

ГИДЫ: *Татьяна Владимировна Пантюхова,*
зам.директора НГОДБ
Анна Викторовна Сайченкова,
зав. отделом НГОДБ

*Культура – это не
количество прочитанных книг, а
количество понятий.*

*Фазиль Абдулович
Искандер*

Для направления культурологического

Дондурей Д. Телевидение не
соотносится с национальной культурой: из
статей и выступлений 2007-2009гг. / Д.

Дондурей // Искусство в школе. Разное кино. – 2009. – №6. – С. 18-24.

О негативном влиянии телевидения на культурное развитие россиян.

Лихачев Д. С. Избранное: великое наследие : классич. произведения лит. Древ.
Руси ; Заметки о русском / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : LOGOS, 1997. – 557, [2] с.,
[1] л. портр.

Лихачев Д. С. Историческая поэтика русской литературы: смех как
мировоззрение и др. работы / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 1997. – 508,
[LXXIII] с.

Книга представляет собой цельный взгляд на историю и генезис русской культуры от
первых письменных свидетельств до наших дней.

Лихачев Д. С. Заметки и наблюдения: из зап. книжек разных лет / Д. С. Лихачев.
– Ленинград : Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1989. – 605, [2] с., [1] л. портр.

Лихачев Д. С. Земля родная: кн. для уч-ся / Д. С. Лихачев. – Москва :
Просвещение, 1983. – 255, [1] с.: ил.

Книга статей о природе, истории, культуре России, их непреходящей ценности для
каждого человека.

Лихачев Д. С. Раздумья / Д. С. Лихачев; сост., общ. ред. Г. Дубровской ; оформ.,
фот. О. Потапова. – Москва : Дет. лит., 1991. – 317 с.: ил.

Книга, написанная в форме новелл, эссе, раздумий, является логическим продолжением
"Писем о добром и прекрасном".

Лихачев Д. С. Русская культура / Д. С. Лихачев; сост. и подбор иллюстрат.
материала Л.Р. Мариупольской. – Москва : Искусство, 2000. – 438, [1] с.: ил.

Последняя книга выдающегося ученого современности является итогом всестороннего
изучения тысячелетней истории русской культуры и ее историографического осмысления.

Лихачев Д.С. Будем счастливы: из книги "О добром и прекрасном" / Д. С.
Лихачев // Детская школьная академия. – 2006. – №5. – С. 2-3.

Лихачев Д.С. Как писать? / Д. С. Лихачев // Русский язык. – 2001. – №44. – С. 1-
3. – Библиогр.: с.4.

В статье академик рассуждает о культуре письма в современном обществе.

Лихачев Д.С. Экология культуры / Д. С. Лихачев // Экология и жизнь. – 2012. – №6. – С.
37-39.

О термине для защиты человеческой культуры - экология культуры.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: быт и традиции рус. дворянства
(XVIII - нач. XIX в.) / Ю. М. Лотман; сост. альбома ил., коммент. к ним и указ.
Р.Г.Григорьев. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 1999. – 412, [1] с., [40] л. ил.: ил.

Книга погружает читателя в мир повседневной жизни русского дворянства 18 - начала 19
века.

Лотман Ю.М. Французский язык в русском обществе и русской культуре / Ю.
М. Лотман // Русский язык . – 2010. – №23. – С. 3-6.

Отрывок из книги Ю.М. Лотмана.

Рогов А. П. Русская культура: нац. особенности / А. П. Рогов. – Москва : Просвещение, 2009. – 319 с.: ил.

Соловьев В. М. Русская культура: с древнейших времен до наших дней / В. М. Соловьев; [сост. Н. Астахова]. – Москва: РООССА, [2013?]. – 735 с.: ил. – Библиогр.: с. 722-735.

Книга вводит в целостный мир русской культуры от древности до конца XX века.

Сушков Б.Ф. Русская культура: нов. курс / Б. Ф. Сушков. – Москва : Наука, 1996. – 334, [1] с. – Имен. указ.: с. 328.

