

Министерство культуры Нижегородской области  
Нижегородская государственная областная детская библиотека  
имени Т. А. Мавриной

# **ПЛАНИРУЕМ БУДУЩЕЕ И ПИШЕМ ОТЧЁТ**

**Планирование и отчётность в детских библиотеках  
Нижегородской области  
на 2021 год**

**ВТОРАЯ ЧАСТЬ**

**(МЕТОДИЧЕСКИЕ КЕЙСЫ)**

Нижний Новгород  
2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ .....	3
800-ЛЕТИЕ НИЖНЕГО НОВГОРОДА .....	4
АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ — ИМЯ РОССИИ .....	10
ЛИТЕРАТУРНЫЙ АБОНЕМЕНТ К 220-ЛЕТИЮ В. И. ДАЛЯ.....	19
АКТУАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ .....	31
ИСКУССТВО — В СОБЫТИЯХ .....	38
СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ .....	46
В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ — ЗДОРОВЫЙ ДУХ!.....	63
ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА: ИНФОРМАЦИЯ, ПОВЕДЕНИЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ.....	72
ПЕРЕКРЁСТНЫЙ ГОД: РОССИЯ — ФРАНЦИЯ.....	76
ПЕРЕКРЁСТНЫЙ ГОД: РОССИЯ — АВСТРИЯ.....	81

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Сборник «Планируем будущее и пишем отчёт» состоит из двух частей.

**Первая часть** включает:

- ✓ Чек-лист «Я пишу годовой план».
- ✓ Методический конструктор «События. Темы. Формы».
- ✓ Инструкции «Я пишу годовой отчёт».

**Вторая часть** включает: «Методические кейсы» — рекомендации для проведения событий и встреч с читателями, полезные ссылки, списки литературы по теме.

## 800-ЛЕТИЕ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

*Любовь Вениаминовна Сускина,  
зав. отделом литературы по краеведению  
и российской истории  
lsuskina@yandex.ru, 831-437-97-79*

Направления историко-краеведческой деятельности в 2021 году:



### ★ МНОГОЛИКИЙ ГОРОД ★

Раскройте Нижний Новгород с разных сторон: история и современность, культура, памятники, достопримечательности, известные люди, архитектура, природа... Лучше всего, если будет представлен проект, включающий как офлайн-, так и онлайн-направления.

Онлайн-работа:

- мероприятия на онлайн-платформах (ZOOM и т. д.);
- онлайн-игры и викторины, представленные в различных сервисах;
- виртуальные книжные выставки о городе;

- видеоролики (о земляках, улицах, кремле и т. д.).
- Офлайн (групповая работа):
- мастер-классы (символ — нижегородский олень, Чкаловская лестница, башни кремля и т. д.);
  - работа с отдельными книгами;
  - громкие чтения сказок, сказов для групп (например, С. Афоньшин «Сказ о яростном олене», «Сказ о башне Белокаменной» и др.).

## ЛИТЕРАТУРА

**Афоньшин, С. В.** Городецкий пряник : сказы и сказки Нижегород. края / С. В. Афоньшин ; худож. Б. Диодоров. – Нижний Новгород : Арника, 1995. – 127 с., [1] л. портр. : ил.

**Афоньшин, С. В.** Легенды и сказы лесной стороны / С. В. Афоньшин ; худож. А. В. Тятчев. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. – 254, [1] с. : ил.

**Афоньшин, С. В.** Сказки лесного Заволжья / С. В. Афоньшин ; ред. и сост. О. Наумова ; худож. А. Дорошенко. – Нижний Новгород : Кварц, 2005. – 20, [1] с. : ил.

**Афоньшин, С. В.** У голубого Светлояра : девять заволж. легенд / С. В. Афоньшин ; предисл. В. Автономова ; худож. М. Виденский. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. – 101, [2] с. : ил.

**Афоньшин, С. В.** Сказ про Семена-ложкаря / С. В. Афоньшин ; [худож. Н. Ушакова]. – Нижний Новгород : Кварц, 2005. – 19, [2] с. включ. обл. : ил.

**Афоньшин, С. В.** Поющие часы / С. В. Афоньшин ; худож. И. В. Варламова. – Нижний Новгород : БИКАР, 2008. – 71 с. : ил. – (Писатели-детям).



«Нижний Новгород: вехи истории», «Нижний Новгород в веках» — история города в датах. Раскрыть историю города через основные события можно в виде проекта для детей (индивидуально-групповая работа). Дети сами выбирают дату, оформляют информацию о событии в произвольном виде. Итогом может стать плакат, стенгазета, на которой представлены несколько дат, посвящённых Нижнему Новгороду.

По такому же принципу может быть построена онлайн-работа. Ребята представляют свои проекты либо на общей онлайн-платформе, либо в виде лент времени, размещённых на онлайн-сервисах.

Дополнительные варианты работы в этом направлении:

- видеогалерея «Исторические памятники нашего города»;
- видеозапись, слайд-презентация «Мои любимые места Нижнего Новгорода»;
- калейдоскоп событий из жизни города.

## ЛИТЕРАТУРА

**Селезнев, Ф. А.** История Нижегородского края с древнейших времён до конца XVI в. : учеб. пособие / Ф. А. Селезнев. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. госун-та, 2014. – 198 с.

**Наш край** : кн. для уч-ся школ, гимназий и лицеев / сост. В. Шамшурин ; фот. И. Бубис. – Нижний Новгород : Книги, 2002, 2006, 2011. – 430, [1] с.

**Нижний Новгород. 790 вопросов и ответов** : путеводитель / [авт.: Т. П. Виноградова, И. Г. Дементьева, Т. В. Кучерова, О. И. Наумова ; фото И. С. Агафоновой и др.]. — Нижний Новгород : Кварц, 2011. — 285, [2] с. : ил. — (СИТИ).

**Седов, А. В.** Глядя с откоса : рассказы о родном крае / А. В. Седов. – Нижний Новгород : Книги, 2009. – 382, [1] с. : ил.

**Сидорова, И. В.** Наш Нижний Новгород : рассказы из истории города : кн. для семейного чтения / И. В. Сидорова, О. И. Наумова ; [рис. С. Л. Агафонова и др.]. – Нижний Новгород : Кварц, 2008. – 240 с. : ил.

**Славное прошлое Нижегородской земли** : [кн. для внекл. чтения по истории Нижегород. края / сост. Ф.А. Селезнев ; ред. Я. Гройсман]. – Нижний Новгород : Деком, 2013. – 415 с. : ил.

**Федоров, В. Д.** История Нижегородской области : учеб. пособие / В. Д. Федоров, Е. П. Титков ; Арзамас. гос. пед. ин-т им. А. П. Гайдара ; Нижегород. гос. пед. ун-т. –Изд. 5-е испр. и доп. – Арзамас ; Нижний Новгород : АГПИ, 2010. – 397 с. : ил.

**Смирнов, Д. Н.** Нижегородская старина / Д. Н. Смирнов. – Нижний Новгород : Нижегород. ярмарка, 1995. – 595, [8] с. : ил. – (Нижегородские были).

Обратитесь также к новой книге **«История Нижнего Новгорода»**.

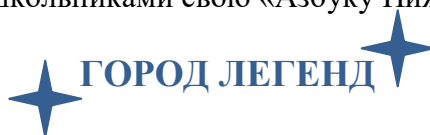
## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

**Сидорова, И. В.** Наш Нижний Новгород : рассказы из истории города : кн. для семейного чтения / И. В. Сидорова, О. И. Наумова ; [рис. С. Л. Агафонова и др.]. – Нижний Новгород : Кварц, 2008. – 240 с.

**Азбука маленького нижегородца** : путеводитель по г. Ниж. Новгороду / [авт.-сост. И. В. Малинина, О. Ю. Серова, Ю. Я. Янкавцева ; худож. Н. Казакова]. – Нижний Новгород : [б. и.], 2011. – 63 с.

**Рувинская Е. М.** Прогулки с бабушкой : [для детей дошк. и мл. шк. возраста] / Е. М. Рувинская ; [худож. М. Балан ; фот. А. Беляев и др.]. – Нижний Новгород : Кварц, 2011. – 39 с. : ил.

Можно составить со школьниками свою «Азбуку Нижнего Новгорода» от А до Я.



Отразить историю города и его достопримечательностей через предания и легенды можно в видеоформате. Используйте чтение по ролям, сторителлинг, инсценировку и т. д.

## ЛИТЕРАТУРА

**Кума-Чародейка** : сказки, предания, легенды / [худож. Н. Антипова]. — Нижний Новгород : Рус. купец, 1993. — 398, [2] с.

**Нижегородские предания и легенды** / сост., вступ. ст., примеч. В. Морохина. — Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. — 239 с. : ил.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://nizhny800.ru/> — «Нижний 800». Официальный портал, посвященный юбилею Нижнего Новгорода. Событийная лента, подготовка города к празднику. Новости, проекты, реализуемые к 800-летию. История города в виде таймлайна (ленты времени).

<http://nn800.ru/> — культурно-познавательный проект «Я открываю Нижний!»

<https://nn-grad.ru/> — «Туристический Нижний Новгород». История города, куда пойти, где остановиться, что посмотреть, как добраться... Представлены самые посещаемые места. Есть возможность поиска. Сайт на русском и английском языках.

<https://нижнийновгород.рф/> — Официальный сайт администрации Нижнего Новгорода. На сайте можно узнать о событиях, которых происходят в городе и разных его районах. Основные разделы: о городе, районы, муниципалитет, жителям, бизнесу, документы, пресс-центр.

<https://arzamas.academy/special/nnovgorod> — «Открывая Россию: Нижний Новгород». Крупнейший просветительский портал Arzamas совместно с правительством Нижегородской области подготовил масштабный образовательный курс об истории и культуре города и региона. Семь лекций о том, как нижегородские земли были пограничным краем, оплотом народного ополчения, очагом церковного раскола и как Нижний Новгород превратился из «кармана России» в закрытый город Горький.

<https://visitnizhny.ru/> — «Добро пожаловать в Нижний Новгород». Туристический сайт о городе. В краткой форме знакомит с достопримечательностями: архитектурой, памятниками, церквями и храмами. Также представлены события из культурной жизни города.

<https://zen.yandex.ru/media/id/5dc980da08ffd321245c009c/staryi-nijnii-novgorod-na-dorevolucionnyh-otkrytkah-5f2c935f4d80b123394ce0a0> — «Старый Нижний Новгород на дореволюционных открытках».

<https://нгодб.рф/?p=16616> – [НГОДБ.рф](https://нгодб.рф) Кейс к 800-летию Нижнего Новгорода, посвященный онлайн-играм, мастер-классам, аудиопрогулкам для детей и подростков!

## ЛИТЕРАТУРА ПО ТОПОНИМИКЕ

**Морохин, Н. В.** Географический краеведческий словарь : (для школьника) / Н. В. Морохин. – 2-е изд., испр. и доп. – Нижний Новгород : [Б. и.], 1992 ; , 1993. – 48 с.

**Морохин, Н. В.** Наши реки, города и села / Н. В. Морохин ; [предисл. авт.]. – Нижний Новгород : Книги, 2007. – 426, [1] с. : ил. – (Нижегородские были).

**Морохин, Н. В.** Нижегородский топонимический словарь / Н. В. Морохин. – Нижний Новгород : КиТиздат, 1997. – 215, [1] с.

**Русская ономастика и ономастика России** : словарь / под ред. О.Н. Трубочева. – Москва : Школа-Пресс, 1994. – 287 с. – (Рус. энцикл.).

**Трубе Л. Л.** Как возникли географические названия Горьковской области / Л. Л. Трубе ; предисл. авт. – Горький : Кн. изд-во, 1962. – 192 с. : ил.

## ГЕОРГИЙ ВСЕВОЛОДОВИЧ — ОСНОВАТЕЛЬ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

День памяти основателя Нижнего Новгорода отмечается 17 февраля. Можно использовать разные формы работы в офлайн- и онлайн-формате.

Основатель Нижнего Новгорода великий владимирский князь Георгий Всеволодович причислен к лику святых. Ему установлен памятник в Нижегородском кремле. О нём нижегородскими поэтами написаны стихи. Есть и художественные произведения.

Обратите внимание на эти темы, связанные с князем:

- «Великий князь владимирский»;
- «Основатель Нижнего»;
- «Князь и святой»;
- «Георгий Всеволодович в культуре и литературе».

## ЛИТЕРАТУРА

- Великий князь Георгий Всеволодович и Епископ Симон** / авт.-сост. А. Н. Рябов. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. ин-та эконом. развития, 2008. – 127 с. : ил.
- Волков, В. А.** Русская рать: богатыри, витязи и воеводы / В. А. Волков. – Москва : Эксмо : Алгоритм, 2005. – 379, [1] с. – (Истоки / оформ. сер. худож. В. Щербакова).
- Гладышева, О. Н.** Ночь : ист. роман / О. Н. Гладышева, Б. В. Дедюхин. – Москва : АСТ : Астрель, 2001. – 437, [2] с. – (Рюриковичи. Юрий II Всеволодович).
- Еремин, А. А.** Волжская крепость : повесть / А. А. Еремин ; послесл. И. Кирьянова ; худож. Б. Разин. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. – 277, [2] с. : ил.
- Карпенко, В. Ф.** Великий князь Георгий Всеволодович, 1189-1238 / В. Ф. Карпенко. – Нижний Новгород : Унив. кн., 2004. – 77 с. – (Жизнь знаменитых нижегородцев) (Библиотека для юношества ; Вып. 1).
- Кузнецов, А. А.** Князь великий Георгий — основатель Нижнего Новгорода : [к 800-летию основания Нижнего Новгорода] / А. А. Кузнецов ; [худож. оформ. М. Крапивин]. – Нижний Новгород : Деком, 2017. – 231 с., [10] л. ил. : ил.
- Макарихин, В. П.** Новгород Земли Низовской : повествование об основателе Н. Новгорода великом князе Юрии Всеволодовиче / В. П. Макарихин. – Нижний Новгород : Нижний Новгород, 1994. – 61, [2] с. : ил.
- Меморский, А. М.** Основатель Нижнего Новгорода великий князь Георгий (Юрий) II Всеволодович / А. М. Меморский ; сост. и подбор ил. А. Н. Рябова. – Нижний Новгород : О-во «Интелсервис», 2002. – 71 с. : ил.
- Перхавко, В. Б.** Воители Руси : IX-XIII вв. / В. Б. Перхавко, Ю. В. Сухарев. – Москва : Вече, 2006. – 445, [1] с., [8] л. ил. – (Военные тайны России).
- Святой благоверный Великий Князь Георгий Всеволодович Владимирский, основатель Нижнего Новгорода** : иконогр. и почитание / авт. и сост. А. Н. Рябов ; [предисл. епископа Георгия, В. Е. Булавинова]. – Саранск ; Нижний Новгород : Фонд "Народный памятник", 2006. – 255 с. : ил.
- Святой благоверный великий князь Георгий II Всеволодович Владимирский — основатель Нижнего Новгорода** : некоторая попытка обобщения ряда ранее издан. публикаций / [авт.-сост., авт. предисл. А. Соколов ; подбор ил., фот. А. Н. Рябова ; с прил. работы А. Н. Рябова «Иконография святого князя Георгия Всеволодовича»]. – 3-е изд., испр. и доп. – Н. Новгород ; Саранск : [б. и.], 2006 (тип. «Красный Октябрь»). – 255 с. : ил.
- Соколов, А. Н. (митрофор. прот. ; 1926- )**. Великий князь Георгий Всеволодович Владимирский и Нижний Новгород : история города в свете его духовной связи с основателем / Соколов, А. Н. (митрофор. прот. ; 1926- ) ; [подбор ил.: Соколов А. и др.]. – Нижний Новгород : Кварц, 2013. – 796, [3] с. : ил.
- Фигарев, А. В.** Город — ключ : стихи, поэмы, сказы / А. В. Фигарев. – Нижний Новгород : Гладкова О. В., 2012. – 232 с. : ил., портр.
- Черепанова, Т. А.** Георгий Всеволодович, Нижнего Новгорода основатель : [сказка : для дошкольного возраста] / Т. А. Черепанова ; [ил. Т. А. Черепанова ; отв. за вып. А. В. Комаров]. — Нижний Новгород : [б. и.], 2008 (Тип. «Бегемот»). – 16 с. : ил.
- Шамшури, В. А.** Возвращение в Нижний Новгород : ист. этюды / В. А. Шамшури ; [худож. оформ. Е. А. Константиновой]. – Нижний Новгород : Литера, 2009. – 165, [2] с. : ил.



## НИЖЕГОРОДСКИЙ КРЕМЛЬ

Офлайн-события:

- «С него начинался город», «Неприступная крепость — Нижний град над рекой»: заочные экскурсии, часы размышлений;
- «Кремль в истории»: сторителлинг

Онлайн-встречи:

- онлайн-обзор, Google-презентация, конкурс видеочтений «Читаем о кремле», «Кремль в поэзии нижегородцев». Обратитесь к стихам В. Кумакшева, Ю. Адрианова, А. Чеботарева, Д. Садовникова, А. Навроцкого и других;
- онлайн-опросы;
- виртуальные экскурсии;
- онлайн-игры, викторины.

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Агафонов, С. Л.** Нижегородский кремль : архитектура, ист., реставрация / С. Л. Агафонов.— Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. – 136 с. : ил., фот.

**Агафонов, С. Л.** Нижегородский кремль / С. Л. Агафонов ; [коммент. И. С. Агафоновой и др. ; предисл. О. В. Орельской ; ред. И. С. Агафонова и др.]. – Нижний Новгород : Кварц, 2008, 2010. – 224 с. : ил.

**Агафонов, С. Л.** Нижегородский кремль : к 800-летию Нижнего Новгорода / С. Л. Агафонов ; [под редакцией И. С. Агафоновой, А. И. Давыдова ; автор предисловия О. В. Орельская ; перевод: Л. П. Загорная, М. Б. Зелькина, Н. В. Хазова]. – Нижний Новгород : Кварц, 2019. – 239 с. : ил.

**Барахович, А. Я.** Башни Нижегородского кремля / А. Я. Барахович ; ил., макет В. А. Соколова. – Нижний Новгород : Бегемот, 2003. – 39 с. : ил.

**Кирьянов, И. А.** Нижегородский Кремль / И. А. Кирьянов. – 2-е изд., перераб. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1968. – 120 с., [16] л. ил. : ил.

