло-Архангельского собора,
- памятник Святому Георгию Победоносцу,
- мемориальный комплекс.

10. Башни кремля имеют квадратную и круглую формы. Сколько башен круглых и квадратных на территории кремля?

11. Через какую башню можно подняться на стену кремля?

Рекомендуемые информационные ресурсы:

Книги

Агафонов С.Л. Нижегородский кремль: архитектура, ист., реставрация / С.Л. Агафонов. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. – 136 с. : ил., фот.

Барахович А.Я. Башни Нижегородского кремля / А. Я. Барахович; ил., макет В.А. Соколова. – Н. Новгород : Бегемот, 2003. – 39 с.: ил.

Мельников А.П. Нижегородская старина: путеводитель в помощь экскурсантам / А.П. Мельников ; послесл. Ю. Галая. – Н.Новгород : Б. и., 1992. – 52, [1] с.

Нижегородский кремль = The Kremlin of Nizhny Novgorod: справ.-информ. темат. изд. / [ред. О. Наумова ; дизайн, верстка В. Быховского ; авт. группа: И.С. Агафонова и др. ; пер. Л.П. Загорной, И.В. Лузгина ; авт. фот.: Г. Ахадов и др.]. – Н.Новгород : Кварц, 2004, 2006. – [29] с. : ил. – (СИТИ).

СИТИ 2004: Справочное Информационное Тематическое Издание: путеводитель / авт. идеи Т. Кузьмина ; сост. и ред. О. Наумова ; худож. оформ., дизайн, верстка В. Быховского ; пер. на англ. Б.П. Грибковой. – Н.Новгород : Кварц, 2004. – 192 с.: ил.

Филатов Н.Ф. Нижний Новгород: архитектура XIV – нач. XX в. / Н.Ф. Филатов. – Н.Новгород : Нижегород. новости, 1994. – 246, [9] с.: ил., фот. – (Энциклопедия Нижегородского края). – Крат. слов.archit. терминов: с. 243.

¹⁴ Дюма А. Путевые впечатления. В России. В 3 т. : т. 3. – М.: Ладомир, 1993. – С. 167.

Храмцовский Н.И. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода / Н.И. Храмцовский; предисл. Ю. Галая. – Н.Новгород : Нижегород. ярмарка, 1998. – 605, [2] с. – (Нижегородские были).

Статьи

Бишлетов С. Возвращение великого князя / С. Бишлетов // Нижегород. новости. – 2008. – 13 февр. – С. 2.

О памятнике основателю Нижнего Новгорода Георгию Всеволодовичу.

Высоцкая С. Дань основателю города / С. Высоцкая // Нижегород. епархиальные ведомости. – 2008. – №4. – С. 3.

Празднование 500-летия Нижегородского кремля и открытие памятника основателю города Георгию Всеволодовичу.

Герой Жюль Верна видел Нижегородский кремль: сегодня известному фантасту исполнилось бы 180 лет / подгот. О. Земская // Нижегород. новости. – 2008. – 8 февр. – С. 3.

В романе «Мишель Строгофф» Жюль Верн описывает Нижегородский кремль.

«Каменное ожерелье» Нижнего Новгорода // Живописная Россия. – 2011. – №6. – С. 26-29.

Кириянов И. Собор, стоявший еще до татаро-монголов / И. Кириянов // Нижегород. рабочий. – 2001. – 26 мая. – С. 8.

О Михайло-Архангельском соборе.

Памятник основателю Нижнего установлен в кремле // День города. – 2008. – 24-30 дек. – С. 2.

Сергеева М. Из боевых укреплений их превратили в музей и склад / М. Сергеева // День города. – 2008. – 9-15 апр. – С. 11.

Смирнов С. Юрий Всеволодович вернулся в Нижний / С. Смирнов // Нижегород. правда. – 2008. – 19 февр. – С. 1-2.

В нижегородском кремле установили памятник основателю города князю Юрию Всеволодовичу.

Интернет-ресурсы

<http://www.museum.nnov.ru/kremlin> – Нижегородский Кремль

<http://www.nnov.org> – Энциклопедия Нижнего Новгорода

<http://www.ipnn.ru/kreml.php> – Башни Нижегородского кремля

<http://www.admgor.nnov.ru> – Нижний Новгород

<http://www.rusarch.ru> – РусАрх: электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры

<http://www.frc.unn.ru> – Нижний Новгород – Столица Поволжья

Ответы

Маршрутный лист. Вариант 1

1. Башни кремля: 1. Георгиевская; 2. Борисоглебская; 3. Зачатьевская; 4. Белая; 5. Ивановская; 6. Часовая; 7. Северная; 8. Тайницкая; 9. Коромыслова; 10. Никольская; 11. Кладовая; 12. Дмитриевская; 13. Пороховая.

2. Каменный Нижегородский кремль, в строительстве которого принимали участие псковские и итальянские мастера, не похож ни на один кремль в России: он не имеет аналогов ни по перепаду высот (82 м), ни по системе обороны, задуманной военными инженерами. Это первая в России каменная крепость, рассчитанная на применение артиллерии, обладавшая совершенной для своего времени организацией огневой системы и устройствами, обеспечивавшими высокую активность обороняющихся. Башни выступают вперед за линию стен, благодаря чему создается большое число огневых точек флангового (бокового) огня, надежно защищающих стены и в то же время укрывающих защитников от прямого обстрела врага.

3. В древности празднику Благовещения давали разные названия: зачатие Христа, Благовещение о Христе, Начало искупления, Благовещение ангела Марии. В этот день, по преданию, Архангел Гавриил сообщил Деве Марии, что она родит Божественного Младенца. Дата этого события 7 апреля.

4. Князь Юрий Всеволодович.

5. Эти кремлевские башни в разных городах объединяет одно название – Тайницкая. Башни с таким названием есть в городах: Нижний Новгород, Москва, Казань.

6. Речь идет о Кладовой башне, которая в 17-18 веках называлась Алексеевской по расположенной неподалеку церкви.

7. Икона Спаса Нерукотворного; шапка основателя города Георгия Всеволодовича (была прислана жителями города Владимира «на благословение Нижнего Новгорода от святого их основателя»); икона Богоматери Одигитрии (1380 г.).

8. Ныне не существующий собор, который возводился на средства Марии Александровны Мертваго в память о муже, участнике Отечественной войны 1812 года. Это было однокупольное четырехстолпное здание с четырьмя дорическими портиками по сторонам света. Архитектором был А.И. Мельников. В ней три престола: главный в честь Успения Божией Матери, южный в честь Симеона Столпника и северный в честь Марии Магдалины, напоминающий о Марии Мертваго. Церковь был увенчана куполом, а все четыре фасада ее украшены колоннами доричес-

кого ордера; внутренность ее была очень изящна, все три алтаря ее имели один иконостас. Он был отделан под темный мрамор и украшен позолоченной резьбой; контур его имел много сходства с контуром иконостаса петербургского Казанского собора. Сюда приходили на богослужения солдаты и офицеры Нижегородского гарнизона, в церкви совершались торжественные мероприятия, связанные с военно-государственными праздниками. Успенский собор был приписан к Военной графа Аракчеева гимназии, которую перевели в Нижний Новгород в 1867 г. из Новгородской губернии, где она существовала в статусе кадетского корпуса. В качестве реликвий хранились два знамени, пожалованные ранее кадетскому корпусу.

9. Стихи нижегородского поэта Владимира Васильевича Половинкина.

10. Второй рисунок. Форма зубца – прямоугольник с рельефной кирпичной кладкой, линия которой напоминает ласточкин хвост.

Маршрутный лист. Вариант 2

1. Дмитровскую, Никольскую, Ивановскую, Борисоглебскую и Георгиевские башни кремля объединяет их форма – квадрат.

2. Георгиевская и Дмитриевская башни.

3. Белая башня.

4. Дмитриевская, Часовая.

5. Проушины или проемы служили для крепления подъемного механизма моста, сохранились на Никольской башне.

6. При выполнении данного задания представляются рисунки или схемы расположения башен и зданий кремля.

7. Оно было малинового цвета и на одной своей стороне несло образ Господа Вседержителя, а на другой – архангела Михаила.

8. Михайло-Архангельский собор ведет историю со времени основания города: в 1221 был срублен деревянным, а к 17 веку был возведен каменным.

9. На рисунках изображен Губернаторский дом в двух ракурсах. План этого здания начертил Николай I (портрет 1), губернатором в период строительства был М.П.Бутурлин (портрет 2) и французский писатель, посетивший Губернаторский дом – А.Дюма (портрет 3).

10. Танк Т-34, броневедомитель БА-64, противотанковая и зенитная пушка, самоходная установка СУ-76, автомобили ГАЗ-АА и ГАЗ-67Б, полковой миномет, легендарная «Катюша» БМ-12, рубка подводной лодки С-13, истребитель Ла-7.

Маршрутный лист. Вариант 3

1. От Ивановских ворот к Волге ведет Ивановский съезд, по которому весной 1612 года Нижегородское ополчение, организованное посадским старостой Козьмой Мининым во главе с князем Дмитрием Пожарским, двинулось на освобождение Москвы от поляков.

2. В Ивановской башне.

3. Посадскими людьми принято называть городское торговое-ремесленное и промышленное население России 10-18 вв.

4. Северная башня

5. Коромыслова башня

6. Эти башни объединяет название – Пороховая (1 – в Праге, 2 – в Риге, 3 – в Нижнем Новгороде).

7. Первоначальное основание Нижегородского кафедрального соборного храма Преображения Господня, или церкви «Спаса Святаго» относится к 1225 году, через четыре года после начала строительства Нижнего Новгорода и Архангельского собора. Спасо-Преображенский собор был местом общественных молитв, прошения и благодарения во всех важных событиях не только для нижегородцев, но и для проезжавших через Нижний Новгород. В нем молился Иоанн IV в 1548 году, и когда шел на Казань в 1550 году и когда возвращался оттуда с победой в 1552 году. В смутные времена собор был местом собраний нижегородцев, в его стенах звучали поучения известного патриота, архимандрита Нижегородского Печерского монастыря Феодосия, посланного в село Пурех за князем Дмитрием Михайловичем Пожарским. Изпод стен Спасо-Преображенского собора на защиту отечества выходило нижегородское ополчение, предводительствуемое Пожарским и Мининым. Внутри собор имел восемь четырехугольных столбов под белый мрамор и украшен иконописью живописцами мастерской Железнова (1837г.) На левой стороне собора находилась гробница великого патриота Козьмы Минина. Прах Минина покоился под высоким саркофагом, покрытый пеленой, сделанной из бархата и шитья по канве, и осененным вызолоченным балдахинном, который был обставлен иконами, принесенными в дар на гробницу Минина ратниками 1807 и 1812 годов. Возле Преображенского собора находилась колокольня, восьмигранная в один ярус, с каменным шатром и небольшой главой, и стояла отдельно, против соборной паперти. Она была построена при нижегородском митрополите Сильвестре, в 1716 году. Под колокольней была устроена церковь в честь святого мученика Феодора Стратилата и Иоанна Воина, которая в XIX в. упразднена и обращена в соборную ризницу.

8. Александр Николаевич Муравьев организовал первую встречу писателя с реальными героями романа «Учитель фехтования», состоявшуюся через 20 лет после опубликования произведения о декабристах.

9. Памятник первым нижегородцам был поставлен к 775-летию города; поклонный крест у Михайло-Архангельского собора посвящён памяти славянских первоучителей – святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; памятник Святому Георгию Победоносцу – к 50-летию со дня Великой Победы; мемориальный комплекс – к 20-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

10. Дмитриевская, Никольская, Ивановская, Борисоглебская и Георгиевская башни кремля имеют квадратную форму, остальные 8 башен – круглые.

11. Через Кладовую башню.

Маршрут 2. Улица Большая Покровская.

Маршрут 3. Улица Ильинская.

Маршрут 4. Улица Варварская.

Маршрут 5. Улица Алексеевская.

Маршрут 6. Улица Ошарская.

Маршрут 7. Улица Минина.

Маршрут 8. Верхневолжская набережная.

Маршрут 9. Улица Ковалихинская.

Маршрут 10. Улица Почаинская.

Волна «Историческая»

Капитан (автор-составитель):

Любовь Вениаминовна Сускина,

заведующая отделом

литературы по краеведению и Российской истории

Подвиг ополченцев XVII века в нижегородской литературе

Идея: соединить в проекте две составляющие – знакомство с историей нижегородского ополчения 1611-1612 гг. и писателями-земляками.

Возраст: учащиеся 6-7 классов.

Цели

- Углубление знаний по истории страны на примерах из истории края.
- Знакомство с литературным краеведением.

Задачи

- Изучить славные страницы нижегородской истории, познакомившись с подвигом нижегородского ополчения 1611-1612 гг.
- Познакомить с творчеством нижегородских писателей.
- Показать алгоритм поисковой деятельности.
- Формировать культуру сбора информации.
- Научить составлять библиографические пособия.

Обоснование проекта

В 2012 году исполняется 400 лет подвигу нижегородского ополчения. Оно было сформировано в нашем крае. Именно здесь, в Нижнем Новгороде, в сентябре 1611 года земский староста Кузьма Минин обратился к посадским людям, призывая их собирать средства на ополчение для освобождения Родины. Население города было обложено особым сбором. Военным руководителем ополчения стал князь Д.М. Пожарский. Из Нижнего в другие города рассылались грамоты, призывавшие вступить в ополчение.

У ополчения было несколько задач. Первая: освободить Москву от чужеземных захватчиков. Вторая: изгнать с русского престола царей иностранного происхождения, действующих в интересах другого государства. Третья: создать новое русское правительство и избрать нового русского царя.

Для подрастающего поколения Нижегородское ополчение может стать примером сплоченности и единения народа в достижении поставленной цели – спасении страны. В ополчении вместе с русскими участвовали марийцы, чуваша, коми и другие народы Поволжья и Севера. Наряду с посадскими и крестьянами в его составе были представители мелкого и среднего служилого дворянства. Ядром ополчения стали закаленные в сечах смоляне, прибывшие из Арзамаса. Соединились с ними вязьмичи и дорогобужане, служилый люд из Коломны, Гороховца. «Купно за едино!» («Вместе за одно!») – эти слова стали девизом народного войска.

Нижегородские писатели неоднократно обращались к подвигу К. Минина и Д.М. Пожарского. Среди них – Юрий Адрианов, Валерий Шамшурин, Николай Рачков. Но знакомы ли с этими именами наши школьники?

Данный проект знакомит с подвигом земляков-нижегородцев, славными страницами края и страны и литературным краеведением.

Реализация проекта

Библиотекарь собирает участников, распределяет обязанности среди детей (участвуют 12-15 человек), делит на 2-3 группы.

Задания.