Книга – попытка осмыслить сложные духовно-политические процессы, связанные с историческим выбором России.

Для направления культуры чтения и информационной культуры

Абдуллаева А.Т. Библиографы как посредники в формировании информационной культуры читателей / А. Т. Абдуллаева // Библиография. – 2013. – №3. – С. 30-34.

Исследуется роль библиографов в формировании информационной культуры читателей, аспектов знаний, умений и профессиональных навыков библиографов, а также задачи оптимизации работы читателя с информацией.

Ветрова Л.П. Путешествие в страну Словарию / Л. П. Ветрова, Н. В. Мостовая // Библиотека школы. – 2012. – Пилотный выпуск. – С. 21-25.

Материал для проведения занятия по закреплению и систематизацию знаний учащихся в работе со справочной литературой.

Гвозикова Г.Г. Роль читального зала и библиотекаря школьной библиотеки в формировании информационной культуры личности / Г. Г. Гвозикова // Библиотечное дело - XXI век. – 2012. – №1. – С. 58-59.

Опыт обеспечения педагогической направленности деятельности школьных библиотекарей.

Гендина Н.И. Интеграция информационной и медиаграмотности: новые инициативы ЮНЕСКО и ИФЛА в контексте реалий российского информационного образования и просвещения / Н. И. Гендина // Школьная библиотека. – 2012. – №9-10. – С. 31-39. – Библиогр. : 9 назв.

Значительный вклад в решении проблемы медиа- и информационной грамотности вносят ИФЛА и ЮНЕСКО. Они объединяют и координируют усилия специалистов из разных стран, продвигают лучший опыт решения проблем медиаграмотности и информационной грамотности.

Гендина Н.И. Мастер-класс "Методика проведения занятий по основам информационной культуры школьников": итоги и перспективы / Н. И. Гендина // Школьная библиотека. – 2012. – №9-10. – С. 76-81.

Гендина Н.И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений: 1-2 уроки / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова // Школьная библиотека. – 2013. – №2-4.

В состав учебно-методического комплекса вошли учебная программа по дисциплине "Основы информационной культуры школьника", методические разработки уроков, терминологический словарь, систематический указатель терминов по разделам дисциплины.

Гендина Н.И. Решение ключевых задач информационной подготовки граждан и реализация образовательной функции библиотек эпохи Интернета / Н. И. Гендина, Л. Н. Рябцева // Библиотековедение. – 2012. – №1-2. – Библиогр.: 7 назв.

Показана возможность обогащения образовательной функции современной библиотеки за счет организации информационной подготовки граждан.

Голубева Н. Формируем информационную компетенцию / Н. Голубева // Математика. – 2012. – №11. – С. 8-10.

В рамках реализации новых образовательных стандартов обозначены направления: метапредметный подход, единство дисциплин, нацеленность на инновационные технологии. Для

достижения этих задач необходимо развивать у школьников познавательную культуру, культуру общения, информационную культуру и т.д.

Громова О.К. Развитие информационной грамотности школьников: проблемы и подходы / О. К. Громова // Библиотекосведение. – 2013. – №2. – С. 39-45. – Библиогр. : 12 назв.

Автором сделана попытка обобщить имеющийся опыт деятельности по развитию информационной грамотности школьников.

Добротина И.Г. Материалы курса "Учимся работать с информацией" / И. Г. Добротина // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2013. – №8. – С. 18-24.

Добышева Г.В. Информационно-ресурсный центр как средство формирования информационной компетентности педагогических работников / Г. В. Добышева // Школьная библиотека - территория детства / сост. Т.Д. Жукова, Е.В. Головань. – М.: Русская шк. библ. ассоц., 2011. – С. 421-425.

Из опыта работы "Центра развития образования" города Нижневартовска.

Ермаков Д.С. Информационная компетентность в информационном обществе / Д. С. Ермаков // Педагогика. – 2013. – №2. – С. 26-30. – Библиогр. : 15 назв.

Показана необходимость трансформации целей образования и педагогических технологий в информационном обществе. Предложена система образовательных результатов в области работы с информацией и применения информационно-коммуникационных технологий.

