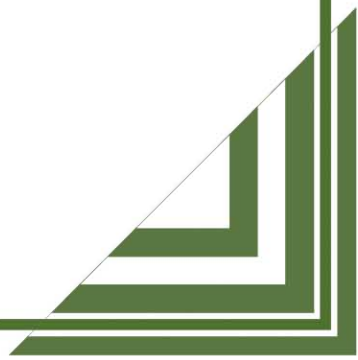


НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



К планированию  
работы библиотек с детьми  
на **2020** год

Н. Новгород  
2019



Нижегородская государственная областная детская библиотека

**К планированию работы библиотек с детьми  
на 2020 год**

Нижний Новгород  
2019

## Содержание

От составителя .....	3
Основные темы 2020 года.....	4
Знаменательные даты 2020 года .....	5
Областные мероприятия 2020 года.....	8
Работа с художественной литературой .....	9
Патриотическое воспитание. Работа с литературой по краеведению и российской истории .....	13
Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста .....	18
Эстетическое воспитание в детской библиотеке .....	21
Год народного творчества в России.....	24
Правовое воспитание. Здоровый образ жизни.....	28
Работа библиотек с научно-познавательной литературой. Экологическое просвещение детей и подростков. ....	35
Библиотечное страноведение – это интересно: перекрестные годы России с другими странами.....	39

## От составителя

Наши рекомендации помогут библиотекам планировать свою работу по основным направлениям: обслуживанию читателей-детей до 14 лет, организации массовой деятельности, внедрению инновационных форм работы. В сборнике отражены основные областные мероприятия по актуальным проблемам воспитания.

Ведущая тема 2020 года – Год памяти и славы в России. Предлагаем использовать в работе методические рекомендации за прошлые годы (обратите внимание на сборник «Рекомендации к планированию на 2015 год»). Основные знаменательные и юбилейные даты 2020 года представлены на сайте НГОДБ в календарях «Памятные даты в области культуры, науки и политики» и «Знаменательные даты Нижегородской области» ([http://нгодб.рф/?page\\_id=2654](http://нгодб.рф/?page_id=2654)), информация о книгах-юбилеях – также на сайте НГОДБ: <http://нгодб.рф/?p=11384>

При составлении отчета за 2019 год предлагаем матрицу годового отчета, опубликованную на сайте НГОДБ: [http://нгодб.рф/?page\\_id=2804](http://нгодб.рф/?page_id=2804)

## Основные темы 2020 года

### ЮНЕСКО отмечает международные десятилетия, объявленные Генеральной Ассамблеей ООН:

2016–2025 гг. – Десятилетие действий Организации Объединенных Наций по проблемам питания

2015–2024 гг. – Международное десятилетие лиц африканского происхождения

2014–2024 гг. – Десятилетие устойчивой энергетики для всех

2011–2020 гг. – Третье Международное десятилетие за искоренение колониализма

2011–2020 гг. – Десятилетие биоразнообразия Организации Объединенных Наций

2011–2020 гг. – Десятилетие действий за безопасность дорожного движения

2010–2020 гг. – Десятилетие Организации Объединенных Наций, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием

**2018 – 2027 гг.** – Десятилетие детства в России<sup>1</sup>

### Под эгидой ЮНЕСКО

г. Куала-Лумпур (Малайзия) объявлен Всемирной столицей книги 2020 года

### По инициативе ООН

**2020 год объявлен** Международным годом здоровья растений<sup>2</sup>

Генеральная ассамблея ООН одобрила три резолюции по новым информационно-просветительским инициативам, посвященным растениеводству, защите растений и пище. На это решение подтолкнул тот факт, что по данным Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединённых наций (FAO) ежегодно в мире теряется до 40% продовольственных культур из-за вредителей, болезней и сорняков. Только болезни растений обходятся глобальной экономике примерно в 220 миллиардов долларов США, а инвазивные виды насекомых-вредителей – в 70 миллиардов долларов. Безусловно, очень важной была признана необходимость донесения этих фактов до широкой общественности и людей, определяющих политику в области сельского хозяйства.

### В России 2020 год:

- Год памяти и славы<sup>3</sup>.
- Год народного творчества в России<sup>4</sup>

В ходе заседания Совета по искусству и культуре в середине декабря 2018 года было высказано предложение объявить 2020 год Годом народного творчества. Присутствовавший на обсуждении президент идею одобрил, поручил подготовиться ко всем сопутствующим мероприятиям и разработать программу проведения. С подобной инициативой выступила директор Окружного Дома народного творчества в Ханты-Мансийске Елена Исламуратова. На этом заседании она делала доклад о роли интеграции культурного наследия в современную жизнь, о том, насколько важно его развивать и беречь. По ее словам, сейчас наблюдается критически малое использование фольклорного материала в профессиональных

<sup>1</sup> Указ Президента от 29.05.2017

<sup>2</sup> <http://www.fao.org/news/story/en/item/1175295/icode/>

<sup>3</sup> 8 июля 2019 г. Президент России В.В. Путин подписал указ о проведении в 2020 году "в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов" Года памяти и славы.

<sup>4</sup> Подробнее: [http://vsegoda.com/2020-god-obyavlen-godom-chego-v-rossii/#\\_2020](http://vsegoda.com/2020-god-obyavlen-godom-chego-v-rossii/#_2020)

целях – как правило, на любительском уровне все подобные порывы и обрываются. А ведь это очень вредно для народной самоидентификации как сейчас, так и в будущем. И, разумеется, для актуальной культурной политики в целом.

– Год культурных обменов России и Южной Кореи<sup>5</sup>

В 2020 году исполняется 30 лет с того момента, как между Южной Кореей и Россией установились дипломатические отношения. По этому поводу представители двух государств торжественно подписали особый Меморандум. Документ регламентирует процесс проведения Года культурных обменов между российскими и корейскими сторонами. Это решение позволит заложить фундамент для долгосрочного сотрудничества двух держав, связи двух культур, установления контакта между объектами культуры.

– Год гуманитарного сотрудничества России и Египта<sup>6</sup>

Поскольку египетские и русские культуры всегда стремились найти общие интересы, то В. Путин решил дать зелёный свет этому желанию. На встрече в Сочи лидеры стран Египта и России приняли документ о том, чтобы объявить 2020 г. перекрестным периодом для гуманитарного сотрудничества. Есть цель продемонстрировать, насколько русские и египтяне близки в вопросах цивилизации, культуры, творчества. И вообще гармоничны как братские народы.

– Перекрестный год РФ в Киргизской Республике и Киргизской Республики в РФ

Такое решение приняли главы государств Владимир Путин и Сооронбай Жээнбеков по итогам государственного визита президента России в Киргизию.

## Знаменательные даты 2020 года

### Памятные даты в области истории, политики

**1130 лет** со времени рождения киевской княгини Ольги (ок. 890-968 гг.)

**800 лет** со дня рождения Александра Ярославича Невского (1220-1263 гг.), великого князя, полководца, святого подвижника Руси, скончавшегося в Городце.

**640 лет** Куликовской битве (1380 г.)

**500 лет** со времени рождения русского первопечатника И. Ф. Фёдорова (ок. 1520-1583 гг.)

**490 лет** со дня его рождения Ивана IV Грозного (25.08.1530 – 18.03.1584)

**400 лет** со дня рождения Аввакума, русского писателя и публичного церковного служителя, протопопа, главы русского раскола, уроженца с. Григорова Нижегородского уезда, ныне Б.-Мурашкинского района (1620-1682 гг.)

**390 лет** со времени рождения предводителя крестьянского восстания 1670-1671 гг. С. Т. Разина (ок. 1630-1671 гг.).

**150 лет** со дня, когда родился «вождь народов» В. И. Ленин/Ульянов (22.04.1870 – 21.01.1924).

**140 лет** со дня рождения военачальника Д. М. Карбышева (1880-1945 гг.).

**130 лет** со дня рождения В. К. Блюхера (1890-1938 гг.), выдающегося советского военачальника, маршала Советского Союза, в 1914-1916 гг. работавшего слесарем на Сормовском судостроительном заводе.

**120 лет** со дня рождения маршала Советского Союза В. И. Чуйкова, известного тем, что отстоял Сталинград.

**100 лет** со дня рождения летчика, трижды героя Советского Союза И. Н. Кожедуба (1920-1991 гг.).

**90 лет** со дня рождения Тани Савичевой (1930-1944 гг.), юной ленинградки, написавшей «Дневник» в годы Великой Отечественной войны. Была эвакуирована из

<sup>5</sup> Подробнее: [http://vsegoda.com/2020-god-obyavlen-godom-chego-v-rossii/#\\_2020](http://vsegoda.com/2020-god-obyavlen-godom-chego-v-rossii/#_2020)

<sup>6</sup> Подробнее: [http://vsegoda.com/2020-god-obyavlen-godom-chego-v-rossii/#\\_2020](http://vsegoda.com/2020-god-obyavlen-godom-chego-v-rossii/#_2020)

блокадного Ленинграда в село Красный Бор Шатковского района Горьковской области. Похоронена на кладбище в Шатках.

**75 лет** со дня подписания акта о безоговорочной капитуляции Японии. Окончание Второй мировой войны 1939-1945 гг. (2 сентября 1945 года).

**75 лет** со дня основания Организации Объединенных Наций (24 октября 1945 года).

**70 лет** со времени создания Всемирного совета Мира (1950).

**30 лет** назад (2 сентября 1990 г.) вступила в силу Конвенция по правам ребёнка, принятая 44-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН 20 ноября 1989 года. Подписана 26 января 1990 года представителями 59 стран, в том числе СССР.

### **Памятные даты в области культуры<sup>7</sup>**

**110 лет** исполнилось бы звезде русского балета Галине Улановой (1910-1998 гг.)

**180 лет** со дня появления на свет известного русского композитора П. И. Чайковского (1840-1893 гг.)

**80 лет** со дня рождения солиста группы «Битлз» Джона Леннона (1940-1980 гг.)

### **Памятные даты в области науки**

**620 лет** со дня рождения немецкого изобретателя книгопечатания И. Гутенберга (1400-1468 гг.)

**320 лет** со времени рождения русского полярного исследователя С. И. Челюскина (ок. 1700-1764 гг.)

**250 лет** со дня рождения мореплавателя И. Ф. Крузенштерна (1770-1846 гг.)

**170 лет** с появления на свет великого математика С. Ковалевской (1850-1891 гг.)

**140 лет** со времени создания первого трамвая в России (1880 г.)

**55 лет** со дня первого выхода человека в открытый космос (18 марта 1965 г.). Им стал советский космонавт А. А. Леонов.

### **Памятные литературные даты**

**160 лет** со дня рождения писателя Антона Павловича Чехова (1860–1904 гг.)

**150 лет** со дня рождения писателя Александра Ивановича Куприна (1870–1938 гг.)

**150 лет** со дня рождения писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1953 г.) Ивана Александровича Бунина (1870–1953 гг.)

**140 лет** со дня рождения писателя Александра Степановича Грина (Гринеvский) (1880–1932 гг.)

**140 лет** со дня рождения поэта Александра Александровича Блока (1880-1921 гг.)

**120 лет** со дня рождения поэта Михаила Васильевича Исаковского (1900-1973 гг.)

**120 лет** со дня рождения французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери (1900–1944 гг.)

**100 лет** со дня рождения писателя-натуралиста Николая Ивановича Сладкова (1920-1996 гг.)

**100 лет** со дня рождения итальянского детского писателя, лауреата Международной премии им. Х.-К. Андерсена (1970 г.) Джанни Родари (1920–1980 гг.)

**100 лет** со дня рождения американского писателя-фантаста Рэя Брэдбери (1920-2012 гг.)

**95 лет** со дня рождения писателя Евгения Ивановича Носова (1925-2002 гг.)

---

<sup>7</sup> Более подробную информацию смотрите в разделе «Эстетическое воспитание в детской библиотеке».

## Памятные краеведческие даты

**505 лет** Нижегородскому кремлю (1515 г.)

**350 лет** назад была пленена и казнена сподвижница Степана Разина на нижегородской земле, отважная предводительница восставших Алена Арзамасская, названная впоследствии «русской Жанной д'Арк» (1670 г.)

**325 лет** со времени посещения Н. Новгорода Петром I

**285 лет** со дня рождения в Н. Новгороде Ивана Петровича Кулибина (1735-1818), русского механика, конструктора и изобретателя

**240 лет** со времени открытия в Н. Новгороде первой городской больницы и аптеки

**190 лет** как меценат Н. С. Полатин открыл на ул. Большой Печерской в доме купца С. И. Переpletчикова первую в Н. Новгороде публичную библиотеку

**155 лет** со дня рождения Дмитрия Васильевича Сироткина (1865-1953 гг.), крупного судовладельца и биржевика, деятеля старообрядчества, благотворителя, последнего перед революцией 1917 года нижегородского головы

**155 лет** со дня рождения Александры Алексеевны Штевен (Ершовой) (1865-1933 гг.), педагога, писательницы, уроженки с. Смирново Арзамасского уезда

**130 лет** со дня открытия нового здания Главного ярмарочного дома

**120 лет** Горьковской елке

**115 лет** со дня рождения Михаила Ивановича Суетнова (1905-1991 гг.), нижегородского писателя, уроженца села Тольский Майдан Лукояновского района Горьковской области

**95 лет** со дня торжественного пуска Нижегородской государственной районной электростанции (НИГРЭС) им. А. В. Винтера

**90 лет** назад заложен Борский стекольный завод

**75 лет** со дня рождения Сергея Петровича Чуянова (1945-2017), нижегородского писателя, публициста, уроженца города Бор Горьковской области

**65 лет** назад Горьковская гидроэлектростанция дала первый ток

**35 лет** со дня пуска первого участка Горьковского метрополитена и начала регулярного движения поездов.



## Областные мероприятия 2020 года<sup>8</sup>

### Для детей

1. **«Сквозь года звенит Победа!»**. Областная неделя детской и юношеской книги-2020  
20-29 марта  
– **Областной слёт юных книголюбов**  
Нижний Новгород, 20 марта  
– **«Я помню! Я горжусь!»**. Областная акция  
Нижний Новгород, 24 марта  
– **«Мой дом, моя земля и мой народ»**. Областной праздник юных читателей.  
г.о.г. Бор, 27 марта
2. **«Я – наследник Победы!»** Областной литературно-творческий исследовательский конкурс для детей и подростков  
январь-март 2020 гг.
3. **«О войне и о Победе»**. Областной литературный марафон  
апрель - май 2020 г.  
**«Война. Книга. Память»**. Единый областной День чтения  
9 мая 2020 г.
4. **«Есть память, которой не будет конца: Горьковская область в Великой Отечественной войне»**. IV областные детские краеведческие чтения.  
октябрь 2020 гг.
5. **«Наши герои»**. Областной интернет-проект, посвященный Героям Советского Союза и полководцам Великой Отечественной войны – нижегородцам.  
2019-2020 гг.
6. **«И бесконечно молодой блистает вечно город мой»** (к 800-летию Н. Новгорода).  
Областной литературно-творческий конкурс для детей и подростков  
ноябрь 2020 – март 2021 г.

### Для библиотекарей

1. **Областной конкурс на Премию министерства культуры Нижегородской области** в области библиотечного дела в 2020 году  
январь-май 2020 г.
2. **«Память в наследство: книга и чтение в системе воспитания российской идентичности юных читателей»**. XVII-я Всероссийская библиотечная школа «Лидер».  
10-15 августа 2020 г.  
Нижний Новгород, Семеновский, Варнавинский, Уренский, Тоншаевский районы

<sup>8</sup> Проект. Возможные изменения. Положения о проводимых областных конкурсах для детей и библиотекарей просьба отслеживать на сайте НГОДБ в разделах «Конкурсы» и «Планы. Пресс-релизы».

## Работа с художественной литературой

*И. И. Романенко,*

*зав. отделом художественной книги и литературы на иностранных языках*

Неоценимой помощью в планировании работы с художественной литературой на предстоящий 2020 год станет обращение к значимым литературным датам и событиям, которые помогут выбрать круг писателей и книг, приоритетные темы и направления работы.

Предстоящий год будет важен еще и тем, что по решению правительства он объявлен Годом памяти и славы в России в связи с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне. Это событие должно стать объединяющим обществом проектом, а патриотическое и нравственное воспитание – ключевыми направлениями в работе детских библиотек в следующем году.

Среди знаменательных дат 2020 года можно выделить:

**Юбилеи классиков русской литературы:** А. С. Грибоедов – 220 лет; А. П. Чехов. – 160 лет; И. А. Бунин – 150 лет; А. И. Куприн – 150 лет; А. С. Грин – 140 лет.

**Юбилеи классиков зарубежной литературы:** Данте Алигьери – 755 лет; М. Твен – 185 лет; Р. Киплинг – 155 лет; Э. Сетон-Томпсон – 160 лет; Антуан де Сент-Экзюпери – 120 лет; Р. Брэдбери – 100 лет.

**В 2020 году юбилейными датами отмечены четыре русских лауреата Нобелевской премии в области литературы:** И. А. Бунин – 150 лет; Б. Пастернак – 130 лет; М. М. Шолохов – 115 лет; И. Бродский – 80 лет.

**Особенные даты будут в календаре и у известных писателей 20 века:** С. А. Есенин – 125 лет, М. М. Зощенко – 125 лет, Л. А. Кассиль – 115 лет, Г. Троепольский – 115 лет, В. Железников – 95 лет, Б. Стругацкий – 95 лет, К. Симонов – 105 лет, А. Лиханов – 85 лет и др.

**Книги-юбилеры 2020 года:**

230 лет – «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (1790)

200 лет – «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина (1820)

180 лет – «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова (1840)

180 лет – «Мцыри» М. Ю. Лермонтова (1840)

170 лет – «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» Ч. Диккенса (1850)

165 лет – «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого (1855 (1860)

155 лет – «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла (1865)

145 лет – «Таинственный остров» Ж. Верна (1875)

90 лет – «Школа» А. П. Гайдара (1930)

85 лет – «Военная тайна» А. П. Гайдара (1935)

75 лет – «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского (1945)

75 лет – «Четвёртая высота» Е. Ильиной (1945).

Для достижения высоких результатов необходимо важные ключевые темы или направления объединять в программу, литературный проект, цикл мероприятий, литературные абонементы.

Одним из важных направлений при работе с художественной литературой в детских библиотеках является продвижение творчества русских и зарубежных классиков. Заложенные в их произведениях духовные и нравственные ценности по-прежнему помогают ориентировать детскую и подростковую аудиторию на важность таких понятий, как порядочность, достоинство, любовь, милосердие.

Лучше ощутить значимость произведений русской и зарубежной классики помогут современные формы мероприятий, которые позволят провести аналогии с сегодняшним днем, приблизить героев прошлых эпох к нашему времени, сделать их поступки, мысли, мечты понятными для подростков. Важным критерием этого является эмоциональный

отклик, способность соотнести себя с персонажем, понять писателя, как человека, узнав о каких-то событиях его жизни. Достижению этих целей способствуют формы библиотечной работы, в которых основное внимание уделяется интерактивности, вовлеченности аудитории в происходящее. Каждая из них имеет свои преимущества. Хорошими средствами визуализации будут инфографика, QR-коды, интеллектуальные карты. Соревновательными формами встреч с читателями являются литературные турниры, квизы, брейн-ринги, интеллектуальные челленджи, поэтические баттлы. Стимулом для участников таких встреч становится дух соперничества, лидерства, азарт победы. Не менее популярны у подростков интеллектуальные и познавательные игры, квесты, в которых создаются ситуации мозгового штурма, мобилирующие потенциал каждого ребенка.