- Составить и оформить библиографический список, который отражает творчество нижегородских писателей о 1612 годе.
- Собрать воедино, сделав рукописный альманах (или альманах в электронном виде), отрывки из стихов и прозаических произведений нижегородских писателей на данную тему.

1. Погружение в тему

- Предварительно проводится час истории «Нижегородское ополчение в судьбе России», где подробно раскрывается подвиг ополченцев и роль К. Минина и Д.М. Пожарского.
- Библиотекарь подробно знакомит детей с СБА (справочно-библиотечным аппаратом) библиотеки – каталогами и картотеками, СБФ (справочно-библиотечным фондом) – библиографическими пособиями. Это необходимо для выполнения заданий по проекту.

2. Подготовительный этап

- Участники проекта, используя электронный каталог, краеведческую картотеку, систематический каталог отбирают произведения нижегородских писателей. Далее просматривают найденную информацию, знакомятся со стихотворными и художественными произведениями.
- Каждая группа составляет альманах.
- Под руководством библиотекаря ребята создают библиографический список (в электронном или рукописном виде), который может быть дополнен иллюстрациями или рисунками детей.

3. Основной этап

Каждая группа защищает свою работу, проводит ее презентацию.

4. Подведение итогов проекта.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

Примерный список книг

Адрианов Ю.А. Избранное. Т. 1 / Ю.А. Адрианов; вступ. ст. И.К. Кузьмичева ; оформ. А. Гришина ; фот. Р. Богданова]. – Н.Новгород : Книги, 2004. – 357, [9] с., [1] л. портр.

Адрианов Ю.А. Избранное. Т. 2 / Ю.А. Адрианов; вступ. ст. О. Рябова ; оформ. А. Гришина ; фот. А. Чепелы]. – Н. Новгород : Книги, 2004. – 494, [1] с., [1] л. портр.

Адрианов Ю.А. Прощание славянки: стихотворения / Ю.А. Адрианов. – М.: Сов. Россия, 1986. – 128 с.: ил.

Адрианов Ю.А. Светорусы: стихи / Ю.А. Адрианов; оформ. авт. – Н.Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1991. – 253, [1] с.: ил.

Дятловы горы: стихи нижегор.-горьк. поэтов / сост. Ю.Адрианов и др.; худож. В. Калининченко. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. – 254, [1] с.: ил.

Костылев В.И. Кузьма Минин: роман / В.И. Костылев. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. – 320 с. – (Волжские просторы).

Костылев В.И. Кузьма Минин: роман / В. И. Костылев; послесл. Н. Филатова. – Саранск: Морд. кн. изд-во, 1988. – 349, [1] с.: ил.

Нижегородская антология поэзии, XX век. / [сост. и авт. вступ. ст. В.А. Шамшурин]. – Н.Новгород : Вектор ТиС, сор. 2004. – 271 с.

Поклон земле нижегородской: страницы рус. поэзии / сост. Ю.А. Адрианов, В.А. Шамшурин. – Н.Новгород : Б. и., 1993. – 197, [1] с.

Рачков Н.Б. Только любовью: стихотворения и поэма / Н.Б. Рачков; худож. С. Шабанов. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. – 95 с.: ил.

Шамшурин В.А. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 1 / В.А. Шамшурин; [вступ. ст. И. Кузьмичева]. – Н.Новгород : Дятловы горы, 2008. – 429, [2] с.

Шамшурин В.А. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 2 / В.А. Шамшурин. – Н.Новгород : Дятловы горы, 2008. – 365, [2] с.

Шамшурин В.А. Алтарь Отечества: ист. повествование / В.А. Шамшурин; худож. С.А. Шабанов. – Н.Новгород : Нижполиграф, 1992. – 381, [4] с.

Шамшурин В.А. В серебряный день Покрова: избр. стихотворения / В.А. Шамшурин. – Н.Новгород : ГИПП «Нижполиграф», 1995. – 125, [1] с. – (Нижегор. Парнас).

Шамшури́н В.А. Выборный человек Кузьма Минин: ист. повествование / В.А. Шамшури́н. – Н.Новгород : Б. и., 1994. – 245, [1] с.

Шамшури́н В.А. Дыхание звезды = Breath of a star: лирика / В.А. Шамшури́н; пер. на англ. М. Елисейевой; худож. А. Костяников. – Н.Новгород : ГИПП «Нижеполиграф», 1999. – 159 с.

Шамшури́н В.А. Жребий Кузьмы Минина / В.А. Шамшури́н; предисл. Ю. Адрианова. – Н.Новгород : ГИПП «Нижеполиграф»: Нижегород. ярмарка, 1996. – 543, [1] с., [3] л. цв. ил. – (Нижегородские были).

Шамшури́н В.А. И рассеется мрак / В.А. Шамшури́н. – Н.Новгород : Дятловы горы, 2005. – 383 с.

Шамшури́н В.А. Каленая соль: ист. повествование / В.А. Шамшури́н; худож. С. Шабанов. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1989. – 349 с.: ил.

Шамшури́н В.А. Кузьма Минин: Жребий Кузьмы Минина : ист. роман / В.А. Шамшури́н; [оформ. С.Е. Власова ; худож. В.И. Харламов]. – М. : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2004. – 538, [2] с. – (Знаменитые россияне).

Шамшури́н В.А. Липы цветут: стихотворения и поэмы / В.А. Шамшури́н. – Н.Новгород : Б. и., 2001. – 115 с.

Шамшури́н В.А. На свирепом ветру устоять: избр. стихотворения / В.А. Шамшури́н; худож. Е. Руднева. – Н.Новгород : Вектор ТиС, 2004. – 159 с.

Шамшури́н В.А. Набат над Волгой: ист. повествование. Кн.2 / В.А. Шамшури́н; худож. С. Шабанов. – Н.Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1991. – 366 с.: ил.

Шамшури́н В.А. Спасители земли русской: ист. сказание по картине Галия Надеждина / В.А. Шамшури́н; [оформ. В.Г. Надеждиной и др.]. – Н.Новгород : Деком, 2006. – 112 с.

Шамшури́н В.А. Часовая гора: стихотворения / В.А. Шамшури́н; худож. В. Тихомиров. – М. : Мол. гвардия, 1986. – 125, [1] с.: ил.

***Примерный перечень художественных произведений
(любое издание)***

Ю. Адрианов. Стихи «Баллада о медном колечке», «Накануне воззвания», «У могилы Кузьмы Минина», «Слово о площади Минина».

В. Костылев. «Минин и Пожарский».

Я. Орлов. «Разговор с эхом».

Н. Рачков. «Набат 1612 года», «Родное».

Б. Садовский. «Гимн в память 300-летия подвига героев нижегородского ополчения 1611-1612 г.».

А. Фигарев. «Земляки».

В. Шамшурин. Поэма «Ополчение».

Вы – библиотекарь!

Идея: знакомство школьников с профессией библиотекаря.

Участникам предлагается представить себя в роли библиотекаря. Так ли легко им быть? Чем занимается детский или школьный библиотекарь? Легко ли создать выставку?

Целевая группа проекта: учащиеся 7 класса.

Постановка проблемы

Нижегородский край – родина многих известных детских писателей. Детские библиотеки области активно работают по теме «литературное краеведение». Но насколько знакомы с их творчеством, фактами биографии дети? Данный проект даст возможность участникам проекта глубже познакомиться с некоторыми нижегородскими писателями, а также включиться в творческий процесс – попробовать себя в роли библиотекарей, дизайнеров и рекламщиков. Ведь разработка и оформление любой книжной выставки – это соединение интересных идей, находок и творчества. Как составить выставку? Какие они бывают? Что такое электронная выставка в библиотеке?

Цели

- Привлечь внимание к творчеству детских писателей-нижегородцев.
- Профессиональная ориентация подростков.

Задачи

- Знакомство с литературой Нижегородского края.
- Изучение процессов библиотечно-информационной работы.
- Формирование основ информационной культуры.
- Развитие творческих способностей детей.

Оборудование и материалы

Ручки, маркеры разных цветов, карандаши, линейки, доступ в Интернет.

Реализация проекта

Выбирается жюри. Участники проекта делятся на три группы по 6-7 человек. Им дается задание разработать книжную выставку и ее оформление. Тематика – нижегородские детские писатели.

1 группа – писатель С.В. Афоншин.

2 группа – писатель В.С. Рыжаков.

3 группа – писатель А.П. Гайдар.

Предварительно библиотекарь обсуждает с участниками, о каких книгах те хотят говорить. Он же подбирает необходимую литературу.

На столе у каждой группы лежит литература по теме, ручки, карандаши, краткая справка с понятиями «выставка» и типологией выставок, лист со схемой выставки.

Схема выставки:

Тема	еее	а	
ее	аеее		
ае			
а			
а			
мее			
ам	еа		Каждая группа участников должна заполнить данную таблицу. Далее идет защита выставки. Представитель группы рассказывает о своей выставке, все участники отвечают на вопросы. Результат оценивает компетентное жюри (см. «Оценка выставки»).
а	а е		
еама			

Если в детской библиотеке работает ИКЦ (информационно-компьютерный центр) – можно попробовать создать электронную выставку. Она будет в дальнейшем представлена и на сайте школы и библиотеки. Для создания такой выставки необходимы три оборудованных места со сканером, подключением к Интернету. Это необходимо для сканирования обложек книг, иллюстраций, фото авторов и т.д. Рекомендуем использовать для их создания программу Power Point по определенному алгоритму (см. Алгоритм организации электронной книжной выставки).

Алгоритм организации электронной книжной выставки

1. Модель электронной библиотечной выставки:
 - тема электронной выставки,
 - подбор иллюстраций и книг,
 - схема выставки (см. предыдущую схему).
2. Техническая подготовка выставки:
 - сканирование фотографий, иллюстраций,
 - поиск необходимой информации в Интернете.
3. Оформление выставки в программе Power Point. Создание электронной презентации с включением текста и иллюстративного материала под руководством работника ИКЦ:
 - подбор фона презентации,
 - включение в слайды текста и иллюстративного материала,
 - добавление эффектов анимации,
 - включение в презентацию звука и видео (при возможности),
4. Предварительный просмотр презентации, исправление неточностей, ошибок.
5. Итоговый показ работы.
Оценка членами жюри результатов происходит по схеме.

Таблица «Оценка выставки»

Значима	3	2	1	0	1	2	3	Незначима
Интересна	3	2	1	0	1	2	3	Неинтересна
Доступна	3	2	1	0	1	2	3	Недоступна
Убедительна	3	2	1	0	1	2	3	Неубедительна
Красочна	3	2	1	0	1	2	3	Некрасочна
Оригинальна								Неоригинальна
по содержанию	3	2	1	0	1	2	3	по содержанию
по оформлению	3	2	1	0	1	2	3	по оформлению

Мы все – нижегородцы

Идея: способствовать укреплению межнационального согласия через познание края и истории его народов.

Целевая группа проекта: школьники 7-8-х классов. В 7-х классах нижегородских школ начинается изучение предмета «Краеведение». Данный проект может стать отправной точкой, как для библиотекарей, так и для учителей истории и краеведения, поможет углубить и расширить знания учащихся о Нижегородском крае.

Постановка проблемы

В последние годы мы стали чаще говорить о толерантности по отношению к другим народам нашей многонациональной страны. Нижегородская область относится к регионам с многонациональным составом населения. На ее территории проживают русские, татары, мордва, украинцы, чувашаи, марийцы, белорусы, евреи, представители других национальностей. По Указу Президента РФ в 2012 году будет отмечаться 1000-летие единения мордовского народа с народами Российского государства.

Нижегородская область располагает богатейшим историко-культурным наследием. Сочетание культурных взаимовлияний, религий определяет уникальность этих мест, своеобразие искусства и исторических ценностей.

Подрастающее поколение мало знает о национальной самобытности людей, населяющих наш край, об их обычаях и традициях. Изучение особенностей быта и культуры поможет предотвратить конфликты в межнациональных отношениях на бытовом уровне, предупредить возможные проявления национально-нигилизма.

Необходимо также отметить, что существует дефицит литературы, посвященной обычаям, традициям, истории народов Нижегородского края. В библиотеках города и области практически нет изданий для школьников, посвященных этнокультурным традициям Нижегородской земли. Такой пробел помогут восполнить материалы, собранные и подготовленные самими учащимися – они будут представлены в фондах детских и школьных библиотек.

Цели:

- воспитание толерантности у подрастающего поколения,
- формирование интереса к культуре, истории, традициям народов, населяющих Нижегородскую область.

Задачи:

- познакомиться с коренными национальностями Нижегородской области,
- создать словарь «Народы Нижегородского края»,
- принять участие в поисковых заданиях, воспользовавшись справочной литературой из фонда библиотеки.

Оборудование и материалы

Ватман, ручки, маркеры различных цветов, карта Нижегородской области (желательно подробная), доступ в Интернет.

Этапы реализации

1 этап. Подготовительный

- Разделение участников на команды (4 команды по 4-5 человек). Каждая команда после жеребьевки получает карточку с названием той национальности, с которой они будут знакомиться.
- Подбор и знакомство с литературой и интернет-ресурсами о народах, населяющих наш край.
- Найти и подобрать фотографии, иллюстративный материал о национальной одежде представителей следующих народов, проживающих на территории края:
 - марийцы,
 - мордва,
 - русские,
 - татары,
 - чувашаи.
- Узнать значение отдельных деталей костюма. Желательно составить фотоколлекцию. Описать наряд. Если есть возможность, представить настоящий образец или отдельные элементы (головной убор, рубашку и т.д.).
- Приготовить и принести в библиотеку на мероприятие блюдо национальной кухни.

Литература:

Атлас народов России для школьника / авт.-сост. О.А. Ботякова. – СПб. : Нева; М. : Олма-Пресс, 2000. – 183 с.: ил.

Большая энциклопедия народов: для школьников и студентов / [авт. Ю.Д. Анчабадзе и др.]. – М. : Олма Медиа Групп, 2007. – 638, [1] с.: ил.

Записки краеведов: очерки, воспоминания, статьи, хроника. Вып. 11 / [сост. О.А. Рябов ; общ. редкол.: Б.М. Пудалов и др.]. – Н.Новгород : Книги, 2006. – 366 с.

Какого мы роду-племени? : народы России: имена и судьбы: слов.-справ. / Р.А. Агеева. – М. : Academia, 2000. – 422 с.

Легенды и предания Волги-реки / сост., подгот. текста Н.В. Морохина, Д.Г. Павлова. – Н.Новгород : Нижегород. ярмарка, 1998. – 541, [1] с. – (Нижегородские были).

Морохин Н.В. Географический краеведческий словарь : (для школьника) / Н.В. Морохин. – Н.Новгород : [Б. и.], 1992; 1993. – 48 с.

Наш край : кн. для уч-ся школ, гимназий и лицеев / сост. В.

Шамшурин ; фот. И. Бубис. – Н.Новгород : Книги, 2002, 2006. – 430, [1] с.