**Нижегородский кремль** = The Kremlin of Nizhny Novgorod : справ.-информ. темат. изд. / [ред. О. Наумова ; дизайн, верстка В. Быховского ; авт. группа: И. С. Агафонова и др. ; пер. Л. П. Загорной, И. В. Лузгина ; авт. фот.: Г. Ахадов и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Н. Новгород : Кварц, 2004, 2006. – [29] с. : ил. – (СИТИ).

Обратите внимание на книгу Юлии Варнаковой «**Нижегородский кремль: о чём расскажут башни**».

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://kreml-nn.ru/> — сайт «Нижегородский кремль».

<https://ngiamz.ru/filialy/nizhegorodskij-kreml> — музей «Нижегородский кремль» (НГИАМЗ)

## СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД И ГОРОД БУДУЩЕГО

Темы:

- «Герои рядом с нами»;
- «Это интересно!»;
- «Проблемы города на Волге и Оке»;
- «Экология Нижнего»;
- «Нижний будущего — каким я его вижу?»;
- «Что бы я хотел изменить в Нижнем Новгороде?».

При работе могут быть использованы материалы нижегородских периодических изданий: журнала «Саша и Даша», газет «Земля Нижегородская», «Нижегородская правда», «Нижегородские новости».

## АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ — ИМЯ РОССИИ (к 800-летию со дня рождения)

*Ирина Евгеньевна. Приспешникова,  
ведущий методист  
организационно-методического отдела,  
ngodb@list.ru 831-437-98-04*



### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Краткое знакомство с благоверным князем Александром Невским, его детством, традициями воспитания и обучения детей русских князей.

### ИГРОВАЯ ЧАСТЬ

#### «Снаряди война»

Из предложенных вариантов (рисунков, фото) воинского снаряжения и одежды разных эпох выберите правильные, т.е. оружие и одежду война периода правления А. Невского. *Ведущий даёт необходимые пояснения.*

#### «На уроке с княжичем»

- ЧТЕНИЕ. Прочитайте адаптированный отрывок из «Русской правды» Ярослава Мудрого, летописей или народных сказаний о событиях в русских княжествах, о подвигах предков, о строительстве храмов и крепостей, о пожарах и набегах врагов и т.д. и обсудите, почему это должен был знать княжич?
- МАТЕМАТИКА. Решите «историческую задачу» (если дети умеют решать математические задачи такого типа,

*в противном случае, задачу можно упростить*): «На Новгород напали враги, и новгородцы послали гонца в Переяславль за князем с его дружиной. Расстояние от Переяславля до Новгорода — 600 км. Гонiec скачет на лошади со скоростью 30 км/ч. Сколько времени будут ждать новгородцы князя?» (учитывать время в оба конца)

### «Воспитание смелости: верховая езда и охота»

В 3 года княжича уже сажали на коня. Повзрослев, он сам выбирал себе коня: умел его оседлать и объездить. Ведущий предлагает детям попробовать себя в роли княжича, только выбирать они будут, конечно, виртуально (бумажные карточки или электронные фото).

А) «Выбери коня». На карточках — фото нескольких коней: пони, тяжеловоз, скаковая лошадь.

Необходимо выбрать лошадь и объяснить свой выбор:

- 1) для погони за кочевником;
- 2) для сражения тяжеловооруженных всадников с рыцарями.

*(Правильный ответ: для тяжеловооруженного всадника, весившего вместе с оружием и защитным доспехом до 120 кг, нужна была более мощная лошадь, а для борьбы с кочевниками требовались, наоборот, облегченные лошади, быстрые и выносливые.)*

Б) «Оседлай коня». Выберите необходимые предметы.

*Правильные варианты:* седло, уздечка, шпоры, плеть.

*Неправильные варианты:* украшение из перьев на голову, ленточки, велосипедное седло, велосипедный рычаг переключения скоростей, рычаг тормоза как у мотоцикла.

В) «Джигитовка». Выберите верные действия.

*Правильные варианты:* прыгать в седло, прыгать через коня, гнуть лук и стрелять из него на всем скаку в подвижные и неподвижные мишени (для этого в яму сажали умного отрока, и он оттуда высовывал щит, привязанный к палке).

*Неправильные варианты:* скакать стоя на лошади, перепрыгивать на ходу с одной лошади на другую, свеситься на скаку под живот лошади.

Г) «Охота».

В Древней Руси считали, что хорошая закалка для бойца — это охота. Владимир Мономах в своём «Поучении» вспоминает о своих охотничьих подвигах: «Два тура метали меня рогами вместе с конём, олень меня один бодал, а из двух лосей один ногами топтал, другой рогами бодал; вепрь у меня на бедре меч оторвал, медведь мне у колена потник укусил, лютый зверь вскочил ко мне на бедра и коня со мною опрокинул. И Бог сохранил меня невредимым».

С чем князь ходил на медведя? Выбери оружие:

*Правильно:* рогатина

*Неправильно: ружье, палица, лук, «с голыми руками».*

В конце встречи можно кратко обобщить всё, что дети узнали об обучении княжичей. Спросить, что, по мнению ребят, было самым трудным, чем отличается современное образование от учёбы в те далёкие времена.

### **«ТЯЖЕЛА ТЫ, ШАПКА МОНОМАХА, ИЛИ КАКОВО НА РУСИ КНЯЗЕМ БЫТЬ?»**



*Сюжетно-ролевая игра для детей среднего школьного возраста*



Вначале необходимо вступительное слово ведущего о князе Александре Невском, его жизни и значении для страны. Затем следует игровая часть. Детей можно поделить на 2 команды (дружины), придумать им названия.

#### **«Картоведение»**

Из нескольких вариантов географических карт выберите ту, на которой указаны города и места, связанные с жизнью А. Невского (детство, юность, княжение, военные походы, дипломатические поездки). Кратко обоснуйте свой выбор.

#### **«Дипломатический ход»**

Задание: составить из разрозненных (разрезанных) предложений текст послания папы Римского к Александру Невскому. Пересказать своими словами, о чём говорится в послании. Какое слово оказалось самым непонятным?

«Благородному Александру, герцогу Суздальскому.

... Светлость твою просим, напоминаем и увещеваем, дабы ты мать Римскую церковь признал и ее папа повиновался, а также со рвением поощрял твоих подданных к повиновению апостольскому престолу.

Да будет тебе ведомо, что коль скоро предстанешь ты к людям, угодным нам, тебя среди других католиков первым почитать, а о возвеличии славы твоей неуспешно радеть будем.

За то же, что пожелал ты подставить выю твою под ярмо татарских дикарей, мы будем воздавать хвалу мудрости твоей...

Писано в Лионе X (дня) (22 января 1248 года)»

#### **«Княжий суд»**

Каждая команда должна рассмотреть 1 жалобу и рассудить спор между горожанами. Команда выступает в роли князя-судьи. Сценку можно разыграть по ролям.

1-й вариант. Сапожник Молчан купил за 80 гривен у купца Жирослава две телячьи шкуры для пошивки сапог и обещал отдать купцу одну пару готовой обуви. Но одна шкура оказалась испорченной. Жирослав деньги Молчану за неё не вернул, а сапоги требует отдать, поэтому Молчан бьёт князю челом и просит рассудить по правде.

2-й вариант. Кузнец Твердило обещал выковать горшечнику Неждану четыре петли к воротам и один амбарный замок с ключом. Горшечник взамен должен был передать кузнецу 5 горшков под кашу и 3 крынки под молоко. Кузнец сделал все по совести и отдал свой товар, а горшечник отдал горшки с трещинами. Рассерженный Твердило снял свои петли с ворот. Теперь он просит князя рассудить дело по правде.

### «Княжеское воззвание»

Знакомство с историей создания фильма «Александр Невский» (1938 г.) и историей проката кинокартины в годы Великой Отечественной войны.

Перед вами записанная речь Александра Невского из этого фильма. Однако текст неполный. Вставьте недостающие слова, а затем мы сравним ваши варианты с оригиналом в фильме.

— Почему именно этот фильм был рекомендован для просмотра во время Великой Отечественной войны?

— Каким, на ваш взгляд, должен быть хороший правитель?

### ★ «ПО СЛЕДАМ БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ» ★ Историческая виртуальная экскурсия

Используя видеоматериалы, посвящённые городам и музеям, проложите исторический маршрут по наиболее знаковым местам, связанным с биографией А. Невского: г. Переяславль, Псков, Новгород, Александровская Лавра в Санкт-Петербурге, Федоровский монастырь в Городце, места Невского сражения и Ледового побоища.

### «Александр Невский — заступник России!»

*Книжная выставка-ретроспектива*

### I раздел «Полководец».

Цитата:

*«...имя своё грозно немцом сотвори имже жены их чад своих яко громом устрашаху молчать глаголюще: Александр идёт...»*

Из «Жития святого благоверного  
Александра Невского»

Можно дополнить иллюстрациями, картами походов, боёв, фотографиями Чудского озера, материалами об археологических раскопках на Чудском озере в 50-х годах XX в.

## **II раздел «Дипломат».**

Цитата:

*«Правду мне говорили, что нет князя равного ему!»*

Хан Батый

В качестве дополнительного материала можно использовать иллюстрации (например, А. Невский принимает послов), цитаты из текстов посланий папы римского, встреч с правителями Орды, материалы о российской дипломатии. Александр Невский — небесный покровитель дипломатов (например, при МГИМО существует храм, а в одном из корпусов которого открыт барельеф полководца).

## **III раздел «Святой».**

Цитата:

*В земной отчизне — грусть, стенанье,  
А в светлом небе — ликование.  
Сонм Божьих ангелов святых  
Украсился пришельцем новым,  
На помощь братий нас земных  
Всегда придти с небес готовым.*  
А. И. Маляровский

Сюда можно включить материалы о Городецком Феодоровском монастыре, о Петре I и Александро-Невской Лавре в Санкт-Петербурге, об Александро-Невском соборе в Нижнем Новгороде, о других храмах и памятниках, посвященных А. Невскому в нашей стране и за рубежом (София, Варшава, Париж, Таллин, Потсдам, Копенгаген и т.д.).

## **IV раздел «Символ России».**

Цитата: *«Александр Невский — Слава, Дух и Имя России»*

В последний раздел можно включить информацию о победе имени А. Невского в телепроекте «Имя России», информацию об ордене А. Невского, о художественном фильме «Александр Невский», о премии «Александр Невский». Эта премия — единственная в России награда, которая поощряет книги и музейные проекты, посвященные личностям, которые оказали особое влияние на общественную жизнь, науку, культуру и историю нашей страны.

## **«Александр Невский и его последователи»** *Выставка-галерея*

### **I раздел «Александр Невский — мудрый муж и воин».**

Цитата:

*Высокой доблестью украшен  
И сердцем истинный герой —  
Врагам средь битв был грозно страшен,  
Вне битв — отрадой был святой.*

Из «Жития святого благоверного  
князя Александра Невского»

Можно использовать информацию в виде цитат об обряде посвящения мальчика в воины в возрасте 3-4 лет, об обучении воинскому искусству. Найдите интересные материалы о битвах военных и дипломатических, в том числе о противниках — крестоносцах, монголо-татарах и их предводителях.

### **II раздел «Небесный покровитель Александров».**

Цитата:

*«...имя сказывает влияние на того, кто его носит, а это имя знаменито...»*

Из письма Екатерины II  
о наречении своего внука Александром

Включите иллюстративные материалы, посвящённые известным Александром:

— Александру Суворову. Он собственноручно построил деревянную церковь в честь А. Невского в своём поместье — селе Кончанском Новгородской губернии (1786-1789). Там же хранилось множество памятных вещей Суворова. В 1900 г. к юбилею полководца церковь перенесли в Санкт-Петербург к Таврическому саду (в 1930 г. она была разрушена).

— Александру I. В Отечественную войну 1812 г. он организовал походную церковь в честь А. Невского, а после победного возвращения из Парижа в 1819 г. возвёл её в г. Вильно.

— Александру II. Во время его правления произошло освобождение крестьян от крепостного рабства. После нескольких неудачных попыток покушений царь погиб от рук террориста.

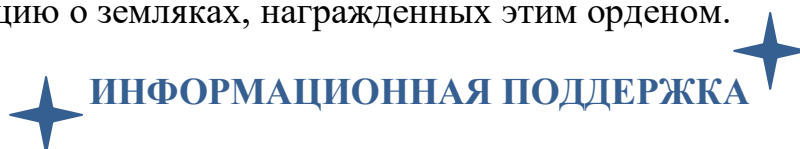
— Александру III. В честь чудесного спасения при крушении поезда с царской семьёй 17.10.1888 и памяти царя-миротворца в столице и по всей стране был освящён целый ряд Александрово-Невских храмов.

Александр Невский — небесный покровитель Санкт-Петербурга.

### **III раздел «Орденосцы Александра Невского».**

Орден А. Невского «За труды и Отечество» учреждён Екатериной I. Найдите информацию о людях, которые были удостоены этой награды. Например, генералы Н. И. Раевский, П. П. Коновницын, А. И. Остерман-Толстой; атаман Донского казачьего войска М. И. Платов, герой Отечественной войны Д. С. Дохтуров, путешественник П. П. Семенов-Тяньшанский.

Орденом Александра Невского № 1 от 29.07.1942 г. был награждён старший лейтенант Иван Назарович Рубан. В период Великой Отечественной войны было произведено более 42 тысяч награждений этим орденом. Три человека получили награду трижды, около 100 человек — дважды. Можно найти информацию о земляках, награжденных этим орденом.



#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ

**Крутогорова, Ю.** Александр Невский : повесть / Ю. Крутогорова ; иллюстрации А. Чаузова. — Москва : Белый город, 2001. — 48с. : ил.

**Бегунов, Ю. А.** Александр Невский / Ю. Бегунов. — Москва : Яуза; Эксмо, 2009. — 320 с. — (Главное имя России).

**Богданов, А. П.** Александр Невский/ А. П. Богданов. — Москва : Вече, 2009. — 320 с. — (Православие. Традиции. Люди).

**Городецкие чтения** : выпуск третий : по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Александр Невский и его эпоха»/ Администрация Городецкого района : составитель Л.В.Захарова ;. — Городец, 20-23 марта 2000. — 158 с.

**Дегтярев, А.** Заступник Отечества / А. Дегтярев ; художник С. Курбатов. — Ленинград, 1990. — 160 с.

**«Князю Невскому слава и многая лета!»** : методические советы по работе с именем Александра Невского/ Министерство культуры и информации Нижегородской области, Нижегородская областная детская библиотека ; составитель Г. М. Пальгуева ;. — Нижний Новгород, 2010. — 32с.

**Сахаров, А. Н.** Александр Невский Защитник Русской земли / А. Н. Сахаров. — Москва : АСТ-ПРЕСС , 2012. — 32 с. — (Путеводитель по истории России).

**Соколов, А.** (митрофорный протоирей) Святой витязь земли русской. Святость жизни благоверного великого князя Александра Ярославича Невского / А. Соколов.— Нижний Новгород, — 2008. — 360с. : ил.

**Болонов, А. П.** Александр Невский / А. П. Болонов // Детская энциклопедия. — 2009. — № 1. Весь номер посвящен Александру Невскому.

**Храм в Копенгагене** / подгот. Л. А. Антонова // Русская история. — 2011. — № 4. — С. 89-91.— (Русское зарубежье)

**Черкасов, П.** Александр Невский на французской земле. — Родина. — 2011. — № 10. — С. 98-102.

#### ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ

Александр Невский — мыслитель, философ, стратег, святой» — портал «Православие и мир». — Проверено: 28.09.2020г. — Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/aleksandr-nevskij-myslitel-filosof-strateg-svyatoy/>;



Александр Невский в художественной литературе. — Портал «Псковiana». — Проверено: 29.09.2020г. — Режим доступа: <http://pskoviana.ru/vystavki/102-aleksandr-nevskij-zashchitnik-zemli-russkoj/476-aleksandr-nevskij-v-khudozhestvennoj-literature>

Список литературы. Александр Невский. — Портал «Публичная библиотека Новоуральского городского округа». — Проверено: 29.09.2020. — Режим доступа: <http://www.publiclibrary-ngo.ru/resourses-spiski-14-nevski.html>

Книги *про* Александра Невского. — Портал: КнигиPRO: тематические подборки и списки книг. — Проверено: 28.09.2020. — Режим доступа: <http://knigki-pro.ru/knigi-pro/91-knigi-pro-aleksandra-nevskogo.html>

Виртуальная выставка «Святой витязь земли русской». — Сайт Брянской областной научной универсальной библиотеки им.Ф. И. Тютчева. — Проверено: 28.09.2020. — Режим доступа: <https://libryansk.ru/svyatoj-vityaz-zemli-russkoj/>

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

«Великие битвы России. Ледовое побоище. Битва на Куликовом поле» Документально-игровой фильм 1 и 2 серии. — портал «Первый канал». — Проверено 28.09.2020. – Режим доступа: <https://www.1tv.ru/doc/pro-istoriyu/velikie-bitvy-rossii-ledovoe-poboishe-bitva-na-kulikovom-pole-dokumentalno-igrovoy-film>

Лекция Андрея Сахарова. Лекция Александра Ужанкова. — портал КУЛЬТУРА.РФ. — Проверено: 29.09.2020. — Режим доступа: <https://www.culture.ru/themes/272/aleksandr-nevskii>

«Александр Невский» документальный фильм. — портал Россия 1. — Проверено: 30.09.2020. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=VyKTv6hLRAk>

Александр Невский (1989). Отечественная документалистика. — Проверено: 29.09.2020. — Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=hle3PE\\_f1j0](https://www.youtube.com/watch?v=hle3PE_f1j0)

О жизни и деяниях национального героя русского народа, полководца и государственного деятеля XIII века князя Александра Невского. Съёмки проводились в Ленинграде, Новгороде, Переславле-Залесском, Москве, Болгарии, Грузии. В фильме снимались: митрополит Новгородский и Ленинградский Алексий, митрополит Батумский Константин, протоиерей собора Александра Невского в Софии Грозно, писатель Д. Балашов, историки А. Рогов и В. Янин, кавалер ордена Александра Невского В. Богаев, новгородский крестьянин В. Андреев. Рассказ участников фильма об Александре Невском и его эпохе перемежаются игровыми сценами, связанными с героем фильма.