Любые формы работы могут быть актуальны, если трансформировать их в соответствии с современными требованиями, сделать динамичными, яркими, запоминающимися. Калужский художник Лёша Фрей подал интересную идею, переодев великих русских писателей в одежду XXI века, удачно смонтировав портреты классиков русской литературы с образами из портфолио модных марок одежды. Более подробно см.: <http://evelinakhromtchenko.com/?p=14215>

Арт-галерею этих образов, а в ней оказались Л. Н. Толстой, А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, С. А. Есенин, А. П. Чехов и еще 5 писателей, можно с успехом использовать для популяризации русской классической литературы через интеллектуальные игры: «Классика в лицах», «Классики – это вечные современники», «Классические интерпретации». Для этого понадобятся информационные карточки, которые необходимо будет расположить рядом с фигурой каждого писателя. В карточках должны присутствовать сведения о дате рождения писателя, образовании (месте учебы), количестве прожитых лет. Для тех из них, кто выезжал за границу, можно напечатать заграничные паспорта и визы в те страны, которые они посетили. В качестве творческого задания можно предложить придумать название и концепцию места, в котором ребята хотели бы посетить писателя, или составить бизнес-план для классика в соответствии с его образованием. Можно также расписать современную рекламную компанию творчества.

Одна из значимых юбилейных дат в будущем году – 160-летие А. П. Чехова. Привлечь внимание к этому событию поможет запланированный литературный проект, который можно назвать «Чехов – вчера, сегодня завтра». В него целесообразно включить книжно-иллюстративные выставки, просмотры литературы, встречи с читателями, блиц-опросы, литературные закладки, рекомендательные списки литературы, шорт-листы. Все это поможет разносторонне отразить материал. На сайте библиотеки можно разместить буктрейлеры, вопросы-тесты о жизни и творчестве писателя, различные творческие конкурсы, в том числе мини-эссе «Краткость – сестра таланта» и т.д.

Антон Павловича все знают, в основном, как писателя, драматурга. А каким человеком он был, какие стороны его личности вызывают у нас интерес и симпатию? Получив медицинское образование и, будучи земским врачом, Чехов бесплатно лечил крестьян, строил деревенскую школу, помогал родным, собирал библиотеку для родного города, занимался благотворительностью. Спустя полтора столетия нам близки лучшие стороны чеховской натуры: порядочность, деликатность, демократизм, скромность, радушие. Это важно в плане воспитания у детей нравственных качеств. Предки писателя вышли из крепостных, купив себе вольную. Чехов был сыном лавочника, и детство его, прошедшее в обычной лавке, не вызывало положительных воспоминаний. Позже он написал об этом в своих рассказах о детях, с которыми его связывала глубокая и постоянная дружба. О детях такие его рассказы как: «Беглец», «Мальчишки», «Ванька», «День за городом» и др. Чехов писал детям письма, рисовал смешные картинки, посылал подарки.

«Какой он, Чехов?» – так можно назвать литературное расследование для среднего и старшего школьного возраста, которое поможет ребятам ближе познакомиться с личностью Антона Павловича и его творчеством. Для визуализации можно использовать метод инфографики. Результатом командной работы будет презентация творческих литературных

плакатов о писателе, ведь в его жизни было много самых неожиданных историй. Например, во время путешествия по Италии он совершил восхождение на Везувий. Его близкими друзьями были И. Левитан и П. И. Чайковский. У себя в имении Мелихово он посадил сто сиреневых кустов. А еще писатель собирал смешные фамилии, имел 50 псевдонимов, побывал на острове Цейлон, откуда привез «диковинного зверя мангуста». Его произведения переведены на 100 языков, его именем назван кратер на Меркурии – и это лишь малая часть интересных фактов из жизни Антона Павловича. Отобразить результаты поиска информации по книгам, электронным ссылкам и QR-кодам ребята смогут через иллюстрации, текст, цифры, географические объекты. Для работы понадобятся печатные источники информации, произведения Чехова, электронные ссылки и QR-коды.

Хорошо характеризуют личностные качества увлечения человека, его любимые занятия, профессия, хобби. У Чехова с этим связаны забавные эпизоды в жизни, изучить которые можно предложить командам. Сначала ребятам раздаются кейсы с разноплановой информацией в книгах, журналах, газетных статьях. В результате работы создается литературное информ-досье «Знакомьтесь, это – Чехов!» и подготавливается презентация для всех участников встречи.

Ярче раскрыть личность Чехова для детей среднего возраста поможет его отношение к животным. В доме писателя постоянно жили голуби, ручной журавль, собаки и даже пальмовая кошка и мангуста. Книжная выставка, проиллюстрированная фотографиями, на которых писатель запечатлен со своими питомцами, обязательно привлечет внимание детей. Во многих рассказах Чехов подчеркивает, что доброе отношение к животным важно не только для них, но и для самого человека. Интересную встречу можно подготовить по рассказам «Каштанка», «Белолобый», «Событие», «После театра».

Одним из достоинств Чехова, близким каждому человеку, было прекрасное чувство юмора, он любил и умел шутить. В раннем творчестве писателя можно обратить внимание на комические новеллы. Чехов умел видеть в жизни смешные моменты и показать их комизм. Он считал, что: *«Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть»*. Взяв за основу рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Злоумышленник», «Пересолил» и др., можно предложить читателям литературный калейдоскоп «Все это прекрасно, да как бы чего не вышло». Зрелищным его помогут сделать мини-перформанс, скетч, миниатюра.

В 2020 году целый ряд писателей 20 века отмечен юбилейными датами. Среди них и 4 нобелевских лауреата – представители русской литературы – И. Бунин, М. Шолохов, Б. Пастернак, И. Бродский. Цикл мероприятий, посвященный их творчеству, можно назвать «В гостях у нобелевских лауреатов» или «Нобелевское золото для русских писателей». Предысторией мероприятий следует сделать знакомство с возникновением самой престижной в мире премией. Затем представить каждого из лауреатов, посвятив этому отдельную встречу, или рассказать о номинантах в рамках общего события, выделив произведения, за которые они удостоены награды.

Празднование 150-летия со дня рождения И. Бунина в 2020 году предусмотрено указом, подписанным президентом России В. В. Путиным. Писатель трижды выдвигался на Нобелевскую премию: в 1923, 1930, и 1932 годах и получил ее «за мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

Для читателей среднего и старшего возраста можно запланировать цикл интерактивных встреч «И след мой в мире есть». В него могут войти: литературный портрет «Я – очень русский человек», интеллектуальный квиз «Через время и пространство», литературное портфолио «Безусловный гений», книжно-иллюстративная выставка «Звезда моя заветная» и т.д.

Юбилейные даты писателей, на книгах которых выросло не одно поколение – Льва Кассиля, Гавриила Троепольского, Владимира Железникова, Альберта Лиханова, Бориса Стругацкого – тоже могут стать опорой для составления планирования. Читая их книги, подростки учатся ценить дружбу, умение делать добро и приходить на помощь, лучше понимать окружающих, быть милосердными. Для цикла мероприятий, посвященного

творчеству этих писателей, подойдут книжная выставка-портрет, книжная выставка-знакомство, книжная выставка-диалог. Можно запланировать литературный вечер, час размышлений вместе с писателем, литературную игру по выбранному произведению, дискуссию по актуальной теме творчества.

В 2020 году нас ожидает 100-летний юбилей Рэя Бредбери, писателя, который пользуется огромной популярностью у подростковой аудитории. Наиболее известной стала его книга «451 градус по Фаренгейту», написанная в 1953 году и остающаяся актуальной сегодня. Известен Р. Бредбери и как предсказатель будущего. Уже в середине 20 века в рассказе «Будет ласковый дождь» писатель во всех подробностях расписал концепцию «умного дома». А прототип современных социальных сетей был придуман им еще в 1953 году. Р. Бредбери описал в своих произведениях: наушники, радио-браслет, круглосуточные банкоматы, плоские телевизоры. Рассказал своим читателям о комнатах виртуальной реальности, спутниковом наблюдении, КПК, автомобилях с искусственным интеллектом. В его книгах фигурирует замок, открывающийся при помощи отпечатка пальца хозяина, а также поезд на воздушной подушке, который японцы уже сделали былью. Все эти замечательные достижения современной науки и техники, предсказанные писателем, можно проиллюстрировать интересными видеороликами, визуализировать, ведь сегодня многие из нас пользуются ими практически каждый день.

«Будущее начинается сегодня» – так можно озаглавить путешествие с дополненной виртуальной реальностью в мир фантастических предсказаний писателя, которое через книги ближе познакомит ребят с его творческими идеями и прогнозами развития человечества. Интересной может стать интеллектуально-творческая игра, в которой ребятам нужно будет найти среди множества визуализированных предсказаний фантастов 19 и 20 века именно те, которые описал в своих книгах Р. Бредбери. Для этого понадобятся произведения писателя, разноцветные стикеры, цитаты, иллюстративный материал. Во время выполнения творческого командного задания ребята могут создать свои объекты будущего, по которым придумать фантастические миниатюры. Другой вариант задания может включать концепцию мегаполиса будущего, транспорта 22 века, визуализацию еды, которая будет популярна через 100 лет. Подвести итоги поможет сочинение-хокку на эту тему.

Одна из самых важных юбилейных дат 2020 года – 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Без достойного освещения этой темы невозможно осуществление патриотического и нравственного воспитания на должном уровне. Понятие «война» сегодня абстрактно для детей и подростков. Многим трудно понять, что такое голод, страдание, смерть, оккупация. При освещении военных событий Великой Отечественной важно найти такие формы, которые позволили бы подросткам почувствовать себя причастными к происходящему, вызвали бы раздумья о своем отношении к той войне и ее героям, помогли окунуться в атмосферу, когда очень важно решить, какую позицию выбирает каждый гражданин своей страны. Нужно обязательно найти точки соприкосновения между событиями того времени и сегодняшним днем, а это непростая задача. Эффективным в этом случае будет комплексный подход, работа с проектом или программой по теме.

О войне для детей написан целый ряд прекрасных книг, которые были созданы писателями 20 века и продолжают создаваться современными детскими авторами. Для проведения мероприятий подойдут такие произведения, как «Сын полка» В. Катаева, «Иван» В. Богомолова, «Четвертая высота» Е. Ильиной, «Когда я был маленьким, у нас была война» С. Олефир, «Хлеб той зимы» Э. Фoniaковой, «Кукла» Г. Черкашина, «Ласточка – звездочка» В. Семина, «Облачный полк» Э. Веркина и многие другие. Книги о войне зарубежных писателей: Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме», Петер Ван Гестел «Зима, когда я вырос», Джуд Керр «Как Гитлер украл розового кролика», Аника Тор «Остров в море» и др.

Одной из привлекательных для ребят форм работы по книгам о войне может стать познавательное квест-ориентирование «Зарница», которое предполагает выполнение заданий на 6-7 площадках, декорированных атрибутами военных лет. Командные задания должны

быть разноплановыми, чередоваться и гармонично сочетаться друг с другом. Для создания общей атмосферы важно использовать видеоряд: ролики, клипы, отрывки из фильмов, предметы военной поры, обязательно на первом плане должны быть книги о войне, по которым выполняется поиск. Площадки-рубежи можно назвать: «Топографический гений» – работа с картами; «Пойми меня» – выполнение сигналов при помощи флажков и сигнальных фонарей; «И снайпер, и минер» – преодоление интеллектуального минного поля на полосе препятствий, стрельба по интеллектуальной мишени; «Военный эрудит» – визуальное определение в отрывках из фильмов воинских званий военного времени; «Зоркий сокол» – работа с армейским биноклем; «Узел связи» – расшифровка сигналов азбуки Морзе; «Военный корреспондент» – оформление «Боевого листка», презентация своего боевого пути. В игре необходимо активно использовать цитаты из книг для детей о войне, которые включены в поиск информации.

Таким образом, планируя встречи с читателями на предстоящий год, необходимо четко иметь представление о том: зачем вы это делаете, для кого, как, в какой форме, какие результаты хотите получить. Необходимо предусмотреть элементы интерактивности и рефлексии, которая позволяет качественно провести анализ эффективности массовых мероприятий, ибо, как говорил Сенека: *«Кто не знает, в какую гавань он плывет, для того нет попутного ветра».*

### **Патриотическое воспитание.**

#### **Работа с литературой по краеведению и российской истории**

*Л. В. Сускина,*

*зав. отделом литературы по краеведению и российской истории*

#### **Основные направления и темы 2020 года:**

- 75-летие Победы в Великой Отечественной войне
- Подготовка к 800-летию Нижнего Новгорода
- Историческое и литературное краеведение (особенно юбилейные даты)
- Этнография: быт, культура, традиции.

Президент РФ Владимир Путин 8 июля 2019 года подписал указ «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы». Предстоящий год будет посвящен сохранению исторической памяти и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

#### **К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне:**



1. В преддверии юбилея Победы необходимо сделать работу более системной, это предполагает разработку программ или проектов. Лучше, если они будут совмещать в себе историю и краеведение. Не забывайте Дни воинской славы России.

2. Наряду с традиционными формами старайтесь использовать интерактивные, вовлекая детей и подростков во взаимодействие, диалог, работу с книгой, творчество.

3. Примите участие в сетевой акции НГОДБ «Наши Герои», где основой станет использование интернет-сервисов (положение будет опубликовано на сайте НГОДБ).

4. Участвуйте в областной акции «Я помню! Я горжусь!» (организатор – НГОДБ, день проведения – 24 марта), областном литературном марафоне «О войне и о Победе» (апрель-май) с Единым областным днем чтения «Война. Книга. Память» (8-9 мая); в российских акциях «Бессмертный полк», «Диктант Победы», «Клин белых журавлей». Запланируйте участие в XI Международной акции «Читаем детям о войне» (инициирована Самарской областной детской библиотекой).

5. В 2020 году НГОДБ организует областной литературно-творческий исследовательский конкурс для детей и подростков «Я – наследник Победы!» (ноябрь 2019 – март 2020 г. с награждением победителей на областном празднике открытия НДК), IV областные детские краеведческие чтения «Есть память, которой не будет конца: Горьковская область в Великой Отечественной войне» (октябрь), областной интернет-проект, посвященный Героям Советского Союза и полководцам Великой Отечественной войны – нижегородцам «Наши герои» (2019-2020).

6. Организуйте встречи с детьми войны. Обратитесь к воспоминаниям детей, их дневниковым записям, к судьбе Тани Савичевой.

#### *Литература:*

Белов, В. В. Полувоенный Горький глазами детей войны / В. В. Белов. – Нижний Новгород : [б. и.], 2015. – 28 с. : ил.

Детская книга войны. Дневники, 1941-1945 / [художник Т. Юсупов]. – Москва : Аргументы и факты : АИФ. Доброе сердце, 2015. – 479 с. : ил.

Отец уходил на фронт : [сборник воспоминаний] / Нижегородский городской Совет ветеранов ; [составитель и редактор В. Абрамова]. – Нижний Новгород : [б. и.], 2018. – 93 с. – (Дети войны ; выпуск 2).

Подарова, Г. С. Красные казармы. Бессмертный полк Нижегородский / Г. С. Подарова. – Нижний Новгород : Литера, печ. 2017. – 126, [1] с.

Школа жизни : воспоминания детей блокадного Ленинграда. – Москва : АСТ, печ. 2014. – 217, [6] с. : ил. – (СССР: Как жили, как любили, как верили в себя).

*О Тане Савичевой:*

И вновь звучит над миром Савичева Таня : информационная брошюра о судьбе ленинградской пионерки Тани Савичевой / [разработали С. Тимонина, А. Ижутов]. – Шатки : [б. и.], 2014. – 38 с. : ил.

Миксон, И. Л. Жила, была : историческое повествование / И. Л. Миксон ; художник А. и В. Траугот. – Ленинград : Детская литература, 1991. – 224, [1] с., [15] л. ил. : ил.

Мы из блокадного Ленинграда : [сборник очерков, рассказов и воспоминаний] / Нижегородская областная общественная организация защитников и жителей блокадного Ленинграда ; [составители: С. С. Фогель, И. Б. Шустин ; председатель редколлегии В. Д. Малыгин]. – Нижний Новгород : [б. и.], 2011. – 355 с., [4] л. ил. : ил.

Победа будет за нами! : стихи и рассказы о Великой Отечественной войне : [для среднего школьного возраста / составитель, редактор Р. Е. Данкова ; автор вступительной статьи В. М. Соловьев ; художники В. Алексеев и другие]. – Москва : Оникс, сор. 2012. – 319, [1] с. : ил. – (Большая книга для чтения).

Рассказы о юных героях : [для среднего школьного возраста / составитель, редактор Р. Е. Данкова ; художники: С. Адалян и другие]. – Москва : Оникс, сор. 2011. – 191 с. : ил. – (Библиотека российского школьника).

Повесть Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова».

7. Поисковая, исследовательская работа:

Обратитесь к судьбам героев-земляков, к малоизвестным страницам истории, обязательно включайте краеведческие материалы. Например:

- Маршал авиации Александр Голованов, уроженец г. Нижнего Новгорода (одного из двух уроженцев Нижегородской земли – маршалов). В ближайшее время планируется издание художественной иллюстрированной книги для детей и подростков о детстве Главного маршала авиации СССР, земляка-нижегородца Александра Евгеньевича Голованова. Автор книги – Иван Чуркин.

- Оборонительный рубеж вокруг г. Горького, в строительстве которого участвовали многие жители нашей области. Обратите внимание на издание: Рубеж обороны : книга-поиск / [автор-составитель В. В. Федоров ; фотографии: Н. Капелюш и др.]. – Нижний Новгород : Бегемот, печ. 2011. – 191 с.

- Подвиг земляка-танкиста Зиновия Колобанова. Обратите внимание на издание: Сто великих подвигов России / [В. В. Бондаренко]. – Москва : Вече, печ. 2011, печ. 2013. – 383 с. : ил. – (100 великих).

- Воины-широнинцы, среди которых были и нижегородцы.

8. Запланируйте работу с художественной книгой. Используйте технологии развития критического мышления (метод «Шесть шляп мышления»), стратегию «Чтение с остановками», интерактивность, визуализацию и рефлексия, а также дискуссионные формы работы.

9. Наряду с книгами, ставшими классикой, обратитесь к новым изданиям и авторам (выборочный список на основе отечественной литературы):

Веркин, Э. Н. Облачный полк : повесть : [для старшего школьного возраста] / Э. Н. Веркин ; [предисловие К. Молдавской]. – Москва : КомпасГид, печ. 2012, печ. 2014, печ. 2015. – 290, [3] с.

Колпакова, О. В. Полынная елка : [для среднего школьного возраста : 12+] / О. В. Колпакова ; иллюстрации (монотипии) Сергея Ухача. – Москва : КомпасГид, печ. 2017. – 85, [2] с. : ил.

Олефир, С. М. Когда я был маленьким, у нас была война... : [для среднего школьного возраста : 12+] / С. М. Олефир ; рисунки Капыч. – Москва : КомпасГид, печ. 2017. – 149, [2] с.



Яковлева, Ю. Ленинградские сказки : [для младшего и среднего школьного возраста : 12+]. Книга 1. Дети ворона, 1938 / Ю. Яковлева ; [художник В. Мяконькина]. – Москва : Самокат, 2016. – 258, [1] с. : ил.

Яковлева, Ю. Ленинградские сказки : [для среднего школьного возраста : 12+]. Книга 2. Краденый город, 1941 / Ю. Яковлева ; [худож. В. Мяконькина]. – Москва : Самокат, 2017. – 418, [1] с.

Яковлева Ю. Ленинградские сказки : [для среднего и старшего школьного возраста]. Книга 3. Жуки не плачут, 1943 / Ю. Яковлева ; [художник Влада Мяконькина]. – Москва : Самокат, сор. 2018. – 220, [1] с. : ил. – (Ленинградские сказки).

Для младших школьников:

Военная книга стихов и историй : [для чтения взрослыми детям : 6+] / [составитель Н. Тихонова]. – Москва : Клевер, сор. 2016. – 45, [1] с. : ил.

За мужество! : [рассказы о Великой Отечественной войне : для дошкольного и младшего школьного возраста / художники: А. Кузнецов, А. Лурье : 6+]. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, печ. 2014. – 18 с. : ил. – (Награды Великой Отечественной).