Наш край: история заселения Заветлужья / сост. О. Козырев. – Шахунья : Б. и., 1998. – 106 с. – (Библиотечка родного края).

Нижегородские мари́йцы / М-во культуры респ. Марий Эл ; Респ. центр нар. творчества ; сост. Н.В. Морохин ; науч. ред. В.А. Акцорин. – Йошкар-Ола : Респ. центр нар. творчества, 1994. – 249 с.

Орлов А.М. Мещера. Мещеряки. Мишари / А.М. Орлов. – Казань : Татарское кн. изд-во, 1992. – 110, [2] с. : ил. – (Татарское ожерелье).

Отечество мое Нижегородское: кн. для чтения / сост. Г.С. Камерилова. – Н.Новгород : Нижегор. гуманитар. центр, 1997. – 355, [1] с.

Праздники народов России: энциклопедия / М.М. Бронштейн, Н.Л. Жуковская, М.Д. Каракетов [и др.] ; ил. И.В. Максимовой [и др.] ; обл. Л.Д. Андреева. – М. : Росмэн, 2004. – 103 с.: ил.

Татарский энциклопедический словарь / гл. ред. М.Х. Хасанов. – Казань : Ин-т Татарской энцикл. АН РТ, 1999. – 690, [13] с. : ил.

Хафизов М.З. Нижегородские татары: очерки истории / М.З. Хафизов. – Н.Новгород : Нижполиграф, 1998. – 219, [1] с.

Диски:

Культура и традиции России [Звукозапись]. – М. : Бизнессофт, сор. 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM, MP3, 7 ч 04 мин): цв., зв. – (Аудиокурсы) (Лекции для школьников).

Культура и традиции России [Мультимедиа]. – М. : Хорошая погода : Бизнессофт, сор. 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM): зв., цв. – (Большая энциклопедия России).

Народы России [Звукозапись]. – М. : Бизнессофт, сор. 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM, MP3, 10 ч 08 мин): цв., зв. – (Аудиокурсы) (Лекции для школьников).

Народы России [Мультимедиа]. – М. : Хорошая погода : Бизнессофт, сор. 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM): зв., цв. – (Большая энциклопедия России).

Народы России [Электронный ресурс] / авт. сцен. Л.К. Киселева. – М. : Дрофа, сор. 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD): цв.; 12 см + 1 бр. (15 с.). – (Интерактивное наглядное пособие).

Праздники народов мира [Электронный ресурс]. – М. : Меридиан, сор. 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.

2 этап. Основной

- Все собранные материалы объединяются в единый словарь «Народы Нижегородского края».
- Каждая команда рассказывает о costume «своего» народа.
- Составляется (можно в электронном виде) карта расселения на территории области представителей всех национальностей. Маркерами разных цветов отмечаются города, села, поселки, деревни. Помечаются районы, где проживает большое количество представителей того или иного народа. Внизу карты обозначается, какой цвет какому народу соответствует.
- Выполняется поисковое задание: с использованием словарей и статей из периодических изданий найти по 10-15 примеров того, какие географические названия Нижегородской области имеют происхождение:
 - русское,
 - татарское,
 - марийское,
 - мордовское,
 - чувашское.Объяснить их.
- Провести исследование, дав ответ на следующий вопрос: Какие исторические события в истории Русского государства объединяли все эти народы для защиты от внешнего врага?
Каждая группа участников ищет ответ, составляет его, аргументирует, защищает.

Литература:

Книги:

Морохин Н.В. Наши реки, города и села / Н.В. Морохин; [предисл. авт.]. – Н.Новгород : Книги, 2007. – 426, [1] с.: ил. – (Нижегородские были).

Отечество мое Нижегородское : кн. для чтения / сост. Г.С. Камерилова. – Н.Новгород : Нижегород. гуманитар. центр, 1997. – 355, [1] с.

Поспелов Е.М. Топонимический словарь: ок. 1500 единиц / Е.М. Поспелов. – М. : Астрель : АСТ, 2005. – 329, [1] с.

Рубцов Б.И. Улицы помнят их имена...: биограф. очерки о людях, именами которых названы улицы Н.Новгорода / Б.И. Рубцов. – Н.Новгород : Деком, 2010. – 574, [1] с.: ил.

Русская ономастика и ономастика России: словарь / под ред. О.Н. Трубочева. – М. : Школа-Пресс, 1994. – 287 с. – (Рус. энцикл.).

Топонимические заметки Навашинского района / [сост. Т.Н. Афанасьева]. – Муром : Изд.-полиграф. центр МИ ВлГУ, 2004. – 114 с., [4] л. цв. фот.: ил.

Трубе Л.Л. Как возникли географические названия Горьковской области / Л.Л. Трубе. – Горький : Кн. изд-во, 1962. – 192 с.: ил.

Улицы города Горького / сост. Т. Пелевина. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. – 166, [1] с.

Улицы города Горького: справочник / сост. Т. И. Пелевина. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. – 156, [2] с.: ил.

Статьи:

Лысов А. Как Майдан стал мокрым? / А. Лысов // Нижегород. правда. – 2005. – 22 сент. – С. 6, 19.

Из истории географических названий Нижегородской области.

Москвин А. В Ардатове журчит мордовское наследство: какие названия на Нижегородчине остались от мордвы / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 5 март. – С. 23.

Мордовские названия в Нижегородской области.

Москвин А. В Бахтызино жили счастливые хозяева, а не Бах и Зина: загадки татарских и тюркских сел Нижегородчины / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 24 нояб. – С. 21.

Москвин А. В дивеевской Макшанке утопили красавицу?: изучаем мордовские названия Нижегородчины / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 24 февр. – С. 25.

О топонимике Нижегородской области.

Москвин А. В Мамаево жили хулиганы?: откуда произошли тюркские и татарские названия сел Нижегородчины / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 1 дек. – С. 22.

Москвин А. В Ошарах жили «белые» марийцы, а в Килемерах – «березовые»: разгадываем черемисские названия сел и деревень Нижегородчины / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 15 сент. – С. 21.

Москвин А. Корсаковым владел всадник в лисьей шапке: загадки татарских и тюркских названий сел Нижегородчины / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 15 дек. – С. 27.

Москвин А. Сарайки основал дядюшка Сарай?: загадки чувашских и татарских названий Нижегородского края / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 21 апр. – С. 23.

Москвин А. Как мариец Евстафий прославил себя на века: какие географические названия остались нам в наследство от черемисов / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 10 апр. – С. 23.

О топонимике Нижегородской области.

Москвин А. О потомстве просили одноногую богиню: как верования наших мордовских предков отразились на нижегородских географических названиях / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 28 апр. – С. 18.

Москвин А. Светлояр и Кузьмьяр нам подарили марийцы: какие географические названия остались нам в наследство от черемисов / А. Москвин // Нижегород. правда. – 2009. – 31 март. – С. 18.

О марийских географических названиях в Нижегородской области.

Москвин А. Суроватиху основал разбойник Суроват?: разгадываем тайны названий мордовских сел и деревень / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 25 авг. – С. 21.

Мордовские названия в Нижегородской области.

Москвин А. Тарбеево основал русский злока, а Кутузово – неистовый татарин: откуда произошли тюркские и татарские названия сел Нижегородчины / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 10 нояб. – С. 22.

Москвин А. Урвань принадлежала снохе, а в Вергизае прятались волки: разгадываем тайны мордовских названий сел и деревень / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 18 авг. – С. 21.

Москвин А. Что нам намерила мера: выясняем происхождение названий рек и деревень Нижегородчины / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 17 февр. – С. 25.

О финно-угорских названиях в Нижегородском крае.

Москвин А. Юг – это не Сочи, а под Чкаловском: какие названия достались нижегородцам от финно-угорских племен / А. Москвин // Нижегород. рабочий. – 2009. – 10 февр. – С. 18.

О нижегородской топонимике.

Новикова М. За Гордеевку сражались разбойник и купец / М. Новикова // Нижегород. рабочий. – 2005. – 21 окт. – С. 16.

История происхождения названий поселков, переулков и улиц Нижегородской области: Орловские дворики, деревня Борзовка, Камчатский переулок, микрорайон Гордеевка, Щелковский хутор.

Пугачев В. А до Кубы-то рукой подать!: ученые рассказали «НР» о происхождении любопытных географических названий / В. Пугачев // Нижегород. рабочий. – 2006. – 28 сент. – С. 8.

О топонимике Нижегородской области.

Смирнов Ст. Почему Безводное, отчего Урень? / Ст. Смирнов // Нижегород. правда. – 2005. – 22 сент. – С. 6.

Из истории географических названий Нижегородской области.

Сотников В. В огороде бузина, а в Киеве дядька / В. Сотников // Нижегород. правда. – 2005. – 22 сент. – С. 19.

Из истории географических названий.

Чернов В. Белые пятна топонимии / В. Чернов // Нижегород. правда. – 2009. – 28 февр. – С. 5.

Топонимика Сеченовского района Нижегородской области.

Дополнительная информация

1) Примером могут послужить события Смутного времени. Например, формирование нижегородского ополчения в 1611-1612 гг. Основные силы ополчения сформировались в городах и уездах Поволжья. Вместе с русскими в ополчение вступали татары, чувашаи, черемисы (марийцы), мордва и другие разные «языцы» (народы). Наряду с посадскими и крестьянами в его составе были представители мелкого и среднего служилого дворянства.

«**Куно за едино!**» (Вместе за одно!) – эти слова стали девизом народного войска.

2) События Великой Отечественной войны. Все народы объединились для защиты от общего врага – фашистской Германии. Подлинным примером мужества и патриотизма может послужить Муса Джалиль.

3 этап. Подведение итогов

Организация «чайного стола» с дегустацией блюд национальной кухни.

Улица Рождественская – это наша история

Идея: На примере одной из старинных улиц Нижнего Новгорода показать историю города, его становление, архитектуру.

Возраст – учащиеся 5-8 классов.

Цель

Познакомить детей и подростков со славными страницами нижегородской истории, с лучшими образцами городской архитектуры.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к родному краю на примере улицы Рождественской,
- развитие творческих способностей детей и подростков,
- формирование поисковых навыков,
- привлечение школьников к чтению краеведческих изданий.

Оборудование и материалы

Фотоаппараты, краски, кисти, ватман; доступ в Интернет, сканер; СБА библиотеки.

Обоснование проекта

В марте 2011 года администрация Нижнего Новгорода утвердила проект создания новой административной единицы (префектуры) – «Рождественская слобода». Цель – сохранить историческое наследие и облик улицы Рождественской, которая является единственной территорией Нижнего Новгорода, сохранившей типичные черты русской архитектуры 19 века. Здесь расположено 66 объектов, имеющих статус памятников федерального и регионального значения.

Изучая улицу Рождественскую, дети познакомятся и с историей Нижегородской епархии. Храмы, расположенные здесь, были выстроены на деньги нижегородского купечества и его лучших представителей – Бугровых, Рукавишниковых.

Ожидаемые результаты

Реализация проекта позволит углубить знание истории Нижнего Новгорода, привлечь внимание к памятникам истории и культуры города, пропагандировать улицу Рождественскую как культурный и исторический центр.

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный.

Библиотекарь собирает участников, объявляет условия реализации проекта.

Предлагаются следующие варианты выполнения.

1) Для всех участников проводится **конкурс фотографий и рисунков «По улице Рождественской»**. По его итогам в школе или библиотеке будет представлена выставка творческих работ.

2) По итогам конкурса фотографий выполняется **электронная презентация «Улица Рождественская от А до Я»**, где представлены фотографии и рисунки детей и информация о памятниках истории и культуры.

Каждому из детей дается определенное здание на улице, и он должен найти нужную информацию в разных источниках. При этом он пользуется СБА библиотеки, краеведческой картотекой, электронным и систематическим каталогами. Библиотекарь помогает краеведческими изданиями, дает Интернет-ссылки.

Сначала дети ищут необходимые источники информации, знакомятся с темой, изучают ее, отбирают необходимые материалы.

Под руководством библиотекаря, при активном участии всех ребят создается электронная презентация в программе Power Point. Каждый отвечает за свой фрагмент и готовится представить свой рассказ на суд зрителей.

3) На сайте библиотеки или школы организуется **фотовикторина «Занимательно о Рождественской»**, в которой в дальнейшем примут участие все ученики школы.

Дети сами составляют вопросы. Их должно быть не более 20-ти. Среди них могут быть такие: узнать здание по фрагменту, найти художественные произведения или легенды о Строгановской церкви и т.д.

4) Участники проекта организуют в школе конкурс на гимн или стихотворение, посвященное улице Рождественской.

2 этап. Основной

В библиотеке по итогам конкурса фотографий организуется выставка «По улице Рождественской». Собранные стихи включаются в альбом, а песни – в аудиоальбом.

Участники проекта представляют зрителям из числа учеников школы электронную презентацию «Улица Рождественская от А до Я», где каждый рассказывает о «своем» здании на этой улице.

Библиотекарь подводит итоги проекта.

В конце, если есть возможность или желание участников, звучит одна из песен (лучшая), придуманная детьми и посвященная улице Рождественской.

Литература

Наумова О. И. 100 биографий домов Нижнего: каждый дом – своя судьба / О.И. Наумова; [пер. Ю.В. Ильин ; дизайн А.В. Романов]. – Н.Новгород : Кварц, 2008. – 264 с.: ил.

Нижний Новгород: путеводитель / сост. Я. Гройсман ; авт. коллектив : Я. Гройсман [и др.] ; оформ. и верстка В. Петрухина [и др.] ; фот. М. Дмитриева [и др.] . – Н.Новгород : ДЕКОМ, 2004, 2005, 2007, 2009. – 144 с.: ил.

Нижний Новгород: путеводитель / [текст М. Павлова ; фот. С. Забалуевой и др. ; рис. Е. Мартыновой]. – Н.Новгород : Изд-во ИП Згеева В.А., печ. 2008. – 35 с.: ил.

Рубцов Б.И. Улицы помнят их имена...: биогр. очерки о людях, именами которых названы улицы Н.Новгорода / Б.И. Рубцов. – Н.Новгород : Деком, 2010. – 574, [1] с.: ил.

785 вопросов и ответов. Нижний Новгород: справоч., информ., темат. изд. : путеводитель / [сост. и ред.: О.И. Наумова, Т.В. Кучерова, И.Г. Дементьева ; гл. ред. О.И. Наумова ; авт.: Т.П. Виноградова, И.Г. Дементьева, Т.В. Кучерова и др. ; худож. оформ. и дизайн К.С. Левашова и др. ; вступ. сл. В.П. Шанцева, Е.Б. Люлина, В.Е. Булавинова и др.]. – Н.Новгород : Кварц, 2006, 2007. – 307, [1] с.: ил.