«Александр Невский» — художественный фильм. — Портал КУЛЬТУРА.РФ. — Проверено: 29.09.2020. — Режим доступа: <https://www.culture.ru/movies/391/aleksandr-nevskii>

Фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна 1938г.

Ожившие страницы прошлого. Александр Невский. — портал РГДБ. — Проверено: 28.09.2020. — Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39109#page/0/mode/2up>

Диафильм из архива оцифрованных материалов Национальной электронной детской библиотеки.

Мульткалендарь 12 сентября. День памяти святого благоверного князя Александра Невского. — портал «Мультиурок». — Проверено: 28.09.2020. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/multkalendar-12-sentiabria-den-pamiati-blagovernogo-kniazia-aleksandra-nevskogo.html>

История Александра Невского для малышей. — портал YouTube. — Проверено: 28.09.2020. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=MrKUycFPaPE>

## СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Классный час «Александр Невский — великая личность России». — Портал «Открытый урок. Первое сентября». — Проверено 29.09.2020. — Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/561791/>

Классный час «Александр Невский — герой и заступник Земли Русской». — Сайт МБОУ «СОШ № 11» г. Сергиев Посад. — Проверено: 28.09.2020. — Режим доступа: [http://school11sp.ru/data/uploads/docs/met\\_copilka/k1-nevskii.pdf](http://school11sp.ru/data/uploads/docs/met_copilka/k1-nevskii.pdf)

Открытое внеклассное мероприятие «Святой защитник Земли Русской — Александр Невский». — Портал «Мультиурок». — Проверено: 28.09.2020. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/otkrytoie-vnieklassnoie-mieropriiatiie-sviatoi-zas.html>

Сценарий праздника «Путешествие в историю. Защитник Отечества, святой князь Александр Невский». — Портал МААМ.RU. — Проверено: 28.09.2020. — Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-puteshestvie-v-istoriyu-zaschitnik-otechestva-svjatoi-knjaz-aleksandr-nevskii.html>

Игровое занятие «Игра по станциям» в ГПД для 4 классов на тему: «Святой благоверный князь Александр Невский». — Портал «Образовательная социальная сеть nsportal.ru». — Проверено: 25.09.2020. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2020/02/02/igrovoe-zanyatie-igra-po-stantsiyam-dlya-4-klassov>

## ИГРЫ, ВИКТОРИНЫ

Игра по краеведению с использованием интерактивного наглядного пособия «Александр Невский в сердце России!». — Сайт творческого объединения «Сказ». — Проверено: 28.09.2020. — Режим доступа: [http://noosfera-center.ru/download/newsky\\_metodika.pdf](http://noosfera-center.ru/download/newsky_metodika.pdf)

Игра лото «Александр Невский — великий полководец». — портал «Инфоурок». — Проверено 24.09.2020. — Режим доступа: <https://infourok.ru/igra-loto-aleksandr-nevskiy-velikiy-polkovodec-1414212.html>

Открываем историю: Александр Невский (к 800-летию со дня рождения). Методические и практические советы из опыта работы с подростками 12-14 лет. — Сайт Сахалинской областной детской библиотеки. — Проверено: 24.09.2020. — Режим доступа: [https://sakhodb.ru/site\\_get\\_file/13433/Aleksandr%20Nevskiy.pdf](https://sakhodb.ru/site_get_file/13433/Aleksandr%20Nevskiy.pdf)

Викторина «Александр Невский». — Портал «Правмир». — Проверено 23.09.2020. — Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/aleksandr-nevskij-viktorina/>

Викторина «Жизнь и подвиги Александра Невского». — Портал «Мультиурок». — Проверено: 23.09.2020. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/viktorina-zhizn-i-podvigi-aleksandra-nevskogo.html>

Викторина «Александр Невский». — Портал «Инфоурок». — Проверено: 24.09.2020: <https://infourok.ru/material.html?mid=130492>

Битва на Неве. Онлайн-викторина (адаптированная). — сайт Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. — Проверено: 23.09.2020. — Режим доступа: <http://pskov-sbs.ru/vse-novosti/item/818-bitva-na-neve-onlajn-viktorina-adaptirovannaya.html>

## МУЗЕИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА, СВЯЗАННЫЕ С АЛЕКСАНДРОМ НЕВСКИМ

Виртуальная экскурсия по Александро-Невской лавре. — Группа в «ВКонтакте». Экскурсии по храмам Санкт-Петербурга. — Проверено: 24.09.2020. — Режим доступа: [https://vk.com/wall-25748652\\_1623](https://vk.com/wall-25748652_1623)

Виртуальные экскурсии по Древлехранилищу в компании хранителя музея Романа Катаева. Вашему вниманию предлагаются три выпуска передачи «Хранители памяти», снятые о музее телеканалом «Союз».

Туристический маршрут «Александр Невский» до конца года примет 3,5 тыс. детей. — Портал ТАСС. — Проверено: 23.09.2020. — Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6999172>

Виртуальная экскурсия «Места города Переславля-Залесского, связанные с А. Невским». — Портал «Алые паруса», проект для одаренных детей. — Проверено: 24.09.2020. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/07/03/virtualnaya-ekskursiya-mesta-goroda-pereslavlya-zalesskogo-svyazannye-s>

4 сервиса для создания виртуальных экскурсий. — Портал EduNeo. — Проверено: 25.09.2020. — Режим доступа: <https://www.eduneo.ru/4-servisa-dlya-sozdaniya-virtualnyx-ekskursij/>

Памятник дружине Александра Невского в Пскове. — Портал КУЛЬТУРА.РФ. — Проверено: 24.09.2020. — Режим доступа: <https://www.culture.ru/institutes/8846/pamyatnik-druzhine-aleksandra-nevskogo-v-pskove>

II Фестиваль «Александр Невский — защитник земли русской». — Сайт neva1240.info/ — Проверено: 23.09.2020. — Режим доступа: <https://www.neva1240.info/igrovye-programmy>

Видеоролик о фестивале на территории музея-диорамы «Невская битва 1240».

«Александр Невский» — Всероссийская историко-литературная премия. — Портал alexander-nevsky.ru. — Проверено: 29.09.2020. — Режим доступа: <https://www.alexander-nevsky.ru/>

Благотворительный фонд им. св. благ. князя Александра Невского. — Портал [фондневского.рф](http://фондневского.рф). — Проверено: 28.09.2020. — Режим доступа: <http://фондневского.рф/node/63>

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ АБОНЕМЕНТ К 220-ЛЕТИЮ В. И. ДАЛЯ

*Ирина Ильинична Романенко,  
зав. отделом художественной книги и  
литературы на иностранных языках  
[belosnezhka239@mail.ru](mailto:belosnezhka239@mail.ru), 831-430-30-76*



Книжная выставка — это своеобразный лингвистический тур, который может осветить разные стороны жизни Российского государства XIX века. В. И. Даль, являясь человеком разносторонне одаренным, испытал себя как моряка, военного врача, чиновника, учёного. Эта выставка предусматривает активную обратную связь с читателями через объяснение слов, являющихся названиями головных уборов того времени. Головные уборы могут быть представлены на портретах, для которых выделяются 2-3 полки. Можно предложить слова «колпак», «чепец», «капор», «цилиндр» и т. д. Проверить себя легко по толковому словарю.

### **Разделы книжной выставки:**

1. Кадет и гардемарин.
2. Знакомить русских с Русью.
3. Кладезь народной мудрости.

4. Нет равных его словарю!

**Цитаты:**

1. «Кто на каком языке думает, тот к тому народу принадлежит. Я думаю по-русски». В. И. Даль

2. «...Каждая его строчка меня учит и вразумляет, придвигая ближе к познанию русского быта и нашей народной жизни...» Н. В. Гоголь

3. «...Если бы мы захотели детально изучить жизнь крестьян 40-50 годов, для этой цели сочинения Даля — единственный и бесспорный материал». А. М. Горький

4. «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» А. С. Пушкин

5. «И вот с какой целью, в каком духе составлен мой словарь: писал его не учитель, не наставник, не тот, кто знает дело лучше других, а кто более многих над ним трудился; ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка». В.И. Даль

Работа книжной выставки может сопровождаться электронной презентацией «Дар Владимира Даля».

Дополнительный материал к оформлению книжной выставки и презентации:

**ДАР:**

1. То, что даётся безвозмездно; подарок, подношение.

2. Талант, дарование.

*«Толковый словарь русского языка»*

**Дар Владимира Даля** — это:

- ❖ отпущенная ему от природы любовь к слову, к живым речениям, к народному быту;
- ❖ умение слушать и слышать крестьянскую, купеческую, чиновничью речь;
- ❖ склонность к собиранию слов и пословиц, песен и лубков.

То есть **дар как талант**.

Это книги, завещанные им потомкам, в том числе и нам с тобой.

**Дар как подарок.**

**А вы знаете, что В. И. Даль ...?** (*информацию можно оформить в кружках*):

- **Родиной** считал не Данию, а **Россию**, несмотря на то, что отец его приехал из Дании по приглашению императрицы Екатерины II?

- мог левою рукой писать и делать всё, что угодно, как правую? Такая **счастливая способность** особенно пригодна была для него как хирурга.

- участвовал как **военный врач** в русско-турецкой войне (1829 г.), в польской кампании (1831 г.), в Хивинском походе (1839—1840 гг.)?

- **впервые** применил **электрический ток** во **взрывном деле**, заминировав переправу и подорвав её после отступления русских войск за реку? За это император Николай I наградил В. И. Даля орденом — Владимирским крестом в петлице.

- имел литературный псевдоним «**Казак Луганский**»? Под этим псевдонимом была издана одна из сказок — «**Курочка Ряба**».

- **знал 12 языков**, понимал тюркские языки, поэтому и сейчас считается одним из первых тюркологов?

- занимался **русской диалектологией** и был превосходным знатоком русских говоров, умевшим **по двум-трём** сказанным **словам** определить местожительство говорящего?

- работал над своим главным трудом «Толковым словарём ...» **53 года**?

- **всю жизнь** собирал фольклор? Собранные песни отдал Киреевскому, сказки — Афанасьеву. Богатое, лучшее в то время собрание лубочных картин Даля поступило в Императорскую публичную библиотеку и вошло впоследствии в издания Ровинского.

- участвовал в лечении А. С. Пушкина от смертельной раны, полученной на последней дуэли? И умирающий **Александр Сергеевич** передал ему свой золотой перстень-талисман с изумрудом со словами: «**Даль, возьми на память**». **Никогда не расставался** с этим подарком.

- за год до смерти **перешёл** из лютеранства **в православие**? Причиной были неопровержимые свидетельства того, что его род по отцовской линии не датский, а **чистейше-русский**.

- 2001 год в честь 200-летия со дня рождения В. И. Даля был объявлен ЮНЕСКО **годом В. И. Даля**?

- **День словарей и энциклопедий** отмечается в нашей стране в день рождения В. И. Даля?

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К ВЫСТАВКЕ

**Балакай, А. Г.** Уроки Словаря : заметки современного читателя о словаре В. И. Даля / А. Г. Балакай // Русская словесность. – 2004. – № 5. – С. 74-78.

**Бессараб, М. Я.** Владимир Даль: Книга о доблестном гражданине России и великом борце за русский язык. — Изд. 2-е, испр. и дополн.. — М.: Современник, 1972. — 288 с. — (Библиотека «Любителям российской словесности»).

**Брагина, Н. Г.** Владимир Даль. Автор самого популярного словаря. — М.: АСТ-ПРЕСС Школа, 2013.

**Булатов, М. А., Порудоминский, В. И.** Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале. — М.: Детская литература, 1966. — 224, [2] с.

**Булатов, М. А.** Собирал человек слова... : повесть о В. И. Дале / М. А. Булатов, В. И. Порудоминский ; [ил.: М. Борисова-Мусатова]. – Москва : Детская литература, 1969. – 224 с. : ил.

**Владимир Иванович Даль и его Словарь** [Электронный ресурс]. – М. : РГБ, 2016. – Режим доступа : [http://нэб.рф/collections/95\\_v-dal-and-his-dictionary](http://нэб.рф/collections/95_v-dal-and-his-dictionary) (06.09.2016).

**Даль Владимир.** Пословицы русского народа / В. Даль. – М. : Худ. лит., 1984. – 383, [1] с. : рис.

**Даль, В. И.** Иллюстрированный словарь живого русского языка: Дет. энцикл. : В 2 т. / В. И. Даль ; сост. В. Д. Берестов и др. ; худ. Г. В. Александрова. — СПб. : Нева ; М. : Олма-Пресс, 2001. — 559 с. : ил., портр. Даль В. И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль ; ред. В. П. Бутромеев. — М. : Белый город, 2007. — 839 с. : цв.ил., фото.

**Даль, В. И.** Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа : сборник : в 2 т. / В. И. Даль. — СПб. : Литера, 1997. — 413 с.

**Даль, В. И.** Девочка Снегурочка : русские сказки: для дошк. возраста/ В. И. Даль ; ред., сост. Л. И. Грибова, худ. Е. Рачев. — М. : Малыш, 1981. — 76, [3] с.

**Даль, В. И.** Лиса-лапотница : сказка : [Для дошк. возраста] / В. И. Даль ; Худож. В. М. Конашевич . — М. : Дет. лит., 1986. — 11 с. : цв. ил. — (Мои первые книжки) Даль В. И. Матросские досуги: рассказы : [Для сред. и ст. возраста] / В. И. Даль ; Сост. и авт. предисл. Л. Н. Асанов ; Худож. Л. Фалин . — М. : Дет. лит., 1991. — 142 с. : ил.

**Даль, В. И.** О повериях, суевериях и предрассудках русского народа : материалы по рус. демонологии : / В. И. Даль; послесл. Н. В. Ушаков . — СПб. : Литера, 1994. — 480 с.

**Даль, Владимир Иванович.** Толковый словарь живого великорусского языка : В 4-х тт. / В. И. Даль ; под ред. д. К. И. Бодуэна. — М. : Олма-Пресс, 2002. — 669 с. : портр.

**Даль, Владимир Иванович.** Старик годовик : сказки, загадки, пословицы, игры / В. И. Даль ; Предисл. И. Халтурин ; Худож. В. Конашевич . — М. : Дет. лит., 1985. — 80 с. : ил.

**Даль, Владимир Иванович.** Хохлатые хохотушки : песенки, загадки, пословицы, скороговорки : для мл. шк. возраста / В. И. Даль ; ред. С. В. Сутрунова ; худ. Н. Мощевитина . — Калининград : Янтарный сказ, 2003. — 16 с.

**Иванова, В. А.** «Собирал человек слова...» // Библиотека. — 2003. — № 2. — С. 70-74.

**Костинский, Ю. М.** Владимир Иванович Даль / Ю. М. Костинский // Отечественные лексикографы, XVIII-XX вв. : [хрестоматия]. — Москва, 2000. — С. 85-122 : портр.

**Науменко, С. В.** «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля в истории русской орфографии / С. В. Науменко // Русский язык в школе. — 2011. — № 11. — С. 69-75.

**Попова, Т.** Казак Луганский / Т. Попова // Молодая гвардия. 2001. N 11/12. С. 242-250.

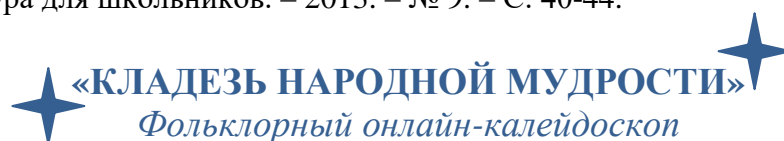
**Порудоминский, В. И.** Повесть о Толковом словаре : о В. И. Дале / В. И. Порудоминский. Москва б Книга, 1981. 125 с.

**Порудоминский, В. И.** Жизнь и слово: Даль. Повествование / Послесл. В. П. Аникина.. — М.: Молодая гвардия, 1985. — 224 с. — (Пионер — значит первый. Вып. 86).

**Порудоминский, В. И.** Даль : [1801-1872] / В. И. Порудоминский. — Москва : Молодая гвардия, 1971. — 384 с. : 25 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 17).

**Смирнов, А. Е.** Дар Владимира Даля : книга для внеклассного чтения / А. Смирнов. — Москва : Дрофа, 2005. — 175 с. : ил., цв. ил., портр., факс.

**Шелестова, З. А.** В. И. Даль — лексикограф и писатель / З. Шелестова // Русский язык и литература для школьников. — 2013. — № 9. — С. 40-44.



Старинные пословицы и поговорки — это духовное сокровище русского народа, его «золотой фонд», в них кратко и метко выражен поучительный опыт многих поколений.

С помощью «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля попробуем восстановить забытую истину.

**От работы кони дохнут.** Довольно часто люди употребляют это выражение. Полная версия пословицы звучит так: *От работы кони дохнут, а люди — крепнут.*

**Своя рубаха ближе к телу.** В современной интерпретации это означает, что свой интерес дороже всего, ничто не должно вредить личной выгоде. Наши предки вкладывали в эти слова совсем другой смысл. На похоронах воина, с честью павшего в бою, его братья снимали с себя полотняные рубахи и клали их в могилу как можно ближе к телу погибшего сородича, показывая, как он им был дорог.

**Голод не тётка.** Пословица имеет продолжение: *не тётка, а мать родна.* Почему? Казалось бы, где тут логика? Оказывается, ничто не заставляет человека так интенсивно искать выход, новые варианты, «шевелиться», как голод.

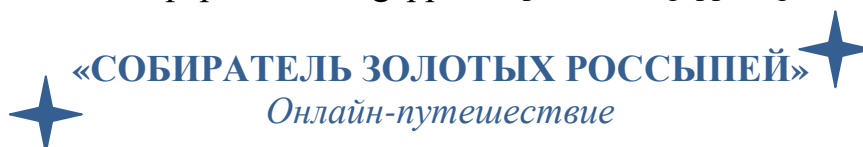
**Кто старое помянет, тому глаз вон.** Смысл ясен: не стоит лишний раз ворошить прошлое. Однако у пословицы было продолжение: *а кто забудет — тому оба.*

Игра предполагает соединение известной части пословицы с редко употребляемой второй половиной. Игру можно организовать как в очном формате, так и при помощи электронных ресурсов.

Как пословица звучит на самом деле?