За стойкость! : [рассказы о Великой Отечественной войне : для дошкольного и младшего школьного возраста / художники: А. Лурье, В. Челак]. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, печ. 2014. – 18, [1] с., включ. обл. : ил. – (Награды Великой Отечественной).

Работа с познавательной книгой:

В последние годы выходило много качественных познавательных изданий о войне. Например, на основе следующей книги и ее разделов можно сделать историко-военную игру в формате «Поля чудес»: Рюмина, С. 70 фактов о Великой Отечественной войне : [для чтения взрослыми детям] / С. Рюмина ; [вступительная статья П. Баратова]. – Москва : Клевер, сор. 2015. – 93, [1] с. : ил.

Поработайте с новой замечательной серией книг «Истории о пионерах-героях» (на данный момент в серии вышла первая книга: Пронин Д. «Истории о пионерах-героях. Зина Портнова»).

Используйте произведения нижегородских авторов:

Рыжаков, В. С. Скупые годы / В. С. Рыжаков ; [худож. Е. Плотников]. – Нижний Новгород : Кварц, 2014. – 151, [1] с. : ил. – (Любимые книги).

Телешева, Н. И. За неделю до Нового года : повесть, рассказы / Н. И. Телешева. – Нижний Новгород : Волго-Вятское книжное издательство, 1990. – 205, [2] с.

Телешева, Н. И. Ледяные ступени : повести / Н. И. Телешева ; [художник С. Астраханцев]. – Москва : Современник, 1986. – 269, [2] с. ; 17 см. – (Новинки "Современника").

Шаров, П. П. Пашка с макаронки : (мальчишки военных лет) / П. П. Шаров ; художник В. И. Фуфачёв. – Нижний Новгород : Бикар, 2009. – 195 с. – (Нижегородские писатели – детям).

Шаров, П. П. Пашкина война : (мальчишки военных лет) : [роман] / П. П. Шаров ; [худож. В. Фуфачев]. – Нижний Новгород : [б. и.], 2014. – 243 с.

Обратите внимание на даты:

- 100-летие Героя Советского Союза, летчика Б. В. Панина (1920-1943 гг.)
- 100-летие Героя Советского Союза, моряка Е. А. Никонова (1920-1941 гг.)
- 100-летие Героя Советского Союза, артиллериста А.И. Захарова (1920-2000 гг.)
- 95-летие Героя Советского Союза, пехотинца Г. Г. Маслякова (1925-1943 гг.)
- 95-летие Героя Советского Союза, пехотинца В. И. Пешехонова (1925-1945 гг.)
- 95-летие Героя Советского Союза, пехотинца Ю. В. Смирнова (1925-1944 гг.)

### **Историко-краеведческая деятельность**

1. Продолжите работу по актуальным для библиотеки программам историко-краеведческого характера. К сожалению, их число начинает снижаться. Отдельным блоком в них можно включать мероприятия к 800-летию Нижнего Новгорода. В преддверии юбилея

активизируйте деятельность по знакомству с городом, знаменитыми земляками, необычными, интересными местами. Желательно, чтобы все проходило в игровой форме.

2. Обратитесь к литературному краеведению – нижегородским писателям и поэтам.

3. Активнее используйте социальные сети в пропаганде книги, литературы. Для привлечения внимания можно организовать группы, например, ВКонтакте. В последние годы популярной формой продвижения книги и чтения стал Флэшбук<sup>9</sup>.

4. Рекомендуем принимать участие вместе со своими пользователями в сетевых акциях по краеведению и истории. Привлекать библиотеку к участию в культурно-просветительских акциях, например таких, как «Большой этнографический диктант» (библиотека может стать одной из площадок). Или «Нижегородский краеведческий диктант» (инициирован НГОДБ, приурочен к 800-летию Н.Новгорода).

5. Помните о юбилейных датах:

✓ В 2022 г. – юбилей князя Александра Невского.<sup>10</sup> В преддверии юбилея организуйте выставки, познакомьте детей с отдельными битвами князя – на Неве, Чудском озере. Примите участие в межрегиональном молодежном проекте «Александр Невский – Слава, Дух и Имя России».

Используйте краеведческие материалы, обратитесь к творчеству нижегородских писателей В. Шамшурина, Ю. Адрианова и др.

Для младшего школьного возраста рекомендуем использовать книги:

Романовский, С. Т. Александр Невский : рассказ / С. Т. Романовский ; художник М. Иванов. – Москва : Детская литература, 1999, 2006. – 16 с. : ил. – (Книга за книгой).

Книга «Александр Невский» из новой серии «Они тоже были маленькими».

Для среднего и старшего школьного возраста:

Крутогоров, Ю. А. Александр Невский / Ю. А. Крутогоров ; художник А. Чаузов. – Москва : Белый город, 2001, 2004, [2013?]. – 47, [1] с. : ил. – (История России).

Мосяш, С. Александр Невский : исторический роман : [для среднего и старшего возраста] / С. Мосяш ; [рис. С. Спицына]. – Ленинград : Детская литература, 1982. – 270, [2] с. : ил.

Сахаров, А. Н. Александр Невский : защитник Русской земли / А. Н. Сахаров. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, печ. 2012. – 31, [2] с., включ. обл. : ил. – (Путеводитель по истории России).

Шамшурин, В. А. Неодолимый : сказание об Александре Невском : повесть / В. А. Шамшурин. – Нижний Новгород : Литера, 2015. – 179 с.

✓ 400-летие протопопа Аввакума

✓ 190 лет со времени приезда А. С. Пушкина в Б. Болдино (1830 г.)

✓ 120 лет писателю А. И. Патрееву (1900-1974 гг.)

✓ 100 лет со дня рождения поэта А. И. Плотникова (1920-2012 гг.)

✓ 30 лет возвращению г. Горькому его исторического имени (1990 г.)

✓ 30 лет возрождения Нижегородской ярмарки (1990 г.)

<sup>9</sup> Форма продвижения книги и чтения с использованием современных информационных технологий. Это книжный флэшмоб в Интернете. Задача акции (флэшбука) состоит в том, чтобы создать аккаунт или группу в любой социальной сети (ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Мой Мир, Instagram, Pinterest, любой дугой) на имя любой понравившейся книги. Пользователи смогут познакомиться с книгой через фрагменты текста, иллюстрации, биографию автора.

<sup>10</sup> В разных источниках разные даты – и 1220 и 1221 гг.



## Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

*Н. В. Морозкина,  
зав. отделом обслуживания детей до 11 лет*

**В России 2020 год объявлен годом памяти и славы** в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Для сохранения памяти поколений необходимо проводить занятия с детьми в детских садах и школах, направленные на знакомство с основными вехами Великой Отечественной войны, её героями, главными битвами и сражениями. Для этого необходимо разработать и реализовать цикл мероприятий по следующим темам: «Начало войны. Битвы и сражения. Итоги войны», «Герои ВОВ: солдаты и города», «Дети на войне: маленькие герои». Для проведения мероприятий используются не только фактографические данные о войне, но и чтение отрывков из рассказов Сергея Алексеева, Сергея Митяева, Бориса Никольского. Так для знакомства с условиями жизни блокадного Ленинграда можно не только рассказать о Тане Савичевой и её дневнике, но и прочитать рассказы «Праздничный обед», «Блокадный хлеб» Сергея Алексеева.

Тему войны для учащихся 1-4 классов можно преподнести в форме литературно-поискового квеста. Его задачи – рассказать о войне без назидательности, лишних привычных патетических слов и выражений, вовлечь детей в процесс познания и открытия военных событий, хитростей. Но главное – охватить войну в целом, дать представление о войне как о масштабном событии, отразившемся на жизни и судьбе каждого человека.

Рекомендуем организовать квест «Солдатский секрет», который расскажет о секрете победы русских солдат в Великой Отечественной войне. Действие разворачивается в стилизованном «Музее боевой славы». Для создания атмосферы музея можно использовать книги, плакаты, настоящие атрибуты войны. Ребята делятся на отряды танкистов, лётчиков и разведчиков, чтобы разгадать секрет Победы русских солдат в войне. В каждом отряде ведущий назначает командира, и ребята отправляются на поиски. Каждый отряд попадает на пять площадок:

– «Полководец Победы»: тактика и стратегия (ловкость, меткость и сила боевого оружия: танков, самолетов, бомб);

– «На солнечной поляночке»: песни Великой Отечественной (не прожить солдату на войне без доброй шутки и хорошей песни);

– «Города-герои»: подвиг стойкости (не сдавались осаждённые города Тула, Москва, Брест, Минск. Их солдаты проявляли стойкость и храбрость);

– «Ордена и медали»: подвиги и мужество солдат (ни один бой не обходился без стратегии, точного плана и выдержки. Солдаты проявляли доблесть и героизм: шли на таран и закрывали собой амбразуру. За это они награждались орденами и медалями);

– «Оружие Победы»: мощь и сила русских танков, самолётов и т.п.

Каждая площадка должна помочь участникам ответить на вопрос, что помогало русским воинам победить в войне? Ответы в виде отдельных слов они получают, отвечая на вопросы и выполняя игровые задания. На каждой площадке, освещающей один из аспектов Великой Отечественной, участники проводят семь-десять минут. Затем отряды Танкистов, Лётчиков и Разведчиков возвращаются в Музей. Секрет разгадан, ведь именно стратегия, точность, выдержка, храбрость, стойкость, надежда, песня, героизм, ловкость, меткость и др. помогли русским солдатам победить в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Все отряды награждаются георгиевскими ленточками – символами памяти и уважения.

**С целью сохранения традиций и памяти внутри семьи** можно организовать выставку стенгазет «Память сердца: моя семья и Великая Отечественная». Участвуют семьи: дети и их родители, бабушки и дедушки. Для участия необходимо провести небольшую исследовательскую работу внутри своей семьи: собрать документальные материалы (письма, документы, фотографии) и рассказать том, как война отразилась на жизни семьи. Например, это может быть рассказ о воевавших бабушках и дедушках, об их работе на заводе или в сельском хозяйстве, рассказ о жизни в тылу, эвакуации. Для этого на ватмане семьями создается коллаж их фотографий, текста, газетных вырезок, статей, воспоминаний. Также семьи могут написать названия любимых книг, стихотворений, которые читали в их семье во время войны. Главное, отразить жизнь семьи во время войны. Стенгазеты можно демонстрировать в фойе библиотеки, устроив большой парад, а также разместить их фото в соцсетях и сайте библиотеки.

По инициативе ООН **2020 год объявлен Международным годом здоровья растений**. В настоящее время известно около 320 тысяч видов растений, но это число увеличивается, так как постоянно открываются новые виды. Для знакомства с царством растений рекомендуется провести познавательные занятия по книге Стефана Касты и Май Фагеберг «Книга злаков и трав». В ходе знакомства с книгой дошкольники и младшие школьники узнают, что такое «ости» пшеницы, чем отличаются озимая и яровая пшеница, кто такие сатириды и чем полезны сорняки, что общего между травой и мясом и многое другое. На познавательном занятии по книге целесообразно использовать презентацию, сделанную в программе Microsoft Office Power Point или фотографии как иллюстрации к книге.

Стефан Каста и Бу Мосберг создали целую серию книг про Софи. Одна из книг рассказывает о цветах. Дошкольникам будет интересно отправиться в путешествие в мир цветов вместе с муравьишкой по имени Софи. Для занятия с дошкольниками рекомендуется провести познавательные часы и беседы по книге «Софи в мире цветов». На занятии дети узнают новое о привычных растениях (крапиве, клевере, мать-и-мачехе), познакомятся с новыми (смолка, венерин башмачок, купырь). Вместе с ребятами можно нарисовать карту экспедиции Софи: приклеить на ватман цветы, с которыми они познакомились в ходе занятия, раскрасить их. Кроме того, каждый может придумать свой цветок, который не встречается в природе, имеет необычный цвет и форму, а может быть, и волшебное свойство. Отсюда можно провести аналогию с цветиком-семицветиком из книги Валентина Катаева и организовать литературное знакомство с его сказкой.

**140 лет назад в России был создан первый трамвай (1880 г.).** В наше время это один из самых популярных видов городского транспорта. **Детям младшего возраста** будет интересно услышать историю его создания, интересные факты. Знакомство можно провести в виде литературной экскурсии «Истории весёлого трамвайчика», познавательного путешествия «Трамвайные истории», сказочной экскурсии «Кто любит кататься на трамвае?». На этих мероприятиях сказочные книжные герои (Винни Пух, Буратино, Карлсон, Дюймовочка) выступают в роли «пассажиров» трамвая, которые помогают узнать новое и интересное. Кроме того, визуализация трамвая, создание его макета, карты путешествия сделают мероприятие более красочным и запоминающимся. Библиотекам важно уделять внимание работе не только с детьми, но и совместной работе детей с родителями. Например, организовать конкурс «Семейный трамвайчик» с такими номинациями, как «Трамвай весёлых приключений» (фотографии отдыха всей семьи), «Спортивный Трамвай» (занятия спортом всей семьёй), «На трамвае в книжный лес» (фото семьи с любимыми книгами) и т.д. Оформить работы можно на ватмане: фотографии, коллажи, фотоколлажи, элементы скрапбукинга, акварельные зарисовки и т.п.

**55 лет назад, 18 марта 1965 года космонавт Алексей Леонов** впервые вышел в открытый космос. Наравне с полётом Юрия Гагарина это событие стало знаковым для всего мира. С целью знакомства младших школьников с историей советской космонавтики и развитием пространственного мышления, фантазии, умения строить долгосрочные планы рекомендуем провести библиотечный урок «Шаг в неизвестность». Его участники познакомятся с личностью Алексея Леонова, интересными фактами из его полёта и жизни, со строением Солнечной системы. Кроме того, каждый ребёнок (возможна работа и в группах) может создать макет своей планеты, населить её жителями, рассказать об особенностях её строения, способах общения с другими планетами, способами освоения других галактик. Макет планеты можно создавать на ватмане, используя фломастеры, карандаши, мелки, гуашь и т.п. Время проведения данного мероприятия зависит от возраста участников: дошкольники – 30 минут, ученики начальной школы – 45-60 минут. Для разработки и реализации мероприятия рекомендуется следующая литература: Е. П. Левитан «Маленькие планетки» (издательство «Белый город», 2007 год), «Мир знаний. Космос» (издательство «Росмэн», 2010 год), Д. Воллиман «Профессор Астрокот и его путешествие в космос» (издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2015 год).

Одной из форм **работы библиотек с семьями** может стать организация **цикла мероприятий для детей и их родителей по произведениям Николая Сладкова**, приуроченных к столетию писателя-натуралиста. Данные мероприятия целесообразнее проводить в выходные дни, когда у работающих родителей, а также бабушек и дедушек, есть возможность прийти в библиотеку. Цикл мероприятий по книге Николая Сладкова «Лесной календарь» строится на работе с рассказами, посвященными месяцам года. Можно начать цикл в сентябре и провести час знакомства с временами года «Осень на пороге», с комментированным чтением одноимённого рассказа Сладкова. В работе «Лесного семейного календаря» (один из вариантов названия цикла) используются следующие формы: октябрь – эко-экскурсия «Тайна скворечника», ноябрь – литературный поход «Синичий запас»,

декабрь – эко-проверка «Вороний сигнал», январь – викторина «Кабаний снеговик», февраль – эрудит-игра «Бюро лесных услуг» и т.д. В конце занятия дети с родителями выполняют поделку или рисунок по мотивам прочитанного. Количество занятий может варьироваться от одного до двух раз в месяц, в зависимости от пожеланий читателей.

Столетие итальянского детского писателя **Джанни Родари** – замечательный повод вспомнить его волшебные сказки. Рекомендуем провести для дошкольников весёлое литературное путешествие «С Джанни Родари в сказочной стране». «Жареная кукуруза», «Принцесса Веселина», «Волшебник Гару», «Пуговкин домик», «Небоскрёб в море». Работу лучше начинать со знакомства с писателем, его биографией, прочитать одну сказку или поговорить о нескольких. Можно посвятить литературному путешествию несколько мероприятий, которые объединяться одним общим арт-объектом: каждый ребёнок рисует (или просто раскрашивает готовые рисунки) героев сказок Родари. Для учеников начальной школы можно приготовить интерактивную игру по «Сказкам по телефону». Вопросов может быть от тридцати до сорока пяти, они касаются не только содержания сказок, но и биографии Джанни Родари. Игру можно делать в программе с гиперссылками, разделить детей на команды или каждый будет отвечать только за себя. За каждый правильный ответ игроку или команде зачисляется пять, десять или пятнадцать баллов. Вопросы могут быть такие: «Где жили человечки из масла?», «Что купила служанка за «прорвотысяч тридцать тридцаток лир с половиной»?», «Три брата из Барлетты съели дорогу именно из этой сладости?», «Из чего был сделан необыкновенный дворец в Болонье?», «Какого цвета вдруг стали огни в светофоре в Милане?» Победитель игры определяется по количеству заработанных баллов.

## Эстетическое воспитание в детской библиотеке

*Н. А. Пилецкая,  
зав. отделом «Медиацентр «Искусство»*

Библиотека остается одним из наиболее универсальных и открытых социальных институтов эстетического воспитания, доступных всем слоям населения. Основная цель работы в данном направлении – знакомить читателей с мировыми шедеврами литературы, музыки, живописи, архитектуры, развивать потребность творческого созидания, способствовать развитию культурной, гармоничной личности.

**2018-2027 гг.** указом Президента РФ от 29.05.2017 объявлены **Десятилетием детства в России**. В целях эстетического просвещения рекомендуем разработать **долгосрочную программу «Дети в мире искусств»**, посвященную детским именам и образам в музыке, живописи, театре, кино.

Цель программы: развитие духовного мира читателей на основе познания искусства, литературы, фольклора; умения видеть культуру в себе и себя в культуре.

Задачи программы:

- формировать образный мир ребёнка;
- приобщать читателей к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- использовать возможности искусства, художественно-творческой деятельности в саморазвитии и самосовершенствовании ребенка, самореализации его творческих способностей;
- привлекать детей к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями;
- выявлять и развивать творческие способности детей, предоставлять возможности реализовывать себя.

В работе по гармоничному развитию читателей можно использовать такие формы визуального воздействия, как медиакалейдоскопы, виртуальные экскурсии, видеопросмотры

и т.д. Разделами данной программы могут стать блоки: «Дети как персонажи»; «Дети-творцы»; «Дети знаменитостей» и т.д. Итоговые мероприятия – концерты, выставки, конкурсы детского творчества.

**2020 год в России охватывает темы:**

- Год памяти и славы;
- Год народного творчества в России;
- Год культурных обменов России и Южной Кореи;
- Год гуманитарного сотрудничества России и Египта;
- Перекрестный год РФ в Киргизской Республике и Киргизской Республики в РФ.

В данном контексте рекомендуем организовать:

- музыкальный библиотечный урок о войне «И песня тоже воевала», арт-прогулку по мемориалам Великой Отечественной войны «Поклонимся Мамаеву кургану», мастер-класс по изготовлению военного плаката «Военный плакат на службе Родины»;
- проект «ФолкАрт по-нижегородски» с циклом арт-уроков: «Всех чудес чудесней наша хохлома», «Ярко-звонкие цветы. Городецкая роспись», «Игрушки-тарарушки. Полков-Майданская роспись», «Матрешка – тоже кукла. Семеновская роспись», «Узоры из металла. Казаковская филигрань», «Железных дел мастера. Павловские металлические промыслы»;
- культурно-страноведческие циклы, Дни Южной Кореи, Египта, Киргизии. Можно обратиться к народным традициям этих стран посредством арт-прогулок, мастер-классов, уроков каллиграфии. К проведению данных мероприятий целесообразно привлечь носителей данных культур (их можно найти среди студентов).

Эстетическое воспитание в библиотеке основывается, прежде всего, на чтении детей и подростков. Знакомство с многочисленными книгами об искусстве, лучшими произведениями побуждает детей к творческому, углубленному изучению специфики художественного творчества. Рассказ о жизни и деятельности знаменитых людей помогает понять язык искусства. Чтение не только вызывает определенные чувства, размышления, но и побуждает к пробе себя как творца (художника, поэта, актера), способствует реализации и развитию творческого потенциала личности. Важно, чтобы такое чтение стало системным. Актуальными здесь становятся индивидуальные рекомендательные списки, закладки «Что читать дальше?», памятки «Детям о живописи» и т.п.