Смирнова Л.М. Нижний Новгород до и после: ист.-лит. очерки / Л.М. Смирнова. – Н.Новгород : Бегемот, 1996. – 254, [1] с.: ил., фот.

Стрелков Е. Нижегородские прогулки: иллюстрир. путеводитель / Е. Стрелков. – Н.Новгород : Дирижабль, 1999. – 79, [1] с.: ил.

Филатов Н.Ф. Нижний Новгород: архитектура XIV – нач. XX в. / Н.Ф. Филатов. – Н.Новгород : Нижегород. новости, 1994. – 246, [9] с.: ил., фот. – (Энциклопедия Нижегородского края).

Филатов Н.Ф. Нижний Новгород пушкинской поры, 1833 год / Н.Ф. Филатов. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. – 157 с.

Царственно поставленный город: Н.Новгород в старой открытке / авт.-сост. В.П. Машковцев; авт. текста Т.П. Виноградова. – Владимир : Посад, 2000. – 318, [1] с.: ил.

Спортивная слава нижегородцев

Идея: В преддверии Олимпийских зимних игр 2014 года в Сочи познакомить школьников с достижениями нижегородского спорта, славными страницами его истории.

Целевая группа проекта – учащиеся 8-10 классов. В этом возрасте ребята интересуются и сами активно занимаются спортом. Они уже могут составить свое собственное мнение, подкрепить его фактами, доказательствами.

Цель

Познакомиться с историей нижегородского спорта.

Задачи

- узнать о нижегородцах-спортсменах, их судьбах и спортивных достижениях,
- попробовать себя в роли социологов,
- узнать о спортивных интересах прославленного летчика В.П. Чкалова,
- принять участие в поисковых заданиях.

Описание проекта

Спортивные победы нашей страны могут стать важным фактором в воспитании патриотизма у детей и подростков. Все жители следят за выступлениями хоккеистов, футболистов, победами биатлонистов. Участие, а особенно победы в чемпионатах мира, в Олимпийских играх отмечает вся страна, а победители становятся примером для подрастающего поколения.

В последние годы в Нижегородской области уделяется большое внимание развитию спорта. Принят закон Нижегородской области «О физической культуре и спорте в Нижегородской области». Согласно официальным данным на 1 января 2010 года в Нижегородской области работают 111 образовательных учреждений дополнительного образования детей спортивной направленности: 73 детско-юношеские спортивные школы, 25 специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва (далее – СДЮСШОР) и 13 детских спортивных и образовательно-оздоровительных центров. В этих учреждениях занимаются 53,3 тысячи ребят. Также физкультурно-оздоровительную работу с детьми и подростками в области ведут многопрофильные учреждения дополнительного образования детей, в которых занимаются 12,8 тысяч детей.

С 2007 года реализуется программа строительства физкультурно-оздоровительных комплексов. В 2009 году начали работать восемь физкультурно-оздоровительных комплексов – в городах Богородск, Балахна, Дзержинск, Бор, Шахунья, Урень и рабочих поселках Шатки и Воротынец.

К сожалению, в библиотеках мало изданий, посвященных истории нижегородского спорта. Есть отдельные разделы, статьи в периодических изданиях. Свести все эти материалы воедино и познакомиться со славными традициями нижегородского спорта смогут ребята 8-10 классов.

Наши земляки были участниками и победителями Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы. Наш край славился и славится такими видами спорта, как художественная гимнастика, самбо, зимние виды спорта – биатлон, лыжные гонки, конькобежный спорт, прыжки с трамплина. Нижний Новгород даже называли «конькобежной столицей страны». В последние годы наши земляки участвуют и в Паралимпийских играх.

Среди видных представителей можно выделить:

хоккей – Виктор Коноваленко;

тяжелая атлетика – Виктор Бушуев;

фехтование – Герман Свешников;

легкая атлетика – Наталья Садова, Галина Быстрова;

«Мое мнение»

Участникам предлагается написать **эссе на темы:**

1. «Мой любимый вид спорта».
2. «Что значит спорт в моей жизни?». Можно порассуждать и о том, что необходимо, чтобы заинтересовать молодежь спортом.
3. «Мой «город спорта». Сюда могут войти ваши предложения о том, что необходимо вашему городу, селу, району, поселку в спортивном плане. Каким бы Вы хотели видеть будущее нижегородского спорта.

2 этап. Основной

Представлена выставка с творческими работами участников проекта. Каждый может прочитать эссе. Дополнением выставки может послужить спортивный инвентарь: лыжи, коньки, ракетки для бадминтона, воланы для игры в бадминтон. Можно организовать выставку по истории спортивного оборудования, например, в художественной гимнастике: скакалка, обруч, булавы, мяч, лента.

- Библиотекарем объявляются итоги опроса, дается рейтинг предпочтений.
- Библиотекарь рассказывает об истории нижегородского спорта, знаменитых нижегородцах-спортсменах. Дается своеобразная «Летопись нижегородского спорта», его истории.

Литература

Елистратов Л.В. Спортивная слава / Л.В. Елистратов. – Горький : Кн. изд-во, 1958. – 62, [1] с.: ил. – (Наш город). – Папка (14 отд. книг).

Коноваленко В.С. Третий период / В.С. Коноваленко; лит. запись Л. Голубевой и Л. Россошика [предисл. В. Третьяка ; фот. Е. Волкова и др.]. – Н.Новгород : [Б. и.], 2008 (тип. «Пресс-Контур»). – 215 с.: ил.

Самый титулованный нижегородский спортсмен рассказывает о своем военном детстве, о том, как он пришел в спорт, о становлении хоккейной команды горьковского «Торпедо», о победах и поражениях в нелегкой жизни спортсмена.

С крестом и звездой. Нижегородские страницы / [гл. ред. В.А. Шамшурин]. – Н.Новгород : Литера, 2008. – 207 с.: ил. – (Нижегородский край в истории Отечества; Вып. 3).

785 вопросов и ответов. Нижний Новгород: справоч., информ., темат. изд. : путеводитель / [сост. и ред.: О.И. Наумова, Т.В. Кучерова, И.Г. Дементьева ; гл. ред. О.И. Наумова ; авт.: Т.П.

Виноградова, И.Г. Дементьева, Т.В. Кучерова и др. ; худож. оформ. и дизайн К.С. Левашова и др. ; вступ. сл. В.П. Шанцева, Е.Б. Люлина, В.Е. Булавинова и др.]. – Н.Новгород : Кварц, 2006, 2007. – 307, [1] с.: ил.

Соборовер И. Нижний Новгород. Спорт. Искусство. Бизнес / И. Соборовер; вступ. ст. И. Крыжкова. – Н.Новгород : Нижний Новгород-Татарстан, 1995. – 312 с.: ил.

Этот альбом познакомит вас с фотожурналистом, фотохудожником Иосифом Соборовером. Большая часть его работ посвящена спорту и искусству.

Тяпков А.С. Кстовский характер: кстовская школа самбо / А.С. Тяпков. – Н.Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1993. – 173, [2] с.: ил.

В книге рассказывается о возникновении Кстовской школы по борьбе самбо в Нижегородской области, обобщается ее опыт, анализируется система подготовки борцов.

Филиппов Е.Ф. Спортивное созвездие: [О Н.Новгороде] / Е.Ф. Филиппов. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. – 39, [1] с.: Ил., фот. – (Город Горький.1221-1971).

Для них спорт – жизнь

Перечень фамилий известных людей, которые увлекались спортом, велик. Среди них был и летчик В.П. Чкалов¹⁵. Но какими видами спорта он увлекался? Что они для него значили? На этот вопрос участники проекта должны дать свой ответ.

Литература

Байдуков Г.Ф. Чкалов / Г.Ф. Байдуков. – М. : Мол. гвардия, 1983, 1986, 1991. – 351 с., [17] л. ил. : ил. – (ЖЗЛ; Вып. 12 (552)).

Беляков А.В. Валерий Чкалов / А.В. Беляков. – М. : ДОСААФ СССР, 1977. – 224, [1] с., [8] л. ил. – (За честь и славу Родины).

Водопьянов М.В. Повесть о Валерии Чкалове / М.В. Водопьянов. – М. : Дет. лит., 1959. – 213, [1] с.: ил.

Лукин В.П. Крылатое имя – Чкалов : экскурс. очерк-путеводитель по мемор. музею В.П. Чкалова / В.П. Лукин. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. – 95 с.

Маринов В.М. Мемориальный музей В.П. Чкалова : путеводитель / В.М. Маринов. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. – 60, [2] с. : ил.

¹⁵ В 2012 году исполняется 75 лет перелету В.П. Чкалова через Северный полюс в Америку.

Маркуша А.М. Бессмертный флагман (Чкалов) : лир. репортаж / А.М. Маркуша. – М. : Мол. гвардия, 1974. – 160 с. : ил. – (Пионер – значит первый; вып. 37).

Чкалова О.Э. Жизнь Валерия Чкалова: рассказы / О.Э. Чкалова. – М. : Дет. лит., 1979, 1984. – 92, [1] с., [8] л. ил. – (Библиотечная серия).

Подведение итогов.

Чкалов и спорт *(примерный текст)*

Валерий Павлович увлекался спортом. Физическую тренировку он считал обязательной для каждого летчика и сам уделял ей много внимания, особенно во время подготовки к своим двум легендарным перелетам – на остров Удд и в Америку.

Но когда же он сам начал заниматься спортом? Это случилось еще в летном училище. Там он был членом футбольной команды. С того времени спорт стал постоянной привязанностью Чкалова, особенно мотоциклетный и автомобильный, требующий не только отваги, ловкости и силы, но и технических знаний и навыков.

Чкалову очень не нравилось, что большинство рекордов ставилось на машинах иностранных марок: «Харлеях», «Индианах» и пр. Летом 1938 года, перед розыгрышем первенства страны по мотоциклетному спорту, он загорелся мыслью за короткое время подготовить отечественные машины и уверенно пообещал, что первенство страны будет проведено на советских мотоциклах.

И Чкалов сдержал слово. В сентябре 1938 года в Киеве 200 лучших спортсменов на мотоциклах советской конструкции выступили на старте. Результаты, продемонстрированные в этом соревновании, показали возможности не только самих спортсменов, но и молодого советского автопрома.

Неизменный главный судья крупных мотосоревнований, Валерий Павлович заботился о мелочах: сам объезжал трассу гонок, следил за режимом питания, размещением участников, сам осматривал мотоциклы, настойчиво требовал помощи от всех вышестоящих организаций. Был особенно требователен в вопросах дисциплины. Спортсмены, видя на судейской трибуне Чкалова, всегда чувствовали себя уверенно и как-то по-особенному собранно, приподнято.

Валерий Павлович отличался беспристрастностью и объективностью. Именно эти качества были основой решений всех судейских коллегий, работающих под его руководством.

Материал подготовлен на основе изданий:

Водопьянов М.В. Повесть о Валерии Чкалове / М.В. Водопьянов. – М. : Дет. лит., 1959. – 213, [1] с.: ил.

Лукин В.П. Крылатое имя – Чкалов: экскурс. очерк-путеводитель по мемор. музею В.П. Чкалова / В.П. Лукин. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. – 95 с.

Маринов В.М. Мемориальный музей В.П. Чкалова: путеводитель / В.М. Маринов. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. – 60, [2] с.: ил.

Немцы-градостроители и Нижегородский край

Идея: Познакомиться с историей и образцами архитектуры края на примере деятельности архитекторов немецкого происхождения.

Целевая группа проекта – учащиеся 6-8 классов.

Цель: Познакомиться с памятниками культуры и истории Нижегородской области и Н.Новгорода.

Задачи:

- расширить знания по истории и культуре края,
- познакомить с работами архитекторов немецкого происхождения,
- узнать о межкультурном взаимодействии на примере архитектурных памятников,
- развить умения систематизировать информацию,
- развить навыки коллективной работы.

Оборудование и материалы

Ручки, фотоаппараты, доступ в Интернет.

Постановка проблемы

2012 год объявлен Годом Германии в России. С нижегородской землей связана деятельность многих выдающихся представителей этой нации. Особенно богат на это 19 век. Можно вспомнить род Эвениусов, оставивших заметный след в истории развития российской медицины и аптекарства. В Н.Новгороде жил на протяжении 10 лет Владимир Иванович Даль, датчанин по отцу и немец по матери.

Но самый большой вклад в развитие Нижнего Новгорода внесли архитекторы. Они создали неповторимый облик нашего города. Среди них П.Д. Готман, Г.И. Кизеветтер, Р.Я. Килевейн, А.Л. Леер, В.М. Лемке, А.И. Шеффер.

Знают ли современные подростки их имена? Знакомы ли с историей создания замечательных творений этих архитекторов, градостроителей?

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный

Библиотекарь собирает участников проекта, объясняет тему. Все делятся на группы по 3-4 человека. Методом жеребьевки выбирается тот архитектор, о котором участники будут искать информацию.

Список архитекторов:

1. Г.И. Кизеветтер,
2. Р.Я. Килевейн,
3. А.Л. Леер,
4. А.И. Шеффер,
5. К.Г. Трейман,
6. В.П. Цейдлер.

Задачи каждой группы

- Найти как можно больше информации об архитекторе, выбрать главное и составить подробное сообщение об этом человеке.
- На основе переработанной информации и первоисточников составить список зданий Нижнего Новгорода, в строительстве которых принимал участие этот архитектор.
- Сфотографировать (если есть возможность) эти здания в разных ракурсах.
- Подготовить описание памятников (форма описания – свободная), используя литературу и Интернет-ресурсы. Все это дополнить фотографиями и списком источников.¹⁶

2 этап. Основной

Каждая команда делает презентацию своей работы, защищает ее.

Компетентное жюри оценивает представленные материалы по определенным критериям:

- полнота отражения личности архитектора,

¹⁶ Может быть представлено в виде электронной презентации.

- выбор исторических памятников и их отражение,
- ораторское искусство и артистизм,
- коллективность работы,
- корректность поведения.

Подведение итогов.

Литература

Бубнов Ю.Н. Архитектура Нижнего Новгорода середины XIX – начала XX века / Ю.Н. Бубнов. – Н.Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1991. – 174, [2] с.

Наумова О.И. 100 биографий домов Нижнего: каждый дом – своя судьба / О.И. Наумова; [пер. Ю.В. Ильин ; дизайн А.В. Романов]. – Н.Новгород : Кварц, 2008. – 264 с.: ил.

Орельская О.В. Архитектура эпохи модерна в Нижнем Новгороде: альбом / О.В. Орельская. – Н.Новгород : Студия «Промграфика»: Бегемот, 2000. – 159 с.: ил.

Филатов Н.Ф. Нижегородское зодчество XVII – начала XX века / Н.Ф. Филатов. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1980. – 222 с.: ил.