- \* Утро вечера мудренее, *трава соломы зеленее.*
- \* Палка о двух концах: *либо ты меня, либо я тебя.*
- \* Дорога ложка к обеду, *а там хоть под лавку.*
- \* Губа не дура, язык не лопатка, *знают, что горько, что сладко.*
- \* В одном кармане вошь на аркане, *в другом — блоха на цепи.*
- \* Горбатого могила исправит, *а упрямого — дубина.*
- \* Голод не тётка, *пирожка не подсунет.*
- \* Пьяному море по колено, *а лужа по уши.*
- \* Старость не радость, *а пришибить некому.*
- \* Полно браниться, *не пора ли подрачься.*
- \* Живут припеваючи, *хоть бы поплясать зазвали.*
- \* Собаку съел, *а хвостом подавился.*
- \* Чудеса в решете! *Дыр много, а выскочить некуда.*
- \* Не плюй в колодец — *вылетит, не поймашь.*
- \* Гора с горой не сходится, *а горшок с горшком столкнётся.*

Ссылка на платформе learningapps: <https://learningapps.org/14571653>



Знакомство с жизнью и творчеством Владимира Ивановича Даля, ключевые моменты в его биографии и творчестве.

Ссылка:

[https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vS-ZqVqWZHGAhk\\_fZ0Cp52ZJSx6IXXuFO5DLC8l\\_1fkCUffA6PnRCiGVQIsKCID8rdwTowKQtuvK-Ah/pub?start=false&loop=false&delayms=3000](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vS-ZqVqWZHGAhk_fZ0Cp52ZJSx6IXXuFO5DLC8l_1fkCUffA6PnRCiGVQIsKCID8rdwTowKQtuvK-Ah/pub?start=false&loop=false&delayms=3000)



Необходимо сформировать команды по 4-5 человек. Задания выполняются на время, по 8-10 минут каждое. За успешное выполнение задания присуждаются очки.

### **Задание 1. Код пословицы.**

Необходимо прочесть пословицы и при помощи графических знаков или рисунка зашифровать их содержание.

*Примеры пословиц для шифрования:*

Под лежащий камень и вода не течёт.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Кто тонет, тот за соломинку хватается.

Волка бояться — в лес не ходить и т.д.

Можно предложить для игры всё, что подберёте. После того, как работа закончена, команды обмениваются результатами и дешифруют полученные изображения.

Графические шифры пословиц в этом задании можно использовать в фольклорной копилке «Код пословицы» и в дальнейшем развивать это направление.

### **Задание 2. Красна речь с притчею.**

Необходимо дополнить пословицу и придумать синоним к последнему слову:

На что и клад, когда в семье (ЛАД) — согласие, понимание.

У семи нянек дитя без (ГЛАЗУ) — без присмотра, без внимания.

Без труда не вытянешь и рыбку из (ПРУДА) — из водоёма, реки.

Дело мастера (БОИТСЯ) — получается, выходит.

Не рой другому яму, сам в неё (ПОПАДЁШЬ) — свалишься, упадёшь.

Правда в огне не горит и в воде не (ТОНЕТ) — не скрывается, не спрячется.

Терпение и труд все (ПЕРЕТРУТ) — смогут, одолеют.

Смелость города (БЕРЁТ) и т. д. — покоряет, побеждает.

### **Задание 3. Добрая пословица не в бровь, а прямо в глаз.**

Необходимо исправить, если они есть.

А) Хлеб-соль кушай, а учи рукоделью. (Хлеб-соль кушай, а правду слушай. Не учи безделью, а учи рукоделью.)



Б) Молодец на овец, коли делать нечего (Молодец на овец, а на молодца и сам овца).

В) Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Г) Волка бояться — не вынешь и рыбки из пруда. (Волка бояться — в лес не ходить. Без труда — не вынешь и рыбки из пруда) и т. д.

Д) У семи нянек кулаками не машут (У семи нянек — дитя без глазу. После драки кулаками не машут.)

Е) Дурная голова — мастера боится (Дурная голова ногам покоя не даёт. Дело мастера боится.)

#### **Задание 4. Фольклорные пазлы.**

Необходимо собрать из двух частей русские пословицы из сборника В. И. Даля:

Родина — мать, *(умей за неё постоять)*.

Родина — мать, чужбина — мачеха.

Человек без Родины, *что соловей без песни.*

Кто, где родится, *там и пригодится.*

На чужой сторонушке *рад своей воронушке.*

На родной стороне *и камешек знаком.*

Своя земля *и в горсти мила.*

Всяк кулик *своё болото хвалит.*

С родной земли — *умри, не сходи.*

За морем теплее, *а у нас светлее.*

За морем веселье, *да чужое, а у нас и горе, да своё.*

Чужую сторону хвалит, *а сама туда ни ногой.*

#### **Задание 5. Загадка, разгадка, да семь вёрст правды.**

Командам предлагается восстановить пословицы. Каждая команда получает по 3-4 текста. Чтобы зашифровать пословицу для задания, нужно отбросить все гласные, оставив только согласные.

Любишь кататься — люби и саночки возить. ЛБШКТТСЛБСНЧКВЗТ.

На вкус и цвет товарищей нет. НВКСЦВТТВРЦНТ.

Под лежащий камень вода не течёт. ПДЛЖЧКМНВДНТЧТ.

Работа не волк, в лес не убежит. РБТНВЛКВЛСНБЖТ.

Слово не воробей, вылетит — не поймаешь. СЛВНВРБВЛТЛНПМШ.

Не пойман — не вор. НПМННВР.

На воре шапка горит. НВРШПКГРТ.

Одежда красит человека. ДЖДКРСТЧЛВК.

Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним.  
ХРШСМТСТТКТСМТСПСЛДНМ.

Яблоко от яблоньки не далеко падает. БЛКТБЛНКНДЛКПДТ.

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.  
СКЖМНКТТВДРГСЖКТТ.

**Вариант.** Можно зашифровать пословицы для задания, переставив буквы в другом порядке:

росеме огондо ен тужд. (Семеро одного не ждут.)

улед — вярем, етопхе — сач. (Делу — время, потехе — час.)

В конце игры подводятся итоги. Победителями становятся группы, набравшие наибольшее количество баллов.

★ **«НЕТ РАВНЫХ ЕГО СЛОВАРЮ!»** ★  
*Книжная закладка*

*Словарь Даля озаряет нас изобилием добрых слов, сказанных добрыми людьми в добром расположении духа.*

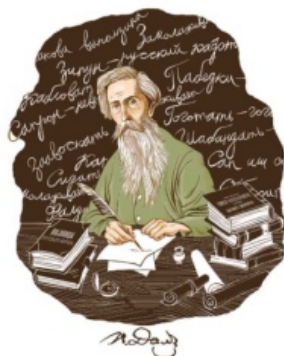
В. Д. Берестов

«Толковый словарь живого великорусского языка» под редакцией В. И. Даля — самый большой из существующих ныне словарей русского языка. Он вышел в 1863 г. и состоит из 4-х томов.

*«Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш».*

В. И. Даль.

*«Я не пропустил дня, чтобы не записать речь, слово, оборот на пополнение своих запасов».* В. И. Даль.



Владимир Иванович Даль — русский писатель, лексикограф и этнограф.

Создал «Толковый словарь живого великорусского языка», который включает более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц и поговорок, которые автор использовал как пример для пояснения слов.

Если их просто выписать столбиком, понадобится 450 обыкновенных ученических тетрадей в линейку.

За этот словарь Даль был удостоен звания почётного академика Петербургской АН, награжден Ломоносовской премией и увенчан золотой медалью Русского географического общества.

Словарь В. Даля совмещает в себе функции лингвистического и энциклопедического словарей.

Краткое толкование слова дополняется сведениями из разных областей.

Словарь В. Даля — это энциклопедия русского быта и увлекательная книга для чтения.



«ЗНАКОМИТЬ РУССКИХ С РУСЬЮ»  
Лингвистическая блиц-игра

*Русского человека он знает, как свой карман,  
как свои пять пальцев.*  
И. С. Тургенев

Командное соревнование, участвуют 3-4 группы.

**Задание 1. Крепка окова, а ещё крепче — слово.**

Предлагаются 10 глаголов из словаря Даля, их нужно объяснить, изобразить и представить другим участникам.

**БАЛЕНТРЯСИТЬ** — белендрясить (арх., перм., вологодск.). Лясничать, балясничать, говорить забавные пустишки, точить балы, рассказывать, занимать беседу.

**ВЫГРЕЗИТЬСЯ**. — покончить грёзы свои, проснуться, протрезвиться, опомниться, прийти в себя. *Он в 50 лет ещё не выгрезился.*

**ЖУПЕТЬ** — (олон.). — Петь пташкою. Соловушка в садике жупит, возжупляет (песня).

**ЗАЗИДАТЬ** — заздать (что). Начинать строить, закладывать, полагать основание зданию.

**НАГАЛИТЬ** (сев.) — нагалушить (вят.). Нашутить, насмешить, наказать много забавного.

**ОБЫТЕТЬ** (где).— Прижиться, сродниться с местом, с землёю, считать себя прирождённым, коренником. *Деды наши вышли из Орловской, а мы тут обители, стали сибиряками.*

**РАСФАРФОРИТЬСЯ** — Разодеться щегольски.

**СВАХЛЯТЬ** — Смастерить кой-как, как ни попало.

**ХОХОНИТЬСЯ** (вят.) — Пышно, старательно наряжаться. *Она дочку-то так хохонит, что беда!*

**ЧЕБУРАХАТЬ** — чебурахнуть (что), чебурыхнуть (сиб.). Бросить, кинуть, опрокинуть с громом, грохнуть, шлёпнуть.

[Источник Культура.РФ: <https://www.culture.ru/materials/68118/10-udivitelnykh-glagolov-iz-slovary-vladimira-dalya>

**Задание 2. Собирает человек слова.**

В этом задании нужно правильно определить значение слова и найти соответствующее изображение на карточках.

ХУХРЯ — нечеса, растрепя, замарашка.  
ЮЗИЛИЩЕ — тюрьма, темница.  
АНЧУТКИ — чертенята, бесы.  
СТУДЕНЕЦ — колодец, кудук, ключ из земли, родник.  
ШЁПОТНИК — клеветник, ябедник, наушник.  
ЖЕЛДАК — солдат, воин, ратник, служилый.  
НЮНИ — губы.  
ПЕНЯЗЬ — деньга, деньги.  
ФИФИК — снегирь.  
МИМОЗЫРЯ — разиня, зевака.  
ЗАМОЛАЖИВАЕТ — пасмурнеет. К теплу.  
ВЫПОЛЗИНА — сюртук.  
ОКОКОВЕТЬ — окоченеть, остыть, заледенеть.  
ЯГА — шуба, тулуп с откидным воротом.  
ПИПКА, ПИПИЦА — курительная трубочка.  
ПОТИРАЛЬЦЕ — полотенце.  
БОБЫНЯ — надутый, чванный, гордый, спесивый человек.

**Не будь хухрей: 45 самых необычных слов из словаря Даля**

Источник: <http://www.perunica.ru/yazikoznanie/8404-kazak-luganskiy-i-pervyy-talant->

v-r



## МУЗЕИ



Музей и культурно-просветительский центр им. В. И. Даля. Режим доступа: <https://museumdal.ru/>



Музей В. И. Даля. Режим доступа: <https://countryscanner.ru/muzey-dalya/>



Музеи В. И. в Москве и Луганске.  
Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=G7P9tbIG1Cs>

## ИНФОРМАЦИЯ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. И. ДАЛЯ



Биография В. И. Даля. Режим доступа: <http://www.aphorisme.ru/about-authors/dal/?q=2978>



Режим В. И. Даль  
доступа: <http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/contemporary/dal/>



Биография Даля детям. Режим доступа:  
[http://detskiychas.ru/school/biografiya\\_v\\_i\\_dal](http://detskiychas.ru/school/biografiya_v_i_dal)



Биография В. И. Даля. Режим доступа: <http://slovardalya.ru/biography/>



7 невероятных историй, которые вы не знали о В. И. Дале. Режим  
доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/komrik/post382869849/>



Датчанин и мастер на все руки. Режим доступа:  
<https://miaistok.su/datchanin-i-master-na-vse-ruki-9-interesnyh-faktov-o-vladimire-dale/>



В. И. Даль. Библиография. Режим доступа:  
<http://naslediedal.ru/bibliografiya/>



В. И. Даль. Биография, личность. Режим доступа:  
<https://www.culture.ru/persons/8128/vladimir-dal>

## ПРЕЗЕНТАЦИИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. И. ДАЛЯ



«В поисках живого слова». Режим доступа:  
<http://www.myshared.ru/slide/148188>



«Человек необычной судьбы». Режим доступа: <http://pedsovet.su/load/31-1-0-28245>



«В. И. Даль. Казак Луганский». Режим доступа: <http://lusana.ru/presentation/8897>



«Жизнь и творчество В. И. Даля». Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-v-i-dalya-2453424.html>



«В. И. Даль». Режим доступа: <https://uchitelya.com/literatura/37851-prezentaciya-v-i-dal.html>



«Человек необычной судьбы». Режим доступа: [https://myslide.ru/presentation/510948\\_skachat-vladimir-ivanovich-dal](https://myslide.ru/presentation/510948_skachat-vladimir-ivanovich-dal)

#### ФИЛЬМЫ О В. И. ДАЛЕ И ЕГО КНИГАХ



Архив аудиосказок. Режим доступа: <http://www.ixtira.tv/audio/russkie-audioskazki/skazki-dalja>



Документальный фильм «В. И. Даль — собиратель слов». Режим доступа: <http://epitafii.ru/necrolog/vladimir-dal.html>



<https://www.youtube.com/watch?v=2V5-2ArSrnw> HYPERLINK  
"[https://www.youtube.com/watch?v=2V5-2ArSrnw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=2V5-2ArSrnw&feature=emb_logo)"&  
HYPERLINK "[https://www.youtube.com/watch?v=2V5-2ArSrnw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=2V5-2ArSrnw&feature=emb_logo)"feature=emb\_logo

#### ВЛАДИМИР ДАЛЬ — СОБИРАТЕЛЬ СЛОВ. ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ



<https://www.youtube.com/watch?v=w5WKJMrZ3Zc> «Даль Владимир Иванович — биография»



[https://www.youtube.com/watch?v=6ptuxnAMm9I&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=6ptuxnAMm9I&feature=emb_logo)  
«Время портреты судьбы. В. И. Даль»



<https://omiliya.org/gallery/vladimir-dal> Видео. Медиагалерея.  
В. И. Даль

## ДРУГИЕ РЕСУРСЫ

Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] / В. Даль. – Вологда : ВОУНБ, 2012. – Режим доступа : <http://www.booksite.ru/fulltext/dal/dall/index.ht>

Даль, В. И. Толковый словарь Даля онлайн. [Электронный ресурс]//Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля – Режим доступа: <http://slovardalja.net/>

Владимир Даль — Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/47811.html>

## АКТУАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ

*Наталья Михайловна Ханугина,  
зав. отделом научно-познавательной литературы,  
831-437-90-53*



В 2021 году продолжается Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития» (2018-2028) (<http://www.un.org/ru/events/waterdecade/index.shtml>). Предлагаем провести:

- урок чистой воды «Вода — ты жизнь!»;
- урок-погружение «Сколько воды в футболке и джинсах?».

Цель встреч: знакомство с понятиями «водный след» и «виртуальная вода»; стимулирование детей и взрослых совершать конкретные шаги по водосбережению и охране воды в повседневной жизни.

## ПРИМЕРНЫЙ СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ВСТЕЧ

### *Ведущий:*

Ребята, наш разговор о воде я предлагаю начать с игры-разминки «Верю — не верю».

1. 75% поверхности Земли покрыто водой.
2. Только 2,5% воды является пресной.
3. 5 минут душа — 100 литров воды.

4. Наши учебники и тетради — это 60 000 литров воды.

5. Для производства обычной котлеты для гамбургера необходимо более 1740 литров воды.

6. 1 джинсы — это 15 000 литров воды.

Верны ли ваши ответы, мы узнаем во время занятия. А сейчас предлагаю решить задачу: если яблоко весит около 100 граммов, сколько в нём содержится воды?

Ученые подсчитали, что в этом яблоке содержится 70 литров воды. Кто этому верит?

Давайте попробуем разобраться, где же эта масса воды прячется.

— Кто моет яблоки перед тем, как их съесть?

— Нужно ли поливать яблони в сухое время?

— Откуда ещё яблони получают воду?

— Нужно ли подкармливать растения?

— Нужна ли вода на производство упаковки?

— Как яблоко попадает в магазин?

— Видим ли мы эту воду? Как бы вы её назвали?

Учёные назвали её **виртуальная вода**.

Виртуальная вода — это объём воды, который был использован при производстве какого-либо товара или услуги. Например, виртуальная вода чипсов — это вода, которая потребовалась для полива картофеля, полива кукурузы или подсолнечника для мытья картофеля на фабрике и т. д. Обычно виртуальная вода измеряется в литрах на килограмм товара.

Можно ли говорить о виртуальной воде человека?

Мы используем различные продукты и товары, поэтому разные люди используют разное количество виртуальной воды. Всё количество виртуальной воды, которое необходимо конкретному человеку, называется его **водным следом**.

Его размер можно быстро представить, если посмотреть инфографику: <http://www.vokrugsveta.ru/article/340360/>

Попробуйте сосчитать свой водный след за день. Поможет это сделать калькулятор водного следа:

[https://yandex.ru/search/?lr=47&text=%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4&src=suggest\\_T](https://yandex.ru/search/?lr=47&text=%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4&src=suggest_T)

А теперь, ребята, посмотрим отрывок из документального фильм **ВВС** «Грязные тайны мира моды» Темой фильма стала экологическая опасность, которую таит фэшн-индустрия. Журналист Стейси Дули узнаёт истинную стоимость наших нарядов и рассказывает, как наше пристрастие к «быстрой моде» несёт гибель окружающей среде. Почему произошла трагедия с Аральским морем? Какой вред наносит швейная промышленность? «Дешёвая мода наносит вред планете» — такова основная мысль фильма.

<https://yandex.ru/search/?lr=47&text=%20%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B>



[9%20%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20BBC%20C2%AB%D0%93%D1%80%D1%8F%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%8B%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%8B%C2%BB](#)

Рекомендую прочитать книгу:

Вода / В. А. Широкова. – М. : Слово, 2001. – 47 с. : ил. – (Что есть что). – ISBN 5-85050-488-5 (в пер.) : 71-60.