Фонд современной библиотеки включает разные виды носителей информации, имеющие эстетическое значение. Книга сама по себе – эстетическое явление, заключенное в художественную форму. Её внешний вид, оформление, научный аппарат, иллюстрированное оснащение и другие моменты, связанные с эмоциональным восприятием, могут оказывать большое влияние на формирование эстетического вкуса читателей. Формы работы по пропаганде самой книги как эстетической ценности могут быть различны – презентации книг, встречи с актуальной книгой, выставки одной книги, выставки-портреты, книжно-предметные выставки. Книжные выставки в библиотеке, организованные с целью сделать рекламу книги, могут иметь самые различные формы — выставка-игра, выставка-дискуссия, выставка-размышление, выставка-календарь, выставка-вернисаж.

Реальное поведение нынешнего поколения детей как читателей свидетельствует о снижении эстетической роли печатного слова и увеличение его роли как источника деловой, учебной информации (более 80% библиотечных запросов детей связаны с обучением, выполнением домашних заданий, а круг чтения ограничивается учебными программами).

Такая ситуация ориентирует детские библиотеки на интенсивный поиск вариантов обновления культурно-просветительской деятельности, определение задач эстетического воспитания как особого инновационного направления работы. Компьютерные технологии и интернет — один из способов повысить эффективность массовой работы. Роль технологий, как правило, сводится к иллюстрированию мероприятия, показу презентаций, кинофрагментов, фотографий и т.п. Необходимо расширить эту сферу: создавать библиотечную видеопroduкцию вместе с детьми, проводить онлайн-встречи с писателями,

художниками, актерами. Одним из вариантов работы может стать создание компьютерных иллюстраций к книгам.

Стоит уделить внимание и индивидуальной работе с юными читателями в сфере эстетического просвещения. Например, организовать бенефис читателя – представление библиотекой в театрализованной форме одного из читателей, личность и творчество которого были бы интересны с точки зрения эстетики.

Библиотекарями должна вестись индивидуальная углубленная работа с читателями особой заботы. Цель занятий – формирование общей культуры личности, т.е. культуры поведения, умения выразить себя через игру на сцене, способности средствами театра передавать мысли и чувства. В ходе встреч читатели учатся выражать свои мысли путем сочинения сказок, правильно и свободно говорить на сцене – через освоение методики дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой. А еще знакомятся с основами театральной игры.

Сегодня детям и подросткам интересны такие мероприятия, где можно быть не пассивным слушателем, но активным участником, где можно проявить себя. Поэтому библиотекарям необходимо осваивать и внедрять интерактивные формы работы, проводить больше мероприятий, направленных на общение, которого так не достаёт многим сегодняшним детям. Библиотека, как никакое другое учреждение культуры, способна восполнить этот пробел и организовать живое общение между своими читателями и интересными людьми из мира искусства.

### **Памятные даты в области культуры 2020 г.**

1205 лет со времени рождения византийского просветителя Мефодия, создателя славянского алфавита (815-885 гг.)

660 лет со времени рождения иконописца А. Рублёва (1360-1428 гг.)

500 лет со дня рождения русского первопечатника И. Ф. Фёдорова (ок. 1520-1583 гг.)

310 лет со дня рождения немецкого композитора В. Ф. Баха (1710-1784 гг.)

250 лет со дня рождения немецкого композитора Л. В. Бетховена (1770–1827 гг.)

180 лет со дня рождения русского композитора П. И. Чайковского (1840-1893 гг.)

160 лет со дня рождения художника И. И. Левитана (1860-1900 гг.)

155 лет со дня рождения живописца и графика В. А. Серова (1865-1911 гг.)

120 лет со дня рождения поэта М. В. Исаковского (1900-1973 гг.)

120 лет со дня рождения композитора И. О. Дунаевского (1900–1955 гг.)

120 лет со дня рождения художника Ю. А. Васнецова (1900-1973 гг.)

110 лет со дня рождения звезды русского балета Г. С. Улановой (1910-1998 гг.)

105 лет со дня рождения поэта-песенника Е. А. Долматовского (1915–1994 гг.)

105 лет со дня рождения поэта М. Л. Матусовского (1915–1990 гг.)

95 лет со дня рождения композитора В. Я. Шаинского (1925–2017 гг.)

90 лет со дня рождения артиста цирка О. К. Попова (1930–2016 гг.)

90 лет со дня рождения детского писателя, сценариста Г. М. Цыферова (1930–1972 гг.)

80 лет со дня рождения солиста группы «Битлз» Джона Леннона (1940-1980 гг.)

4–10 января — Неделя «Музей и дети»

8 января — День детского кино (учреждён 8 января 1998 г. Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей в г. Москве)

21 марта — Международный день театра кукол (с 2003 г. по решению Конгресса УНИМА (Международного союза деятелей театров кукол))

24–30 марта — Неделя музыки для детей и юношества

27 марта — Международный день театра (с 1961 г. по решению IX конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО)



29 апреля — Международный день танца (отмечается с 1982 г. по решению ЮНЕСКО)

18 мая — Международный день музеев (отмечается с 1977 г. по решению Международного совета музеев)

27 августа — День российского кино (отмечается с 1980 г.)

1 октября — Международный день музыки (отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975 г.)

5 октября — Всемирный день архитектуры (первый понедельник октября)

24–30 ноября — Всероссийская неделя «Театр и дети» (учреждена Министерством культуры РСФСР, Министерством просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ, СП РСФСР, ВТО в 1974 г.)

11 декабря — Всемирный день детского телевидения (отмечается по инициативе ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН) с 1992 г.).

»

## Год народного творчества в России

*С. А. Свинцова,*

*гл. библиотекарь отдела организационно-методической  
и инновационной деятельности*

Интерес к народным корням культуры – мировая тенденция, вызванная проблемами глобализации. Народное творчество зародилось в древности, тесно связано с традициями каждого вида художественной деятельности, является исторической основой мировой художественной культуры.

Одна из функций библиотеки – сохранение и передача культурного наследия. Рекомендуем проводить работу по формированию народных традиций, ставя в приоритет народное искусство и фольклор местности, где находится библиотека. Работа с детьми по теме должна строиться в соответствии с потребностями имеющейся детской и подростковой аудитории. Большое значение имеет взаимодействие с родителями: индивидуальные консультации, беседы и рекомендации, информационные стенды, показ открытых занятий, выставки детского творчества, анкетирование по вопросам художественного развития детей и пр. Итоги деятельности в этом направлении будут очевидны, если провести диагностику отношения к искусству России у детей и их родителей в начале и в конце запланированной работы.

Сайт организации представляет собой постоянно обновляющееся интерактивное издание, отражающее деятельность библиотеки, а также обеспечивающее информационно-методическое сервисное обслуживание специалистов, профессионалов и любителей в сфере традиционной народной культуры и самодетельного художественного творчества. Например, на сайте можно создать специальный раздел «Масленица», в котором информация будет представлена по темам «Широкая Масленица», «Масленица: музыка, песни, обряды, обычаи», «Масленица в Нижегородском крае» и др. По содержанию это могут быть сведения о празднике, обзор книг и периодических изданий.

Методические материалы будут успешно формироваться на основе бесплатного взаимодействия с Центром народного творчества, домами детского творчества, местными учреждениями культуры. Правомерно проведение индивидуальных консультаций для специалистов учреждений культуры, преподавателей, студентов, учащихся и др. На сайте будут уместны виртуальные выставки с текстовой информацией, слайдами, фотографиями, фильмами и видеофрагментами по теме (фильмы о русском искусстве:

[https://rusmuseumvrm.ru/online\\_resources/helpful\\_links/](https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/helpful_links/), видео-циклы из фильмотеки нижегородских тележурналистов Ю. Беспалова и Ю. Немцова расскажут об уникальности и разнообразии народного наследия Нижегородского края).

В ряду популярных форм работы по данному направлению – проведение народных праздников – Рождества, Пасхи, Масленицы, Святков и т.п., а также восстановление семейных культурных обрядов, освоение различных видов культурного ремесла (мастер-классы художников и народных мастеров, выставки-смотри, выставки-конкурсы, народные галереи). Организация тематических лекториев и концертов фольклорной музыки, танцевальных флешмобов, частушечных баттлов, сказительских посиделок и громких чтений произведений народной поэзии, бардовских вечеров, уличных акций, встреч с профессионалами творческой индустрии и др.

Интересен опыт создания сообщества FolkПятачок в Екатерининском парке Москвы (<https://vk.com/folkpyatachok>): *«Все хотели танцевать традиционные танцы, поиграть в народные игры, попеть песен – весело проводить время летними вечерами. Мы создали ВКонтакте сообщество folkлэд, затем мы придумали folkпяточок, приглашая разных людей в Екатерининский парк. В зависимости от сезона немного меняется формат, но неизменным остается одно – фольклор, хорошее настроение и дружная компания! С осени перебрались в ДК, разучиваем интересные кадрили, бытовые танцы и вечерочные игры для взрослых и детей».*

Сегодня можно говорить о влиянии этноса практически на все музыкальные направления – от авторской песни до рок, поп, электронной этно-музыки. Фолк – это музыкальный жанр, объединивший поп и этнические мотивы. Современная музыка вызывает интерес у подростков и молодежи как средство общения, помогает сознательно отождествлять себя с русской культурой – как с ее богатыми традициями, так и с динамической современностью. Развитие творческих способностей подростков возможно в условиях творческих клубов (подростково-молодежных, музыкальных, авторской песни, folk-club и пр.).

С многообразием форм и жанров народного творчества можно познакомиться на многочисленных и необычайно популярных в наше время музыкальных и фольклорных фестивалях. На сайтах фестивалей и их и страницах в соц.сетях вы можете найти много полезной информации.

#### Народная поэзия, музыка, театр, танец

Международный фестиваль фольклора «12 ключей» (Тулльская область) – <https://vk.com/fest12keys>

Международный музыкальный фестиваль «Иван Купала» (Москва) – <http://kupala-fest.ru/>

Всероссийский студенческий фольклорный фестиваль «Берестень» (Московская область) – <https://vk.com/club24580804>

Сельский этнофестиваль «Цветущие вершины» (Дивеевский район) – <https://vk.com/club38138362>

Этнофестиваль «Песнь земли» (Московская область) – [https://vk.com/pesnya\\_zemli](https://vk.com/pesnya_zemli)

Музыкально-фольклорный фестиваль "Зов Ополчения" (с. Пурех Чкаловского района) – <https://vk.com/gosfolkcentr>

Фестиваль «Старинная крестьянская музыка» (Санкт-Петербург) – <https://etnos.ru/arkhiv-novostej/2607-festival-starinnaya-krestyanskaya-muzyka-v-sankt-peterburge-16-17-aprelya-2011.html>

Фестиваль бардовской песни «Наполним музыкой сердца» (Выкса) – <http://bardfestival.ru/>

Юбилейный бард-фест «Музыка сердец» (Городецкий район) <https://festival-pfo.ru/festival/o-festivale/>

Фестиваль свободного творчества «Пустые Холмы» (Калужская область) – <http://www.holmi.ru/>

Фестиваль традиционной культуры и творчества «Круташка» (Казань) – <http://fest.krutushka.ru/>

Фестиваль исторических клубов «Воиново поле» (Москва) – <http://www.voinovopole.ru/>

Фестиваль традиционной музыки и ремесел «Поляна» (Москва) – [https://vk.com/polyana\\_fest](https://vk.com/polyana_fest)

Фестиваль истории «Времена и Эпохи» (Москва) – <https://historyfest.ru/chronology/fest-2019/>

Фестиваль этноспорта «Русские игры» (Москва) – <http://кулачники.рф/>

#### Изобразительное и декоративное искусство

Международный фестиваль народных художественных промыслов «Секреты мастеров» (Нижний Новгород) – [https://vk.com/fest\\_sekrety](https://vk.com/fest_sekrety)

Международный фестиваль «Золотая хохлома» (г. Семенов) – <https://goldenhohloma.com/project/festival/>

Международный фестиваль народного искусства и ремесел «Садко» (Новгород) – <https://www.adm.nov.ru/page/34867>

Всероссийский фестиваль «Мастера народных братств» (Городец) – <https://vk.com/event166463966/>

Фестиваль «Гипюра сказочный узор» (Чкаловск) – <https://vk.com/club181008629>

Фестиваль «Город гончаров» (Богородск) – <https://vk.com/id213501608>

Фестиваль музыки и ремесел «Живая старина» (Ростов) – <https://www.rostmuseum.ru/events/sobitiya/xvii-festival-folklor-i-remesel-zhivaya-starina/>

Фестиваль «Играй, Город!» (Томск) – [https://vk.com/igra\\_gorod](https://vk.com/igra_gorod)

Полезным опытом работы в рамках детских интерактивных программ делятся сотрудники Всероссийского музея декоративного искусства (<http://www.vmdpni.ru/>). Их цель – познакомить детей с историей народного искусства и вызвать у них желание участвовать в творческой деятельности, т.е. играть в игры, составлять узоры и орнаменты, лепить, расписывать игрушки и др. Некоторые формы вполне уместно использовать и в работе библиотеки с детьми:

✓ Интерактивная программа «На неведомых дорожках» в экспозиции «Русский стиль. От историзма к модерну». Ребята и их родители знакомятся с удивительными образами птиц и зверей, сказочных героев, изображенных на старинных предметах, созданных по эскизам русских художников В. М. Васнецова, Е. Д. Поленовой, С. В. Малютина, А. Я. Головина и др. Затем, разделившись на две команды, участники программы выполняют интересные творческие задания, обмениваются загадками, а в завершение с помощью реквизита разыгрывают «живую картину» по мотивам мозаики М. А. Врубеля «Микула Селянинович и Вольга Святославович».

✓ Интерактивная программа «Русская деревянная игрушка». Ребята узнают о русской деревянной игрушке и знаменитых центрах ее изготовления; узнают, сколько лет матрёшке, видят кукол, которые предшествовали ее появлению. Затем в интерактивном пространстве участники программы играют в подвижные народные игры, рассматривают богородскую игрушку, матрешку из традиционных центров.

✓ Фолк-арт проект «Народное искусство: игра и наука» (для детей от 7 до 10 лет) посвящен знакомству с миром русского традиционного искусства, его основными эстетическими принципами, главный из которых – гармония красоты и пользы. Абонемент состоит из мастер-классов и интерактивных занятий: «Древо жизни» (знакомство с традиционным русским искусством на примере декора крестьянского дома и предметов интерьера), «Лепота» (знакомство с основными видами традиционной керамики и игрушечными промыслами (Дымка, Абашево, Филимоново, Каргополь), «По одежке встречают...» (знакомство с традиционным костюмом и основными техниками украшения ткани (вышивка, набойка, кружево, золотное шитье).

✓ Интерактивная программа «Новое народное» – возможность для молодых людей познакомиться с одной из самых развитых традиционных культур на примере коллекции предметов русского народного искусства. Участники программы видят «знаковые» образы и орнаменты, входящие в национальный художественный «код». Символы, воплощенные в предмете, конструктивные и декоративные особенности, «подхваченные» русским авангардом и остающиеся актуальными и по сей день. По впечатлениям от увиденного участники программы принимают участие в перформансе, став на время режиссерами и актерами собственного представления по мотивам народного искусства.

✓ Интерактивная программа «Агитфарфор. Художник и время». Программа посвящена агитационному искусству 20-х годов XX века и его воплощению в фарфоре (произведения художников С. Чехонина, М. Адамовича, Р. Вильде, Н. Данько, З. Кобылецкой, А. Щекотихиной-Потоцкой и др.) Фоторяд и музыкальные включения помогут передать атмосферу времени, его идеалы, стремления и поиски. После экскурсии в музейной мастерской ребятам будет предложена роспись тарелки в стилистике агитационного искусства.

✓ Интерактивная программа «Fashion + Art + Subculture» – мультимедийный цикл лекций о моде и стилях. Программа затрагивает практически всю палитру современной культуры и контркультуры, которая влияет на фэшн-индустрию: искусство, кинематограф, музыкальные движения и не только. Цель программы – рассказать о моде и о том, как она зарождается; развить художественное мышление и научить думать нешаблонно. Это отличная «творческая встряска» для тех, кто хочет реализовать себя в будущем как дизайнер, фэшн-фотограф, стилист, арт-директор и т.д.

В наше время этнокультурное образование становится одним из факторов сохранения национально-культурного наследия. Неслучайно у инициативной группы участников первой фольклорной смены «Регионы России» Международного форума «Селигер-2014» появилась идея создать проект «Фолк-Молодость», направленный на снижение межэтнического напряжения, на создание условий для межкультурного диалога, поддержку традиционных ценностей и института семьи, на повышение патриотических настроений и гражданской ответственности (<https://www.folkmolodost.ru/project.html>).

В последние годы увеличилась значимость работы над созданием региональных брендов. Это связано с необходимостью сформировать положительный имидж территории, выявить ее уникальные черты. Это позволяет рассматривать местные бренды как стратегическую цель продвижения региона. Известность городов и регионов, в первую очередь, растет с популярностью промыслов. Каждая библиотека создает свое культурное и информационное пространство, в котором отражены все ключевые ценности, образы, традиции определенного географического места. Участие в брендинге территории позволяет библиотеке становиться полноправным партнером регионального бизнеса, в первую очередь, туристической индустрии.

Сайт библиотеки – одно из средств территориального брендинга. Библиотека активно реализует себя в информационном пространстве региона, отдавая предпочтение не только научной, образовательной, но также социальной и культурной проблематике. С учетом доступности веб-ресурса библиотека фокусирует внимание посетителей и удаленных пользователей на приоритетных направлениях жизнедеятельности местного сообщества. Например, краеведческий информационно-познавательный портал «Брянский край» создан специалистами Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева совместно с учеными, историками, краеведами. Материалы для портала предоставляют сельские библиотекари, учителя и ученики брянских школ, корреспонденты и работники культуры, а также влюбленные в свой край люди. Портал состоит из 13 самостоятельных интернет-проектов. Это своеобразная электронная энциклопедия региона: (<https://www.cultmanager.ru/article/7205-qqess7-prodvijenie-territorialnogo-brenda-cherez-regionalnye-bibliotechnye-resursy?ustp=W>)

## Правовое воспитание детей и подростков в библиотеке Здоровый образ жизни

*И. А. Соломина,*

*зав. отделом профессиональной ориентации,  
правовой и психологической поддержки*

2016–2025 гг. – Десятилетие действий Организации Объединенных Наций по проблемам питания

2015–2024 гг. – Международное десятилетие лиц африканского происхождения

2011–2020 гг. – Десятилетие действий за безопасность дорожного движения

2010–2020 гг. – Десятилетие Организации Объединенных Наций, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием

2018 – 2027 гг. – Десятилетие детства в России

75 лет со дня основания Организации Объединенных Наций (24 октября 1945 года)

70 лет со времени создания Всемирного совета Мира (1950)

30 лет назад (2 сентября 1990 г.) вступила в силу Конвенция по правам ребёнка, принятая 44-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН 20 ноября 1989 года. Подписана 26 января 1990 года представителями 59 стран, в том числе СССР.

Для многих молодых и взрослых людей сейчас справедливо утверждение: «Нет в рекламе – нет в сознании». Кажется, юный читатель готов к полному исчезновению библиотек, ведь есть книжные магазины, онлайн-библиотеки и буккроссинг. Чтобы вернуться к лидирующим позициям, стоит занять свою нишу, стать незаменимыми, особенными. Как этого добиться? Мы должны создать внутри библиотеки действительно современное оживленное пространство общения и развития.