Ефимчук И.Г. Формирование информационной культуры младших школьников / И. Г. Ефимчук // Начальная школа + до и после. – 2011. – №11. – С. 22-26.

Жуковская Л.Н. Формирование информационного самообслуживания будущих специалистов в условиях региональной библиотеки / Л. Н. Жуковская // Ваша библиотека. – 2011. – №19. – С. 44-51.

О библиотечных инновационных проектах по продвижению информационной культуры в сфере образования.

Зуева Е.М. Педагогическая деятельность школьной библиотеки в сфере развития речевой коммуникации учащихся / Е. М. Зуева // Библиотечное дело XXI век. – 2011. – №2. – С. 141-164. – Библиогр.: 66 назв.

Илларионова Н. Грамотных пользователей готовить со школьной скамьи / Н. Илларионова // Библиотека. – 2012. – №12. – С. 62-65.

Опыт зарубежных коллег по организации системы повышения информационной грамотности и культуры личности.

Исакова Е.В. "Квест" для "библиотечных туристов" / Е. В. Исакова // Современная библиотека. – 2011. – №3. – С. 62-65.

Опыт работы ЦРБ им.Л.Соболева Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга по формированию информационной культуры подростков.

Казанцева М.В. Формирование информационной культуры личности младших школьников: взгляд учителей на проведение эксперимента / М. В. Казанцева, Е. А. Кацаева, К. П. Сыркашева // Школьная библиотека. – 2013. – №5. – С. 57-62.

Итоги эксперимента по внедрению курса "Основы информационной культуры школьника" в начальной школе г. Кемерово.

Калинина Г.П. Библиографический аппарат курсовых, дипломных работ и диссертаций / Г. П. Калинина // Библиография. – 2012. – №1. – С. 50-55.

В статье изложены общие рекомендации по составлению библиографических записей для списков использованной литературы и ссылок в студенческих научных работах и диссертационных исследованиях.

Корнаухова Л. Где искать истину? / Л. Корнаухова // Библиотека. – 2012. – №11. – С. 63-64.

Об опыте проведения занятий для учащихся 1-9 классов по информационной культуре.

Коротаева Е.В. Будущее интерактивного обучения / Е. В. Коротаева // Народное образование. – 2013. – №2. – С. 169-174.

С конца XX века формируется новая информационная культура, возрастает роль информационных технологий в системе образования.

Курбанова Р. Заинтересованные читатели / Р. Курбанова // Библиотека предлагает. – 2012. – №2. – С. 118-123.

Сценарий информационного коллоквиума для старшеклассников.

Марквардт Л. МИГ: образовательная и трансформационная роль школьных библиотек / Л. Марквардт // Школьная библиотека. – 2013. – №5. – С. 65-71. – Библиогр. : 28 назв.

Об успешных комплексных программах развития навыков чтения в деятельности школьных библиотек мира.

Михалевич Т.Н. Информационная культура, информационная этика и информационное мировоззрение: опыт руководства научно-исследовательской работой старшеклассников в школьной библиотеке / Т. Н. Михалевич // Школьная библиотека. – 2012. – №8. – С. 28-30.

Опыт работы школьной библиотеки Тюменской области.

Новикова И.В. Педагогические условия преемственности формирования информационной культуры учащихся младшего и среднего школьного возраста / И. В. Новикова // Информатика и образование. – 2012. – № 5. – С. 58-60. – Библиогр. : с. 60.

О непрерывности процесса формирования информационной культуры при переходе из младшего в средний школьный возраст.

Обласова Т.В. Развитие учебно-информационных умений школьников / Т. В. Обласова // Педагогика. – 2012. – №1. – С. 52-57. – Библиогр.: 5 назв.

В статье обосновывается подход к развитию учебно-информационных предметно-метапредметных и личностно обусловленных умений в современном образовательном процессе.

Олешева О.В. Организация самостоятельной поисковой деятельности обучающихся 4-х классов в рамках городской олимпиады "Информина": из опыта работы / О. В. Олешева // Школьная библиотека. – 2012. – №1. – С. 28-39. – Библиогр. : 8 назв.