Филатов Н.Ф. Нижний Новгород: архитектура XIV – нач. XX в. / Н.Ф. Филатов. – Н.Новгород : Нижегород. новости, 1994. – 246, [9] с.: ил., фот. – (Энциклопедия Нижегородского края).

Филатов Н.Ф. Нижний Новгород пушкинской поры, 1833 год / Н.Ф. Филатов. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. – 157 с.

**Имена на все времена,
или
История в историях о знаменитых земляках**

Капитан (автор-составитель):

Марина Ростиславовна Рибсон,
заведующая отделом обслуживания детей до 11 лет

Идея проекта

Зачем нужны исторические книги, краеведческие знания детям 9-10 лет? Для великой пользы процветания родного края. Как важно знать свой край, чтобы любить его! Как важно знать о жизни и свершениях знаменитых земляков! Жизнь становится лучше только тогда, когда дети умеют хранить опыт наших предков и, осмысливая его, применять в современной жизни.

В наше прагматическое время вместе с детьми создать коллективный информационный продукт (видеопрезентацию, видеокнигу) рассказывающий об исторических личностях, прославивших Нижегородский край.

Срок реализации: январь – декабрь 2012 года.

Целевая аудитория – дети 9-10 лет.

Цель

Содействие продвижению чтения, исторической книги и краеведческой информации в детскую среду.

Создание условий для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала детей 9-10 лет.

Задачи

1. Познакомить детей:
 - с историческими книгами краеведческой направленности, показать их разнообразие,
 - со статьями из детских периодических изданий, рассказывающих о жизни и свершениях знаменитых земляков.
2. Показать читателям, как искать нужную информацию, обрабатывать и представлять её в электронном виде.
3. Сформировать коллекцию творческих работ читающих детей: поделок, рисунков, книжных закладок и другого визуального материала, созданного ими по следам прочитанного. Показать коллективный информационный продукт – видеопрезентацию, видеокнигу.
4. Развить речевую культуру детей, навыки работы с текстом.

Краткое описание:

Ребята совместно с библиотекарем составляют список знаменитых людей из нижегородской истории. Изучают биографии великих земляков: К. Минина, И.П. Кулибина, П.Н. Нестерова, В.П. Чкалова, Н.И. Лобачевского. Читают книги, статьи, находят интернет-ресурсы, смотрят фильмы.

- В процессе самостоятельной деятельности дети 9-10 лет
- создают рисунки, поделки, книжные закладки и другой визуальный материал, информационные материалы, флеш-открытки, странички-кадры видеопрезентации, видеокниги;
 - приобретают навык поиска, обработки информации по теме и на основе найденного создают новый индивидуальный или коллективный информационный продукт;

– закрепляют умение работать с различными источниками информации, выделять главные мысли, обобщать, высказывать свои мысли и защищать свою работу.

Формы работы

Интегрированные занятия:

Теоретическая часть – комментированное чтение, беседа-биография, игра-путешествие, обзор книг, обучение созданию видеопрезентаций, флеш-открыток и т.д.

Практическая часть – мастер-класс по созданию флеш-открыток, видеопрезентаций и т.д.

Самостоятельная творческая деятельность детей

Создание поделок, рисунков, книжных закладок и другого визуального материала, созданного детьми по следам прочитанного.

Посещение исторического музея в Ивановской башне Нижегородского кремля, пешеходные экскурсии по памятным местам, видеоэкскурсия по г. Чкаловску и др.

Книжно-иллюстративная выставка-просмотр.

Презентация видеокниги, созданной детьми и библиотекарем.

Рабочий план реализации проекта:

План-график мероприятий

1. Оформление книжно-иллюстративной выставки-просмотра «Славные имена земли нижегородской».

Эпиграфом выставки могут, например, стать слова Ю.А. Адрианова из стихотворения «Я – нижегородец»:

Земля моя, седыми временами,
Шла сквозь века, не падкая на лесть:
Отмечена такими именами,
Что многим странам сделали бы честь!¹⁷

Разделами выставки-просмотра могут стать темы бесед-биографий.

На выставке можно представить книги, журнальные статьи, иллюстрации, творческие работы детей.

Срок: 1-3 кв. 2012 г.

Ответственный: библиотекарь, работающий с детьми 9-10 лет.

¹⁷ Адрианов Ю.А. Нижний – отчина моя: стихи. – Нижний Новгород : ГИПП «Нижполиграф», 1996. – С. 68.

2. Громкие комментированные чтения книг, статей, диалоги о прочитанном по теме «Непридуманные истории о великих людях нашего края».

Например, для чтений можно взять главы из книги Сидоровой И.В., Наумовой О.И. Наш Нижний Новгород (Н.Новгород : Кварц, 2008. – 240 с.: ил.), посвященные великим землякам.

Диалоги о прочитанном, примерные вопросы:

Как Козьма Минин был награждён за свой подвиг?

Как вы думаете, какую фигуру высшего пилотажа летчики называют «петлей Нестерова»?

В.П. Чкалов говорил: «Если быть, то быть первым!». Как вы понимаете эти слова? и т.п.

Срок: 1-3 кв. 2012 г.

Ответственный: библиотекарь, работающий с детьми 9-10 лет.

3. Цикл бесед-биографий «История в историях о знаменитых земляках». Рекомендации по подготовке и проведению бесед см. в конце раздела, стр. 74.

В течение 2012 г.

Ответственный: библиотекарь, работающий с детьми 9-10 лет.

4. Презентация созданной детьми и библиотекарем видеокниги «Имена на все времена»

Декабрь 2012 г.

Ожидаемые результаты

1. Создание коллекции творческих работ читающих детей 9-10 лет: поделок, рисунков, книжных закладок и другого визуального материала, созданного детьми по следам прочитанного.

2. Создание коллекции информационных медиапродуктов: видеопрезентаций, флеш-открыток, видеокниги.

Книги

Наш край: кн. для уч-ся школ, гимназий и лицеев / сост. В. Шамшуриной ; фот. И. Бубис. – Н.Новгород: Книги, 2011. – 430, [1] с.

Родной край: кн. для внекл. чтения по природоведению и истории Горьк. обл. : IV кл. / сост. Т.И. Пелевина. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. – 95 с.: ил.

Сидорова И.В. Наш Нижний Новгород: рассказы из истории города: кн. для семейного чтения / И.В. Сидорова, О.И. Наумова. – Н.Новгород : Кварц, 2008. – 240 с.: ил.

Беседа-биография
«Механик академии наук И.П. Кулибин»
к 245-летию посещения Екатериной II Нижнего Новгорода
(автор преподнесённых ей подарков – И.П. Кулибин)

Интегрированное занятие

Теоретическая часть

• **Беседа о И.П. Кулибине**

С малых лет Ваня Кулибин больше всего на свете любил мастерить разные разности. Выстругивал из дерева корабли, строил мельницы на ручье – совсем как настоящие, даже на колокольню нижегородской Строгановской церкви забрался, чтобы разгадать тайну часового механизма с музыкой, а когда вырос – стал известным на всю Россию механиком.

В мае 1767 года императрица Екатерина II прибыла в Нижний Новгород. Среди даров, поднесённых императрице, были и удивительные, искусной работы часы «видом и величиною между гусиным и утиным яйцом», в золотом узорном корпусе. Часы поражали хитроумным устройством механизма. Они не только отсчитывали часы и минуты, но и исполняли различные мелодии. И каждый час распаивались дверцы театра-автомата, и крохотные золотые фигурки разыгрывали целое представление.

Создателем удивительных часов, а ещё микроскопа, телескопа и электрической машины (их тоже преподнесли Екатерине II) был Иван Петрович Кулибин. Он ещё прочёл сочинённую им оду в честь императрицы.

Но не поэтический дар, а талант искусного механика запомнился высочайшим особам. И в конце 1769 года Кулибина вызвали в Санкт-Петербург и назначили механиком мастерских Академии наук. Более трёх десятилетий трудился И.П. Кулибин на этом посту, и это были годы расцвета его таланта, годы неустанного труда. С именем нижегородского самородка связано множество достижений отечественной науки и техники...

• **Примерные вопросы для диалога**

- Подумайте и дайте ответ, какими достижениями в науке и технике прославил своё имя И.П. Кулибин?
- Где поставлен памятный знак И.П. Кулибину и почему?
- Какое учебное заведение в Нижнем Новгороде носит имя И.П. Кулибина?
- Где похоронен Иван Петрович Кулибин?

Практическая часть

Обучение детей созданию флеш-открыток, страничек-кадров электронной презентации.

Домашнее задание

Самостоятельная творческая деятельность детей: написать текст странички-кадра электронной презентации или книжной закладки, выполнить поделку или рисунки (на выбор в бумажном или электронном виде).

Рекомендуемые информационные ресурсы:

Книги

Думин С.В. Волшебные часы: повесть о рус. механике Иване Петровиче Кулибине / С.В. Думин – М. : Малыш, 1993. – 29, [3] с.: ил. – (Страницы истории нашей Родины).

Ивич А. Художник механических дел: повесть / А. Ивич. – М. : Дет. лит., 2008. – 124, [2] с.: ил., портр. – (Школьная библиотека).

Кулибин // Не славы ради...: биографические рассказы о великих русских людях: кн. для чтения в 3-4 кл. нач. школы / сост. В.Н. Кондратюк. – М. : Флинта, 1997. – 167 с.: ил.

Яновская Ж.И. Кулибин: повесть / Ж.И. Яновская; худож. В. Марков. – Л. : Дет. лит., 1985;1967. – 104, [2] с.: ил.

Статьи

«Академии механик»: Иван Петрович Кулибин (1735-1818) // Детская энциклопедия. – 2010.– №3. – С. 14-17. – На обл.: Учёные и изобретатели.

Демкин С. «Главный механик Отечества» / С. Демкин // А почему?. – 2007. – №7. – С. 24-26.

Колденкова Л. Нижегородский умелец Иван Кулибин / Л. Колденкова // Простоквашино. – 2005. – №11. – С. 6-8.

Малов В. Чудеса механика Кулибина / В. Малов // А почему?. – 2010. – №4. – С. 24-26.

Николаев С. Механик академии наук / С. Николаев // Юный техник. – 2010. – №4. – С. 10-13.

Память в камне и бронзе... / рубрику ведёт Е. Павлова // А почему?. – 2010. – №4. – С. 33.

Беседа-биография
«Великий гражданин России Кузьма Минин»
к 400-летию нижегородского ополчения

Рекомендуемые информационные ресурсы:

Книги

Истомин С.В. Минин и Пожарский: смутное время на Руси: конец XVI – начало XVII вв. / С.В. Истомин. – М. : Белый город, 2008. – 46, [2] с.: ил. – (История России).

Ишимова А.О. История России для детей / А.О. Ишимова. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002 – 366, [1] с., [8] л. ил.: ил., портр.

Карпенко В.Ф. Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский / В.Ф. Карпенко. – Н.Новгород : БИКАР, 2011. – 75 с.: ил. – (История Нижегородского края в биографиях, XVII век) (Библиотека для юношества).

Костылев В.И. Минин и Пожарский: повесть / В.И. Костылев. – М. : Дет. лит., 2006, 2007. – 84, [3] с.: ил.

Соловьев В.М. Минин и Пожарский: рассказ / В.М. Соловьев. – М. : Дет. лит., 2005. – 14, [2] с.: ил. – (Книга за книгой).

Тихомиров О.Н. Великие русские полководцы и флотоводцы / О.Н. Тихомиров. – М. : Дрофа-Плюс, 2007. – 109, [2] с.: ил. – (Наше Отечество).

Беседа-биография
«Опередивший время...: Н.И. Лобачевский»
к 220-летию со дня рождения великого учёного

Рекомендуемые информационные ресурсы:

Книги

Николай Иванович Лобачевский // Исследователи и ученые России: справочник / [сост. В.В. Шевченко]. – М. : Вече: Новый учеб., 2010. – С. 14-17.

Николай Иванович Лобачевский // Я познаю мир: дет. энцикл.: великие ученые / авт.-сост. Т.Д. Пономарева. – М. : Астрель : АСТ : Ермак, 2004. – С. 68, 69, 261.

Николай Иванович Лобачевский // Я познаю мир: дет. энцикл. : математика / авт.-сост. А.П. Савин, В.В. Станцо, А.Ю. Котова. – М. : Астрель : АСТ : Люкс; 2005. – С. 258-261.

Статьи

Выдающиеся российские математики // Домашний лицей. – 2001. – №4. – С. 8-11.

В рубрике «Классная комната» дается краткая биография Российских математиков.

Опередивший время...: Николай Иванович Лобачевский (1792-1856) // Детская энциклопедия. – 2010. – №3. – С. 17-19. – На обл.: Учёные и изобретатели.

О научной деятельности русского математика Н.И. Лобачевского.

Беседа-биография

«Командир авиаотряда штабс-капитан П.Н. Нестеров»
к 125-летию со дня рождения военного лётчика

Рекомендуемые информационные ресурсы:

Книги

Карпенко В.Ф. Петр Нестеров, 1887-1914 / В.Ф. Карпенко. – Н. Новгород : БИКАР, 2007. – 47 с. – (История Нижегородского края в биографиях, XIX век) (Библиотека для юношества).

Маркуша А.М. Человек-птица: о жизни и подвиге военного лётчика Петра Николаевича Нестерова / А.М. Маркуша. – М. : Малыш, 1988. – 24 с.: ил. – (Страницы истории нашей Родины).

Статьи

Маслов М. Основоположник высшего пилотажа / М. Маслов // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2001. – №8. – С. 34-36.

Память в камне и бронзе... / рубрику ведет Е. Павлова // А почему?. – 2010. – №2. – С. 33.

Пётр Нестеров: отвага и расчёт // Детская энциклопедия. – 2011. – №8. – С. 6-8. – На обл.: Легенды русской авиации.

Тайна штабс-капитана Нестерова // Детская энциклопедия. – 2009. – №10. – С. 23-25. – На обл.: Военные тайны.

**Беседа-биография
«Крылатое имя – Валерий Чкалов»**

к 75-летию со времени беспосадочного перелета В.П. Чкалова по маршруту Москва-Ванкувер (США) через Северный полюс

Рекомендуемые информационные ресурсы:

Книги

Байдуков Г.Ф. Через полюс – в Америку / Г.Ф. Байдуков. – М. : Дет. лит., 1988. – 48 с.: ил.

Галлай М.Л. Валерий Чкалов / М.Л. Галлай. – М. : Малыш, 1981. – 40 с.: ил. – (Легендарные герои).

Карпенко В.Ф. Валерий Чкалов / В.Ф. Карпенко. – Н.Новгород : БИКАР, 2007. – 67 с., [4] л. ил. – (История Нижегородского края в биографиях, XX век) (Библиотека для юношества).

Лукин В.П. Маленькие рассказы о великом летчике / В.П. Лукин. – Н.Новгород : Кварц, печ. 2007. – 21 с.: ил.