Анализ отчетов прошлого года по теме правового воспитания и популяризации здорового образа жизни показал преобладание таких форм массовой работы, как уроки, информационные и тематические часы, беседы. Логично возникновение вопроса: в чем отличие библиотечных мероприятий от уроков, проводимых в образовательных учреждениях, в чем их особенность и притягательность? Мероприятия библиотек должны стать более заманчивыми для их участников благодаря некоторым моментам: если у события, кроме библиотеки, есть яркий, авторитетный партнер, если заявлен интригующий, востребованный формат и актуальная, острая тема.

На сайте [http://cmbnf.ru/Bibliotecaryu/slovar\\_form.pdf](http://cmbnf.ru/Bibliotecaryu/slovar_form.pdf) вы можете познакомиться со словарем современных форм массовой работы. В библиотеках популярны такие формы работы, как правовая карусель, игровая познавай-ка, состязание, квест-тест, игра-викторина, литературный sos-коктейль, тим-билдинг, различные тренинги, эстафеты, миксы. Актуальна такая форма проведения мероприятия, как антиурок или антилекция, когда, в отличие от стандартной лекции, ведущий в течение всего отведенного времени отвечает на вопросы слушателей. При этом у каждой антилекции четко обозначена тема, и специалист-ведущий в короткой презентации с самого начала обрисовывает область своей компетенции.

Во все времена детям, подросткам и даже взрослым людям нравилось играть. Вместе с тем сложно представить мероприятие, приуроченное к Дню солидарности в борьбе с терроризмом или посвященное профилактике употребления ПАВ, в игровом формате, но все же возможно внести в общую канву встречи занимательные перемены, созвучные теме.

Формирование мотиваций совместной деятельности, развитие чувства эмпатии (отклик человека на чувства и состояние другого человека) поможет настроить присутствующих на совместную деятельность.

**Приветствие.** Встать в круг. Положить руки друг другу на плечи. Приветливо посмотреть друг на друга и познакомиться. Если участники встречи знакомы, для детей младшего возраста уместно применение стихотворных форм и дополнительных упражнений.

### **Упражнение «Улыбнись, как...»**

– Ребята, а знаете ли вы «ключ», который открывает все замки в душах людей? Конечно же, это улыбка.

Если только рассмеяться, то начнутся чудеса –

От улыбок просияют и глаза, и небеса.

Ну-ка, взрослые и дети, улыбнитесь поскорей,

Чтобы стало на планете и светлей, и веселей!

А теперь давайте попробуем улыбнуться, как улыбнулись бы:

– собака своему хозяину,

– солнышко всем нам,

– китаец,

– вы – самому любимому человеку.

Очень приятные у вас улыбки!

**Упражнение «Миксер».** Дети становятся в круг. Когда звучит фраза ведущего, дети меняются местами.

Например, те, кто:

– сегодня чистил зубы,

– иногда забывает умываться,

– любит чипсы,

– закаляется (*популяризация здорового образа жизни: младший возраст*);

Те, кто считает верным утверждение:

– продажа наркотиков преследуется законом,

– наркомания неизлечима,

– наркоман может умереть от СПИДа,

– легкие наркотики безопасны (*профилактика употребления ПАВ, мероприятия посвященные распространению ВИЧ: средний и старший возраст*).

Те, кто имеет привычку:

– перебегать дорогу, когда горит желтый сигнал светофора,

– стоять на остановке у края дороги,

– переходя дорогу снимать капюшон, если он препятствует обзору,

– пересекать дорогу, не слезая с велосипеда (*безопасность дорожного движения: младший и средний возраст*).

### **Упражнение «Наши ассоциации».**

Участникам задаются темы (школа, дружба, родители, дом, вредные привычки). В центре круга стоит ведущий с мячом. При попадании мяча к участнику предлагается назвать свои ассоциации и эмоции относительно выбранной темы. Мяч переходит от ведущего к участнику и обратно. Пример: тема «Школа» (школа – классная, учитель – бдительный, парта – удобная для сна).

### **Упражнение «Передача чувств».**

Участникам предлагается выстроиться колонной. Участник, оказавшийся последним в колонне, поворачивается и вытягивает из стопки карточек с названиями эмоций одну. Он дотрагивается до плеча стоящего перед ним участника, тот поворачивается и наблюдает за мимикой и пантомимой первого игрока. Далее эмоция передается по цепочке. Затем все изображают эмоцию, которую получили, и называют ее. Ответ сопоставляется с надписью на карточке (*мероприятия, посвященные личной безопасности, профилактике терроризма*).

### **Упражнение «Марионетки».**

Участники должны разбиться на группы по три человека. Каждой тройке дается задание: один из участников играет роль куклы; двое других играют роль кукловодов – полностью управляют движениями куклы. Для каждой тройки расставляют два стула на расстоянии 1,5-3 метра. Цель кукловодов – перевести куклу с одного стула на другой. При этом человек, который играет роль «куклы», не должен сопротивляться тому, что с ним делают «кукловоды». Цель игры: определить, что чувствует человек, когда им кто-то

управляет. Это упражнение эффективно иллюстрирует зависимость человека от вредных привычек.

Тема здорового образа жизни и профилактики вредных привычек сегодня становится все более востребованной. Возраст потребителей вредных веществ стремительно снижается. Например, проблема распития алкогольной продукции несовершеннолетними с каждым годом набирает все большие обороты. По статистике, алкоголь в России начали употреблять даже младшие возрастные категории. Планка переместилась с возрастной категории 17-19 лет до 14-16. Если тенденция будет нарастать, буквально через несколько лет каждый подросток будет знать вкус спиртного.

В Рыбинском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних Ярославской области разработано мероприятие на тему «Вредные привычки» для детей 7-10 лет (Георгиева, И. «Вредные привычки». Алкоголь // Беспризорник. – 2019. – №3. – С. 16-18.). Мероприятие состоит из нескольких частей:

1. Вводная часть, в рамках которой рассказывается о том, что такое алкоголь.
2. Лабораторное исследование – происходит демонстрация алкоголя, его внешнего вида, запаха, процесса горения.
3. Просмотр мультфильма «Пациент с бутылкой». Предлагаем заменить его современным познавательным мультфильмом для детей проекта «Общее дело» – «Опасное погружение» о вреде алкоголя. Мультфильм «Опасное погружение» сериала «Команда Познавалова» // URL: <https://общее-дело.рф/36023/> (Дата обращения: 25.09.2019).
4. Вопросы по содержанию мультфильма.
5. Физкультминутка (упражнение «Как формируется привычка. Повтори»: дети под музыку сначала повторяют движения воспитателя, потом выполняют их самостоятельно).
6. Игра «Выбери ответ»

*Ведущий:* А вы были уже в такой ситуации, когда вам предлагали попробовать алкоголь или сигарету? Как вы думаете, почему трудно сказать «Нет»?

Я вам помогу. Во-первых, хочется быть, как все. Во-вторых, хочется выглядеть взрослым. Страшно, что могут избить. Или интересно попробовать, что будет со мной происходить, или вовсе не хочется отказываться, потому что на душе кошки скребут. Причин много, а выбор один. И он только ТВОЙ!

Давайте посмотрим, сможете ли вы отказать ребятам. Для этого существуют слова-помощники. Они записаны на карточках. Ознакомьтесь с ними:

- Нет, спасибо, я не хочу портить свое здоровье.
- Нет, спасибо, вино опасно для моего здоровья.
- Пожалуй, я попробую, а вдруг очень вкусно.
- Нет, спасибо, мне пора по делам (на тренировку).
- Ура! Наконец-то сбылась моя мечта!
- Нет. Я не хочу. У меня будут проблемы с родителями.
- Спасибо. С удовольствием попробую.
- Нет. Я буду плохо себя чувствовать.
- Нет. Я болен.

А теперь давайте репетировать в парах: один предлагает напиток, а другой с помощью волшебных фраз соглашается или отказывается.

Как вы думаете, легче отказать или согласиться?

7. Просмотр презентации «Твой выбор»

– Понравился ли вам образ жизни пьющих людей? Почему? А чем же хороша жизнь без алкоголя?

8. Рефлексия. Напоследок хотелось бы узнать ваше мнение по занятию. Мы предлагаем взять микрофон и сказать несколько слов. А помогут вам в этом слова-помощники.

- Во время занятия я понял...
- Особенно мне понравилось...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Мне осталось непонятно...
- Теперь я могу...
- Я узнал, что...
- Меня удивило...
- Спасибо за интервью!

9. Награждение активных участников свидетельствами о прохождении обучения на тему «Нет вредным привычкам».

В работе с учащимися средних и старших классов есть смысл устроить видеопросмотр короткометражного фильма «Изгой» (URL: <https://whatisgood.ru/tv/films/korotkometrazhnyiy-film-izgoy-nesmotrya-ni-na-chto/>) (Дата обращения: 25.09.2019).

Детские библиотеки Нижегородской области проводят значительную **работу с «трудными» детьми и подростками**. Такие проблемы, как разлад в детско-родительских отношениях, недостаточность ресурсов в борьбе со стрессом, неумение выстраивать отношение со сверстниками, неуверенность в себе приводят к очень плачевным результатам. Неподготовленность к самостоятельной жизни, неумение активно формировать свою жизненную позицию и добиваться при этом успеха приводит к росту детской преступности, вовлечению подростков в различные группировки, раннему алкоголизму и наркомании, суицидальным наклонностям. Для работы с детьми и подростками необходимо привлекать профильных специалистов: социальных педагогов, психологов. Эффективны упражнения с элементами тренинга, которые направлены на саморазвитие личности детей, т.е. на осознание ими сил и индивидуальности, повышение представлений о собственной значимости, формирование мотивации самовоспитания и саморазвития.

В рамках программы гармоничного развития личности подростка «Путь к себе», реализуемой в ГБКУ АО «Архангельский ЦСПСиД» организуется Тренинг «Мои эмоции. Обиды» (Сивак, М. «Путь к себе»: программа гармоничного развития личности подростков / М. Сивак // Беспризорник. – 2018. – №5. – С. 34-40).

Ход занятия:

1. Беседа на тему «Что такое обида?».

2. Упражнение «Мои обиды». Ребенок берет несколько небольших листков и на каждом из них пишет имя человека и причину обиды на него. Для каждого человека – отдельный листок. В течение 5-7 минут происходит обдумывание всех своих обид. Далее листки нужно смять в комок и засунуть под одежду, чтобы они находились в непосредственном контакте с телом. Ребенку предлагается встать со своего места, подвигаться. При этом необходимо рассказать хотя бы об одной своей обиде. После 4-5 минут движения ребенок достает свои «обиды» и выкидывает их по одной, сопровождая фразой: «Я оставляю свою обиду там, где ей место».

Обсуждение: сложно ли было вспомнить свои обиды, признаться себе в них? Что вы чувствовали, когда «обида» находилась у вас под одеждой? Рассказали бы вы о своих обидах сейчас кому-нибудь? Что вам помешало это сделать? Смогли ли вы выбросить все обиды в мусорный бак? Что вы почувствовали после этого упражнения?

*Материалы:* Листы бумаги, ручки, мусорный мешок, скотч, стул.

3. Упражнение «Отдать червячка».

*Ведущий:* Если немного изменить слово «обидчивость», получится «обидчивость», т.е. можно образно представить, что человек, затаивший в себе обиду на кого-то, носит



внутри себя червяка, который подтачивает его изнутри. Для того чтобы избавиться от внутренней обиды, а точнее от внутреннего червяка, выполним некоторые упражнения.

Сядьте поудобнее, закройте глаза, расслабьтесь и представьте, что вы идете по улице. Перед вами высотный дом. Вы входите в подъезд дома, поднимаетесь по ступенькам на первый этаж и входите в лифт, в котором стоит человек, обидевший вас. Внимательно на него посмотрите, представьте, как он выглядит, во что одет, как он на вас смотрит. Лифт закрывается, и вы едете вверх. Теперь представьте свою обиду на этого человека, вы держите ее в руках, но обида эта в форме червяка. В это время лифт поднимается на верхний этаж. Вы отдаете червяка своему обидчику или оставляете его в лифте и выходите.

Вы спускаетесь по ступенькам, и с каждым шагом вам становится легче. Вот вы уже спустились на первый этаж, еще несколько ступенек, и вы выходите из подъезда. На улице светит солнце, вам дышать легко, вам хорошо и спокойно.

Обсуждение: Какого червяка вы увидели? Опишите его цвет, размер, форму. Удалось ли вам отдать червяка обидчику? Вы почувствовали облегчение?

4. Упражнение «Без маски». Подростку дается карточка с написанной фразой, не имеющей окончания. Без всякой предварительной подготовки он должен продолжить и завершить фразу.

Примерное содержание карточек:

- «Особенно мне нравится, когда люди, окружающие меня, ...»
- «Чего мне иногда по-настоящему хочется, так это...»
- «Верю, что я...»
- «Мне бывает стыдно, когда я ....»
- «Особенно меня раздражает, что я...»

Материалы: листы с предложениями.

5. Упражнение «Рисунок «Обидки».

*Ведущий:* Сейчас вам необходимо изобразить на листе бумаги свой образ общей «обидки». Это может быть что-то конкретное или абстрактное – на ваше усмотрение. После того, как рисунок будет завершен, нужно что-то сделать с ним (порвать, закрасить, сделать смешным, смять).

Материалы: листы бумаги краски, цветные карандаши, мелки.

6. Упражнение «Рефлексия занятия».

Еще одной актуальной темой на сегодняшний день является **профилактика суицидального поведения детей и подростков**. По официальным данным количество самоубийств с 2019 года в России составляет около 2000 человек, из которых более трети — дети и подростки. Это является очень большим числом для современного мира, а для нашей страны – поистине огромным. Значительную роль в повышении численности случаев детского суицида сыграли так называемые «группы смерти», распространенные в Интернете. Сегодня суицидальные сообщества на просторах Рунета молниеносно блокируются. Но тропинки к ним остаются и по сей день. «Повелители детских судеб» пошли другим путем: теперь не ребенок выбирает эти группы, а они его. Чтобы стать членом подобной группы, достаточно получить от куратора группы особое приглашение.

Схема воздействия на подростка: ребенок в социальной сети оставляет кодовый хэштег→администратор связывается с ним и дает задания→пройдя их, ребенок привыкает к опасности→администратор внушает ребенку мысль о неизбежной смерти→администратор приказывает не общаться ни с кем, кроме него→ребенок беспрекословно выполняет задание о самоубийстве.

Любопытен опыт работы Елабужского детского дома (Садыкова, Р. Проектная работа «Профилактика суицидального поведения воспитанников» // Беспризорник. – 2019. – № 3. – С. 2-6). Там был создан проект, направленный на профилактику суицидального поведения воспитанников. Участниками проекта стали социальные педагоги, родители, сотрудники библиотеки детского дома. В рамках проекта реализуются мини-тренинги:

– учимся снимать усталость;

- как преодолевать тревогу;
- способы решения конфликтов;
- стресс и способы борьбы с ним;
- способы саморегулирования эмоционального состояния;
- как сказать «Нет!».

В 2020 году состоится важное событие – исполнится **30 лет с момента подписания Конвенции по правам ребёнка**. Она включает 54 статьи, которые объясняют основополагающие права юного поколения: гражданские, политические, социальные и культурные. Празднование этой даты дает нам еще один повод поговорить о правах и обязанностях ребенка, вспомнить о демократических и нравственных ценностях.

Библиотекари ГУ ТО «СРЦН № 2» г. Белева Тульской области разработали программу «Его величество человек», направленную на создание особых условий по формированию гражданственности как значимого личностного качества для детей 9-16 лет (Тинькова, Т. Программа «Его величество человек» // Беспризорник. – 2018.– №5-6.) Программа предполагает проведение нескольких занятий:

**Занятие 1** «Здравствуй, человек!» направлено на формирование гражданских качеств человека. Понять, что такое толерантность, помогает игра. На столе лежат конверты с различными качествами человека. Нужно выбрать качества, которые соответствуют человеку с толерантным отношением.

Конверт 1. Снисходительность, злорадство, эгоизм, доброта, уважение, понимание, миролюбие, бессердечность, сострадание, великодушие, бестактность.

Конверт 2. Нежность, сердечность, хвастовство, грубость, милосердие, зазнайство, душевность, благосклонность, уважение, верность.

Конверт 3. Искренность, прощение, равенство, самоотверженность, мужественность, вспыльчивость, раздражение, отзывчивость, конфликт, справедливость

Конверт 4. Поддержка, вежливость, сотрудничество, выдержка, скупость, ложь, благородство, зависть, добросовестность, тактичность, терпение, нетерпимость.

**Занятие 2** «Я в мире, мир во мне» по формированию нравственно-этической культуры, воспитанию взаимоуважения, доброты, вежливости.

Игра «Словарь волшебных слов»

Растает ледяная глыба от слова теплого (спасибо)

Зазеленеет старый пенек, когда услышит (добрый день)

Если больше есть не в силах, скажем маме мы (спасибо)

Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь, (здравствуйте)

Когда вас бранят за шалости, говорите (прости, пожалуйста)

И во Франции, и в Дании на прощание говорят (до свидания)

**Занятие 3** В чем счастье? В том, что я живу! Формирование понятия «счастье, жизненные ценности», развитие умения высказывать свои мысли.

Работа с карточками «Смысл жизни».

**Ведущий:** Задумывались ли вы о смысле жизни? Попробуйте обозначить его, определив для себя главный девиз собственной жизни. Куда бы вы поместили его в данном списке:

- Ради жизни
- Ради близких
- Ради удовольствия
- Ради людей
- Ради дела
- Ради любви
- Ради себя?

Список вывешивается на доске. Озвучивая его, педагог просит детей, чей девиз относится к названному пункту, поднять руку. Фиксируется количество поднятых рук.

**Занятие 4** «Права и обязанности человека в современном обществе». Предлагаем в ходе занятия провести театрализованное представление. Для его проведения потребуется реквизит: парики, шляпы, одежда, предметы. Участникам-актерам раздаются карточки с текстом сценки.

Пример карточки для детей младшего школьного возраста

Действие происходит в гостиной Мальвины. За партой сидит Буратино и старательно выводит буквы. Мальвина диктует по слогам.

*Мальвина:* Пишите, Буратино! А ро-за у-па-ла на ла-пу А-зо-ра.... Ах, Буратино, Вы опять сделали кляксу! В наказание Вы должны переписать эту фразу сто раз!

*Буратино (возмущенно):* Сто раз? Да где это видано! Я отказываюсь!

*Мальвина:* Тогда я отказываюсь обучать Вас грамоте и вынуждена посадить Вас в темный чулан для перевоспитания! Артемон, Артемон! Идите скорей сюда! Немедленно отведите Буратино в темный чулан, где живут пауки, чтобы он подумал над своим поведением!

На сцену выходят Карлсон и Малыш.

*Карлсон:* Одну минуточку, уважаемая Мальвина! Мы решительно протестуем! Ведь в соответствии с Конвенцией о правах ребенка каждый ребенок имеет право на образование, а также должен быть защищен от всех видов насилия и жестокого обращения!

*Мальвина:* Но я ничего не знала об этой Конвенции. Конечно, я пересмотрю свои методы воспитания, буду терпеливее с Буратино и обязательно обучу его грамоте.

Пример карточки для детей среднего школьного возраста

Действие происходит в одном из залов замка, где живут Золушка и ее близкие.

*1 сестра:* Ты запостила наш шопинг в Инсте?

*2 сестра:* Нет пока, я чатилась вКонтакте. Сейчас выложу фотки.

*Мачеха:* А уроки вы сделали?

*1 сестра:* Мне карточки с таблицей Менделеева задали нарисовать. Золушка сделает.

*2 сестра:* А мне сочинение по русскому задали. Пусть Золушка напишет.

Входят Золушка и ее отец

*Мачеха:* Явились! Наша Замарашка могла бы пораньше с работы прибежать, надо еще домашнее задание для сестер выполнить. Да, кстати, встанешь завтра в 4 утра, снег вокруг моей машины почистишь.

*Золушка:* Когда же я буду спать, ведь домашнее задание я сделаю только к утру? Мне тоже домашнее задание нужно приготовить, была на работе, некогда было.