Приведенные в статье памятки, задания, вопросы рекомендуются для использования в проведении библиотечных уроков.

Селихова Т. Задачи об информационном обществе / Т. Селихова // Педагогические технологии. – 2013. – №1. – С. 121-132.

Материал для занятий по информатике в 10-м классе по темам "Информационный взрыв", "Информационное общество", "Информационная культура", "Информационная война".

Синигаева Е.Ф. Кое-что об информации: перезагрузка / Е. Ф. Синигаева // Ваша библиотека. – 2011. – №15. – С. 20-35. – Библиогр. : 6 назв.

Сценарий библиотечного урока для 7 класса.

Соколова Т. Информационная грамотность: курсы повышения квалификации / Т. Соколова // Начальная школа (газ.). – 2012. – №7, 11; 2013. – №2, 5, 7-8, 11.

Лекции для учителей начальных классов, заинтересованных в подготовке детей к жизни в современном информационном обществе.

Трофимова Л. Начнем со слова... / Л. Трофимова // Библиополе. – 2011. – №10. – С. 14-16.

О деятельности литературной гостиной "Слово", прививающей юным читателям культуру чтения.

Фроликова У.В. Основы информационной культуры и грамотности в школьной библиотеке / У. В. Фроликова // Школьная библиотека. – 2012. – №1. – С. 66-72.

Из опыта работы школьной библиотеки г. Рязани по проекту "Библиотека+", в рамках которого реализовывалась программ "Со страниц на сцену". В статье приведен материал для проведения урока "Оформление результатов информационного поиска".

Хиленко Т.П. Педагогические условия формирования информационной компетентности младших школьников / Т. П. Хиленко // Начальная школа + до и после. – 2013. – №3. – С. 87-91. – Библиогр.: 6 назв.

Чернецкая О.В. Сайт Орловки – в помощь формированию информационной грамотности детей и подростков / О.В. Чернецкая, А.И. Олейникова // Библиография. – 2012. – №5. – С. 83-88.

В статье предлагается опыт работы Детской библиотеки им. В.Н.Орлова г. Симферополя по использованию ресурсов собственного сайта для формирования информационной грамотности детей и подростков.

Якушина Е.В. Медиаобразование: как научиться грамотно работать с информацией / Е. В. Якушина // Народное образование. – 2012. – №6. – С. 185-189.

Как выработать умения работать с информацией, медиатекстами и противостоять манипулированию сознанием ученика со стороны СМИ.

Для направления игрового

Ануфриева А. Игры и занятия для малышей / А. Ануфриева, О. Митюкова. – Горький: Кн. изд-во, 1962. – 247 с.

Богуславская З. М. Развивающие игры: для детей мл. дошкол. возраста : кн. для воспитателя дет. сада / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – Москва : Просвещение, 1991. – 206, [1] с.: ил.

Представленные в книге игры увлекательны по форме и содержанию, они направлены на развитие у детей умственных, волевых и творческих способностей, воспитание у них культуры общения и совместной деятельности.

Букатов В. Этапы урока: режиссура shk. повседневности в невыдум. рассказах, неожид. советах и нескуч. рекомендациях / В. Букатов, М. Ганькина. – Москва : Чистые пруды, 2006. – 30 с. – (Библиотечка "Первого сентября". Серия "Воспитание. Образование. Педагогика").

В выпуске предлагаются необычные подходы к организации и проведению традиционных этапов урока. Различные игровые приемы помогают учителю взглянуть по-новому на привычные формы обучения в начальной, средней и старшей школе.

Давидчук А. Н. Обучение и игра: метод. пособие / А. Н. Давидчук; центр "Дошкол. детство" им. А. В. Запорожца. – Москва : Мозаика-Синтез, 2004. – 164, [1] с. : ил. – (Б-ка воспитателя). – Список лит. : с. 162.

В пособии представлен современный подход к развивающему обучению, позволяющий, наряду с эффективным интеллектуальным развитием ребенка, сохранить и обогатить его индивидуальность.