Книга рассказывает о самой загадочной жидкости на земле — воде, её удивительных свойствах, о том значении, которое вода имеет для жизни нашей планеты и каждого из нас, о проблемах её экономного использования.

Вода на Земле : [6+ / пер. с англ. Ю. Амченкова ; ред. М. Семенова]. – Москва : Махаон, 2015. – 32 с. : ил. ; 26 см. – (Удивляйся. Учись. Познавай). – Указ.: с. 32.

А сейчас посмотрим отрывок из мультфильма «Возвращение со звёзд», 1982 г. Возвращающаяся из космоса миссия «Водолей» обнаруживает, что перед вылетом один из астронавтов забыл выключить кран, и за пару сотен лет, что они добирались до звезд, все водные ресурсы Земли вытекли в кран... Вся Земля превратилась в бесплодную пустыню.

В мультфильме «Происшествие в музее», 1982 г. похожая тема. Дежурный сантехник музея вовремя обнаруживает протечку на картине «Княжна Тараканова» Константина Флавицкого и спасает от страшной гибели и княжну, и знаменитую крысу с полотна



## **«ЧТО ДЕЛАТЬ С ТЕМ, ЧТО УЖЕ НЕ НУЖНО»** *КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА*

1. Лист Вопрос **«Что делать с тем, что уж не нужно?»** Выбери вариант ответа. Обоснуй ответ.

- А. Сжечь.
- Б. Закопать в землю.
- В. Выбросить в мусорный контейнер.
- Г. Отправить в космос.
- Д. Переработать.
- Е. Другие варианты.

2. ЧекЛист. **«Зелёный список: 12 простых дел. Сделай мир лучше!»**

Защитить планету совсем не сложно! Эти 12 советов помогут сохранить природные ресурсы — воду, нефть, газ и животных. А ещё уменьшить число мусорных свалок и снизить содержание в атмосфере вредных газов, таких, как CO<sup>2</sup>.

Испробуй эти советы на деле! Поделись этими «зелёными советами» с родными и друзьями:

1. Сдавай бутылки и банки в пункт приёма тары. Их можно использовать повторно!
2. Сажай каждый год хотя бы одно дерево или куст!
3. Выключи компьютер или телевизор и **ПОЙДИ ПОГУЛЯЙ!**
4. Отправляясь в магазин, прихвати полотняную сумку, чтобы не использовать пластиковые пакеты.
5. Экономь бумагу! Переверни исписанный лист — на оборотной стороне можно рисовать!
6. Батарейки не выбрасывай, а обязательно сдавай в специальные пункты.
7. Очисти от мусора пляж, парк, лужайку в лесу.
8. Выключай свет, когда выходишь из комнаты.
9. Закрывай кран, пока чистишь зубы.
10. Покупай меньше! Подумай, так ли нужна тебе эта вещь?
11. Бросай мусор в урну! **НЕ СОРИ!**
12. Убери за своей собакой и выброси пакет в мусорный бак.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К ВЫСТАВКЕ

**Дюваль, С.** Как дела, Земля? / [авт.: С. Дюваль и др. ; фот. А. Уду ; пер. с фр. Е. Тамарченко]. – М. : МД Медиа, сор. 2009. – 80 с. : ил. ; 28 см. – (Этот огромный мир).

**Грешневиков, А. Н.** Экологический букварь / А. Н. Грешневиков ; ил. А. Александровского. – М. : ЭКОС-информ, 1995. – 73, [5] с. : ил. – 106-56.

*Букварь приглашает к путешествию в прекрасный и многообразный мир природы. Юным читателям букварь подскажет, как сохранить родную землю, растения и животных, поля и леса, вернуть чистоту морям и рекам, земле и воздуху. Букварь – хорошее пособие и для взрослых, которые хотят приобщить детей к благородному делу охраны нашей природы, книга для первоначального обучения экологической грамоте.*

**Иванов, С. И.** Порядок на планете : [12+] / С. И. Иванов ; [художник Александр Мажуга]. – Санкт-Петербург ; Москва : Мой учебник, сор. 2011. – 126, [1] с. : ил.

**Мазелли, М.** История мусора : от древних отходов до переработки пластика : [для среднего школьного возраста : 6+] / М. Мазелли ; [перевод с итальянского О. Уваровой ; иллюстрации М. Мазелли]. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2019. – 75, [4] с. ; 27х21 см. – (Академия Знаний и Увлечений). – Алф. указ.: с. 77-79.

*Отправляйтесь в путешествие во времени... по истории мусора! От афинской свалки и римской Большой Клоаки, через зловоние и чумную заразу Средневековья, до смога первой промышленной революции и гор пластиковых отходов в наше время... Узнайте, как человечество заботилось о планете ещё во времена мамонтов, что делали с мусором раньше и почему сегодня важно перерабатывать отходы правильно.*

**Мицкевич, А.** Ася и пластиковый мир : [для чтения взрослыми детям : 6+] / А. Мицкевич ; нарисовала Ася Мицкевич. – Москва : Клевер, печ. 2020.– 109, [2] с. : ил.

*Искренний рассказ об экологии глазами ребенка.*

**Новиков, А.** Детская книжка по экологии / А. Новиков, С. Шестова. – Нижний Новгород : MAG Group, 2016. – 46 с. : ил. ; 30 см. – 85-00.

*Прочитав эту книгу, вы узнаете, как сбереечь природу и повторно использовать ресурсы.*

**Файви, Э.** Мусорная революция: свалка о двух концах : [для среднего школьного возраста : 6+] / Э. Файви ; ил. Б. Славин ; пер. С. Самолетова. – Москва : Пешком в историю, сор. 2018. – 62 с. : ил. ; 29x23 см. – (Мир вокруг нас). – Слов.: с. 58-59. – Алф. указ.: с. 60-62

*Эта книга расскажет, куда уходят пищевые и другие отходы, как работает водоочистная станция, как построить дом из переработанной бумаги и многое другое, а самое главное — как сохранить нашу планету в чистоте и порядке.*

**Фуфаева, И. В.** Спасаем от свалок свой город / И. В. Фуфаева ; М-во экологии и природных ресурсов Нижегород. обл. ; [рис. М.Э. Ермилова]. – Нижний Новгород : [б. и.], 2012. – 50 с.

## **«ПЛАСТИК»**

### **УРОК-ПОГРУЖЕНИЕ**

Особенное беспокойство в современном обществе вызывают пластиковые отходы, которые засоряют землю и мировой океан. Они не гниют, не растворяются, остаются в почве и воде на века. Животные едят пластик, застревают в нём, гибнут из-за него. Пластик превращает планету в минное поле.

**Секреты 10 популярных предметов** (по книге Аси Мицкевич «Ася и пластиковый мир») О чём рассказывает Ася?

1. Эй! Мы тут, над твоей головой.
2. Привет! Ты нас собираешь?
3. Что это летит в небе? Это я!
4. Я прилипаю к твоей обуви. Знаешь меня?
5. Всегда под рукой, но не так уж хороши!
6. Привет! Я живу на твоей кухне.
7. Привет! На мне видны твои покупки.
8. Привет! Это наша тайна.

Дополнительная информация:

«Упаковки от сока очень сложно, а иногда и вовсе невозможно переработать, так как для их производства используется от трёх до шести различных слоёв пластика, бумаги и алюминия».

«Ежегодно в мире выбрасывается 4 миллиарда пластиковых пакетов. Мы используем их в среднем 12 минут, а разлагаться они будут больше 500 лет».

«Чайный пакетик на 80% сделан из бумаги, остальные 20% — это пластик. Благодаря полипропиленовому волокну пакетик сохраняет форму и не размокает в горячей воде. Чайный пакетик не перерабатывается. За год только в Великобритании накапливается полипропилена 150 тонн!»

Каким будет мир, где правит хищный пластик?

<https://nat-geo.ru/planet/kakim-budet-mir-gde-pravit-khishchnyy-plastik/>

Пластик. Проклятие мирового океана

<https://nat-geo.ru/planet/planet-or-plastic/plastik-proklyate-mirovogo-okeana/>

Сколько пластика произвели люди?

<https://nat-geo.ru/nature/skolko-plastika-proizveli-lyudi/>

## «КТО РЕШАЕТ НАШИ ПРОБЛЕМЫ»

*ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ (8-10 кл.)*

**Цель:** знакомство с различными видами экологических проблем и вариантами их решения, принятие личной ответственности за решение экологических проблем.

Количество участников: 15–20.

Время: 15-20 минут.

Материалы и оборудование: листы бумаги формата А 4 (1 на 4-5 участников), фломастеры, стенд/доска.

Подготовка: разделить листы бумаги на три равные части двумя горизонтальными линиями.

Библиотекарь разбивает участников на малые группы по 5-6 человек и раздаёт каждой группе листок бумаги, разделенный двумя горизонтальными линиями на три части. Затем участникам предлагается выполнить следующие задания.

**Задание 1.** Запишите в верхней части листа любые три экологические проблемы, которые представляются для вас наиболее важными. Обсудите эти проблемы в группах, стараясь, чтобы общее мнение группы было мнением каждого участника.

После того, как задание выполнено, ведущий собирает листки и зачитывает перечисленные проблемы. Можно сделать общий список на доске, отметить разнообразие проблем, попытаться их классифицировать (например: глобальные, местные, региональные, личные). Затем листки раздаются группам так, чтобы каждая группа получила не свой листок.

**Задание 2.** Продумайте и запишите в средней части листка возможное решение для каждой из перечисленных выше проблем.

Ведущий собирает листки, ещё раз зачитывает проблемы и предлагаемые решения. Снова листки раздаются так, чтобы каждая группа получила не свой листок.

**Задание 3.** Напишите в нижней части листка, кто (люди, правительство, местные власти, социальные группы, кто-то ещё) должен решать эти экологические проблемы.

Библиотекарь делит доску вертикальной линией на 2 части и предлагает участникам зачитать результаты. После каждого ответа ведущий ставит галочку в одной из половин: одна половина — «проблему решаю я», другая — «кто-то другой», но участники этого заранее не знают.

— Ребята, как вы думаете, по какому принципу проставлены галочки в разных частях доски?

В ходе обсуждения результатов библиотекарь подводит участников к мысли: почему все наши проблемы (ведь это мы сами их назвали, это мы

считаем их проблемами) должен решать кто-то другой? А что каждый из нас может сделать сам, чтобы способствовать решению этих проблем?

Дополнительно смотрите сборники по НДК на сайте библиотеки:

<https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=12454>

1. Интерактивные методы в экологическом образовании школьников. 2016 год.

2. Ярусы жизни: сценарий встречи с читателями. 2019 год.

## ИСКУССТВО — В СОБЫТИЯХ

*Наталья Андреевна Пилецкая,*  
зав. отделом «Медиацентр «Искусство»  
[pilet\\_nata@mail.ru](mailto:pilet_nata@mail.ru), 831-434-09-21

### ★ БЛОК «МУЗЕЙНЫЙ» ★

В этом году Государственной Третьяковской галерее исполняется 165 лет.

Цикл мероприятий:

- «Из рода меценатов. Павел Третьяков»: бенефис коллекционера.
- «Третьяковка» от А до Я»: азбука юного искусствоведа.
- «Прогулки по Третьяковской галерее»: виртуальная экскурсия с книгой стихов Андрея Усачёва.
- «Шедевры галереи — от иконописи до авангарда»: арт-журнал
- «Как Третьяковская галерея стала музеем»: виртуальная выставка

#### **«ИЗ РОДА МЕЦЕНАТОВ. ПАВЕЛ ТРЕТЬЯКОВ» БЕНЕФИС КОЛЛЕКЦИОНЕРА**

Мероприятие стоит разработать по книге Л. М. Жуковой «Как родилась Третьяковская галерея. Павел Третьяков» из серии «Рассказы по истории» издательства «Белый город».

Форма подачи материала в книге очень доступная — сказочное изложение, живой язык, небольшой объём, красочность. Поэтому есть возможность разработать мероприятие для двух возрастных групп — старших дошкольников (упрощённое) и учащихся начальной школы (с более сложными заданиями).

Основа встречи — медиапрезентация об основателе галереи. Структура презентации должна отвечать нескольким требованиям:

1. визуализация текста повествования;
2. фактографическая подложка к основным акцентам в книге;
3. интерактивные задания «Угадай картину по фрагменту», «Что лишнее?» (помещённые на репродукцию современные предметы), «Одно из двух» (отличить верное изображение от зеркально перевернутого) и др.;
4. динамические паузы «Ожившая картина» — одни читатели изображают сюжет картины, а другие отгадывают название.

Завершением встречи будет создание книжной закладки «Павел Третьяков», на которой разместятся три репродукции картин из галереи, которые стали наиболее популярными среди участников встречи.

#### **«КАК ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ СТАЛА МУЗЕЕМ»**

## ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Выставку по данной теме предлагается сделать в виде ментальной карты-циферблата.

На первом слайде размещается тематическая иллюстрация, название выставки, а также элементы управления — кнопки перехода (т.е. изображения, нажимая на которые, пользователь переходит на слайд или сайт с информацией).

В центре обозначена главная тема, а также присутствует изображение галереи с отходящими от неё в разные стороны интерактивными ключевыми датами и словами, которые оформлены в виде цифр на часах. Так просмотр выставки будет проходить по часовой стрелке.

Читатель, выбирая «время»-кнопку перехода, кликает на неё и попадает на страницу с описанием выбранного события или исторической личности.

Например:

1 — СЛОВО «ГАЛЕРЕЯ», развернутое понятие, историческая справка.

2 — ДАТА 1774 г. — прибытие в Москву прадеда Павла Третьякова, информация о роде Третьяковых.

3 — ИЗОБРАЖЕНИЕ — фотографии семьи Третьяковых и т.д.

24 — ИЗОБРАЖЕНИЕ — список литературы по теме.

Задача библиотекаря: в 24 символах зашифровать историю галереи — основные события, замысел, этапы постройки здания, собрание картин, меценатство, имена художников, интересные факты и т.д.

Создавая такую выставку, библиотекарь должен понимать, что виртуальная выставка позиционируется как многофункциональный информационный ресурс, предоставляющий широкому кругу пользователей возможность повысить эффективность поиска информации, расширить круг необходимых материалов разных форм — тексты, графика, аудио, видео и т. д.

## БИБЛИОГРАФИЯ

**Курс «Музей и культура» в начальной школе** : Программа. Опыт внедрения : эксперим. метод. пособие / Е. Г. Ванслова, Т. В. Чумалова, Т. Н. Панкратова и др. – М. : МИРОС, 1995. – 174, [1] с. : ил.

**Альбедиль, М. Ф.** Чудес палата : рассказы о Кунсткамере для школьников / М. Ф. Альбедиль ; фот. Л. В. Богданова. — СПб. : Дельта, 2000. — 187, [2] с. : ил.

**Антонова, В. И.** Государственная Третьяковская галерея / В. И. Антонова. — М. : Искусство, 1968. — 184 с., 12 л. ил. : ил. — (Города и музеи мира).

**Боткина, А. П.** Павел Михайлович Третьяков в жизни и в искусстве / А. П. Боткина ; предисл. и общ. ред. Н. Л. Приймак. — М. : Искусство, 1995. — 371, [3] с., [64] л. ил. : ил.

**Бонфанте-Уоррен, А.** Музей д'Орсе / А. Бонфанте-Уоррен ; [пер. К. Знаменского]. — М. : Эксмо, печ. 2008. — 319, [1] с. : ил. ; 34 см. — Указ.: с. 316-319.

**Геташвили, Н. В.** Дрезденская галерея / Н. В. Геташвили. — М. : Олма-Пресс, 2004. — 127 с. : ил. ; 20х26 см. - (Шедевры мировой живописи в вашем доме).

**Кончин, Е. В.** Как рождается музей : рассказы / Е. В. Кончин. — М. : Дет. лит., 1988. — 52, [2] с. : ил.

**Кудрявцев, Б. В.** Художественные музеи Лондона : Галерея Тейт; Галерея Ин-та Курто; Коллекция Уоллес; Картинная галерея Далидж-Колледжа и Галерея Кенвуд-Хауса / Б. В. Кудрявцев. — М. : Искусство, 1994. — 221 с. : ил.

**Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева** / авт. текста и сост. А. А. Салтыков ; оформ. и макет В. С. Ворониной. — 2-е изд. — Л. : Художник РСФСР, 1989. — 261, [2] с. : ил.

**Нижегородский художественный музей. Живопись, графика** = The Nizny Novgorod Art Museum. Paint, graphiks : альбом / авт. вступ. ст. В. Кривова ; авт. аннотаций и сост.: И. Миронова, П. Балакин, Л. Галузинская, И. Маршева ; оформ., макет и верстка В. Петрухина. — Нижний Новгород : Деком, 2003. — 206, [1] с. : ил.

**Полунина, Н. М.** Коллекционеры России, XVII - начало XX вв. : энцикл. слов. / Н. М. Полунина ; худож. оформ. Н. Ю. Дмитриева. — М. : Рипол Классик, 2005. — 553, [1] с. : ил. ; 17x25 см. — (Библиотека энциклопедических словарей).

**Протопопов, Ю. Н.** Идём в музей с учащимися / Ю. Н. Протопопов. — М. : Чистые пруды, 2005. — 30 с. ; 14x21 см. — (Библиотечка «Первого сентября») (Искусство / общ. ред. М. Н. Сартан ; Вып. 4). — Библиогр.: с. 29.

**Рачеева, Е. П.** Музей истории искусства. Вена / Е. П. Рачеева. — М. : Вече, 2003. — 271 с. : ил. — (Шедевры музеев мира).

**Сотникова, С. И.** Музеология : учеб. пособие для студентов вузов / С. И. Сотникова. — М. : Дрофа, 2004. — 190, [1] с. ; 21 см. — (Высшее образование).

**Сто великих музеев мира** / авт.-сост. Н. А. Ионина. — Москва : Вече, 1999 ; 2000 ; 2004 ; , 2006. — 508, [3] с. — (100 великих).

**Шарун, Н. И.** Горьковский государственный художественный музей : по залам музея / Н. И. Шарун. — Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1967. — 79, [1] с., 13 л. ил.