*Папа:* Смирись детка, смирись. Никто тебя не защитит, мне и то не под силу.

С большим успехом проходят театрализованные представления, где иллюстрируются проблемы, с которыми сталкиваются современные люди.

Пример сценки

*Ученик:* Александр Анатольевич, я к Вам на историю больше ходить не буду. Зачем она мне, если я шофером буду? Да и сами Вы историю не знаете. Пусть нам другого учителя найдут.

*Учитель:* Да как ты смеешь, Иванов, так со мной разговаривать?!

*Ученик:* Смею. У меня есть право свободно формулировать взгляды по всем вопросам, меня касающимся. А ваше преподавание меня касается, потому что я вчера от него пострадал: меня за вашу двойку, знаете, как наказали?

**Занятие 5** «Человек и его манеры» по расширению знаний о правилах культурного поведения. Предлагаем провести ролевою игру «Я умею быть разным». Для игры нужно объединиться в пары, которые получают карточки «вежливый», «невоспитанный», «агрессивный» и карточки с ситуациями:

- Ты не выучил урок, и тебя вызывают к доске;

- Друг разговаривает с тобой, а ты хочешь уйти;
- Твой товарищ устроил тебе встречу с незнакомым человеком, не предупредив тебя;

- Люди, сидящие сзади тебя в кинотеатре, мешают громким разговором.

**Занятие 6** «Сделай сам. Как работать над собой» по формированию собственной культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Предложите детям записать на листке то, чего они хотят добиться:

- в течение года;
- к окончанию школы;
- став взрослыми.

Признавая за детскими библиотеками право на свободу выбора форм, средств и методов работы, выражаем надежду на то, что вы, осуществляя работу в области прав человека, прислушаетесь к нашим рекомендациям.

#### **Список дополнительной литературы**

Варницына, Т. Ребенок имеет право / Т. Варницына // Беспризорник. – 2018. – № 2. – С. 22-25.

Знай свои права / подготовила Ю. Сергей // Праздник в школе. – 2019. – № 4. – С. 53-62.

Тулинова, Е. Программа «Мой внутренний мир» / Е. Тулинова // Беспризорник. – 2019. – № 3. – С. 19-24.

Ты имеешь право.. / подготовила И. Ефимова // Праздник в школе. – 2015. – № 9. – С. 53-58. – Загл. обл. : Азбука права.

Какие права имеет ребенок в Российской Федерации? // URL: <https://legalmap.ru/articles/so/prava-rebenoka/> (Дата обращения: 25.09.2019)

Права ребенка и детей // <https://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/prava-rebenka/prava-rebenka.html> (Дата обращения: 25.09.2019)

## **Работа библиотек с научно-познавательной литературой.**

### **Работа с литературой по экологии**

***Н. М. Ханугина,***

*зав. отделом научно-познавательной литературы*

#### **Работа с литературой по экологии**

По инициативе ООН 2020 год объявлен Международным годом здоровья растений. На это решение повлиял тот факт, что, по данным Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединённых наций (ФАО), в мире ежегодно теряется до 40% продовольственных культур вследствие нашествия вредителей и болезней растений.

Многие вредители вместе с товарами, участвующими в международной торговле, перемещаются за пределы национальных границ и находят новые места обитания, пригодные для размножения, что стало возможным во многом в результате изменения климата. Например, плодовые мушки, которые откладывают яйца в кожуру апельсинов, предназначенных для экспорта, жуки, которые зарываются в деревянные транспортные поддоны, инвазивные муравьи, которые поедают посевы, бактерии, вызывающие коварный «оливковый синдром», в результате которого чахнут листья и ветви, – вот лишь некоторые примеры угроз, которым подвергаются растения и которые всё легче распространяются в современном глобализованном мире.

Когда вредители-паразиты оккупируют конкретную географическую область, их практически невозможно уничтожить и дорого контролировать. На примере бабочки-огнёвки

расскажите читателям об инвазии, которая приносит невосполнимый урон природе. Само слово инвазия переводится с латинского языка как нашествие, нападение.

В горных ущельях тенистых и прохладных Кавказских гор, среди роскошных зелёных пейзажей когда-то снимали фильмы-сказки. Деревья, густо покрытые мхами, создавали естественные декорации. Теперь среди зелени – безжизненные серые проплёшины. Это погибшие самшиты. В общей массе российских лесов самшит занимает всего лишь 0,0006%. Может, поэтому его вымирание проходит так малозаметно?

Нашествие бабочки-огнёвки связано с завозом саженцев самшита вечнозелёного из Европы в Сочи для озеленения олимпиады. Оказалось, что в вечноцветущем Сочи не хватает родных растений. Самшитовая смерть пришла не на зубьях пил, а в едва заметных крупинках – кладках яиц бабочек-огнёвок на листьях привозного самшита вечнозелёного. Гусеницы огнёвки выходят из яиц крохотным, длиной не более двух миллиметров, и за три недели вырастают до четырех сантиметров (увеличиваются в 200 раз!). За миллионы лет совместной жизни в азиатских экосистемах самшит приспособился к огнёвке и заручился поддержкой хищников и паразитов, регулирующих её численность. Даже трём поколениям, которые огнёвка даёт на своей родине, не по силам уничтожить азиатский самшит. Но европейский она сжирает подчистую. Потому что в Европе у неё нет естественных врагов. Не останавливают самшитовую огнёвку ни долины, ни бурные реки, ни высокие горные хребты. По данным Всемирного фонда охраны дикой природы (WWF) к концу 2016 года из 1528 локальных популяций самшита южного склона Кавказа выжили лишь отдельные группы растений. Об этой огромной проблеме следует знать. Для читателей библиотеки можно предложить журнально-иллюстративную выставку «Как насекомые-пришельцы уничтожают всё на своём пути».

С осени 2016 года в России начали создавать Чёрную книгу флоры, в которую заносят инвазивные растения. Растения-пришельцы тоже представляют огромную опасность для нашей природы. Попадая на луга или в леса, они не только конкурируют с местными аборигенными видами за свет и питательные вещества, но впоследствии даже вытесняют некоторые из них, способствуют изменению генетического разнообразия растительных сообществ. Например, существенную проблему создаёт зарастание сельхозугодий люпином. В лесах, куда внедряется люпин, перестают расти грибы, поскольку азотфиксирующие бактерии в клубнях люпина трансформируют почву, а переизбыток азота негативно влияет на грибницу.

Многим знакомы гигантские зонтики борщевика Сосновского, широко распространившегося сорняка, заселившего обочины, большие луга и берега водоёмов. Это растение способно вызывать фотодерматит, проявляющийся в виде долго незаживающих кожных ожогов.

Клён ясенелистный (американский клён). За последние 20 лет он расселяется с невероятной скоростью, вытесняя аборигенные виды. Всходы надоедливой сорняка густо покрывают обочины, пробиваются на пустырях. К концу второго года роста клён ясенелистный достигает до 0,5 метра роста в высоту, а их стволы – толщины карандаша. Скашивать их бесполезно – от корня отрастают сразу несколько стволиков, а выпалывать – просто нереально. Даже если и удастся ликвидировать весь подрост, налетят новые крылатые семена.

Чёрная книга флоры создаётся по регионам и в неё заносятся те виды, которые особенно агрессивно ведут себя в данной местности. Так создана Чёрная книга Средней России, Сибирского региона и других. Рекомендуем провести вместе с читателями ботаническое расследование «Охотники за пришельцами». Можно создать Чёрную книгу своего района, посёлка, нанести на карту места прорастания инвазивных видов, предложить свои (даже фантастические!) способы решения проблемы.

Можно ли представить себе что-то более мирное и безобидное, чем росинка на листе? Даже если весь лист покрыт ворсинками, и на конце каждой сверкает крохотная капелька, это не вызывает тревоги. Но вот севший на лист комарик случайно задевает такую росинку –

и прочно приклеивается к ней. Перед вами – растение-хищник. Не имея возможности гоняться за своей добычей, растения захватывают её в разного рода ловушки. И у жертвы практически не остаётся шансов на выживание. Зашёл, чтобы пообедать, да сам в котёл попал! Расскажите своим читателям о растениях, которые «вышли» на охоту. Формы проведения могут быть самые разные: ботанические штудии, познавательный час, open-air («легкая атмосфера», «на открытом воздухе»), мозаика живых загадок и пр. Названия встреч: «Флора против фауны», «Буйная растительность», «Растения, которые могут есть» и т.д.

Рекомендуем воспользоваться книгой Ф. Артца «Умные растения». Фолкнер Артц знакомит читателей с таинственной и великолепной жизнью растений-хищников (и не только) и очень интересно рассказывает о том, как растения заманивают и обманывают, защищаются и помогают друг другу.

При планировании своей деятельности обратите внимание, что в 2020 году заканчивается Десятилетие биоразнообразия, объявленное Организацией Объединенных Наций.

Рекомендуем подготовить и провести встречу с читателями «Небесный атлас «Свободный полёт» о миграции птиц. К сожалению, в дополнение к природным катаклизмам (сильные шторма, пожары, плохая погода), мигрирующие птицы сталкиваются с другими угрозами, которые создает им человек. Осушение, вырубка лесов, разливы нефти, урбанизация ландшафтов приводят к разрушению биотопов. Поэтому птицы лишаются мест, где можно отдохнуть и найти корм. Кроме того, загрязнение океанов, морей, рек и воздуха также отрицательно влияет на них. Птицы гибнут из-за столкновения с линиями электропередач, маяками, телевизионными башнями, самолётами. Многие перелетные птицы погибают от рук охотников и браконьеров.

При проведении встречи предложите читателям самодельную настольную игру «Возвращайтесь, птицы!»: на игровом поле нарисуйте (или приклейте картинки) благоприятных и неблагоприятных для мигрирующих птиц факторов. «Пролетите» вместе с журавлями или куликами по пути миграции. Пусть ваши читатели узнают, какие опасности подстерегают птиц, как нелегко им приходится. Мы предлагаем проделать этот путь с крачками. Почему крачки? Полярные крачки – уникальные птицы, проводящие северное лето в Арктике, а южное — в Антарктике. Они – птицы света! Когда в Арктике наступает полярная ночь, они улетают в Антарктику – в полярный день (и наоборот). Исследование утвердило за крачками титул чемпионов по дальности миграций. Они пролетают до 80 000 км в год. За свою 30-летнюю жизнь крачки покрывают расстояние, равное трем полетам на Луну и обратно.

Разработайте правила игры. Например, «Охраняемая природная территория»: прибавь 2 хода (потому что птицы хорошо отдохнули и покормились здесь и могут полететь дальше). «Пожары»: придётся облететь! Пожары тем страшны, что покрывают огромные площади. «Линии электропередач»: пропусти ход – птицы часто сталкиваются в тумане с проводами. Для того, чтобы начать игру, просто возьмите кубик и фишки разных цветов!

В экологическом календаре много дат, связанных с живой природой, её охраной. Предлагаем провести:

– Грибные учения-приключения «Грибное царство, полное чудес». Спросите своих читателей, почему грибы называют санитарам леса? А бывают ли грибы выше деревьев? Предложите читателям тест «Съедобное-несъедобное-ядовитое».

– Ярмарка профессий «Профессии животных, живые инструменты и прочие диковинки». Читатели с удивлением узнают о необычных «профессиях» в мире животных. Это и пчёлы-плотники, рыбы-лоцманы, осы-гончары, птицы-портные, птицы-секретари, рыбы-звездочёты, квакши-кузнецы. «Шило, серп, молот, топор – эти инструменты нам пригодятся!» – заявляют шилоклюв, серпоклювка, акула-молот, рыба-топорик.

– Живое портфолио «Гуляют там животные невиданной красоты...» – об уникальных животных планеты.

– Ботаническая кругосветка «Чудо-дерево». Путешествуем вместе с читателями вокруг света и узнаём о разных удивительных деревьях: секвойе, фикусе, эвкалипте и др. Правда или нет, что на свете существуют железное, конфетное, ватное, слоновье деревья? В заключение встречи проводим биоэкспертизу «Что за дерево?»: предлагаем читателям узнать дерево по силуэту, по листьям, по описанию и т.д.

– Хит-парад полевых трав «В природе всё определяют травы». Стоит замедлить шаг да пристальнее взглянуть под ноги, и вы откроете для себя много неожиданного и занятного! Примерные вопросы:

1. В народе его называют басурманская трава, волчец, царь-мурат, дедовник, колючник, татарник, чертогон, репей. Что это?

2. В Америке до прихода европейцев не было этого растения. Оно появилось вместе с конкистадорами. Индейцы называли его «след белого человека».

3. Эта травка известна в народе под самыми причудливыми кличками: травянка, игольник, зорки (то есть звёздочки), искры, полевые слёзки, девичья травка, егорьево копьё. Что это за растение?

Ответы ищите в книгах А. Стрижева «Золотые травы России» и Стефана Каста «Книга знаков и трав».

### **Работа с научно-познавательной литературой**

Знаете ли вы, что объединяет водные лыжи, меховые наушники, фруктовое мороженое на палочке, пластилин, игрушечный грузовик, мобильный аккумулятор, шрифт Брайля? Да, все эти очевидные сегодня предметы были изобретены детьми.

17 января во всем мире отмечается День детских изобретений. Эта международная праздничная дата отмечается в день рождения Бенджамина Франклина, имя которого Всемирный Совет Мира включил в список выдающихся представителей Человечества. В детстве он изобрел простое приспособление для увеличения скорости пловца, изготовив дощечки размером по стопе ноги и кисти руки, продемонстрировав их скоростные возможности удивленным друзьям. Три столетия этими приспособлениями пользуются пловцы: ласты – так называется детское изобретение Б. Франклина – знакомы каждому, даже тому, кто никогда не пользовался ими. В этот день можно не только порадоваться изобретательности юных гениев, но и оценить значимость их изобретений, проведя встречу с читателями: каскад изобретений «ЭВРИКА, или Кто это придумал?». В данное мероприятие можно включить блок «Придумано девчонками».

18 марта исполнится 55 лет со дня первого выхода человека в открытый космос. Его совершил советский космонавт Алексей Леонов (позывные «Алмаз-2»), полет которого вместе с Павлом Беляевым (позывные «Алмаз-1») на космическом корабле «Восход-2» продолжался чуть более суток. В открытом космосе Леонов пробыл всего 12 минут и 9 секунд, однако в истории космонавтики это событие стоит на втором месте по важности после подвига Юрия Гагарина. При этом в отечественной практике полет «Восхода-2» считается одним из самых сложных и напряженных. Он был настолько драматичен, что с тех пор космонавты не берут позывные с названиями камней.

Рекомендуем в 2020 году отметить это знаменательное событие мероприятием «Мои позывные: «Алмаз-2».

2020 год в России – Год памяти и славы.

Леонид Быков снял один из лучших фильмов о войне «В бой идут одни «старики». Сюжет фильма построен на реальных событиях. Кто же были эти «старики»? На фронт они пришли совсем молодыми людьми – 20-25 лет, но очень быстро в воздушных боях с фашистскими летчиками стали настоящими асами. И на тех участках гигантского фронта боевых действий, протянувшегося от Баренцева до Чёрного моря, где они поднимались в воздух, немецких лётчиков оповещали: «Ахтунг, ахтунг! В воздухе Кожедуб!» (или Покрышкин, Глинка или другой ас).

К 100-летию со дня рождения летчика, трижды героя Советского Союза И. Н. Кожедуба, которому в 1941 году был 21 год, предлагаем провести встречу «Рождённый для неба».

В 2020 году обратите внимание на следующие знаменательные даты:

– 250 лет со дня рождения мореплавателя И. Ф. Крузенштерна (1770-1846 гг.)

– 170 лет с появления на свет великого математика Софьи Ковалевской (1850-1891 гг.)

#### Рекомендации к написанию отчета за 2019 год

Уважаемые коллеги! Обязательно пишите в отчете, сколько всего было проведено мероприятий по теме, опишите только 1-2 самых интересных, оригинальных (по форме, по содержанию, по подаче материала).

Если библиотека работает по программе, проекту, или был проведен цикл встреч – не забывайте отмечать! Будет просто идеально, если вы укажете сроки: начало, осуществление, завершение. Спасибо!

## **Библиотечное страноведение – это интересно: перекрестные годы России с другими странами**

*Н. А. Салынцева,*

*гл. библиотекарь отдела организационно-методической  
и инновационной деятельности*

Тенденция современного общества – тесный диалог культур разных народов, их сближение, интеграция, создание общего мультикультурного пространства.

В 2020-м году у читателей библиотек есть возможность познакомиться ближе с культурами сразу трех стран – Киргизии, Египта и Южной Кореи.

### **2020 год – перекрестный год Египта и России**

Египет, наверное, одна из самых интересных стран в мире: по богатству истории она уступает лишь Китаю, а по концентрации исторических памятников – только Ватикану. Именно в Египте придумали колеса со спицами, первые антибиотики, зубную щетку и пасту, мухобойки, парики и многое другое. Уникальное расположение страны, самобытная культура и множество достопримечательностей дают богатый материал для организации мероприятий, которые будут интересны читателям самых разных возрастов.

**Библиопутешествие «Исследователи Египта».** Предлагаем отправиться в виртуальное путешествие по самым главным достопримечательностям Египта. Возможные «остановки» – пирамиды Гиза, Большой Сфинкс, Каирский музей, Долина царей, «поющие» колоссы Мемнона, Карнакский Храм, каирский ниломер, Эль-Гуна (египетская Венеция) и др. Отдельное путешествие «*Все цвета Египта*» можно провести по природным достопримечательностям с «говорящими» названиями: Красное море, Цветной каньон, белая пустыня, «голубая дыра» в Дахабе. Также можно «пройтись» по местам, которые считаются «волшебными» – исполняют желания: статуя жука-скарабея в Карнакском храме, гора Моисея и др.

**«Что скрывают пирамиды»: трибуна смелых гипотез.** У египтян есть поговорка: «Человек боится времени, а время – пирамид». Детей заинтересует рассказ о пирамидах Египта, ведь практически каждую из них можно назвать «самой-самой». Пирамида Хеопса – самая высокая, Джосера – самая первая, ломаная пирамида в Дахшуре – самой странной формы, пирамида Микерина – с самой необычной историей... Пирамиды – одна из величайших загадок человечества, и до сих пор возникают все новые и новые версии, как именно появились пирамиды. Раньше считалось, что их строили рабы. Но последние



исследования показывают: каменные исполины создавались вольнонаемными строителями, которых хорошо кормили, лечили и платили им большие деньги. Строители гордились своим делом, о чем свидетельствуют граффити, оставленные на блоках. Есть и совсем фантастические теории, например, что среди строителей пирамид были жители затонувшей Атлантиды, наши предки славяне и даже... инопланетяне! Предлагаем познакомить читателей с несколькими версиями и устроить круглый стол/трибуну смелых гипотез: какая из них самая достоверная? В рамках мероприятия можно организовать конкурс граффити и провести мастер-класс по созданию собственной пирамиды. Также можно устроить научный эксперимент. Считается, что в любых пирамидах создается особая энергетика (именно поэтому мумии фараонов не портились). Попробуйте подтвердить или опровергнуть эту теорию. Посадите семена, одну часть выращивайте в самодельной пирамиде, другую – без нее. Спустя время сравните результаты.

**Виртуальное приключение «Охотники за чудесами» / «Чудеса наяву».** В Египте находились два чуда света из семи, причем одно из них – пирамиды Гиза – сохранились до нашего времени! Впрочем, похвастаться чудесами может и современный Египет. Асуанская плотина – самое массивное сооружение в мире, по содержанию строительных материалов превосходит пирамиду Хеопса в 17 раз! Еще одно чудо этой страны – Суэцкий канал, кратчайший водный путь между Индийским океаном и акваторией Средиземного моря. Это виртуальное приключение будет особенно интересно подросткам и позволит им познакомиться с чудесами инженерной мысли древнего и современного Египта. Кстати, большую роль в этой истории сыграли и советские ученые, в том числе главный инженер Асуанского гидроузла Н. А. Малышев.