Данилков А. А. Игра как инструмент вожакого / А. А. Данилков // Воспитание в школе. – 2013. – №5. – С. 14-22.

Об игре как об одном наиболее успешных методов воспитания и организации деятельности в детском лагере.

Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов дошкол. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. – Москва : Академия, 2000. – 414, [1] с. – (Пед. образ.).

Каменский А.М. Игровые технологии в общественной жизни / А. М. Каменский, Н. Ф. Гудкова // Народное образование. – 2013. – №1. – С. 172-177.

Роль экономической составляющей в школьных учебных планах. Педагогические технологии формирования у школьников компетенций, которые помогут им стать самостоятельными и ответственными участниками экономической жизни

Катаева А. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – Москва : Владос, 2004. – 219, [1] с. – (Коррекционная педагогика).

В пособии представлена система дидактических игр и упражнений, направленных на развитие и коррекцию познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Коджаспирова Г. М. Педагогика: учебник для студентов образоват. учрежд. сред. проф. образования / Г. М. Коджаспирова. – Москва : Владос, 2004. – 351 с. – (Для средних специальных учебных заведений). – Библиогр. в конце глав.

Учебник содержит классические основы педагогики и новые разработки по современной педагогике.

Корнилова И. Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения: креативная игра-драматизация : для воспитателей дошкол. учрежд. и родителей / И. Г. Корнилова; Ин-т коррект. педагогики РАО. – Москва : Экзамен, 2004. – 159 с. – (Ранняя помощь). – Литература: с. 155-159.

В книге автор показывает, как, организовав креативную игру и участвуя в ней, взрослый может устанавливать доверительные отношения с детьми, развивать у них активность и самостоятельность в познании окружающего мира.

Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. – Ростов-на Дону : Феникс, 2007. – 251 с. – (Школа развития). – Библиогр.: 246-247.

Микляева Н. В. Дошкольная педагогика: теоретико-метод. основы коррекц. педагогики : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : Владос, 2008. – 263 с. – (Коррекционная педагогика).

Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. – Москва : ГНОМ и Д, 2001. – 89, [1] с.

Предлагается новый подход к организации сюжетной игры в детском саду, направленный на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений

Педагогика: курс лекций : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б. Т. Лихачев. – Москва : Прометей, 1996. – 462, [1] с.

Пособие создано на основе экспериментальной программы по педагогике.

Педагогика: большая соврем. энцикл. / авт.-сост. Е. С. Рапацевич. – Минск : Соврем. слово, 2005. – 718, [1] с. – Алф. указ. : с. 693-714.

В энциклопедию включено свыше 3000 статей, раскрывающих понятия из всех разделов педагогики и психологии и отражающих новый уровень отечественной педагогической науки и практики, современное состояние системы образования в России, Беларуси и за рубежом.

Педагогические тайнства дидактических игр: учеб. пособие для вузов и школ РФ / В.М. Букатов. – Москва : Моск. психол.-соц. ин-т : Флинта, 1997. – 93, [2] с. – (Б-ка педагога-практика).

В этом пособии педагоги найдут информацию, полезную для решения неотложных проблем организации дидактической игры на уроке, и для долговременного прогнозирования своей педагогической деятельности.

Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад ; худож. оформ. С. И. Кравцова. – Москва : Бол. Рос. энцикл., 2003. – 527, [1] с.: ил. – (Золотой фонд. Энциклопедический словарь).

Репринцева Г. И. Игра - ключ к душе ребенка: гармонизация отношений ребенка с окружающим миром / Г. И. Репринцева. – Москва : Форум, 2008. – 235 с. – Библиогр. : с. 229-233.

Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: из опыта работы / ил. Е. Рачева ; сост.: Е. Н. Твиритина, Л. С. Барсукова ; под ред. М. А. Васильевой. – Москва : Просвещение, 1986. – 112 с.

В статьях рассматриваются вопросы развития игровой деятельности детей как важного средства умственного, нравственного, трудового, физического и эстетического воспитания.