**Штейн, М. Т.** Нью-Йорк. Музей Метрополитен, Музей современного искусства, Музей Гуггенхайма / М. Т. Штейн, А. Монтель ; пер. с исп. С. В. Силаковой, О. Г. Качковского. — М. : АСТ, 2000. — 237 с. : ил. ; 25x30 см. — (Крупнейшие музеи мира).

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://muzei-mira.com/article/710-istoriya-sozdaniya-muzeev.html> — история создания музеев.

<https://www.colta.ru/articles/specials/3412-s-chego-nachinaetsya-muzej> — «С чего начинается музей»: лекция Ирины Антоновой.

<https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/> — самые известные музеи мира.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5qUiadGG0bmK16dRPGSrEKgastLCQt8S> — «Музейные тайны»: цикл передач.

<https://www.culture.ru/materials/26667/luchshie-muzei-rossii> — краткий обзор лучших музеев России.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL42BC9020375A66C1> — «Музеи России»: цикл передач

<https://www.tretyakovgallery.ru/> — официальный сайт Третьяковской галереи.

[https://youtu.be/Xz1Z6\\_9mrOE](https://youtu.be/Xz1Z6_9mrOE) — познавательный фильм о Третьяковской галерее.

<https://ped-kopilka.ru/blogs/blog77211/viktorina-znatoki-muzev.html> — викторина «Знатоки музеев».

<https://letidor.livejournal.com/146465.html> — «Игры в музее»: лайфхаки для родителей и педагогов.



**«НА ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОДМОСТКАХ»**  
*КВИЗ*

Викторины, или квизы, — это игровой способ взаимодействия с любой аудиторией. Создавая викторину на тему искусства, учитывайте возраст и широту кругозора игроков. Выбирайте вопросы тщательно, чтобы участники получили удовольствие от игры, а не разочарование от своего незнания. Главная задача ведущего — объяснить правила игры, объявлять перерывы и награждать победителей. Играют участники, а ведущий лишь помогает им соблюдать правила. Для проведения игры и подсчёта правильных ответов ведущему необходим помощник.

Данный квиз состоит из 6 раундов, для которых нужно заготовить 6 бланков для каждой команды соответственно. Каждый раунд состоит из 6-10 вопросов. Варианты вопросов представлены в ознакомительном порядке. Время ответа на вопрос — не более 1 минуты.

**Раунд 1 «Античный театр. Правда или ложь?» (ответы да/нет)**

1. Театр, каким мы его знаем, зародился в Древней Греции.
2. Мы не знаем дату рождения самого первого театра. Люди выбрали эту дату символично.
3. Первый каменный театр появился в наше время благодаря изобретению кирпичей.
4. Все роли играли только мужчины.
5. В античном театре сцену украшали декорациями, расписанными золотыми красками.
6. Для освещения в первых театрах использовали факелы, т. к. представления шли в вечернее время.
7. Все, кто угодно, могли посетить представление.
8. Профессия актёра считалась очень почётной.
9. Древнеримский император Нерон выступал в роли актёра.
10. Актёров в античном театре награждали за выступления.

**Раунд 2 «Театр начинается с ...» (ответ записывается)**

1. Непременный участник спектакля, находящийся в зале.
2. Помещение, где сидят зрители во время спектакля.
3. Помещение, где находятся зрители до и после спектакля.
4. Куда можно сдать одежду на хранение?
5. Где могут перекусить зрители в перерыве?

**Раунд 3 «Театральные фразеологизмы» (ответ записывается, исходя из контекста)**

Это выражение родилось ещё во времена древнего Рима. Тогда этой фразой актёры завершали все спектакли. Что это за фраза? и т.п.

**Раунд 4 «Театр в цифрах» (ответ — число)**

1. Сколько актёров было в древнегреческом театре?
2. Сиднейский оперный театр — одно из известнейших зданий мира. Это главная достопримечательность страны и символ Австралии. В театре расположен самый большой в мире орган. Он состоит из маленьких, средних и больших труб. Сколько их?
3. Мариинский театр в Санкт-Петербурге — один из самых знаменитых театров России и мира. Визитная карточка «Мариинки» — его бронзовая трёхъярусная люстра, освещаемая 210 лампами и украшенная 23 тысячами хрусталиков. А сколько она весит? и т.п.

**Раунд 5 «Театральные курьёзы» (ответ записывается, исходя из контекста)**

Во времена Шекспира все женские роли исполняли мужчины. Если спектакль задерживался, то шутники говорили про исполнителя роли королевы: «Королева...». Что, по их мнению, делала королева? и т.п.

**Раунд 6 «Театральный Нижний» (ответ — один из предложенных)**

Нижегородский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени М. Горького — один из старейших русских театров. История создания театра восходит к 1798 году, когда князь Н. Г. Шаховской открыл в Нижнем Новгороде публичный театр. Театр прославился постановками по произведениям нашего земляка:

- М. Горького
- З. Прилепина
- В. Шамшурина
- П. Мельникова-Печерского и т.п.

## **«ИГРА СВЕТА И ТЕНИ»** **ВЫСТАВКА-АНТРЕПРИЗА**

### **Раздел 1 «Магия театра»**

История театра в рисунках, мемуарах и фотографиях.

Цитата: «Театр уж полон, ложи блещут...» (А. С. Пушкин)

### **Раздел 2 «Виват, артист!»**

Биографии самых известных актёров разного времени.

Цитата: «Единственный царь и владыка сцены — талантливый артист»  
(К. С. Станиславский)

### **Раздел 3 «Весь год на сцене...»**

Факты и детали самых известных постановок.

Цитата: «Жизнь в театре — всего лишь один сезон, а сезон — это целая жизнь» (Д. Б. Шоу)

**Интерактив у выставки «Костюмер-шоу».** Из предложенных пазлов-картинок собираем костюмы театральных персонажей.

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

**Авров, Д. Н.** Спектакль и зритель : как смотреть и оценивать спектакль : кн. для уч-ся стар. классов / Д. Н. Авров. — М. : Просвещение, 1985. — 96 с.

**Алянский, Ю. Л.** Азбука театра : 50 маленьких рассказов о театре / Ю. Л. Алянский ; рис. Р. Доминова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Л. : Дет. лит., 1990. — 158 с. : ил., портр.

**Беляков, Б. Н.** Летопись Нижегородского-Горьковского театра. 1798-1960 / Б. Н. Беляков ; вступ. ст. Ю. Волчека. — Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1967. — 350 с. : Ил., фот.

**Бондарева, В. И.** За кулисами театра / В. И. Бондарева. — М. : Искусство, 1989. — 179, [3] с.

**Гациский, А.** Нижегородский летописец / А. Гациский ; вступ. ст. Ю. Галая. — Н.Новгород : Нижегород. ярмарка, 2001. — 715, [2] с. - (Нижегородские были).

**Голубовский, Б. Г.** Большие маленькие театры / Б. Г. Голубовский. — М. : Изд-во им. Сабашниковых, 1998. — 461, [2] с. : ил., фот. — (Записи прошлого). — Указ. имен: с. 448.

**Зарубин, В. И.** Большой театр : первые постановки опер на рус. сцене, 1825-1993 / В. И. Зарубин ; под общ. ред. В. А. Львова. — М. : Эллис Лак, 1994. — 319, [1] с. : ил.

**Молодцова, М. М.** Комедия дель арте : (ист. и соврем. судьба) / М. М. Молодцова. — Л. : [б. и.], 1990. — 218 с.

**Морли, Ж.** Развлечения: сцена, экран, актеры / Ж. Морли ; пер. с англ. Л. Векслер ; худож.: М. Бергин, Р. Коулмен, Н. Хевестон и др. — М. : Росмэн, 1994. — 47, [7] с. : ил. — (Штрихи времени). — Указ.: с. 54.

**Образцов, С. В.** Всю жизнь я играю в куклы / С. В. Образцов ; рис. авт. — М. : Малыш, 1983. — 79 с. : ил.

**Покровский, Б.** Путешествие в страну Опера / Б. Покровский. — М. : Современник, 1997. — 236, [2] с. : ил. — (Под сенью дружных муз).

**Соломоник, И. Н.** Куклы выходят на сцену : Кн. для учителя / И. Н. Соломоник. — М. : Просвещение, 1993. - 159, [1] с. : ил.

**Сто великих театров мира** : энциклопедия / К. А. Смолина. — М. : Вече, 2001, 2002, 2004. — 479 с. : ил. — (100 великих).

**Флинг, Х.** Куклы-марионетки : Пер. с англ. / Х. Флинг. — СПб. : Регата: Изд. дом «Литера», 2000. — 158, [1] с. : ил. — (Акад. увлечений).

**Я познаю мир** : дет. энцикл. Театр / [авт. И. А. Андрианова-Голицына ; худож.: Ю. А. Станишевский, А. А. Румянцев]. — М. : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2006. — 398, [1] с. : ил. ; 21 см. — Предмет.-имен. указ: с. 384-394

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

[https://youtu.be/Nk50\\_2Mfuk8](https://youtu.be/Nk50_2Mfuk8) — «История театра»: цикл лекций.

<https://youtu.be/YmahC0nYR5o> — «Русский театр»: цикл образовательных передач.

<https://www.bolshoi.ru/> — официальный сайт ГАБТ.

[https://detskiychas.ru/rassказы/rasskaz\\_o\\_bolshom\\_teatre/](https://detskiychas.ru/rassказы/rasskaz_o_bolshom_teatre/) — рассказ о большом театре для детей.

<https://youtu.be/KTheQef37Hg> — Большой театр в программе «Галилео».

<https://puppet.ru/> — официальный сайт театра кукол С. В. Образцова.

<http://wunderkind-blog.ru/istoriya-kukolnogo-teatra/> — история кукольного театра для детей.

<https://ped-kopilka.ru/letnii-lager/teatralnye-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-10-12-let.html> — театральные игры и упражнения для детей.

<https://learningapps.org/display?v=pk28jz2za20> — «Театр — струна моей души»: on-line игра.

## **МУЛЬТСТУДИЯ В БИБЛИОТЕКЕ**

Целью создания студии в библиотеке является организация полезного, бесплатного досуга детей и подростков, развитие их творческих способностей.

Для того, чтобы получился мультфильм, нужно сочинить интересный сюжет или подобрать рассказ, сказку какого-либо детского писателя. Затем смастерить или нарисовать героев и приступить к съёмке. Читатели, начиная с 6-7 лет, под руководством библиотекаря вполне могут с этим справиться в условиях библиотеки.

На самом первом занятии можно рассказать, как делают мультфильмы, какие бывают техники мультипликации и в какой последовательности будет проходить работа над фильмом.

Чтобы снять мультфильм, необходимо вместе с детьми:

1. Выбрать технику мультипликации.
2. Придумать сценарий или подобрать литературное произведение и прочитать его вместе с детьми. Обсудить, что мы хотим с помощью мультфильма передать зрителям.
3. Осуществить «раскадровку», то есть разбивку сценария на эпизоды.
4. Создать фоны и персонажей (рисунок, пластилин, бумага, предметы).
5. Вспомнить законы движения в мультфильме и применить их на практике.
6. Организовать процесс съёмки.
7. Организовать запись звука, реплик персонажей.
8. Организовать монтаж отснятого материала.

Деятельность мультстудии — одна из форм успешного продвижения книги и чтения в библиотеке и приобщения детей к чтению. Эта практика даёт библиотеке дополнительную возможность для роста и развития организации как культурного центра, способствует повышению имиджа, привлекает новых партнеров и пользователей.

### **БИБЛИОГРАФИЯ**

**Асенин, С. В.** Уолт Дисней : тайны рисов. киномира / С. В. Асенин ; худож. Н. В. Мельгунова. — М. : Искусство, 1995. — 312, [1] с., [29] с. ил. : ил. — Библиогр.: с. 303

**Все обо всем** : попул. энцикл. для детей. Т. 11 / сост. Г. Шалаева. — М. : Ключ-С : Слово : АСТ, 1995, 1996, 1998. — 445, [1] с. : ил.

**Жизнь и сказки Уолта Диснея** : пер. с англ. — Киев : Престо-Н, 1994. — 358, [2] с. : ил.

**Иванова, Ю.** Мультфильмы : секреты анимации : [для детей старше 6 лет] / Ю. Иванова ; [худож. Е. Поповская]. — Москва : Настя и Никита, 2017. — 23, [1] с. : ил.

**Компьютерный видеомонтаж и анимация [Электронный ресурс]** [Лазер. диск]. — М. : Равновесие, сор. 2008. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) : цв.

**Мультфильм руками детей** : кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова ; фот. М. Я. Матуса. — М. : Просвещение, 1990. — 175, [1] с. : ил.

**Олешко, В. П.** Так рождается мультфильм / В. П. Олешко ; оформ. О. Г. Василени. — Минск : Полымя, 1992. — 61, [3] с. : ил.

**Открытия XX века. На заре XXI столетия** : дет. энцикл. Т. 19-20 / дир. изд. П. Маршан. — М. : Терра, 1995. — [190] с. : ил. — (Открытие мира юношеством).

**Паркинсон, Д.** Кино : [энциклопедия] / Д. Паркинсон ; пер. с англ. Е. В. Комиссарова. — М. : Росмэн, 1996. — 159, [1] с. : ил., фот. — (Оксфордская библиотека).

**Сотворение фильма, или Несколько интервью по служебным вопросам** : о фильмах, о «Союзмультфильме» и о себе рассказывают, беседуют, спорят: драматурги, режиссеры, художники, композиторы, актеры, операторы / сост. Н. Венжер. — М. : Киноцентр, 1990. — 174 с.

**Художники советского мультфильма** / [сост. альбома и авт. вступ. ст. А. А. Волков]. — М. : Советский художник, 1978. — 127 с. : ил.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://newtonew.com/culture/kak-sozdayut-multfilmy> — как создают мультфильмы.

<http://animatics.ru/blog/> — всё об анимации: статьи и полезные советы.

<https://arzamas.academy/materials/1620> — необычные техники анимации.

<https://www.karusel-tv.ru/announce/10193-multstudiya> — телеуроки анимации.

[https://www.youtube.com/watch?v=RjVqzt\\_tXtc](https://www.youtube.com/watch?v=RjVqzt_tXtc) — как сделать кукольный мультфильм.

[https://www.youtube.com/watch?v=IWoxdPNj\\_jA](https://www.youtube.com/watch?v=IWoxdPNj_jA) — как снять мультфильм на телефон.

<https://www.youtube.com/watch?v=UoCYdi4Jv5Y> — как снимают пластилиновый мультфильм.

**Мобил-студия «Книгопортация» НГОДБ имени Т. А. Мавриной**

Смотри и подписывайся!

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLKgdbToqz\\_GPz2Scj8OW-L8EwuIhgplqZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PLKgdbToqz_GPz2Scj8OW-L8EwuIhgplqZ)

## СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

**Наталья Викторовна. Морозкина,**  
зав. отделом обслуживания детей до 11 лет  
[nata\\_li\\_moroz@mail.ru](mailto:nata_li_moroz@mail.ru), 831-437-97-79



### **«КНИГА + КИНО = СУПЕРМИКС»** *ДЕНЬ СЕМЕЙНОЙ КИНОАФИШИ*

Проводится краткий обзор фильмов, рекомендованных для просмотра детям 7-12 лет. Можно также создать саму киноафишу в программах Power Point или Canva и разместить на ней названия книги и фильма. Информацию можно расширить: режиссёр фильма и главные актёры, время создания; а также ссылка на источник, где можно посмотреть кино и прочитать книгу в режиме онлайн.

Например:

— Майкл Бонд «Приключения Паддингтона» + режиссёр Пол Кинг «Приключения Паддингтона» 2014 г., «Приключения Паддингтона-2» 2017 г.;

— Беатрис Поттер «Кролик Питер и его друзья»+ режиссёр Уилл Глакк «Кролик Питер» 2018г.;

— Роальд Даль «Изумительный мистер Лис» + Уэс Андерсон «Изумительный мистер Лис» («Бесподобный мистер Фокс») 2009 г.;

— Льюис Кэррол «Алиса в стране чудес» + режиссёр Тим Бертон «Алиса в стране чудес» 2010г.;

— Беатрис Портер «Полианна» + режиссёр Сара Хардинг «Полианна» 2003 г.

### **«ТРИСТА ЛЕТ ТОМУ НАЗАД...»** *СЕМЕЙНАЯ КИНОЛЕНТА ЛЮБИМЫХ ФИЛЬМОВ* *БАБУШЕК И ДЕДУШЕК*

Подборка любимых фильмов старшего поколения семей. Например:

— Л. Лагин «Старик Хоттабыч» — фильм 1956 г. режиссёра Г. Казанского «Старик Хоттабыч»;

— А. Гайдар «Чук и Гек» — фильм 1953 г. режиссёра И. Лукинского «Чук и Гек»;

— Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» — фильм 1964 г. режиссёра А. Птушко «Сказка о потерянном времени»;

— В. Губарев «Королевство кривых зеркал» — фильм 1963 г. режиссёра А. Роу «Королевство кривых зеркал»;

— арабская сказка «Алладин» — фильм 1967 г. режиссёра Б. Рыцарева «Волшебная лампа Алладина»;

— А. Толстой «Приключения Буратино» — фильм 1975 г. режиссёра Л. Нечаева «Приключения Буратино».

Этот ряд можно продолжить. Вариант работы: видеонарезка из фильмов, чтобы показать всю галерею любимых кинолент, снятых по книгам, которые любит и ценит вся семья.