**Цикл мероприятий «Кто живет в Египте?».** Все дети любят животных, и цель данного цикла – познакомить читателей с историей и культурой страны через представителей ее фауны. Животные Египта – это не только верблюды и крокодилы. Например, именно здесь был найден наиболее полный скелет базилозавра – «дедушки» кита! Безусловно, внимания заслуживают и обитатели Красного моря. В это море не впадает ни одна река, что способствует развитию особого живого мира. Возможные темы встреч в рамках цикла:

✓ «Богиня Бастет и ее подопечные». В Древнем Египте кошка считалась священным животным, и с представителями кошачьих ассоциировалось огромное количество божеств, в первую очередь, Бастет. Рассказ о культе кошек рекомендуем подкрепить произведениями искусства на данную тему (статуи богов в кошачьем обличье, мумии и саркофаги животных, экспонаты Каирского музея с изображением кошек). Также будет интересна история о хитрости царя Камбиса II. Можно рассказать и о современных видах египетских кошек (камышовый кот, барханная кошка и др.);

✓ «Ворчун, наполеон и другие обитатели Красного моря». Рыба-фонарь, рыба-попугай, рыба-хирург, рыба-игла, морской дракон, пижамный хромодорис... Рыбы Красного моря уникальны: многие виды не встречаются больше нигде (здесь целесообразно познакомить читателей с понятиями «эндемики» и «убиквисты»). В настоящее время изучены только полторы тысячи рыб, но это менее половины жителей таинственного водного мира. Красочная презентация «со дна» Красного моря – лучший способ познакомить детей с подводными жителями Египта. А еще можно вместе определить, к какому виду рыб относятся главные герои популярного мультфильма «В поисках Немо» и их друзья.

✓ «Потому что без воды...». Территория Египта находится под действием двух климатических поясов: тропического и субтропического. Это обуславливает жаркий пустынный климат с редкими осадками. Поэтому практически все живые существа здесь приспособлены для длительной жизни без воды. Помимо знакомых детям животных (гиена, вепрь, лисица, гепард), здесь встречается много экзотических видов: медоед (лысый барсук), зорилла, тюлень-монах, фараонова мышь, земляной волк и многие другие.

✓ «Хозяин Нила – крокодил». Крокодилы — одни из самых древних существ на Земле. И самые ленивые! Так крокодил, накопивший достаточно жира, может не есть целый

год, а то и больше – только потому, что ему лень! Библиолото с интересными вопросами познакомит детей с жизнью нильского крокодила. Можно организовать просмотр мультфильма «Птичка Тари» (про крокодила, у которого болели зубы) – об уникальном симбиозе крокодилов и птиц, которые «чистят» им зубы. Кроме того, можно вспомнить героев К. Чуковского («Крокодил», «Бармалей», «Краденое солнце», «Мойдодыр»).

✓ «Верблюды – корабль пустыни». Слово «верблюды» произошло от арабского слова «красота». И позвоночник у него идеально прямой – несмотря на наличие горбов. А еще все верблюды великолепно... плавают! Знакомство с верблюдом можно провести в рамках игры «Верю – не верю», заранее заготовив карточки с интересными фактами.

Общие рекомендации к циклу: безусловно, детей заинтересуют всевозможные викторины о героях встреч, угадки, например, определить название рыбы по фото. Интеллектуальные баталии можно дополнить подвижными играми («Изобрази героя» и проч). Также интересно будет провести мастер-классы по рисованию героев (лепке, бумагопластике и др.). Завершить встречу рекомендуем комментированным чтением книги о животном и/или просмотром видео по теме.

**Мифический калейдоскоп «Боги Египта».** Египетские мифы не похожи на другие. Во-первых, здесь господствует культ мертвых и потустороннего мира, во-вторых, боги отличаются необычным, весьма причудливым видом: большинство представляют собой гибрид человека с животным. Например, священные животные бога солнца Амона – баран и гусь. А изображали Амона в облике человека с головой барана и с двумя большими перьями. Одним из лучших решений для знакомства с богами Древнего Египта будет игра-угадка: по изображению богов дети должны угадать, какое у него священное животное. Познакомиться с мифологией Египта помогут книги Г. Мачинцева «Мифы и сказки Древнего Египта», А. Михайлова «Сказки и повести Древнего Египта». Дополнительно для аудитории 12+ можно организовать просмотр фильма «Боги Египта» (2016 г.) или его фрагментов.

**Библиоквизт «Символы древнего Египта».** Что такое анкх? Куда смотрит Глаз Гора? Что общего между солнцем и жуком-скарабеем? И как написать свое имя по древнеегипетски? Знакомим читателей с символизмом Древнего Египта, изучаем алфавит и создаем свой талисман «на удачу».

**Библиознакомство «Великолепная шестерка».** Экскурс в историю страны через судьбы знаковых египтян:

✓ Имхотеп. Почему он? Самый знаменитый ученый (обожеествен как бог медицины) и архитектор древнего Египта, построивший первую пирамиду. Именно его образ наиболее активно используется в массовой культуре. Больше всего Имхотепа прославил фильм «Мумия» (можно организовать просмотр фрагментов);

✓ фараон Рамзес. Почему он? Правил Египтом 66 лет – это рекорд. В массовой культуре фараон Рамзес II в последний раз появился в фильме «Исход: Цари и боги» и в мультфильме «Принц Египта». И, конечно, он возглавляет нацию египтян в играх серии Sid Meier's Civilization;

✓ фараон Хеопс. Почему он? Его пирамиду знают все. На момент постройки она стала самым высоким сооружением на Земле и оставалась таковым еще более четырех тысячелетий. Однако о самом фараоне известно крайне мало;

✓ Эхнатон и Нефертити. Почему они? Исторический парадокс: Нефертити, которая не совершила за свою жизнь ничего важного, опередила по популярности своего мужа – великого религиозного реформатора (фараон Эхнатон ввел поклонение единому богу Атону, то есть, ввел монотеизм). Интересна также история их семейных отношений;

✓ фараон Тутанхамон. Почему он? Еще один исторический парадокс: один из самых известных ныне фараонов фактически не правил Египтом! Номинально вступил на престол в 10 лет, а в 19 умер неясно точно от чего. А прославился он благодаря случаю. Почти все гробницы в Долине царей были разграблены еще в древности, и только одну археологи нашли почти нетронутой, это как раз была гробница Тутанхамона. Самая

знаменитая находка в гробнице – это погребальная маска, выполненная из золота и весом более 10 кг.

**Портретный час «Хатшепсут: женщина-фараон».** Отдельного внимания достойна судьба Хатшепсут – первой женщины, носившей титул фараона. Ее изображали в виде мужчины. Ее вычеркивали из истории. Ее мумию считали утерянной. И только сегодня мы начинаем проникать в тайны Хатшепсут...

**Библиопрогулка «Загадки Александрийской библиотеки».** Здесь хранилось до 700 тысяч папирусных свитков! Александрийская библиотека содержала все самые прогрессивные на тот момент знания человечества. Это была не просто библиотека, а скорее, академия. Здесь была написана и хранилась «Полная История Мира» в трёх томах. Здесь жили и работали величайшие учёные того времени: Эратосфен Киренский (ввёл в обращение термин «география», задолго до появления машин и спутников установил форму нашей планеты и практически точно высчитал её окружность), Аристарх Самосский (первым изобрёл гелиоцентрическую систему мира) и многие другие. Познакомьте читателей с историей легендарной Александрийской библиотеки, а также совершите виртуальную прогулку по современной библиотеке в Александрии. Также можно устроить круглый стол на тему: «Если бы библиотека не сгорела...».

**Духовный час «Христианский Египет».** В рамках мероприятия можно познакомиться с религией коптов, а также «посетить» главные христианские святыни Египта. Это гора Синай, где пророк Моисей принял от господина десять заповедей, и монастырь Святой Екатерины – один из самых древних в мире действующих храмовых комплексов (здесь хранится та самая Неопалимая Купина).

**Квест-круиз «Река жизни – Нил».** Всего 3% территории Египта приходится на дельту реки Нил, но именно здесь проживает 97% населения. Предлагаем отправиться в интеллектуальный квест-круиз по самой главной «артерии» страны – кстати, одной из немногих рек, что течет с юга на север, а не наоборот! Во время квеста читатели могут изучать карты и спутниковые снимки Нила, встретиться с покровителем Нила – богом Хапи, расшифровать древний папирус, вступить в интеллектуальную схватку с нильским крокодиллом, поохотиться на самого крупного в мире окуня, помочь в строительстве Асуанской плотины и проч. На разных этапах квеста можно предложить карточки с интеллектуальными заданиями: анаграммы с именами египетских богов, «папирусы» с ложными текстами, в которых нужно найти ошибки. Например:

*«У египтян большое горе. Нил не разливался уже несколько лет и изрядно обмелел. На большом корабле довели меня по Нилу до первого порога. В этом месте была возведена самая большая из пирамид, в которой, как известно, похоронен фараон Тутанхамон. Едва я направился к пирамиде, как хлынул ливень, и мне пришлось спрятаться в дубовой роще...».*

Музыкальное сопровождение квеста – песни современных египетских исполнителей Умма Кульсума (про него говорят, что он «соединяет страны лучше, чем телефонные провода и сотни авиалиний»), Ангхама и Руби.

**Квест «Расхитители гробниц».** Квест для самых маленьких. Ребята делятся на команды и выполняют задания на время. Это могут быть несложные викторины, подвижные игры (добыть воду в пустыне, устроить гонки на «верблюдах», сделать мумию с помощью туалетной бумаги и проч.) Также можно организовать квест по принципу «12 записок (папирусов)».

#### Литература и полезные ссылки

Михайлова, А. Д. Сказки и повести Древнего Египта / А. Д. Михайлова. – Москва : Наука, 2016.

Мачинцев, Г. Мифы и сказки Древнего Египта. – Любое издание.

Бадж, Э. А. Египетские сказки, повести и легенды: пер. с англ. / Э.А. Бадж. — Москва : Новый Акрополь, 2009.

- Бадж, Э. А. Мумия. Материалы археологических исследований египетских гробниц: пер. с англ. / Э.А. Бадж. — Москва : Алетея, 2001.
- Рак, И. В. Легенды и мифы Древнего Египта / И. В. Рак. — Санкт-Петербург : Летний сад, 2001.
- Меекс, Д. Повседневная жизнь египетских богов / Д. Меекс, К. Фавар-Меекс. — Москва : Молодая гвардия, 2008.
- Вануайек, В. Великие загадки Древнего Египта / В. Вануайек. — Москва : Ломоносов, 2011.
- Альдред, С. Египтяне. Великие строители пирамид / С. Альдред. — Москва : Центрполиграф, 2004.
- Вигасин, А. А. История Древнего мира : учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / А. А. Вигасин. — Москва : Просвещение, 2001.
- Годер, Г. И. Задания и задачи по истории Древнего мира / Г. И. Годер. — Москва : Просвещение, 1996.
- Чеботарёв, С. А. Тестовые задания по истории Древнего мира и Средних веков / С. А. Чеботарёв, Р. Б. Кончаков. — Тамбов, 1996.
- Египет. Путеводители с Дмитрием Крыловым. — Москва : Эксмо, 2011.
- Полная энциклопедия символов: от шумерской письменности до религиозной символики. «Символы Древнего Египта» // [http://the-symbol.ru/simvoli\\_drevnego\\_egipta.htm](http://the-symbol.ru/simvoli_drevnego_egipta.htm)
- Портал журнала «Вокруг света»: подборка материалов по Египту // <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82>
- Энциклопедия мифологии. «Мифология Древнего Египта» // <http://godsbay.ru/egypt/Egyptfan.ru>. «О пирамиде Хеопса» // <http://egyptfan.ru/sights/o-piramide-xeopsa-ekskursiya-v-drevnij-egipet.html>
- Demetrius. «Александрийская библиотека» // <http://demetrius-f.narod.ru/alexandria/library.html>
- SFW «Великие учёные древности, которые могли бы кардинально изменить мир» // <https://sfw.so/1149045701-velikie-uchenye-drevnosti-kotorye-mogli-by-kardinalno-izmenit-mi.html>
- Животный мир. «Рыбы красного моря» // <https://givotniymir.ru/ryby-krasnogo-morya-nazvaniya-opisaniya-i-osobennosti-ryb-krasnogo-morya/>
- Ecoportal. «Животные Египта» // <https://ecoportal.info/zhivotnye-egipta/>
- Путеводитель «Желтый журавль» // <http://jj-tours.ru/articles/Egypt/egypt-overview.html>
- yachtrus.com. «Суэцкий канал: история строительства в картинках» // <https://yachtrus.com/structures/suez-canal.html>

## 2020 – Год культурных обменов между Россией и Южной Кореей

Меморандум об этом подписали министр культуры РФ Владимир Мединский и министр культуры, спорта и туризма Южной Кореи То Чон Хван. Событие приурочено к 30-летию установления дипломатических отношений между двумя странами.

### Рекомендуемые мероприятия

**Праздник-знакомство «Корейский Новый год».** Корейцы, как и русские, любят отдыхать: в 2020 году в Южной Корее 117 выходных и праздничных дней! Самые главные из них – 25, 26, 27 января – Соллаль, или корейский Новый год. По смыслу праздник похож на наши Святки: считается, что именно в это время идет активная борьба между добром и злом. В ходе библиотечного мероприятия ребятам интересно будет сравнить русские и корейские новогодние/святочные традиции, героев, костюмы, праздничные блюда, а также выучить несколько корейских слов и даже пересчитать свой возраст по-корейски! Встречать Соллаль в Корее положено в ханбоке (традиционная одежда, в которую облачается младшее поколение семьи). В этих одеяниях принято кланяться перед старшими. Церемония

называется «сэбэ». В ответ старшие благодарят детей символической суммой денег – «сэбэтон» (параллели с нашими Колядками). Праздник всегда сопровождается танцами в масках, гаданиями, изготовлением особенных блюд, щелканьем орехов в устрашение злых духов. Главный новогодний персонаж в Корее – ворона. Ее потчуют пирогом под названием тток. Также в Соллаль готовится острый суп ттоккук. Считается, если человек съел целую миску, то стал старше на год. Поэтому корейцы спрашивают о возрасте следующим образом: «Сколько мисок ттоккука ты съел за жизнь?». Кстати, возраст корейцы считают не как во всем остальном мире! Еще одна интересная традиция называется толь: в Соллаль все корейцы становятся старше на год, а новорожденные младенцы – даже на два! Дело в том, что раньше в Корее не праздновали дни рождения. Поэтому в Новый год всем просто прибавляли год к возрасту. А новорожденным – два года, поскольку время, проведенное в утробе матери, корейцы считают за год жизни.

Также знакомство читателей с Южной Кореей можно приурочить к следующим датам: 5 апреля – День древонасаждения, 5 мая – День детей, 8 мая – День родителей, 3 октября – День основания государства, 9 октября – День провозглашения корейского языка Хангыль.

**Творческая встреча «Я календарь переверну...».** У корейцев в году не 12 месяцев, а целых 24! Предложите детям сравнить наш и корейский календарь. Почему месяцы корейского календаря названы именно так? Чем знаменателен каждый месяц? Когда начинается корейский год? Совпадают ли их времена года с общепринятыми?

По итогам встречи можно создать большое панно «Времена года» (где каждый участник рисует какой-то один месяц), вспомнить стихи и рассказы о природе русских писателей и соотнести с корейским календарем, самим придумать рассказы.

Приход весны – с 4-5 февраля

Дождевая вода – с 19-20 февраля

Пробуждение насекомых – с 5-6 марта

Весеннее равноденствие – с 21-22 марта

105-й день после зимнего солнцестояния (*хансик*) – 6 апреля

Хлебный дождь – с 20-21 апреля

Начало лета – с 6-7 мая

Малое изобилие – с 21-22 мая

Колошение хлебов – с 6-7 июня

Летнее солнцестояние – с 21-22 июня

Малая жара – с 7-8 июля

Большая жара – с 23-34 июля

Начало осени – с 8-9 августа

Прекращение жары – с 23-24 августа

Белая роса – с 8-9 сентября

Осеннее солнцестояние – с 23-34 сентября

Холодные росы – с 8-9 октября

Выпадение инея – с 23-24 октября

Начало зимы – 7-8 ноября

Малые снега – с 22-23 ноября

Большие снега – с 7-8 декабря

Зимнее солнцестояние – с 22-23 декабря

Малые холода – с 5-6 января

Большие холода – с 20-21 января

**Библиопогружение «Страна сказок».** Местный фольклор, как правило, представлен малыми формами, поэтому с корейскими сказками очень удобно работать. Советуем не просто познакомить читателей с корейским фольклором, но и провести сравнительный анализ с русским народным творчеством. Рекомендуемые корейские сказки «Как появились мыши и с каких пор перестали убивать стариков», «Как тигр хурмы испугался», «Мальчик с

пустым цветочным горшком», «Волшебная подушка», «Кошки», «Как янбан с друзьями девушку спас», цикл рассказов «Как Ким Сон Даль продавал реку Тэдонган». В первую очередь нужно обратить внимания на героев. И у русских, и у корейцев популярны персонажи-животные (Какие именно? Чем они отличаются? Как себя ведут? Чему учат?) Любопытно, что в корейских сказках цвет животного несет особый смысл: если зверь проживет сто лет, он меняет цвет шерсти и становится белым, а прожив тысячу лет – черным. Такие звери-долгожители считаются оборотнями, способными принять человеческий облик. Вот почему у корейцев так много сказок о столетних тиграх и тысячелетних лисах-оборотнях.

Заслуживают внимания драконы (в Корее они положительные персонажи, которые своими чудесами помогали людям, боролись со злом) и пульгасари – фантастический гибрид тигра, лошади и медведя. Они ограждали спящих от дурных снов, но за это требовали кормить их железом, что по тем временам было весьма накладно. Своеобразным порождением народной фантазии стали корейский крылатый конь по имени Чоллино (вроде нашего Конька-Горбунка) и русалка Ино. Правда, у этой «красавицы» шесть или семь пар ног, отчего она напоминает не рыбу, а осьминога. Еще одна разновидность морских дев – Хэне. Любопытно, что в настоящее время название «Хэне» носят в Корее вполне реальные женщины-ныряльщицы с острова Чеджудо. Погружаясь без акваланга на глубину до 30 м, они занимаются промышленным сбором устриц, морских ежей и прочих даров моря. Кажется невероятным, но их средний возраст – 70-80 лет!

Но вернемся к героям сказок. Если в русском фольклоре вышестоящий класс (помещики, попы, цари) изображены жадными, глупыми и ненасытными, то корейский янбан-дворянин, как правило, беден и благороден. А вот у нашего Иванушки-дурачка в Южной Корее есть свой аналог – Ким Сон Даль – защитник обездоленных, весельчак, мастер на хитроумные проделки. Наверняка ребята отметят, что герои и сюжеты корейских и русских сказок во многом схожи: здесь целесообразно познакомить аудиторию с понятием «бродячие сюжеты». А в конце занятия можно в режиме реального времени инсценировать одну из понравившихся корейских сказок.

**Музыкальное путешествие «Гангнам-стайл».** «Гангнам-стайл» – песня южнокорейского исполнителя Псея – один из самых популярных клипов в истории человечества. Получил название от района Сеула Гангнам (Каннам). Читатели-подростки с удовольствием совершат туда виртуальное путешествие, ведь Южная Корея – страна суперсовременных технологий:

- считается родоначальницей киберспорта. Гигантскую популярность в стране приобрела игра «*Starcraft*», став элементом национальной культуры;

- здесь самый быстрый в мире Интернет. Также повсюду бесплатный wi-fi;

- Южная Корея – родина селфи: встроить фронтальную камеру в телефон придумали именно корейские конструкторы. Кстати, когда корейцы фотографируются, они говорят не «сыр», а «кимчи» – самое популярное местное блюдо;

- в метро Сеула есть тематические вагоны, где станции объявляются голосами любимых мульт-героев, а их фигуры рассажены по местам в поезде. Кстати, метро ходит без машинистов!