Статьи

Валерий Чкалов: через полюс в Америку // Детская энциклопедия. – 2011. – №8. – С. 11-12. – На обл.: Легенды русской авиации.

Донцов С. Крылья мечты / С. Донцов // Пионер. – 2009. – №12.

Волна «Филологическая»

Капитан (автор-составитель):

Ирина Ильинична Романенко,
заведующая сектором отдела художественной литературы

Слово – душа языка

Идея: познакомить юных читателей с жизнью и деятельностью В.И. Даля в игровой форме.

Новизна

Вариативное взаимодействие теоретического и игрового материала. Занимательные дидактические формы по усвоению и закреплению языковой и фольклорной части материала. Напри-

мер, работа с копилкой фольклорных ассоциаций пословиц и поговорок «Код пословицы», которая предполагает шифровку пословиц изобразительными и графическими символами, а также обратный процесс, что позволяет развить у детей символьное мышление, способствует грамотному письму.

Контент-анализ эссе на тему «Где родился, там и пригодился» поможет узнать, какое современное значение дети вкладывают в содержание пословицы, что они думают об этом применительно к себе, их понимание патриотизма, отношение к малой родине.

Предлагаемая нами игровая форма «Школа актерского мастерства» – задание «Обыграй слово», предусматривает творческую работу детей с языковым материалом, включение творческого воображения, эмоциональных составляющих, формирует коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Во время практикума «Тайны слов и предметов» детям предлагается дать свое толкование, объяснение определенных терминов, сделать по ним презентацию, понравившиеся изобразить.

Интересны, на наш взгляд, будут иллюстрированные комментарии «Как мы «толкнули» слово» – творческая мастерская собраний наиболее курьезных, смешных объяснений предметов, данных школьниками.

Целевая группа: читатели-подростки, учащиеся 6–7 классов.

Постановка проблемы

Глобализация, охватившая земной шар, ускоряет процесс унификации культур, утрату самобытности отдельных стран, регионов, народов. В таких условиях становится важным привлечение внимания детей и их родителей к лучшим национальным традициям нашего народа, истокам отечественной культуры. А что может быть ближе и понятнее для каждого человека, крепче связывать его с Отчиной, чем родной язык? В.И. Даль сказал: «Язык есть вековой труд целого поколения». Слово – душа языка, его богатство и гордость. Через слово человек выражает свои мысли и впитывает новые знания жизни. Обращение к творческому наследию В.И. Даля поможет привить детям любовь к родной речи, помочь осознать уникальность и неповторимость народных слов и выражений, развить языковое чутье, расширить словарный запас, научить яркой, образной, грамотной речи. Знакомство с бытом и нравами, буднями, праздниками, поверьями, приметами станет связующей нитью между современными школьниками и их сверстниками, жившими 150 лет назад. Нами разработаны

игровые ситуации, где русская речь представлена в разных проявлениях: меткие самобытные пословицы, поговорки, сказки, загадки, народное речевое творчество.

Цель

Содействовать расширению знаний юных читателей о В. Дале средствами библиотечной педагогики.

Задачи и действия

- Предоставить детям объективную, соответствующую возрасту информацию о жившем в Нижнем Новгороде с 1849 по 1859 год В.И. Дале, на примере его деятельности и творчества.
- Способствовать пробуждению и развитию интереса к истории своего края, к людям, внесшим огромный вклад в его процветание.
- Развивать у детей позитивное отношение к базовым ценностям общества, важным жизненным установкам.
- Способствовать грамотному формированию мысли у детей, умению четко и логично вести рассуждение, компетентно отвечать на вопросы, высказывать свой взгляд на проблему.
- Формировать устойчивый интерес к родному языку, стремление расширять свои знания, иметь представление об истоках родной речи, практические навыки самостоятельной работы с разными видами словарей, как уникальных хранителей информации.
- Научить детей анализировать незнакомые слова, фразеологизмы, обороты речи, сравнивать современные словари со словарями 19 века (В.И. Даль).
- Развить у детей способность работы в команде, позитивные коммуникативные навыки.
- Исследовать материалы, полученные в результате анкетирования, опросов, письменных работ детей по теме. На основе полученных результатов сделать анализ о проделанной работе, скорректировать работу отдела на перспективу.
- Создать информационные продукты в виде обобщенного дидактического материала: фольклорная копилка «Код пословицы»; иллюстрированные комментарии «Как мы "толкнули" слово», книгу эссе на тему «Где родился – там и пригодился».
- Пополнить фонд документами на разных носителях информации, направленной на раскрытие темы проекта.

- Организовать информационную работу в области языкознания, предоставления новых материалов, оформления информационной зоны (стенды, бюллетени) и создать благоприятную, комфортную среду для общения.
- Привлечь родителей для совершенствования детьми языковых навыков в семейной среде.
- Подготовить опросники для обратной связи и раздаточные материалы.
- Активизировать социальное партнерство с образовательными учреждениями и СМИ.
- Изучить полученные в ходе проекта результаты, сделать анализ работы по данному направлению.
- Разместить материалы проекта на сайте НГОДБ.

Срок выполнения – 3 месяца

Рабочий план реализации

№				
Подготовительный т				
	Выбор ы о бор рры ррбо р ооо р	бр ро	р р р р ооы рры роо оор рры о ро о р о ро р р ро о	оо о ро Во
	о ы ро обро	бр ы орр	ы оо роо	оо ро
	рбо о ы орр бы рры о о о р ор о ро ор	бр	о о	ро

	Создание езен аии д оо одени е иаеи
	зооение ооени ни но аи
	азаоа и еа еа оаа иаиоание ане и оонио
	ониоание аи
	иаение ин диидан и оанизоанн иаее
	оедение иа е и и аеи о изни и деенои а
	оедение а иа иае и и езена и иноаион н одо
	наиз ане оонио онен аиаиз е
	Создание оо ио оаа
	Соаение оаа ани оа

Схема управления проектом

Создают и реализуют проект сотрудники библиотеки.

Руководитель проекта осуществляет общее руководство над проектом, работает с партнерами, описывает проект, создает портфолио, организует и проводит мониторинг, пишет отчет, статьи.

Исполнители проекта

Контент-координатор: разрабатывает сценарии встреч, практикумов, выставок, содержание и формы обратной связи, осуществляет подготовку раздаточного материала для читателей.

Медиа-координатор: создает электронные презентации, оказывает содействие в технической подготовке проекта, устанавливает оборудование.

Дизайн-координатор: разрабатывает оформление книжной выставки, рекламы.

Издатель-координатор: печатает буклеты, флаеры, анкеты, опросники.

Ожидаемые результаты

- Создание методического комплекта для проведения цикла встреч и практикума в библиотеках, работающих с детьми.
- Вовлечение в познавательную и творческую деятельность 10 организованных групп читателей (250 человек).
- Проведение вебинара и семинара для библиотекарей, работающих с детьми Нижегородской области 300 человек.
- Трансляция опыта работы: размещение материала на сайте в разделе «Методическая копилка»; публикация в профессиональных СМИ – 1 статья.
- По результатам анкетирования отслеживание личностных изменений и роста познавательных интересов юных читателей.

Волна «Литературная»

Капитан (автор-составитель):
Наталья Евгеньевна Сони́на,
*заведующая отделом книгохранения,
руководитель экспериментального музея книги НГОДБ*

Писатель, драматург и публицист – Евгений Николаевич Чириков

Идея проекта

Новые имена в русской литературе прошлых лет.

Сроки исполнения: сентябрь 2011 – май 2012 гг.

Партнеры проекта – М.А. Чириков, правнук писателя; музей Е. Чирикова.

Целевая группа проекта: Учащиеся 1-11 классов, а также их родители и руководители детским чтением.

Постановка проблемы

1. Популяризация нового имени. Имя писателя Е.Н. Чирикова, вынужденного эмигрировать из России после революции, долгое время оставалось малоизвестным для большинства россиян. Поскольку имя Е. Чирикова тесно связано с Нижним Новгородом, благодаря стараниям потомков писателя установлена памятная доска на доме, в котором проживал Евгений Николаевич, открыт музей в школе № 19, стали постоянными литературные чириковские экспозиции в НГОДБ. Масштаб творчества писателя настолько велик, что заслуживает проектной деятельности по популяризации его имени, жизни и творчества.

2. Формирование личности современного подростка на примере Е.Н. Чирикова и его семьи. Основопологающим фактором в воспитании юных читателей может стать само творчество Е.Н. Чирикова, его жизнь, работа его потомков по сохранению семейных ценностей и архивов прадеда.

Основные задачи проекта

Познакомить с жизнью Е. Чирикова и с известными людьми, входившими в его круг общения и круг общения его потомков.

Заинтересовать творчеством писателя. Обратить внимание подрастающего поколения на хорошую литературу через систему мероприятий (экспозиции, встречи, конкурсы и др.).

Рабочий план реализации проекта

№	Схема управления проектом			
Тайны а ан ай н а н аа а	ыаа	н	Музей книги НГОДБ	а
			<ul style="list-style-type: none"> - соавтор проекта; - организатор мероприятий; - разработка и оформление экспозиций; - работа с целевой аудиторией; 	
наны ааы ы	на		<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе общественного совета музея Е. Чирикова. 	
н а аа ай	на	а	а	а
		а	М.А. Чириков <ul style="list-style-type: none"> - соавтор проекта; - ведущий встреч; - предоставление эксклюзивов на бесплатной основе; - на общественных началах и правах давнего партнера. 	а
н				Школа №19 (партнер) <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение аудитории; - участие в совместных мероприятиях и реализации проекта на базе НГОДБ и школы.

План мониторинга проекта

Ожидаемые результаты

- Выпуск информационного листа, списка литературы о жизни и творчестве Е.Н. Чирикова для распространения по библиотекам города и, возможно, области.
- Создание летописи нижегородских событий, связанных с именем Е.Н. Чирикова – для распространения в библиотеках города.
- Встречи с потомками писателя – для дальнейшей работы по этому проекту.
- Создание электронных презентаций – для работы по проекту в будущем.

Читательская конференция по книге В.А. Шамшурина «Сталинский сокол»

(Шамшурин В. Сталинский сокол: роман / В. Шамшурин. – Н.Новгород : Книги, 2004. – 400 с.: фот.)

Капитан (автор-составитель):
Елена Федоровна Сафоненко,
главный библиотекарь

Цель

Прочтение и обсуждение книги В.А. Шамшурина «Сталинский сокол».

№		
	Выставки КСИИИ	
	КСЫ	С Т
	Всти	К

Задачи

Образовательные задачи:

- обобщение знаний учащихся о В.П. Чкалове,
- изучение вклада В.П. Чкалова в развитие авиации дальних перелетов.

Развивающие задачи:

- развитие навыков исследовательской работы с книгой, другими источниками информации,
- формирование навыков сбора и обработки информации, умения анализировать,
- формирование навыков публичного выступления,
- формирование навыков ведения дискуссий, обсуждений.

Воспитательные задачи:

- воспитание бережного отношения к истории родного края на примере жизни и деятельности знаменитых земляков.

Ход проекта

- Библиотекарь знакомит с творчеством нижегородского поэта и писателя, члена Союза писателей России Валерия Анатольевича Шамшурина (беседа в сопровождении электронной презентации). К беседе оформляется выставка произведений автора и литературы о нем.
- Знакомство с жизнью и деятельностью летчика-испытателя Валерия Павловича Чкалова (беседа в сопровождении электронной презентации). К беседе оформляется выставка литературы и материалов о В.П. Чкалове.
- Самостоятельное прочтение книги «Сталинский сокол».
- Распределение тем для выступления на читательской конференции.

Работа состоит из 4-х этапов.

1 этап. Подготовительный

Библиотекарь объясняет цель и задачи проекта, проводит беседу-презентацию по творчеству нижегородского поэта, писателя, общественного деятеля В.А. Шамшурина, знакомит с личностью знаменитого земляка В.П. Чкалова.

2 этап. Исследовательский

Читатели знакомятся с жизнью и деятельностью В.П. Чкалова (используя различные источники информации). Самосто-

ательно или в группах читают книгу В.А. Шамшурина «Сталинский сокол». Готовят сообщения по предложенным к обсуждению вопросам.

Вопросы для обсуждения:

- Раскрывающие образ главного героя:
 1. Каким предстает перед нами Валерий Павлович Чкалов – герой романа В.А. Шамшурина?
 2. Образ великой реки Волги в романе. Её влияние на формирование личности героя.
 3. Сталинский сокол. Какой смысл вкладывает автор в это понятие?

- Раскрывающие содержание романа, углубляющие понимание и формирующие у читателей умение анализировать прочитанное:
 1. Когда происходят события, описанные в романе?
 2. Что вы знаете об этом периоде в истории страны?
 3. Какой эпизод романа кажется вам главным?
 4. Какой момент в книге показался вам наиболее светлым, оставил радостные впечатления? Какой эпизод заставил грустить, навеял печальные мысли?
 5. Какие иллюстрации вы поместили бы на страницах романа?
 6. Какая основная мысль заложена в романе?

- Раскрывающие творчество писателя:
 1. Знакомы ли вы с творчеством В.А. Шамшурина?
 2. Какая из его книг показалась вам особенно интересной?
 3. Какие чувства остались у вас после прочтения романа «Сталинский сокол»?

3 этап. Защита проекта

Проведение читательской конференции. Представление результатов самостоятельной работы. Фиксация читательской конференции (ведение протокола конференции, видеосъемка, фотографирование).

К конференции оформляется книжно-иллюстративная выставка. К участию в конференции приглашаются специалисты – литературоведы, преподаватели, писатели, представители СМИ.

4 этап. Рефлексия

Обсуждение результатов.

Волна «Декоративная»

Капитан (автор-составитель):
Ольга Николаевна Пономарева,
заведующая медиацентром «Искусство»

Нижегородское чудо

Темы мероприятий предложены как вариант. Можно выбрать другие. При подготовке мероприятий для создания непринужденной творческой атмосферы необходимо использовать другие виды народного искусства (например, музыкального – песни, колядки).

Актуальность

Закрепление и развитие знаний о нижегородских художественных промыслах, видах декоративно-прикладного искусства. Проект ориентирован на обеспечение личностного роста детей. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого знания духовного наследия и народной культуры.

Целевая группа – учащиеся 2-4 классов.

Постановка проблемы

Нижегородская область – один из ведущих центров современного народного декоративного искусства, родина многих художественных промыслов, чьи изделия пользуются заслуженной известностью не только в нашей стране, но и далеко за её пределами. В то же время самостоятельно дети не проявляют интерес к историческим и культурным ценностям, знания о которых сегодня вполне доступны.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше. Ребёнок способен впитать культуру своего народа через колыбельные песни, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в его душе глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его таланты, трудолю-

бие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

Цель проекта

Развитие художественной культуры через знакомство с народным искусством. Формирование положительной мотивации к изучению творчества нижегородских мастеров художественных промыслов. Содействие повышению образовательного уровня читателей младшего школьного возраста.