Все фильмы можно бесплатно посмотреть на следующих сайтах:

1. <https://www.ivy.ru/movies/detskiy/su>
2. [https://www.youtube.com/playlist?list=PL9CCHSQbqyjAuaOQGVk8Lbcp5eykn\\_V0p](https://www.youtube.com/playlist?list=PL9CCHSQbqyjAuaOQGVk8Lbcp5eykn_V0p)
3. <https://yandex.ru/video/>
4. <https://www.culture.ru/cinema/movies/child>
5. <https://www.tvzavr.ru/catalog/sovetskie-filmy-dlya-detey/>

Прочитать книги:

1. <https://www.liveinternet.ru/users/3824100/post400165271>
2. <http://www.litmir.info/>
3. <http://www.litres.ru/>
4. <http://www.bookland.com/rus>
5. <http://biblioclub.ru/>

## **«ПОЛЯРНЫЙ ЭКСПРЕСС»** *НОЧЬ НОВОГОДНИХ ФИЛЬМОВ*

Для уютного и праздничного просмотра книг-фильмов рекомендуем составить список хитов. Их может быть от пяти до двадцати. Можно рассказать о каждом фильме и о каждой книге, а можно просто провести краткий обзор. Для составления обзора используйте не только собственную эрудицию и книжный фонд, но и электронные ресурсы:

1. [https://alisa2002marina.blogspot.com/2018/12/blog-post\\_28.html](https://alisa2002marina.blogspot.com/2018/12/blog-post_28.html)
2. <https://readrate.com/rus/news/top-20-novogodnikh-ekranizatsiy>
3. <https://zen.yandex.ru/media/id/5de8efe105fd98e386d856eb/sovetskie-novogodnie-skazki-5df5087cd4f07a00ad787203>
4. <https://www.timeout.ru/msk/feature/496305>
5. <https://www.baby.ru/journal/10-luchshih-novogodnih-filmov-skazok/>
6. <https://www.livelib.ru/selection/27508-ekranizatsii-detskih-knig>

## **«СУПЕРСЕМЕЙКА»** *ВИКТОРИНА КИНОЗНАТОКОВ*

Для развития познавательной деятельности детей, а также проверки эрудиции взрослых проводится викторина из 10-30 вопросов, составленных на основе просмотренных фильмов и прочитанных книг.

Например:

— Это добрый доктор. Он помогает зверям и птицам. Герой даже готов отправиться в опасное путешествие в Африку, чтобы вылечить бегемотиков. На его пути встречаются различные трудности, но благодарные животные готовы прийти доктору на помощь.

— Это маленькая и очень любопытная девочка. Именно любопытство приводит её к кроличьей норе, и героиня попадает в Страну чудес. В этой стране она несколько раз меняется в размерах, но это её не пугает. Она без страха путешествует, встречается с её необыкновенными обитателями.

— Директор театра кукол, жестокий и злой человек. Угрожает куклам семихвостой плёткой и плохо с ними обращается. Поэтому они убегают от него. Лишь продавец лечебных пиявок Дуремар готов служить ему. Он готов на всё, лишь бы раздобыть золотой ключик.

— Этот герой предстает в образе доброго дедушки с длинной белоснежной бородой, он одет в тёплый яркий кафтан. Живёт в лесу, в сказочном тереме, повелевает снегом и холодом. Он добр к трудолюбивым, честным и бескорыстным героям, их он заслуженно награждает подарками. Однако плохо приходится злым, завистливым и ленивым людям, их ждёт совсем другая награда.

— По мотивам какой русской народной сказки был снят фильм-сказка режиссёром Александром Роу «Варвара-краса, длинная коса»? и т.п.

Викторину можно составить из вопросов и по одному фильму-книге.

### **«ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА-УГАДАЙКА**

Используется подборка фотографий, где собраны атрибуты из фильмов: это может быть волшебный предмет, элемент одежды, обложка книги, вещь, которая принадлежит одному из героев, а также стилизованная под героев фильма кукла или мягкая игрушка. Кроме того, семьи могут сами составить подобные фотоколлажи и даже стать героями фотографий, переодевшись в персонажей. Тогда семьи не только отвечают на вопросы, но и сами выбирают фильм, атрибуты, то есть полностью вовлекаются в творческий процесс. Также можно добавить интриги и устроить голосование на лучший фотоколлаж к интерактивной игре.

### **«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» ВЫСТАВКА КИНОКНИГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ**

Первый раздел: «Мои первые книжки-сказки», где представлены книги Сутеева, Маршака, Маяковского и т.п. по которым созданы мультфильмы для самых маленьких читателей от 2 до 5 лет.

Второй раздел «Я кинолюбитель!». Представлены книги классиков и современников, а также цитаты из фильмов, созданных по мотивам данных книг.



Третий раздел «Кинознатокам посвящается...» представлен вопросами по книгам и фильмам, количество варьируется от 5 до 10. Вопросы можно взять из выше представленных викторин или воспользоваться следующими ресурсами:

1. <https://infourok.ru/viktorina-posvyaschennaya-godu-kino-znatoki-multfilmov-1299097.html>
2. <https://library.vladimir.ru/viktoriny/viktorina-chto-xranitsya-v-filmax-detstva.html>
3. <https://edu-time.ru/vics-online/vc-7-kinoday.html>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=wY-O27n1psU>

 **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ «СПАСИБО» 11 ЯНВАРЯ** 

**«СПАСИБО! THANKS! DANKE! MERCI»**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ И**  
**КОНТИНЕНТАМ»**

Услышать спасибо от читателей будет приятно каждому автору, даже если он живёт на другом конце земного шара. Для знакомства с авторами разных стран и континентов используется принцип линейного перемещения. Например, путешествие начинается с авторов Европы, далее — Россия, Азия, Америка. Выбираются страны, рассказывается о самом интересном в каждой стране. Далее читатель знакомится с самым знаменитым автором страны, которому говорят спасибо многие читатели. Например, Великобритания — Алан Милн, Памела Трэверс или Холли Вебб. Япония — Нанкити Ниими, Кен Курои. Кроме того, участники путешествия учатся говорить спасибо на разных языках мира. Ссылки в поддержку:

1. [https://zen.yandex.ru/media/chitaem\\_detkam/kultovye-iaponskie-knigi-dlia-detei-prishli-i-v-rossiiu-5df0d79311691d00b1a5e6d0](https://zen.yandex.ru/media/chitaem_detkam/kultovye-iaponskie-knigi-dlia-detei-prishli-i-v-rossiiu-5df0d79311691d00b1a5e6d0)
2. <https://zen.yandex.ru/media/russian7/30-samyh-liubimyh-detskih-knig-vseh-vremen-i-narodov-5b2c98c13e92d200a9249caa>
3. <https://www.livelib.ru/genre/>
4. <https://zen.yandex.ru/media/id/5cab5147084e0800aff62f14/spasibo-na-vseh-iazykah-chast-1-5cb44fa35d901500b31a6e80>

**«СПАСИБО СКАЗОЧНИКАМ!»**  
**МАРАФОН ЛИТЕРАТУРНЫХ ЗНАКОМСТВ**

Начинается с теоретического знакомства с термином «сказка». Далее можно продолжить знакомство с данным жанром литературы в нескольких направлениях или выбрать одно направление марафона: авторские сказки стран мира (например, сказки Зинаиды Александровой, Ольги Колпаковой, Ирины Зартайской), фольклорные сказки определённой страны (сказки стран Африки, Германии, Китая). Завершить данный марафон можно вопросами, которые составлены по услышанному материалу или которые предполагают угадывание сказочных героев, придуманных сказочниками всего мира. Ссылки в поддержку:

1. <https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/>

2. <https://infoselection.ru/infokatalog/literatura-knigi/knigi-rejtingi-i-obzory/item/708-100-luchshikh-skazok-mira>
3. [https://nukadeti.ru/skazki/narodov\\_mira](https://nukadeti.ru/skazki/narodov_mira)
4. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLKgdbToqz\\_GOWGIN\\_jIUfK9aCttRU5Fs](https://www.youtube.com/playlist?list=PLKgdbToqz_GOWGIN_jIUfK9aCttRU5Fs)

### **«СПАСИБО В ЛАДОШКЕ»** *СТИХОТВОРНОЕ ТЕАТР-ШОУ*

Собирает стихи С. Маршака, В. Маяковского, И. Пивоваровой, Е. Благиной, А. Барто, М. Карема, Ю. Симбирской, А. Орловой, М. Яснова, И. Шевчука, А. Игнатовой в одно большое действие. Для этого каждый участник выбирает самое любимое стихотворение, рисует к нему иллюстрацию и показывает всем остальным участникам небольшое театр-шоу. В него можно включить декламацию стихотворения, пантомиму, спецэффекты (музыка, конфетти, костюм). Участник дарит всем свой рисунок как «спасибо в ладошке». То есть сам рисунок должен быть небольшим по размеру, чтобы он уместился в ладошку. Ссылки в поддержку:

1. <http://iemcko.ru/27.html>
2. <https://infourok.ru/scenarij-mini-spektaklya-a-u-nas-vo-dvore-po-motivam-stihov-a-barto-i-ya-akima-4223504.html>
3. <https://multiurok.ru/files/teatr-skazok-stsenarii-v-stikhakh-dlia-doshkolniko.html>

### **«ПРОСТО ТАК!»** *БЮРО ЛИТЕРАТУРНЫХ НАХОДОК*

Ищем героев книг, которым другие герои говорят спасибо. Для этого собираются отрывки из книги, где герои помогают друг другу в трудной ситуации. Именно поэтому они могут сказать им своё спасибо. Например:

— Кому должен сказать спасибо мальчик по имени Нильс из книги Сельмы Лагерлёф?

— Что хорошего сделал Волька для своего друга старика Хоттабыча?

— За что котёнок Шмяк много-много раз говорит спасибо мышонку Сырнику? и т.п. Ссылки в поддержку:

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-vitalevna-kuznecova/viktorina-knizhkiny-tainy-s-otvetami-dlja-detei-nachalnoi-shkoly-2-4-klas.html>
2. [http://bibliopskov.ru/4children/virtual\\_viktorines2020.htm](http://bibliopskov.ru/4children/virtual_viktorines2020.htm)

### **«СПАСИБО Я ГОВОРЮ...»** *ИГРА ДЛЯ ЗНАТОКОВ-КНИГОЛЮБОВ*

Состоит из 10-25 вопросов. Игроки угадывают ситуацию из книги и размышляют на тему: за что я могу сказать спасибо данной книге и её героям. Для составления вопросов можно взять книги классиков и современные книги. Ссылки в поддержку:

1. <https://www.vikids.ru/articles/10-luchshih-sovremennyh-detskih-poetov>
2. <https://www.livelib.ru/selection/1595299-sovremennye-avtory-detyam>
3. <https://kulturologia.ru/blogs/170918/40529/>

**«Я КНИГЕ ГОВОРЮ: «СПАСИБО!»**  
**ВЫСТАВКА (ШОРТ-ЛИСТ) ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ**

Представляет собой большую выставку книг писателей и поэтов, из которых читатели выбирают авторов, которым им хочется сказать спасибо, например, за знания, за поучительную историю, помощь в выборе, хороший досуг. Выбранные читателями книги вносятся в шорт-лист, который заполняется библиотекарем либо самим читателем



**«САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ!»**  
**МЕДВЕДЬ-ШОУ**

Представляем вниманию читателей медведей, которые могут похвастаться своими достижениями. Например, медвежонок, который подружился с мальчиком из книги Виктора Чижикова «Петя и Потап». Или медведь, который очень любил обниматься со всеми, в том числе и с ...деревьями (его придумал Николас Одленд). Конечно, появится знаменитый любитель мёда, у которого в голове опилки, шумелки, сопелки (Винни-Пух). Ссылки в поддержку:

1. <https://zen.yandex.ru/media/bookafisha/luchshie-knigi-dlia-detei-o-medvediah-mishkah-i-mishutkah-5e047fbb1e8e3f00b0d1e119>
2. <https://mamsila.ru/post/7-znamenityh-na-ves-mir-medvedei-iz-detskih-knig>
3. <https://www.labirint.ru/child-now/knigi-o-medvedyah/>
4. <https://www.livelib.ru/articles/post/42664-russkij-dzhaggernaut-10-glavnyh-medvedej-mirovoj-literatury>
5. <http://knigki-pro.ru/knigi-pro-zhivotnyx/32-knigi-pro-medvedey.html>

**«МЕДВЕЖЬЯ ДОЛИНА»**  
**ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ**

Странствие по самым интересным и невероятным книгам со всех концов мира, где собрались герои-медведи. Читатель открывает одну книгу и получает подсказку, в какую книгу ему необходимо заглянуть, чтобы ответить на вопрос:

- «Выпал мишка из постели. Считаем и засыпаем», «Классный медведь» Джулия Дональдсон
- «Плюшевая история (виммельбух)» Тони Вульф
- «Большой Медведик, маленькая мышка» Карма Уилсон
- «Медвежонок Джонни» Эрнест Сетон-Томпсон
- «Медведи и я» Роберт Фрэнклин Лесли
- «Медвежье чудо» Вольф Эрльбрух

- «Марбу» Э. Вустманн
- «Пафнутий» Иоанна Хмелевская.
- «Ничего не боится медведь» Элизабет Дейл
- «Кармашек для Плюшевого Мишки» Дон Фриман
- «Медведь и Гусик. Всё уже хорошо!» Джорди Джон
- «Тайна плюшевых мишек» Бруно Хэклер
- «Все приключения Мишки Ушастика» Чеслав Янчарский
- «Мишка-ледышка» Антон Соя
- «Приключения медвежонка Помпона» Бенжамен Шо
- «Медвежонок Пряник» Гарри Флеминг
- «Шимми, или Потерянный мир» Наталья Куртова

### **«МИШКИНЫ КНИЖКИ»** *ВЫСТАВКА-РЕКОМЕНДАЦИЯ*

Состоит из книг, где главными героями стали медведи. Для создания контента выставки можно воспользоваться данными ресурсами:

1. <https://mamsila.ru/post/7-znameniyh-na-ves-mir-medvedei-iz-detskih-knig>
2. <https://www.labirint.ru/child-now/knigi-o-medvedyah/>
3. <https://readrate.com/rus/ratings/vinni-pukh-i-drugie-detskie-knigi-pro-medvedey>
4. <https://marinaskaz.livejournal.com/12241.html>
5. <https://www.chitai-gorod.ru/collections/379/>



### **«КОРЗИНКА КРАСНОЙ ШАПОЧКИ»** *РЕЦЕПТ-ШОУ* **«ЛУЧШИЙ ПОВАР — ЭТО Я!»** *ЛИТЕРАТУРНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ*

Читатели соревнуются в своих кулинарных способностях. Например, пекут пироги для бабушки Красной Шапочки, ватрушки для фрекен Бок и Карлсона, жаворонки из книги «Девочка из города» и т. п. Можно присылать видео-, фотоотчёты. Ссылки, которые помогут участникам определиться с выбором рецепта для соревнования и шоу:

1. <https://cyetacyet.livejournal.com/193497.html>
2. <https://gotovim-vmeste2.livejournal.com/2287.html>
3. <https://compedu.ru/publication/kniga-retseptov-vkusniashek-mirovoi-detskoi-literatury.html>
4. <https://www.adme.ru/zhizn-kuhnya/10-obaldennyh-receptov-ot-lyubimyh-literaturnyh-geroev-1153110/>

### **«ЭКЛЕР ВАЛЕРА И К<sup>0</sup>»** *ПУТЕШЕСТВИЕ ПО «СЪЕДОБНЫМ СКАЗКАМ МАШИ ТРАУБ*

В сказках Маши Трауб собраны разные герои, но главное, что они вполне съедобны. Это и макаронина Стеша, лапша баба Марфа, жвачка Липа и многие другие. Эти сказки учат добру, мудрости, дружбе, терпению. И если читатель заглянет в каждую сказку автора и ответит на вопросы, то он утолит голод, который нельзя устранить ни одним эклером или пирожком. Ссылки в поддержку:

1. <https://bookree.org/reader?file=1347015&pg=19>
2. <https://knigindom.ru/writer/masha-traub/>
3. <https://www.livelib.ru/book/1000311254-sedobnye-skazki-sbornik-masha-traub>

### **«СЛАДОСТИ ДЛЯ РАДОСТИ»** **ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА**

Участки угадывают, из какой книги представленные на картинке сладости:

- рисовое печенье — из рассказа Валентины Осеевой,
- леденец на палочке — из рассказа Николая Носова,
- медовый пряник — из книги Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой»,
- манная каша с вишневым вареньем — из рассказа Виктора Драгунского,
- фруктовый суп и желе — из книги про муми-Троллей Тувве Янссон,
- имбирное печенье — из книги про Петсона и Финдуса Свена Нурдквиста,
- плюшки с изюмом — из рассказа Георгия Скребицкого и т.п.