- библиотеки работают круглосуточно!

- к образованию здесь относятся очень серьезно. Даже школьный учебный день больше похож на рабочий: заканчивается он в 18, а то и в 21 час – в зависимости от класса;

- своеобразная форма нашего ЕГЭ есть и в Корее. Практически все экзамены и контрольные проходят в виде тестов, и ученикам нужно просто запомнить огромный список правильных ответов;

- сотрудники национального университета Сеула – первые ученые, которым удалось клонировать собаку;

- помидор здесь — фрукт, поэтому его можно увидеть в десертах (например, помидорное мороженое). Также в сладости добавляют красную фасоль;

– в Корее очень небольшое разнообразие фамилий: каждый пятый житель страны – Ким, каждый восьмой – Ли, а каждый десятый – Пак;

– корейцы – одни из самых ярых футбольных фанатов. В разное время южнокорейской сборной руководили тренеры Анатолий Бышовец, Гус Хиддинк, Дик Адвокат;

– цифра 4 в Корее несчастливая. Также плохим считается зеленый цвет: таблички из серии «опасно», скорее всего, будут написаны им.

Помимо традиционной подачи материала, информацию о стране можно: преподнести в виде игры «Правда/Ложь»; доставать карточки с интересными фактами из национальной шкатулки, составить «Режим дня корейского подростка», провести мастер-класс по созданию корейского веера, курсы кулинарного мастерства (рис и кимчи – квашеная капуста), устроить корейское чаепитие (в данном случае – кофепитие). Завершить мероприятие общим селфи.

**Виртуальная экскурсия «Южная Корея: прошлое и настоящее».** На территории страны находится множество культурных памятников археологии, а Свиток Дхарани учёными признаётся древнейшим книжным изданием в истории! С помощью презентации познакомьте читателей с главными достопримечательностями страны – как историческими, так и современными. Объекты, которые заслуживают особого внимания:

- фонтан Радуги (самый длинный в мире мост-фонтан, в темное время суток струи воды подсвечиваются в цвет радуги – отсюда и название),
- Кенбоккун (комплекс, построенный в XIV веке для королевской семьи, ныне – музей под открытым небом),
- Сеульская телебашня (самая высокая постройка города, символ современного Сеула – огромный комплекс, где есть несколько смотровых площадок, Музей плюшевых медведей и даже Пруд желаний),
- Дворец Чхандоккун (особая его достопримечательность – тайный сад Хувон),
- Буддийский монастырь Пульгукса,
- обсерватория Чхомсонд,
- 38-я параллель /Демилитаризированная зона (особо охраняемый объект, граница между Северной и Южной Кореей),
- Олимпийский парк (наследие Олимпиады 1988 года),
- площадь Кванхвамун – памятники создателю современного корейского алфавита королю Сечжону и адмиралу Ли Сун Сину – герою, не проигравшему ни одной войны!

Просмотр презентации советуем разнообразить интерактивными заданиями: например, физкультминутка (Олимпийский стадион), урок каллиграфии (памятник Сечжону), повторение последовательности цветов радуги (фонтан) и др.

**Медицинский час: «Ваше здоровье – в ваших руках».** Южнокорейский профессор Пак Чже Ву – создатель необыкновенного метода оздоровления су-джок. Его суть в том, что на наших кистях и стопах есть проекции всех внутренних органов. И воздействуя на них, мы оздоравливаем организм. Уникальность метода в том, что у него нет абсолютно никаких противопоказаний, а освоить его может даже маленький ребенок или пожилой человек. Кстати, с элементами су-джок мы все знакомы с раннего детства: пестушки, которыми исстари тешили малышей – тоже элементы су-джок. Освоить азы методики вместе с детьми можно буквально за одно занятие, а пользоваться – всю жизнь! Все, что для этого нужно – только ваши руки.

**Выставка «Чосон: страна утренней свежести».** Мероприятия о Южной Корее рекомендуем дополнить выставкой. Если недостаточно печатных материалов, можно распечатать информацию из Интернета.

При подготовке выставки используйте айстопперы (от англ. eye stoper — дословно «то, что останавливает глаз») – неординарные, выделяющиеся элементы. Например,

сильнейший айстоппер – цвет, особенно яркий. Также используются нестандартные и смешные изображения животных, людей.

#### **К сведению!**

В Нижнем Новгороде работает «Корейский культурный центр»

Телефон: +7 (905) 669-42-00

#### Литература и полезные ссылки

Кириянов, О. Наблюдая за корейцами. Страна утренней свежести / О. Кириянов. – Москва : Рипол-классик., 2010.

Ын Хиген Тайна и ложь / Ын Хиген. – Москва : Время. 2010.

Ланьков, А. Н. Быть корейцем / А. Н. Ланьков. – Москва : АСТ : Восток-Запад., 2006.

Верная Чхунхян : корейские классические повести XVII-XIX веков. – Москва : Художественная литература, 1990.

Пак Чже Ву «Сам себе су-джок доктор». – Любое издание.

Сказки народов мира. «Корейские народные сказки» // <http://www.worldtales.ru/korglav.html>

Lib.ru «Корейские народные сказки» // [http://lib.ru/TALES/koreja.txt\\_with-big-pictures.html](http://lib.ru/TALES/koreja.txt_with-big-pictures.html)

Библиотека мудрости. Короткие корейские сказки //

<https://wisdomlib.ru/catalog/korejskie-skazki/korotkie>

Корейские народные сказки на русском языке : Сказки. Рассказы. Стихи // <https://skazkibasni.com/korejskie-narodnye-skazki>

Портал журнала «Вокруг света». Подборка статей по Южной Корее // <http://www.vokrugsveta.ru/search/?searchid=2181813&text=%D1%8E%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%8F&web=0#>

### **Перекрестный год Российской Федерации и Киргизской Республики**

Объявлен Президентами Владимиром Путиным и Сооронбаем Жээнбековым. Впрочем, и после распада СССР тесные связи между нашими странами не оборвались, и до сих пор между ними можно найти немало общего, особенно в том, что касается менталитета, да и советского наследия в целом.

Мероприятия, посвященные Киргизии, можно приурочить к следующим датам:

– *21 марта (день весеннего равноденствия) – народный праздник Науруз (Нооруз).*

Если в этот день рождались мальчики, их называли Ноорузбаями или Ноорузбеками, а девочек просто Нооруз или Ноорузгуль. Если в этот день выпадал снег, то это считалось добрым знаком. Даже девичью красоту в киргизских легендах сравнивают с белым снегом Нооруза, поскольку в марте обычно идет мягкий пушистый снег особенной белизны;

– *31 августа — День независимости Кыргызской Республики;*

– *7 и 8 ноября – Дни истории и памяти предков.*

Рекомендуем организовать:

- **Час вексиллологии «Солнечный круг».** Вексиллология – наука о флагах. Если научиться правильно «читать» флаг, можно многое узнать о стране. Так на флаге Киргизии красный цвет трактуется как символ доблести, солнце — как знак благополучия, а 40 расходящихся от него лучей – объединение 40 древних племен. На солнечном диске нарисован тундук (крестовина, венчающая купол традиционной юрты), который символизирует отчий дом, а также единство земли и неба.

Также показателен герб Киргизии. Здесь изображена жемчужина Киргизии — озеро Иссык-Куль, окружённое хребтами Ала-Тоо. Вершины гор похожи на киргизский национальный головной убор «капак». Сокол-кречет «Ак-шумкар» символизирует свободу страны. Можно нарисовать с детьми флаг, разобрать все его элементы, а также изучить



похожие флаги, например, те, на которых главный элемент – солнце (Япония, Бангладеш, Казахстан и др.).

- **Вкусное путешествие «На родину грецкого ореха».** Оказывается, грецкие орехи – вовсе не грецкие, а киргизские! Предлагаем посвятить занятие этому полезному лакомству. В Киргизии на высоте 1700 метров в долине Арсланбоб располагаются крупнейшие на планете фруктовые и ореховые леса: их площадь – 600 000 гектаров! Возвращаясь из похода на Восток, Александр Македонский привел сюда войска и взял с собой дары местных лесов. Таким способом киргизские орехи попали в Грецию, где и получили название «грецких». В ходе занятия можно познакомиться со сказками и загадками про орехи, совместно придумать приключенческую «историю одного орешка», устроить дегустацию, пофантазировать на тему «На что похож грецкий орех», провести мастер-класс по изготовлению поделок из скорлупы (кораблики, насекомые, совы, мыши и др.).

- **Познавательный марафон «В краю белоснежных вершин».** Средняя Азия — сокровищница уникальных традиций, невиданных красот и чудес: «бродячего» озера, древних мумий и единственного в мире «лунного цветка». Рассказать о стране поможет электронная презентация, дополненная выставкой. Экспозицию можно украсить репродукциями картин известных киргизских художников – С. А. Чуйкова (1902-1980) и В.В. Образцова (1891-1934).

На что обратить внимание:

- цветок Айгуль («Лунный цветок», «Рябчик Эдуардо») растет на одной единственной горе в Киргизии и не встречается больше нигде в мире! Можно прочитать детям местную легенду:

*«В древние времена в тех краях жил богатый человек. Выросла у него красавица дочь Айгуль. И был у нее возлюбленный по имени Козу Улан – воин богатырской силы. Но в одном из боев Козу Улан и все его воины пали, и собратья привезли в аул сердце храброго джигита. Не вынесла горя Айгуль, поднялась на гору и бросилась со скалы. Весной в тех местах, где упали капли крови девушки, выросли удивительные цветы. И стали их в народе называть Айгуль-гулу, а гору – Айгуль-Таш»;*

- горные джайлоо Киргизии – альпийские луга, на которых пасётся более 10 миллионов овец. Они дают самую тонкую и длинную шерсть, поистине «золотое руно»;

- местное озеро Мерцбахера ежегодно то появляется, то исчезает. Ученые пока не могут объяснить такое необычное явление;

- древними мумиями может похвастаться не только Египет, но и Киргизия. В ходе бурения рудников здесь обнаружили забальзамированную царскую семью, датированную VII в. до н.э.;

- на юге Кыргызстана найден почти целый скелет завропода – одного из самых крупных представителей доисторических позвоночных. Судя по костяку, длина животного составляла 20 метров, высота – около 6;

- почти 80% территории Киргизии занимают горы. Наивысшей точкой является Пик Победы – 7439 м, высочайшая гора Тянь-Шанского хребта. Его называют самым недоступным и грозным семитысячником в мире. Может, поэтому альпинисты на вопрос «Куда ехать после Эвереста?», отвечают: «Только на Победу!»;

- в городе Караколе находится Дунганская мечеть, возведенная в 19 веке. Сооружение примечательно тем, что оно построено без гвоздей;

- в Киргизии обнаружено множество месторождений золота. Общие запасы желтого металла составляют свыше 500 тонн!

- в 1926 году столица Киргизии, Бишкек была переименована в честь революционера Михаила Фрунзе. Авторы этой идеи не учли, что в киргизском языке отсутствует звук «ф», и поэтому местные жители называли город «Прунзе»;

- Бишкек – единственный город в мире, названный в честь деревянного бытового приспособления (это слово переводится как «палочка для кумыса» или «маслобойка»).

Оживите ваше мероприятие интерактивными заданиями «Собери юрту», «Одень кочевника» (предложить одежду разных народов, среди которых читатели должны выбрать элементы киргизского костюма) и др. В качестве «физкультминутки» устройте перетягивание каната (киргизская народная забава "аркан тартмай"). Можно провести мастер-класс по рисованию (или по валянию) «Ала-кийиз – узоры киргизской земли». Ала-кийиз – ковры с уникальными узорами, которые ребятам будет интересно повторить. Здесь же можно познакомиться со стихотворением Светланы Сусловой «Ала-кийиз».

- **Виртуальная экспедиция «Иссык-Куль – горячее озеро».** В форме виртуального путешествия можно отправиться к главной достопримечательности страны – озеру Иссык-Куль. Киргизы говорят: кто не видел его, тот, считай, не жил! Озеро расположено в тектонической впадине на высоте 1607 метров над уровнем моря и обрамлено живописными хребтами Терской-Алатау и Кунгей-Алатау. Первым на берегах Иссык-Куля побывал знаменитый ученый Петр Семенов-Тянь-Шанский, после чего сделал такую запись: *«Темно-синяя поверхность Иссык-Куля своим сапфировым цветом может смело соперничать со столь же синей поверхностью Женевского озера...»*. На берегу озера находятся могила Николая Пржевальского и памятник ему. Иссык-Куль – самое соленое озеро в мире после Каспийского моря, которое считается морем лишь условно. Алексей Леонов, который первый вышел в открытый космос, заметил, что оттуда Иссык-Куль похож на человеческий глаз. Исследователи пришли к выводу, что Иссык-Куль является частью Тихого океана, с которым оно соединено большим количеством подземных рек. Любопытно, что на побережье вышеупомянутого озера находится усадьба, которая некогда принадлежала Фиделю Кастро.

В рамках мероприятия будет интересно познакомить читателей с флорой и фауной края. Отдельного внимания заслуживают птицы – здесь их свыше 500 видов – настоящий рай для бёрдвотчера (орнитолога-любителя).

Отдельно можно провести мероприятие, посвященное великому исследователю Азии Николаю Пржевальскому (и открытой им лошади Пржевальского). Обратите внимание на знаменитую фразу ученого *«У путешественника нет памяти»* о необходимости вести дневник. Пусть каждый ребенок разработает свой дневник. Каким он будет – деловой, эмоциональный и т.д.? Для чего он нужен? Как часто к нему нужно обращаться? Что в нем описывается – прошлое (полученные впечатления) или будущее (планы)? Можно создать совместный дневник группы, класса. Ведение дневника научит ребенка ответственности, пунктуальности, планированию, умению выражать свои мысли.

- **Литературный марафон.** Небольшая страна Киргизия имеет огромное литературное наследие. Рекомендуем познакомить детей с:

- народным историческим эпосом «Манас». Кыргызы считают: даже трех ночей не хватит, чтобы пересказать эпос «Манас». На сегодняшний день это самый длинный эпос в мире (около миллиона строк!). Эпос посвящен смелому национальному герою Манасу, защищавшему кыргызский народ и землю с древних времен. Эта эпопея описывает образ жизни кыргызов, обычаи, традиции, мораль, религиозные обряды, географические и медицинские познания;

- рассказами Шукурбека Бейшеналиева «Рогатый ягненок», «Бодливый без рожек», «Белый верблюжонок», «Чинара». Трогательные рассказы для самых маленьких о жизни и заботах маленького киргизского мальчика и его подопечного — бодливого ягненка;

- произведениями Мусы Джангазиева (повести и рассказы, поэзия);

- произведениями Чингиза Айтматова. *«Каждый народ, даже самый маленький, – неповторимый узор на ковре человечества»*, – считал автор. Реалистичная проза писателя пронизана огромной любовью ко всему живому: к людям, диким и домашним животным, растениям и ко всей планете Земля. По творчеству писателя можно провести цикл мероприятий, посвященный романам-юбилеям «Верблюжий глаз», «Белый пароход», «Буранный полустанок», сборнику «Ранние журавли», а также фильмам-юбилеям, снятым по произведениям автора: «Пегий пес, бегущий краем моря», «За белым облаком». Отдельно

можно выделить повесть «Тавро Кассандры» – об актуальной на сегодняшней день проблеме создания искусственного разума. Ключевая фраза романа: *«Люди должны знать, что конец света — в непрерывном накоплении зла в нас самих, в наших деяниях и мыслях»*. Вопросы к размышлению:

– А что для вас конец света? Наступил ли он уже? Как его избежать?

Проза Айтматова всегда афористична. В ходе занятия рекомендуем провести философский диспут по тем или иным высказываниям писателя. Например, *«Человек должен узнать правду, чтобы не повернулся он к жизни спиной, а прямо смотрел ей в глаза»*.

– Согласны ли вы с писателем?

– Что такое правда, по мнению Айтматова? Что лучше: горькая правда или сладкая ложь?

Или пусть дети сами выберут понравившуюся цитату и подготовят по ней выступление-размышление, эссе и др.

В масштабах района можно запустить флешмоб «Читаем Айтматова вместе».

Особого внимания заслуживает и биография автора. Например, когда в годы Великой Отечественной войны всех взрослых мужчин мобилизовали, 14-тилетний Чингиз оказался одним из наиболее грамотных людей в ауле и занял пост секретаря совета.

Подростков, безусловно, заинтересует красивая, но трагическая история любви автора и знаменитой киргизской балерины Бюбюсары Бейшеналиевой. *«Что бы ни говорили, Бюбюсара пожертвовала своим женским счастьем ради того, чтобы светила моя звезда. Прав ли я, что принял жертву? Этот вопрос будет мучить меня всегда...»* – признавался Айтматов в книге «Плач охотника над пропастью».

Рекомендуем организовать книжные выставки, посвященные творчеству Ч. Айтматова: «Повести гор и степей», «Человек у человека учится добру», «Жизнь, равная Вселенной», «Живите, как должны жить люди».

#### Литература и полезные ссылки

Манас : киргизский народный эпос. – Любое издание.

Мусаев, С.М.. Киргизский народный эпос «Манас» / С. М. Мусаев // Манас. Книга 1. – Москва, 1984.

Поярков, Ф. В. Киргизские легенды, сказки и верования / В. Ф. Поярков. – 1999.

Алембекова, Н. Киргизские народные сказки / Н. Алембекова. – Москва : Детская литература, 1966.

Кастанье, И. А. О чарующих силах, заключающихся в человеке : из области киргизских верований // Вестник Оренбургского учебного округа. –1913. – № 3.

Абрамзон, С. М. Народные предания как источник для изучения этнической истории киргизов Центрального Тянь-Шаня / С. М. Абрамзон // Этническая история народов Азии. – Москва, 1972.

Валиханов, Ч. Ч.. Записка о киргизах / Ч. Ч. Валиханов // Собрание сочинений. Том 2. – 1985.

Аристов, Н. А. Усуни и кыргызы или кара-кыргызы / Н. А. Аристов. – 2001.

Айтматов, Ч. Повести и рассказы / Ч. Айтматов. – Кыргызстан, 1974.

Джангазиев, М. Там, где теплый синий Иссык-Куль : рассказы и повести / М. Джангазиев. – Москва : Детская литература, 1981.

Рябухин, Б. Голос вечности : фольклор и литературные памятники Киргизии / Б. Рябухин. – Москва : Художественная литература, 2009.

Солнце на флаге // Вокруг света. – 2015. – № 10.

Россия в Кыргызстане : Своя сторона войны Чингиза Айтматова // <http://www.rusinkg.ru/sootechestvenniki/article/51-nasha-pobeda-v-nashem-edinstve/1173-svoya-storona-vojnju-chingiza-ajtmatova>

Энциклопедия Кругосвет. «Манас» //

[https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MANAS.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MANAS.html)  
Из глубины веков : 10 забытых легенд и преданий кыргызского народа // [https://kaktus.media/doc/360594\\_iz\\_glybiny\\_vekov.\\_10\\_zabytyh\\_legend\\_i\\_predaniy\\_kyrgyzskogo\\_naroda.html](https://kaktus.media/doc/360594_iz_glybiny_vekov._10_zabytyh_legend_i_predaniy_kyrgyzskogo_naroda.html)  
«Мифы и легенды Кыргызстана» // <http://krjc.kg/news/mify-i-legendy-kyrgyzstana>

**К планированию работы библиотек с детьми на 2020 год**

Ответственный составитель:

**Т.В. Ксенофонтова**

Составители:

**Т.В. Ксенофонтова, Н.В. Морозкина, Н.А. Пилецкая,  
И.И. Романенко, Н.А. Салынцева, С.А. Свинцова, И.А. Соломина, Л.В. Сускина,  
Н.М. Хапугина**

Главный редактор **О.В. Вешнякова**

Верстка ... **О. В. Вешнякова**

Ответственный за выпуск

**Н. И. Бочкарева**