Сергеева И. Игровые технологии как условие социально-педагогического сопровождения детей разных возрастных категорий / И. Сергеева // Воспитание в школе. – 2012. – №4. – С. 42-46.

Подробно рассмотрено проектирование игровой технологии.

Смирнова Е. О. Детская психология: учебник для студентов вузов / Е. О. Смирнова. – Москва : ВЛАДОС, 2003, 2006, 2008. – 365, [1] с. – (Учебник для вузов). – Библиогр. : с. 240.

В учебнике раскрываются основные понятия, важные теоретические положения современной детской психологии, рассматриваются закономерности развития познавательных психических процессов ребенка, становление ведущих видов деятельности на каждом возрастном этапе.

Круиз-программа «Человек разумный»

*Чтобы художественное творчество
одерживало большие победы,
необходимы для него широкие умственные горизонты.
Только культура ума делает возможной культуру духа.
Валерий Яковлевич Брюсов*

Приложение №1

Ключевые слова

Этика, эстетика, нормы, ценности, чувства, удовольствие, духовность, свобода, истина, красота, добро, польза, справедливость, господство, политика, государство, общество, прогресс, техногенность, мораль, нравственность, благо, потребление, стратификация, демография, орудия труда, средства производства, бизнес, стоимость, прибыль, варварство, гедонизм, равенство, развитие, выращивание, просвещение, образование, нужда, запросы, интеллект, экономика, мышление, правила, закон.

Приложение №2

Классификация ценностей

В мире культуры бесконечное множество ценностей. Они многозначны, формируются в различных сферах культуры, порождаются разными видами деятельности.

При классификации ценностей мы используем определенные критерии.

Во-первых, содержание. В этом случае мы имеем дело с ценностями науки (истина, знание, закон), с ценностями морали (добро, благо, любовь, счастье, долг, совесть), эстетическими ценностями (красота, гармония, возвышенное...), ценностями религиозными (бог, вера, воскресение, воздаяние, покаяние...).

Во-вторых, степень распространенности: массовые, элитарные, субкультурные.

В-третьих, характер носителей: индивидуальные, групповые, сословные, классовые, национальные, общечеловеческие.

Пономарева Г.М. Основы культурологии / Г.М. Пономарева, Л.З. Немировская, Т.И. Тюлева. – Москва : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – С. 62.

Приложение №3

Навыки и умения читателя-мастера

Чтобы считаться мастером чтения, читатель должен обладать многими навыками и умениями.

Познавательными:

1. Выделять главное в тексте, использовать "свёрнутые" записи (заметки, тезисы, конспекты и др.).
2. Выделять в тексте связи между явлениями.
3. Пользоваться библиографическими изданиями, справочной литературой.
4. Привлекать в процессе чтения дополнительные источники.
5. Пользоваться приёмами скорочтения.
6. Формулировать гипотезы, намечать пути их проверки.
7. Производить анализ, синтез, обобщение на материале изучаемого текста.

Проектировочными:

1. Формулировать цели своего чтения и отдавать себе отчёт в требованиях к читательской деятельности.

2. Формулировать цели самостоятельной работы над разными источниками информации.
3. Формулировать, к каким результатам и с помощью каких методов работы с произведениями печати можно прийти.
4. Формулировать задачи, темп и ритм чтения.

Конструктивными:

1. Конспектировать кратко, сжато, своими словами и с элементами цитирования.
2. Составлять план предстоящего сообщения по книге, статье.
3. Составлять тезисы своего сообщения.
4. Цитировать, аннотировать, реферировать, рецензировать.
5. Делать выводы и обобщения.

Коммуникативными:

1. Формулировать вопросы к изучаемому тексту.
2. Активно воспринимать устные сообщения о книге, анализировать их.
3. Самому активно участвовать в обсуждении книги, статьи.
4. Рассказывать об усвоенном, узнанном в процессе чтения.
5. Строить логически законченное сообщение со вступлением к нему, заключением и выводами.
6. Высказывать собственное отношение к прочитанному, формулировать и аргументировать свою оценку книги или статьи.