Задачи

Выявить базовый уровень знаний читателей о видах художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства.

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

Учить выделять характерные особенности промыслов.

Развивать мелкую моторику рук детей.

Обогащать словарный запас детей.

Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народного искусства.

Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

Формы работы

Интегрированные занятия с привлечением средств и ресурсов различных областей знаний и видов искусства: знакомство с подлинными изделиями народного искусства, иллюстрациями, альбомами, открытками, другими информационными ресурсами библиотек.

Экскурсии в музеи художественных промыслов в Нижнем Новгороде или других городов (по возможности).

Дидактические игры с заучиванием считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов.

Самостоятельная творческая деятельность детей: сочинение сказок, рассказов, историй, стихов, загадок.

Презентация работ читателей (защита своих работ).

Выставка-ярмарка детских работ по декоративно-прикладному искусству.

Рабочий план реализации проекта

В ходе проекта читатели проводят групповое исследование по различным источникам информации (печатным, Интернет),

оформляют результаты своих исследований в виде презентации и буклета. В процессе обучения у учащихся формируется целостное представление о родном крае и народных умельцах, проживающих в нём.

Занятие 1. Вводное, в котором рассказывается о нижегородских промыслах, в целом.

Занятие 2. Городецкая роспись.

Краткий рассказ о Городце. Чтобы вызвать интерес к изучаемой теме, расскажите легенду или сказку о промысле. Еще лучше, если творчество будет совместным. Например:

Давайте придумаем свою сказку про Городецкого коня. Пусть в этой сказке будет участвовать чудо-конь, сказочная птица, мастер-умелец и его невеста. Если вы согласны, у меня уже есть начало сказки: «Давным-давно на берегу Волги в городе Городце жил один мастер. Лучше всех он мастерил разные изделия из дерева. И была у него невеста – такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Она тоже была большая мастерица: умела рисовать красивые узоры на деревянных досках, блюдах, прялках. В этих узорах были яркие цветы – голубые и розовые, зеленые листья. Работали мастер и его невеста радостно, весело, и изделия у них получались радостные, светлые, они согревали душу людям, веселили их.

Но вот однажды нависла над Городцом беда. Подступили к городу со всех сторон враги, окружили его, хотят захватить. Храбро сражались жители за свой город, не пустили врагов за городские стены. Тогда враги решили осадить непокорный город, чтобы все жители умерли без воды и пищи.

Стали думать жители Городца, как им быть. Нужно бы за подмогой послать в соседние города. Да как из города выбраться? Враги за всеми входами-выходами следят, даже мышь из города не проскользнет. И вот тогда вызвался наш мастер пойти за подмогой. Был у него вороной конь, быстрый как ветер...». А дальше сказку придумаем вместе...

Словарная работа: розан, купавка, ромашка.

Примерные вопросы для диалога

Чем знаменит Городец?

Как называется народный промысел, с которым мы с вами сегодня познакомились?

Какое изделие вам больше всего понравилось? Почему?

А что бы вы хотели расписать?

Скажите, как называются элементы росписи?
Вспомните, из какого материала сделаны Городецкие изделия?
Мастер-класс по Городецкой росписи.

Домашнее задание

Украсить теремок для зверей. Украсить кукольную мебель
городецким узором (на выбор).

Музыкальное сопровождение – русская народная музыка.

Занятие 3. Казаковская филигрань.

Занятие 4. Хохломская роспись.

Занятие 5. Балахнинские кружева.

Занятие 6. Городецкие пряники и пряничные доски.

Занятие 7. Лысковские сундучки и замочки.

Занятие 8. Полхов-майданская роспись.

Занятие 9. Итоговое мероприятие.

Примерные вопросы

1. Почему нижегородские сувениры известны всему миру?
2. Как вы понимаете выражение «народные промыслы»?
3. Почему в наше время сохраняется интерес к народному творчеству?
4. Какими народными промыслами славится наша область?

Дидактическая игра «Выставка»

Предложите детям организовать выставку самим, а потом обосновать, почему экспонаты они расставили именно так, а не как-то иначе.

Дидактическая игра «Ярмарка»

Задание: выбрать и купить у продавца понравившуюся вещь, при условии, если правильно назовешь предмет и вид промысла.

Чем она тебе понравилась?

Какие мастера выполнили изделие?

Какой росписью расписано изделие?

Продолжительность работы над проектом: учебный год.

Конкретные ожидаемые результаты:

Проведен цикл теоретических занятий, мастер-классов, экскурсий, например, 12.

Подготовлен комплект методических пособий (методические рекомендации, памятки для читателей, раздаточный материал, дидактические пособия и др.)

Проведена выставка, подготовлен каталог выставки.

Дети научились визуально различать изделия разных народных промыслов (по результатам опроса или анкетирования);

Увеличилась книговыдача изданий по декоративно-прикладному искусству.

Возросли количество и частота посещений читателей (по анализу читательских формуляров до начала и по окончании проекта).

Закрепили практические умения в работе с различными изобразительными материалами (коллекция рисунков, поделок);

Развиты художественный вкус, умение выражать свои впечатления в речи и творческой деятельности (сравнение результатов мониторинга базовых знаний и знаний-умений, выявленных по окончании проекта).

Перспектива развития проекта

Трансляция проекта на другие возрастные группы и другие периоды.

Распространение опыта реализации проекта в профессиональном сообществе и среди работников социокультурных учреждений.

Мониторинг с целью изучения устойчивости познавательного интереса читателей к истории и культуре нашего края (анкетирование и анализ анкет на протяжении нескольких лет).

Рекомендуемые информационные ресурсы:

Книги

Адрианов Ю.А. Нижегородские музы: культура в ретроспективе: события, имена, традиции / Ю.А. Адрианов, В.А. Шамшурин; предисл. М. Грошева ; фот. И. Соборовера. – Н.Новгород : Нижполиграф, 1994. – 60, [2] с. : ил.

Русская матрешка = Russian Matryoshka=Russische Matrjoschka / фот. В. Тужикова; текст В. Поляковой, Г. Крюкова; пер. на англ. яз. Т. Туркиной; пер. на нем. яз. М. Петри. – М. : Мозаика, 1995. – 47 с. : ил., фот. – Загл. и текст парал. рус., англ., нем.

Чуянов С.П. Городецкие Праздники / С.П. Чуянов; худож. М.С. Раев ; слайды И.Н. Бубиса. – Н.Новгород : Арника, 1995. – 159 с.: ил.

Емельянова Т.И. Золотые травы России : [о нар. искусстве Хохломы] / Т.И. Емельянова; фот. В.В. Изволенского. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1973. – 80 с. : ил., фот.

Рахно М.О. Сказка про то, как Тит ложку искал : о рус. нар. декор.-приклад. искусстве : альбом для раскрашивания / М.О. Рахно. – Саратов : Дет. кн., 1995. – 14, [1] с. : ил.

Светлояр : сборник / сост. В. Шамшурин. – М. : Современник, 1988. – 470 с., [24] с. ил. – (Сердце России).

Коновалов А.Е. Городецкая роспись : рассказы о нар. искусстве / А.Е. Коновалов ; лит. обраб., предисл. В. Вишневской ; фот. А. Горячева. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. – 234, [1] с. : фот.

Арбат Ю.А. Добрым людям на загляденье: рассказы о мастерах рус. нар. искусства / Ю.А. Арбат ; худож. Б. Кыштым. – М. : Дет. лит., 1964. – 173 с., [8] л. ил. : ил.

Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы: рассказы о рус. нар. игрушке / Г.М. Блинов ; худож. В. Бахтин. – М. : Дет. лит., 1977. – 188, [1] с. : ил.

Пряник, прялка и птица Сирина: кн. для уч-ся ст. классов / С. Жегалова, С. Жижина, З. Попова, Ю. Черняховская. – М. : Просвещение, 1983. – 190, [1] с. : ил.

Хохлома: фотоальбом / сост., вступ. ст. Т. Емельяновой; фот. В. Стукалова. – Л. : Аврора, 1974. – 109, [2] с. : ил. – Библиогр. : с. 111. – Текст парал. рус., англ. яз.

Жегалова С.К. Росписи Хохломы : рассказ / С.К. Жегалова; фот. В. Бойко, Ю. Максимова. – М. : Дет. лит., 1991. – 47 с. : ил.

Кума-Чародейка: сказки, предания, легенды / [худож. Н. Антипова]. – Н.Новгород : Рус. купец, 1993. – 398, [2] с. ; 21 см.

Афоньшин С.В. Городецкий пряник: Сказы и сказки Нижегород. края / С.В. Афоньшин ; худож. Б. Диодоров. – Н.Новгород : Арника, 1995. – 127 с., [1] л. портр. : ил.

Легенды и предания Волги-реки / сост., подгот. текста Н.В. Морохина, Д.Г. Павлова. – Н.Новгород : Нижегород. ярмарка, 1998. – 541, [1] с. – (Нижегородские были).

Чуянов С.П. Дерево красоты : 850-лет. Городца посвящается / С.П. Чуянов. – Н.Новгород : изд. дом «Наследие», 2002. – 126, [1] с. : ил.

Кострина А.Е. Малиновое чудо / А.Е. Кострина, худож. А. Кострина ; ред. О. Наумова. – Н.Новгород: Кварц, 2005. – 20, [1] с. : ил.

Керженские тайны / авт.-сост. В. Федоров (текст), В. Андрианов (фот.). – Н.Новгород : Бегемот, 2003. – 141, [1] с. : ил.

Дружаева И.В. Дивный сад / И.В. Дружаева ; худож. И. Дружаева. – Н.Новгород : Кварц, 2005. – 20 с. : ил.

Полхов-Майдан: изделия нар. мастеров: наглядно-дидакт. пособие : 3-7 лет. – М. : Мозаика-Синтез, сор. 2003. – 1 папка (8 отд. л.) : ил. – (Мир в картинках).

Ведерникова Л.В. Балахнинское кружево / Л.В. Ведерникова. – Н.Новгород : Литера, 2008, 2010. – 144 с., [20] л. ил. : ил. – (Народные художественные промыслы Нижегородской области) (Библиотека им. И.П. Склярова).

Толстухина Н.В. Художественная роспись по дереву. Городец : [альбом] / Н.В. Толстухина ; [худож. оформ. В.В. Горохов ; фот. А.Я. Стребков]. – М. : Интербук-бизнес, 2008. – 159 с. : ил. – (Шедевры народного искусства России). – Библиогр.: с. 159.

Народные художественные промыслы Нижегородской области = The Nizhny Novgorod Region Art Handicrafts / [авт.-сост. : И. Живихина и др. ; фот.: Н. Шабаров и др. ; пер. В. Сдобников ; Мин-во поддержки и развития малого предпринимательства, потребит. рынка и услуг Нижегород. обл.]. – Н.Новгород : [б. и., 2009?] (тип. «Нижегород. Радиолаб.»). – 147, [1] с. : ил. – Текст парал. рус., англ.

Драгоценное наследие Нижегородского края / [авт.-сост. : Д.И. Лабуза и др. ; фот. : В. Алексеева и др. ; дизайн Н. Кисель ; вступ. слово В. Шанцева]. – Н.Новгород: [б. и., 2006?] (тип. «Нижегород. лаб.»). – 45, [3] с.

Шамшуринов В.А. Казаковская филигрань / В.А. Шамшуринов; [фот. В. Алексеева]. – Н.Новгород : Литера, 2008, 2010. – 128 с., [20] л. цв. ил. : ил. – (Библиотека имени Ивана Петровича Склярова «Народные художественные промыслы Нижегородской области»). – Библиогр. : с. 127-128.

Казаковская метелица : [сборник / Н. Лычагова ; рис. авт.]. – Н.Новгород: [б. и.], печ. 2008 (тип. «Поволжье»). – 12, [3] с. : ил. ; 21 см.

Статьи

Малюгина Е. Тепло казаковской филигрانی / Е. Малюгина // Нижегород. правда. – 2005. – 2 апр. – С. 3.

О Казаковском предприятии художественных изделий.

Михайлова Т. Под звон коклюшек / Т. Михайлова // Аргументы и факты (Н.Новгород). – 2005. – №45. – С. 17.

Три века Балахна славится своими кружевами. История промысла и современное состояние.

Олейник Т. Городецкая сказка / Т. Олейник // Живописная Роспись. – 2006. – №3. – С. 44-48.

Князева О. Городец – город мастеров / О. Князева, Т. Яровикова // Комс. правда . – 2006. – 23 июнь. – С. 19.

Городец знаменит народными промыслами: роспись и резьба по дереву, пряничное производство, глиняная игрушка, золотое шитье.

Копцева Т.А. Веселая роспись по дереву / Т.А. Копцева // Первоклашка. – 2007. – №4. – С. 24-25.

Королева Т.В. Гордость России – Хохлома и Городец: уроки творчества для детей 6-7 лет / Т.В. Королева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – №2. – С. 59-63. – Библиогр. : с. 59, 61.

Комратова Н. Дошкольное детство и основы национальной культуры / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №9. – С. 92-97.

Ознакомление дошкольников с народными промыслами Нижегородского края.

Федоров В. Расскажи нам, пряник! / В. Федоров // Земля нижегор. – 2008. – 21 нояб. – С. 18.

О городецких пряниках.

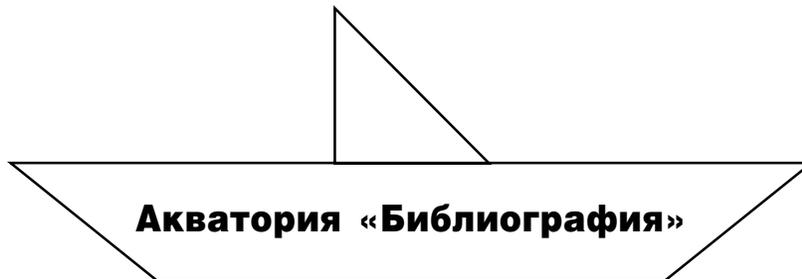
Пряники печатные, вкусные да ароматные / подгот. Н. Муравьева; А. Чепела // Земля нижегор. – 2009. – 4 сент. – С. 19.

О печатных пряниках.

Казакова В. Русская матрешка / В. Казакова // Юный краевед. – 2009. – №10. – С. 37-39: ил.

О полховско-майданской матрешке Вознесенского района Нижегородской области.

Двенадцать жемчужин Нижегородской области / тексты сост. А. Морозова // Путешествие по свету. – 2009. – №9. – С. 10-23. – На обл.: Нижегородская область – Китежская Русь. Достопримечательности Нижегородской области.