Организаторскими:

1. Организовывать своё время, контролировать пустые траты времени и избегать их.
2. Организовывать читательскую деятельность: рабочее место, необходимые средства деятельности, обеспечивать гигиенические условия чтения, следить за темпом включения в работу.
3. Контролировать зрение, движение глаз, утомляемость.
4. Ограничивать контакты с другими людьми для достижения искомых целей в области читательской деятельности.
5. Приобретать в процессе учёбы, работы и в свободное время знания, умения и навыки, необходимые для читательской деятельности.
6. Организовывать накапливаемую в процессе чтения информацию таким образом, чтобы по окончании чтения ей можно было воспользоваться.

Сморodinская М.Д., О культуре чтения / М.Д. Смородинская, Ю.П. Маркова. – Москва : Книга, 1984. – С.88

Приложение № 4

Факторы, способствующие возникновению игрового интереса

Удовольствие от контактов с партнерами по игре.

Удовольствие от демонстрации партнерам своих возможностей как игрока.

Азарт ожидания непредвиденных игровых ситуаций и последовательных их разрешений в ходе игры.

Необходимость принимать решения в сложных условиях.

Довольно быстрое выяснение последствий принятых решений. Это выяснение, как правило, возможно только в ходе игры, так как последствия зависят и от непредсказуемых действий других игроков.

Удовлетворение от успеха – промежуточного или окончательного.

Если игра ролевая, то удовольствие от процесса перевоплощения в роль.

Если игра азартная, то к игровому интересу может добавиться корыстный интерес к денежному выигрышу.

Геронимус Ю.В. Игра, модель, экономика / Ю.В. Геронимус – Москва : Знание, 1989, – с. 75.

Приложение № 5

Человек культурный
Анкета для читателей от 7 до 10 лет

Д о р о г о й д р у г !

2014 год – Год культуры в России. Нижегородская областная детская библиотека просит тебя принять участие в исследовании. Ответь, пожалуйста, на наши вопросы.

Ты: мальчик или девочка (подчеркни) Тебе _____ лет

1. Ты культурный человек? Да Нет Не знаю

Почему? _____

2. Как тебе нравится проводить свободное от учёбы время? (Отметь 3 варианта)

- А) Друзья
- Б) Компьютер
- В) Телевизор
- Г) Семья, домашние дела
- Д) Чтение книг
- Е) Кинотеатр
- Ж) Спорт
- З) Театр, музей
- И) Хобби
- К) Отдых на природе
- Л) Свой вариант _____

3. Откуда ты можешь узнать о том, что такое герб

4. Бросаешь ли ты мусор на улице?

- А) Да, дворники уберут
- Б) Да, если рядом нет урны
- В) Иногда
- Г) Редко
- Д) Нет

5. С каким человеком ты бы НЕ хотел дружить? (Отметь любое количество вариантов)

- А) с умным
- Б) с некрасивым
- В) с хитрым
- Г) с правдивым
- Д) с добрым
- Е) со справедливым
- Ж) с жадным
- З) с ябедой
- И) с непоседой
- К) с трусливым
- Л) с грустным
- М) с отзывчивым

6. Напиши, как ты понял это стихотворение.

К щенку козлёнок подошёл:

– Ты кто?
– Щенок.
– А я – козёл. Гляди, как я умею:
Скок!
–И я могу, – сказал щенок.
– А я по травке побегу.
Щенок сказал:
–И я могу...
– А хочешь, я – о стенку лбом?
Гляди, как я умею:
Бом!
–Не мудрено. И я бы мог,
Да не хочу, – сказал щенок.

А. Шибает

7. Если бы тебе нужно было рассказать о России своему другу из другой страны, о каких трёх вещах ты бы рассказал? (Если хочешь, нарисуй это на обратной стороне анкеты)

Спасибо за помощь в исследовании!

Человек культурный
Анкета для читателей от 11 до 15 лет

У в а ж а е м ы й ч и т а т е л ь !

2014 год – Год культуры в России. Нижегородская областная детская библиотека просит Вас принять участие в исследовании.

Вы: юноша или девушка (подчеркните). Вам _____ лет

Ответьте, пожалуйста, на вопросы нашей анкеты.

1. Вы культурный человек? Да Нет Не знаю

Что такое культура? _____

2. Если бы Вам предложили организовать для себя воскресную культурную программу, что бы Вы выбрали? (Отметьте 3 варианта)

- А) Друзья
- Б) Компьютер
- В) Телевизор
- Г) Семья, домашние дела
- Д) Чтение книг
- Е) Кинотеатр
- Ж) Спорт
- З) Театр, музей
- И) Хобби
- К) Отдых на природе
- Л) Свой вариант _____

3. Перечислите источники информации, из которых вы можете узнать, что такое толерантность.

4. Бросаете ли Вы мусор на улице?

- А) Да, дворники уберут
- Б) Да, если рядом нет урны
- В) Иногда
- Г) Редко
- Д) Нет

5. Какие качества могут привлечь Вас в человеке? (Отметьте любое количество вариантов)

- А) Доброта
- Б) Хитрость
- В) Гордость
- Г) Честность
- Д) Стремление к успешности
- Е) Умение сопереживать
- Ж) Эмоциональность
- З) Равнодушие
- И) Красота
- К) Скромность
- Л) Печальность
- М) Ум

6. Выберите ОДИН из текстов и сформулируйте его смысл.

Текст № 1

- Где ты была сегодня, киска?
- У королевы у английской.
- Что ты видала при дворе?
- Видала мышку на ковре.

Текст № 2

Завтра в семь двадцать две я буду в
Борисполе
Сидеть в самолёте и думать о пилоте, чтобы
Он хорошо взлетел и крайне удачно сел
Где-нибудь в Париже, а там ещё немного и
Прованс.

Текст №

7. Что для Вас могло бы стать символом культуры современной России?
(Напишите от 1 до 3 вариантов)

Спасибо за помощь в исследовании!

Человек культурный
Анкета для взрослых читателей

У в а ж а е м ы й ч и т а т е л ь !

2014 год – Год культуры в России. Нижегородская областная детская библиотека просит Вас принять участие в исследовании.

Ваш пол: М Ж и возраст _____

Ответьте, пожалуйста, на вопросы нашей анкеты.

1. Вы культурный человек? Да Нет Не знаю

Что Вы понимаете под словом «культура»? _____

2. Если бы Вам предложили организовать для себя воскресную культурную программу, что бы Вы выбрали? (Отметьте 3 варианта)

- А) Друзья
- Б) Компьютер и/или телевизор
- В) Клуб и/или кафе
- Г) Семья, домашние дела
- Д) Чтение книг
- Е) Кинотеатр
- Ж) Спорт
- З) Театр, музей
- И) Хобби
- К) Отдых на природе
- Л) Свой вариант _____

3. Какими источниками информации Вы пользуетесь?

4. Бросаете ли Вы мусор на улице?

- А) Да, должны убирать спец. службы
- Б) Да, если рядом нет урны
- В) Иногда
- Г) Редко
- Д) Нет

5. Отметьте те качества, которые Вы редко встречаете у современных людей (любое количество вариантов)

- А) Доброта
- Б) Честность
- В) Альтруизм
- Г) Умение сопереживать
- Д) Щедрость
- Е) Патриотизм
- Ж) Порядочность
- З) Эгоизм
- И) Эмоциональность
- К) Скромность
- Л) Толерантность
- М) Карьеризм

6. Выберите ОДИН из текстов и сформулируйте его смысл.

Текст № 1

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется, –
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...

Текст № 2

Постоял я и подумал, и опять пошел...
Озаренный мыслью света, я ответ нашел.
Не проси, что прожил – помни, не смотри назад.
Только к свету, только к небу, к счастью наугад!

Текст №

7. Что для Вас могло бы стать символом культуры современной России?
(Напишите от 1 до 3 вариантов)

Спасибо за сотрудничество!