Капитан (автор-составитель):
Ирина Анатольевна Соломина,
главный библиограф

**Выборочный список литературы
по проектной деятельности библиотек:**

Байбородина Т.Н. Проектная деятельность библиотеки МОУ СОШ №25 г. Северодвинска / Т. Н. Байбородина // Школьная библиотека. – 2010. – №3-4. – С. 48-51.

Беляева Л.Ф. Социальное проектирование / Л.Ф. Беляева // Современная библиотека. – 2011. – №5. – С. 34-39.

Опыт проектной деятельности ЦГБ им. М.В. Ломоносова г. Архангельска.

Боева Л. Проектное развитие / Л. Боева // Библиополе. – 2010. – №3. – С. 37-40.

Организация и проведение проектов в библиотеке.

Бородин Н. Конкурс просветительских проектов / Н. Бородин // Библиотека. – 2011. – №1. – С. 10-16.

Об участии Костромской ОЮБ в конкурсе просветительских проектов «Что и как читать молодым».

Варганова Г. Волшебное гнездо: художественные проекты как средство приобщения к чтению / Г. Варганова // Библиотечное дело. – 2010. – №2. – С. 6-7.

Опыт работы библиотеки Института России и Восточной Европы в Хельсинки по реализации проектов.

Гокова Е. Проектное планирование в поддержку чтения / Е. Гокова // Библиополе. – 2010. – №2. – С. 31-32.

Новые возможности ресурсного обеспечения.

Головко С.И. Проектная модель путеводителя: рекомендательное пособие / С.И. Головко // Мир библиографии. – 2009. – №4. – С. 30-35. – Библиогр. : 10 назв.

Гущина О.А. Умение писать проекты / О.А. Гущина // Новая библиотека. – 2011. – №9. – С. 28-39.

Методические рекомендации по организации проектной деятельности библиотек.

Духанина Л.Г. «Защити свое право»: реализация проекта ТО-ДЮБ по обеспечению правовой информацией выпускников детских домов / Л.Г. Духанина // Детское чтение. – 2009. – С. 52-55.

Опыт работы Томской областной детско-юношеской библиотеки по правовому просвещению детей-сирот.

Елисеева Т. Пространство знаний не имеет границ / Т. Елисеева // Библиополе. – 2010. – №11. – С. 12-14.

Проектная деятельность Челябинской областной юношеской библиотеки в работе с молодежью.

Иванова Е.В. «2020: Экспресс на Марс» : к будущему детских и юношеских библиотек / Е.В. Иванова // Библиотека в школе. – 2011. – №3. – С. 19-20, 29-33.

О проекте шведских библиотек, главным вопросом которого был: что нужно сделать библиотеке, чтобы стать гостеприимным местом для детей и подростков, местом, которое действительно продвигает чтение.

Ивашина М. Роман с библиотекой : параллели и парадоксы / М. Ивашина // Библиотечное дело. – 2010. – №23. – С. 15-20.

Автор рассказывает о расширении библиотечного пространства, о новых информационных ресурсах и проектах современных библиотек.

Клепикова М. Рождение символов / М. Клепикова // Библиополе. – 2011. – №10-11.

О проекте библиотек Челябинской области, посвященном российской геральдике и символике.

Клыженко А. Моделируем общественное мнение / А. Клыженко // Библиотека. – 2011. – №6. – С. 51-53.

О проекте «Книга +Я: детское движение в поддержку чтения» осуществленном в Белгородской области.

Лазеева Л.П. Право быть другим / Л.П. Лазеева // Современная библиотека. – 2010. – №1. – С. 90-95.

О реализации проекта «Многоликая Россия» библиотекарями Тамбовской областной детской библиотекой.

Ливитанская О. Родное Слово : проект в поддержку чтения и русского языка / О. Ливитанская // Библиотечное дело. – 2009. – №20. – С. 18-19.

О реализации проекта «Читать и говорить по-русски».
Ливитанская О.В. Литературно-образовательный проект «Многоликая классика» / О.В. Ливитанская // Детское чтение. – 2009. – С. 123-126.

О реализации проекта «Многоликая классика» в Нижегородской областной детской библиотеке.

Лисицына О. Год читательских удовольствий или радость познания / О. Лисицына // Библиотека. – 2010. – №5. – С. 30-33.

Организация проекта по продвижению чтения в детской библиотеки.

Логинова С. Большое путешествие для будущих читателей: проект «Английский язык для дошколят» / С. Логинова // Библиотечное дело. – 2009. – №17. – С. 20-22.

Опыт работы Международного центра Псковской областной универсальной научной библиотеки.

Макаренко Т.С. Программно-проектная деятельность молодых специалистов библиотек / Т.С. Макаренко // Библиотечное дело 21 век. – 2010. – №2. – С. 242-257. – Библиогр. : 30 назв.

Мигранова И.С. Авангардные решения Ямальского Интеллекта-центра / И.С. Мигранова // Современная библиотека. – 2010. – №1. – С. 80-85.

О творческих проектах Интеллекта-центра ЦБС г. Ноябрьска, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Огнева И. На пути к библиомании: аффтар жжот, или Как привлечь в библиотеку молодежь / И. Огнева // Библиотечное дело. – 2010. – №14. – С. 40-42.

О социокультурном проекте по продвижению чтения, проведенном Центральной городской библиотекой им. А.М. Горького города Арзамаса Нижегородской области.

Пантюхова Т. Любить Отечество, как Минин / Т. Пантюхова // Библиотека. – 2011. – №6. – С. 28-30.

О социальном проекте Нижегородской ГОДБ.

Пантюхова Т.В. Социальный проект библиотеки / Т.В. Пантюхова // Библиотека в школе. – 2011. – №9. – С. 10-11.

О проекте «Любить Отечество, как Минин» Нижегородской областной детской библиотеки.

Проскурина И. Детский мир Белого города: новый формат продвижения чтения / И. Проскурина // Библиотечное дело. – 2009. – №18. – С. 34-36.

О реализации проекта Государственной детской библиотеки А.А. Лиханова г. Белгорода «Мир детства: грамотность, нравственность, творчество», направленный на развитие интеллектуально-го и творческого потенциала детей и подростков.

Проскурина И.В. Мост доверия и понимания, или Книги собирают друзей / И.В. Проскурина // Библиотечное дело. – 2010. – №16. – С. 24-25.

Рассматривается проблема продвижения чтения в современных условиях на примере работы Белгородской государственной детской библиотеки А. Лиханова по проекту «Книжный мост».

Свиридова Н. Следующая остановка – «Литературная»: об истории одного проекта / Н. Свиридова, // Библиотечное дело. – 2009. – №18. – С. 39-41.

Опыт липецких библиотекарей по использованию общественного транспорта в целях приобщения жителей города к книгам и чтению.

Синева Е. Время – действовать! / Е. Синева // Библиотека. – 2011. – №5. – С. 51-55.

О проектной деятельности ЦДБ г. Тольятти Самарской области.

Синельникова Е. Давние традиции: краеведение в муниципальных библиотеках Липецка / Е. Синельникова // Библиотечное дело. – 2010. – №6. – С. 32-35.

Об основных направлениях краеведческой деятельности муниципальных библиотек Липецка.

Худокормова О. «Читающий троллейбус», Баба-егэ и другие... / О. Худокормова // Библиотека. – 2010. – №8. – С. 43-45.

Опыт ОДБ Курска по внедрению проекта «Читающий троллейбус».

Цыганова Н. Имеющий уши да не услышит: говорят ли в России по-русски / Н. Цыганова // Библиотека. – 2010. – №9. – С. 27-32.

Из опыта работы ОЮБ г. Липецка по повышению уровня культуры речи и любви к книге и чтению.

Шпилевая Н.М. Проектная деятельность в школьной библиотеке / Н.М. Шпилевая // Школьная библиотека. – 2010. – №6-7. – С. 109-110.

Приложения

Приложение № 1

План мониторинга проекта

1. Мониторинг реализации проекта будет проводить руководитель проекта.
2. Основные объекты мониторинга: сроки, результаты, качество.
3. Основными документами мониторинга являются календарный план, смета расходов, запланированные ожидаемые результаты.
4. Механизмы мониторинга
 - сравнение календарного плана, ожидаемых результатов и темпа выполнения календарного плана. Возможно, какие-то работы будут выполнены с опережением или наоборот. После сравнения необходимо выполнить корректировку плана.
 - контролирование расходов по статьям сметы и по работам календарного плана проекта.
5. Регулярность мониторинга
 - Еженедельная встреча проектной команды для согласования действий и выявления проблем.
 - Ежемесячная отчетность координаторов.
 - Промежуточная оценка работы координаторами (в отчете).
 - Отслеживание обратной связи с учащимися (в отчете).
 - Итоговая оценка (анкетирование учащихся, педагогов, команды проекта, социума причастного к проекту, например родителей).

Приложение №2

Оформление титульного листа

- название проекта,
- раздел конкурса,
- Ф.И.О. руководителя проекта,
- почтовый адрес и телефоны руководителя проекта,
- название организации,
- Ф.И.О. руководителя организации, телефон и адрес организации,
- запрашиваемый объем финансирования проекта,
- Ф.И.О. основных исполнителей проекта.

Подпись руководителя проекта

Дата подачи заявки

31 марта 2011 года

М.П.

Приложение №3

Схема описания проекта

Вариант 1

- 1.1 Название проекта
- 1.2 Раздел конкурса
- 1.3 Цель проекта. Задачи.
- 1.4 Содержание проекта (аннотация должна содержать краткое описание основной сути и результатов проекта)
 - Идея проекта
 - Новизна, актуальность
 - Целевая аудитория
- 1.5 Основные этапы и полная программа работ на календарный год

Мероприятие

- 1.6 Обоснование значимости проекта
- 1.7 Методы осуществления проекта
 - SWOT-анализ
 - Расчет рисков, возможностей, ресурсов
 - Риски
 - Ресурсы
 - Мониторинг
 - Оценивание
 - Устойчивость
- 1.8 Ожидаемые результаты
- 1.9 Количество исполнителей проекта
- 1.10 Общая стоимость проекта
 - Полная стоимость проекта:
 - Имеющиеся средства:
 - Запрашиваемые средства:
- 1.11 Запрашиваемый объем финансирования проекта по гранту с комментариями и обоснованием расходов.
- 1.12 Участники финансирования проекта.

Руководитель проекта

М.П.

Схема описания проекта

Вариант 2

Описание организации (не более одной страницы)

Краткое описание истории, целей, задач и основной деятельности организации-заявителя, ее перспективы на последующие два года.

Постановка проблемы (не более 1,5 страницы)

Описание того, что именно побудило организацию обратиться к выбранной теме, почему этот проект необходим, как он будет решать проблему. Постановка проблемы, а не обоснование для комиссии того, насколько она важна.

Цели и задачи проекта (не более 0,5 страницы)

Описание включает последовательное перечисление целей, которые ставит перед собой организация для решения поставленной проблемы, задач, которые для достижения этих целей необходимо решить (в конкретной, сжатой форме).

Рабочий план реализации проекта. Раздел представляет план-график мероприятий с указанием:

- перечня мероприятий, запланированных для реализации проекта;
- сроков проведения указанных мероприятий;
- Ф.И.О. исполнителей мероприятий;
- источников финансирования (статьи бюджета, комментарии) мероприятий.

Схема управления проектом:

Схематичное описание того, кто и за что несет ответственность в проекте (функции), структура управления и подтверждение компетенций выполняемых функций (наличие образования, стажа, опыта работы по данному функционалу). Указать, оплачивается ли данная деятельность по проекту или используется волонтерский труд. Прилагается резюме на всех, кто несет ответственность (получает деньги за выполняемую в проекте работу) – руководитель, бухгалтер и др.

Схема резюме:

- Ф.И.О.
- Дата рождения.
- Домашний адрес.
- Телефон.
- Эл. почта.
- Образование.
- Место работы.

Конкретные ожидаемые результаты (не более одной страницы).

Описание количественных и качественных показателей, получение которых планируется в ходе реализации проекта.

Например:

- «Проведение семинара для родителей детей-инвалидов» – указать, сколько человек будет обучено.
- «Программа предоставления бесплатных услуг» – указать, сколько человек будут пользоваться этими услугами.
- «Выпуск информационного листка» – указать, сколько выпусков и сколько экземпляров будет издано, как листок будет распространяться, по каким каналам и кому конкретно будет адресован, кто получит пользу от подобного издания.

Бюджет проекта

УТВЕРЖДАЮ

 (руководитель проекта)
 « ____ » _____ 200__ г.
 М.П.

 (название проекта)

 (наименование организации / имя физического лица)

Наименование аи	ааи ваеме ева	ме ие ева	ео	о ина н ова н
а а а				
Оплата та тат т				
ал а плат та тат т а				
Оплата та тат т пт лтат а пта л л				
ал а плат та тат та				
лт т				
Всего о ое				
ме ао				
Оплата ал л				
т а атап				
а а л а				
Оплата тапт л				
Оплата л пт тл п л пта				

Полная стоимость проекта: _____ рублей.
Имеющиеся средства: _____ рублей (не менее 30% от запрашиваемой суммы).
Запрашиваемые средства: _____ рублей.
Бюджет составил бухгалтер: _____ (Ф.И.О., подпись)

Приобретение обор они и реето итеноо оони
Всего о соо
Всего о соо
Всего соо о ое

Содержание

Введение	3
----------------	---

«Гордость и слава земли Нижегородской» методическая логия

Акватория «Проект-Теория»	7
Волна «Праздничная»	15
Акватория «Проект-Практика»	15
Волна «Краеведческая»	30
Волна «Историческая»	45
Волна «Филологическая»	78
Волна «Литературная»	84
Волна «Декоративная»	89
Акватория «Библиография»	97

Приложения

Приложение № 1. План мониторинга проекта	101
Приложение №2. Оформление титульного листа	102
Приложение №3. Схема описания проекта	102

Гордость и слава земли Нижегородской

*Методические советы по работе с информацией
исторической и краеведческой тематики
и проведению Недели детской и юношеской книги
2012 года*

Автор - составитель:

Т.В. Пантюхова

Составители:

**О.Н. Пономарева, М.Р. Рибсон, И.И. Романенко,
А.В. Сайченкова, И.А. Соломина,
Н.Е. Сони́на, Л.В. Сускина**

Гл. редактор **Н.В. Углонова**

Редактор **М.Б. Леонова**

Верстка **В.А. Молодов**

Печать **Н.Ф. Сазонова**

Переплет **В.М. Готов**

Ответственный за выпуск **Н.И. Бочкарёва**

Сдано в набор 13.01.12. Подписано в печать 20.02.12. Бум. офисная. Гарнитура
Петербург. Печать трафаретная. Усл. печ. л. 8,5. Тираж 100 экз. Заказ № 228.

Отпечатано в Нижегородской государственной областной детской библиотеке
603000, Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5
тел. (831) 437-90-49; факс (831) 434-26-34
e-mail: ngodb@sandy.ru; <http://www.ngodb.ru>