### **«АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ»** **ВЫСТАВКА ЛИТЕРАТУРНЫХ РЕЦЕПТОВ**

Состоит из книг, в которых герои готовят или пробуют разные блюда. Читатели могут не только узнать, что ели герои, но и выяснить рецепт, чтобы приготовить лакомство дома. Кстати, книга Алёны Васнецовой, которая будет очень уместна на выставке, знакомит с историей сладостей. Ссылки в поддержку:

1. <https://kudago.com/all/list/skazochnaya-kulinariya/>
2. <https://compedu.ru/publication/kniga-retseptov-vkusniashek-mirovoi-detskoj-literatury.html>



### **«ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ»** **ЭРНСТ ТЕОДОР АМАДЕЙ ГОФМАН** **205 ЛЕТ**

Для знакомства со сказкой необходимо провести сказочную викторину «Виват! Щелкунчик!» и викторину-поиск «Гайна Щелкунчика». В них собраны вопросы по тексту сказки. Также перед началом занятий целесообразно рассказать о личности автора, о его произведениях, показать иллюстрации к сказке. Примерные вопросы для викторины:

- Как звали детей в сказке? (Фриц и Мари)
- Какой «замечательный человек» привлёк внимание Мари? (Щелкунчик)
- Что хранили дети в высоком стеклянном шкафу? (подарки)
- Сколько голов было у главной мыши? (семь)
- Кто помогал бороться с мышью артиллерией? (игрушки)
- Какую историю рассказал крёстный детям? (про Мышильду, короля и королеву)

Количество вопросов может варьироваться от 20 до 40, и каждый оцениваться от 5 до 15 баллов в зависимости от сложности. Победитель определяется путём подсчёта баллов. Для любителей инсценировок можно предложить игру-спектакль «Страшное проклятье Щелкунчика». Ссылки в поддержку:

1. <https://nickdegolden.ru/test-po-skazke-schelkunchik/>
2. <https://uchitelya.com/literatura/93116-viktorina-e-t-a-gofman-schelkunchik-i-myshinyy-korol.html>
3. <https://wikidedmoroz.ru/test/viktorina-schelkunchik/>
4. <https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/137397.html>
5. <https://www.interestnie-fakty.ru/chelovek/iskusstvo/o-shchelkunchike/>

## **«СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ», «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ...»**

***А. С. ПУШКИН***

***190 ЛЕТ***

Викторина в лит. беседе имени Пушкина «Ай да сказочник Пушкин!», игра-конкурс «Pro Пушкина» погружают нас в волшебные поэтические фантазии. Можно использовать вопросы и по другим сказкам. Примерные вопросы:

1. Когда родился Александр Пушкин?
  - 9 мая 1945
  - 06 июня 1799
  - 13 января 2001
2. В кого Царевна Лебедь превращала князя Гвидона?
  - Стрекозу, бабочку, муравья
  - Слона, льва, жирафа
  - Комара, муху, шмеля
3. За какую плату стал работать у попа Балда?
  - Три щелчка по лбу

- Семь мешков полбы в месяц
- Два гроша попоше
- 4. Какими были ядрышки золотых орешков у Белочки?
  - *Изумрудными*
  - Золотыми
  - Каменными
- 5. Как звали царя, которому мудрец подарил золотого петушка?
  - Гвидон
  - *Дадон*
  - Патефон
- 6. Князю Гвидону помогала
  - Царевна Несмеяна
  - Снежная Королева
  - *Царевна Лебедь*
- 7. Сколько богатырей выходило из моря с дядькой Черномором?
  - 1001
  - 33
  - 500
- 8. Где поп повстречал Балду?
  - На дороге
  - *На базаре*
  - На печке
- 9. Ветер по морю гуляет...
  - И мой парус раздувает.
  - И цунами нагоняет.
  - *И кораблик подгоняет.*
- 10. Сказка — ложь, да в ней намёк!  
Добрым молодцам...
  - Оброк
  - *Урок*
  - Молоток
- 11. Кого Балда называл своим меньшим братом?
  - *Зайку*
  - Деда Мазая
  - Бесёнка
- 12. Мудрец подарил славному царю Дадону...
  - Серебряное копытце
  - *Золотого Петушка*
  - Волшебную скатерть

Ссылки в поддержку:

1. [https://yandex.ru/q/question/art/kakie\\_est\\_interesnye\\_fakty\\_iz\\_zhizni\\_241b5160/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=wizard&answer\\_id=4f320e52-d4b9-4d19-bd0a-65079f4dca22#4f320e52-d4b9-4d19-bd0a-65079f4dca22](https://yandex.ru/q/question/art/kakie_est_interesnye_fakty_iz_zhizni_241b5160/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=4f320e52-d4b9-4d19-bd0a-65079f4dca22#4f320e52-d4b9-4d19-bd0a-65079f4dca22)

2. <https://zen.yandex.ru/media/id/5ca772645bdc6e00b4c8c0dc/20-faktov-o-pushkine-5cb42e21a7215000b25db77d>
3. <https://fb.ru/article/189849/interesnyie-faktyi-iz-jizni-pushkina-dlya-detey-pomosch-v-izuchenii-biografii-poeta-v-shkole>
4. [http://pinyakinata.blogspot.com/2011/06/blog-post\\_05.html](http://pinyakinata.blogspot.com/2011/06/blog-post_05.html)
5. <https://infourok.ru/igraviktorina-po-skazkam-aspushkina-v-nachalnoy-shkole-1817282.html>
6. <https://tram-pampam.ru/dlya-detej/shkolnye-meropriyatiya/viktorina-po-skazkam-pushkina.html>
7. [https://урок.рф/library/urokviktorina\\_po\\_skazkam\\_a\\_s\\_pushkina\\_dlya\\_uhashihsy\\_a\\_09\\_1347.html](https://урок.рф/library/urokviktorina_po_skazkam_a_s_pushkina_dlya_uhashihsy_a_09_1347.html)
8. <https://konstruktortestov.ru/test-18605>

## «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

*Л. КЭРРОЛЛ*

*150 ЛЕТ*

«Что скрывает зеркало в волшебной стране?» Метаморфозы с героями сказки предлагают участникам угадать героя по описанию:

1. «Ай-ай-ай. Я опаздываю!» (Кролик)
2. «У нас в семье всегда ненавидели кошек. Низкие, гадкие, вульгарные твари! Слышать о них не желаю!» (Мышь)
3. «Таким ростом можно только гордиться». (Червяк)
4. «Змея, ах ты змея!» (Голубка)
5. «Ведь все мы тут ненормальные. Я — ненормальная, ты — ненормальная». (Чеширский Кот)
6. «Если бы ты знала время, как я его знаю, ты бы не говорила о нём в среднем роде. Оно — не оно, а он — Старик-Время». (Шляпочник)
7. «Отрубите ей голову!» (Королева)
8. «Во всём есть мораль, надо только уметь её найти». (Герцогиня)
9. «Откусишь с этого боку — станешь больше, откусишь с того боку — станешь меньше». (Червяк)
10. «Во-первых, она была такая безобразная, во-вторых, подбородок её приходился как раз на уровне Алисиного плеча, и подбородок этот был очень острый». (Герцогиня).
11. «Вид у него был какой-то странный, а руки и ноги торчали в разные стороны, как у морской звезды. Бедняжка пыхтел, словно паровоз, и весь изгибался». (Младенец герцогини).

Шанс-викторина «Загадки Зазеркалья» состоит из вопросов по сказке и биографии писателя. Каждый участник получает шанс ответить на вопрос правильно, ведь при отсутствии у него ответа он может громко сказать слово: «шанс!», и тогда ведущий рассказывает историю, которая помогает быстро найти правильный ответ. В шанс-викторине можно использовать следующие вопросы:

— Назовите настоящее имя Льюиса Кэрролла.



- Кого изобразил автор в образе птице Додо?
- В каком графстве родился автор?
- Какая королева заинтересовалась сказкой Кэрролла?
- Как звали кошку Алисы?
- Как звали садовников королевы?
- С кем пила чай Алиса?
- В чём обвинили Валета?
- Сколько километров пролетела Алиса, по её мнению, в подземелье?
- Назовите любимую игру королевы.
- Какой танец разучивала Алиса?

Ссылки в поддержку

1. <https://infourok.ru/literaturnaya-igra-po-proizvedeniyu-lkerrola-2021630.html>
2. <https://pedsovet.su/load/297-1-0-50564>
3. <https://myslide.ru/presentation/literaturnaya-igraviktorina-po-skazke-priklyucheniya-alisy-v-strane-chudes>
4. <https://zen.yandex.ru/media/goodtutor/etot-strannyi-liuis-kerroll-interesnye-fakty-o-jizni-avtora-alisy-v-strane-chudes-5d8e897be882c300b2c669fc>
5. <https://www.livelib.ru/translations/post/34841-10-zanimatelnyh-faktov-o-lyuise-kerrolle>
6. <https://bookmix.ru/blogs/note.phtml?id=15199>

**«ФЕДОРИНО ГОРЕ», «ЧУДО-ДЕРЕВО», «ПУТАНИЦА»,  
«ТЕЛЕФОН»**

**К. И. ЧУКОВСКИЙ**

*95 ЛЕТ*

Игры в рифмы «Прибежал медведь... и давай ревь!» для читателей дошкольного возраста и их родителей проводятся на основе самых известных произведений поэта. Для этого отбирается 7-15 стихотворений, маленьким читателям необходимо закончить строки. Например,

Замяукали котята: «Надоело нам мяукать! Мы хотим, как поросята,.... *хрюкать*».

Поэтический звездопад «Чудо Чуковского» состоит из знакомства с жизнью и творчеством писателя и его произведениями «Федорино горе», «Чудо-дерево», «Путаница», «Телефон».

Ссылки в поддержку:

1. <https://nukadeti.ru/stihi/chukovskij>
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/-chudo-derevo-viktorina-po-skazkam-k-i-chukovskogo.html>
3. <https://infourok.ru/miniviktorina-po-skazkam-k-chukovskogo-chtenie-proizvedeniya-fedorino-gore-v-sredney-gruppe-3785899.html>
4. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2885640-kakie-voprosy-mozhno-zadat-po-skazke-kchukovskogo-fjodorino-gore.html>
5. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/279151-literaturnaja-viktorina-po-skazkam-k-i-chukov>

**«А ЧТО У ВАС?», «ДЯДЯ СТЁПА», «ФОМА»**

**С. В. МИХАЛКОВ**

*85 ЛЕТ*

Конкурс знатоков ПДД «Жил высокий гражданин» знакомит читателей не только со знаменитым героем дядей Стёпой, но и с основными правилами дорожного движения.

День семейного чтения «А у нас для вас — стихи!» предполагает участие активных семей, которые выбирают любимое стихотворение Сергея Михалкова и записывают видеоролик.

Ссылки в поддержку:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/12/08/osnovnye-pravila-dorozhnogo-dvizheniya-dlya-detey>
2. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLMxdoDrFW\\_moe6btuQ40OdISpYIhwHgjK](https://www.youtube.com/playlist?list=PLMxdoDrFW_moe6btuQ40OdISpYIhwHgjK)
3. <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-stiham-mihalkova>
4. <https://urok.1sept.ru/articles/650344>
5. [http://zanimatika.narod.ru/DetKniga\\_Michalkov.htm](http://zanimatika.narod.ru/DetKniga_Michalkov.htm)
6. <https://videouroki.net/razrabotki/viktorina-po-proizvedeniiam-s-mikhalkova.html>

**«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ», «НЕЗНАЙКА В СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ», «НЕЗНАЙКА НА ЛУНЕ»**

**Н. Н. НОСОВ**

*50 ЛЕТ*

Школа финансовой грамотности «Секреты Незнайки» знакомит читателей с основами правильного распоряжения деньгами, валютами разных стран, видами банков и вкладов.

Блиц-турнир «Не только Незайка» предполагает знакомство с героями знаменитой трилогии Николая Носова.

Ссылки в поддержку:

1. <https://docplayer.ru/27408741-Sbornik-metodicheskikh-razrabotok-scenariiev-interaktivnyh-meropriyatiy-po-finansovoy-gramotnosti-dlya-roditeley-i-detey-v-usloviyah-obrazovatel'nogo.html>
2. [https://урок.рф/library/klassnij\\_chas\\_dlya\\_uchastiya\\_vserossijskij\\_konkurs\\_pe\\_1728\\_58.html](https://урок.рф/library/klassnij_chas_dlya_uchastiya_vserossijskij_konkurs_pe_1728_58.html)
3. <https://infourok.ru/vneurochnoe-zanyatie-po-finansovoj-gramotnosti-po-teme-nalichnye-dengi-raznyh-stran-4459009.html>
4. <https://videouroki.net/razrabotki/litieraturnaia-viktorina-nieznaika-i-iegho-druz-ia.html>
5. <https://www.maam.ru/detskij-sad/-puteshestvie-k-zhiteljam-cvetohnogo-goroda-viktorina-po-skazke-n-nosova-priklyuchenija-nieznaiki-i-ego-druzei.html>
6. <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-neznajka-i-ego-druzja>



**АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО**

*17 ФЕВРАЛЯ — 115 ЛЕТ*

Целесообразно провести весёлую арт-стихомозаику «Я знаю, что надо придумать», игру в рифмы «Мы с Тamarой», мастерскую поэтов по произведениям самого любимого и популярного детского поэта «Все учатся». Для этого необходимо отобрать 5-10 стихотворений (например, из циклов «Я знаю, что надо придумать», «Снегирь», «Мы с Тamarой», «Вовка — добрая душа», «Все учатся») и предложить ребятам угадать название стихотворения, героя, рассказать чему оно учит, какие чувства вызывает.

Каждый участник выбирает своё любимое стихотворение из предложенных или из сборника. Можно использовать заранее подготовленные тексты — небольшие четверостишия. Задача ребят — приклеить его на лист формата А4, самим написать название. Далее они рисуют героя стихотворения (по желанию). Также можно предложить шаблоны для разукрашивания. В конце занятия участники показывают полученный в ходе работы со стихотворениями материал. После встречи можно собрать все работы ребят в одно большое полотно либо подарить детям на память.

Ссылки в поддержку:

1. <https://kladraz.ru/blogs/ala-aleksevna-kondrateva/viktorina-s-otvetami-hochu-chtob-zhili-horoshov-vy-dlja-detei-mladshego-shkolnogo-vozrasta-luchshie-stihi-a-barto.html>
2. <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-stiham-agnii-barto>
3. [https://detskiychas.ru/viktorina/viktorina\\_po\\_tvorchestvu\\_barto/](https://detskiychas.ru/viktorina/viktorina_po_tvorchestvu_barto/)
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/11/29/viktorina-tvorchestvo-a-l-barto>
5. <https://zen.yandex.ru/media/id/5a30df9bdcaf8e2f0e91237b/9-interesnyh-faktov-ob-agnii-barto-5a69b1e7c5feaf0bf2ddec01>

«Снегирь» — мастер-класс по бумагопластике проводится для детей и их родителей и предполагает чтение стихотворения и работу с цветной бумагой, ножницами, клеем. Для проведения мастер-класса можно воспользоваться следующими ресурсами:

1. <https://kladraz.ru/blogs/oksana-mihailovna-pavlushko/ukrashenie-interera-svoimi-rukami-master-klas-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/marija-romanova/aplikacija-snegovik-2309.html>
3. <https://gidrukodeliya.ru/podelka-snegir>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-snegirja-iz-bumagi.html>
5. <https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/snegir-iz-bumagi.html>

## **АРКАДИЙ АВЕРЧЕНКО**

*7 МАРТА — 140 ЛЕТ*

Юмористическая викторина «Шалуны и ротозеи» знакомит читателей с отрывками из рассказов писателя, проводится комментированное обсуждение. Например, в рассказе «Разговор в школе» между учениками и учительницей происходит спор: когда было лучше — в первобытные времена или в современном обществе?

Прочитайте отрывок из рассказа и вставьте пропущенные слова:

«Ответ был ударом грома при ясном небе.

— Тогда, — качнув огрузком косички, сказала веснушчатая, бледнолицая Кошкина. — Ну почему? Ну, скажи ты мне — почему, почему? — Травка тогда была...я люблю... \_\_\_\_\_ были.

И обернулась к Кругликову — признанному специалисту по дикой первобытной жизни:

— \_\_\_\_\_ были?

— Сколько влезет было \_\_\_\_\_, — оживился специалист, — громадные были, тропические. Здоровенные, пахнут тебе — рви сколько влезет».

— А как вы думаете, когда же людям жилось лучше: в первобытные времена или в современном мире?

Гостиная «Короли смеха» знакомит не только с творчеством Аркадия Аверченко, но и с жизнью таких авторов, как Антон Чехов и Михаил Зощенко. В ходе занятия читатели размышляют: что объединят их произведения, какие авторы лучше всего владеют юмористическими приёмами и почему их произведения смешные и для современных детей.

Мастерская весёлых затей «Смышлёные дети» — это знакомство с личностью Аркадия Аверченко и размышления над поведением героев его рассказов.

Галерея удивительных вещей «Велосипед и не только...» представляет рассказы «Индийская хитрость», «Синее одеяло», «Экзаменационная задача», «Нянька», «Инквизиция».

Ссылки в поддержку:

1. <https://urok.1sept.ru/articles/615858>
2. <https://www.litmir.me/br/?b=653864&p=2>
3. [http://chelreglib.ru/ru/pages/about/godkino/litcalendar/mart/Arkadij\\_Averchenko/](http://chelreglib.ru/ru/pages/about/godkino/litcalendar/mart/Arkadij_Averchenko/)
4. <https://nacion.ru/475376a-arkadiy-averchenko-biografiya-i-tvorchestvo>
5. <https://fb.ru/article/245104/pisatel-arkadiy-averchenko-biografiya-tvorchestvo-i-interesnyie-faktyi>

## **ДОНАЛЬД БИССЕТ**

**3 АВГУСТА — 110 ЛЕТ**

Литературная галерея «Мистер Крококот, Икар и Эннабель» рассказывает о героях сказок. Интерактивная викторина «Не забытый день рождения» состоит из вопросов по сюжету сказок. В литературном соревновании «Полёт фантазии» участники сочиняют короткие истории из 7-15 предложений, героями которых становятся персонажи из книг Биссета. Ассорти героев «Драконы и дракончики» предполагает узнавание героев по описанию.

Ссылки в поддержку:

1. <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/612996/>
2. <http://csdb62.ru/blog/yubilei-pisatelej/:5207>

3. <http://ruslita.ru/voprosy-otvety/13-glavnaya/457-donald-bisset>
4. <http://vokrugknig.blogspot.com/2015/08/blog>

## **ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН**

### *1 НОЯБРЯ — 120 ЛЕТ*

Писатель и художник-иллюстратор, подаривший читателям истории про Тюпу, Томку, маленьких зайчат, медвежат и многих других животных. Без его иллюстраций нам трудно представить всех этих героев. Для знакомства с его творчеством ребята принимают участие в арт-галерее маленьких любимцев «Тюпа, Пунька и Томка», куда входит мастер-класс по филократии, то есть созданию коллекции открыток по рассказам Евгения Чарушина. Чтобы осуществить эту идею, на листах формата А5 необходимо подготовить черно-белые заготовки с рисунками Чарушина, а дети сами их разукрашивают с помощью карандашей. Затем вспоминают рассказы, где есть эти герои. Так создаётся лицевая сторона открытки. А на внутренней стороне участники мастер-класса пишут свои впечатления либо от рассказов Чарушина, либо просто подписывают и дарят их своим друзьям. Перед началом мастер-класса проводится подробный рассказ о манере и способах рисования Чарушина.

Интерактивная игра «Вот они какие!» состоит из вопросов о героях рассказов. Также предлагаем организовать выставку «Рисунки автора». Ссылки в поддержку:

1. [http://www.spletnik.ru/blogs/krasota/123308\\_evgeniy-ivanovich-charushin-risunki-zhivotnykh](http://www.spletnik.ru/blogs/krasota/123308_evgeniy-ivanovich-charushin-risunki-zhivotnykh)
2. <https://knigiskartinkami.ru/hudozhniki/evgeniy-charushin/>
3. <https://www.pinterest.ru/danilovae/%D1%87%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD/>
4. <https://shkolnaiapora.ru/literaturnoe-chtenie/charushin-evgenij-ivanovich>
5. <https://fb.ru/article/211180/evgeniy-charushin-biografiya-proizvedeniya-kartinyi-foto>

## **ФЁДОР КОНЮХОВ**

### *12 ДЕКАБРЯ — 70 ЛЕТ*

Путешественник, писатель, художник. В издательстве «Настя и Никита» вышла его книга «Тихий океан». Фёдор Конюхов в одиночку совершил пять кругосветных плаваний, 17 раз пересёк Атлантику и первый в мире достиг пять полюсов нашей планеты.

Слово «первый» подходит ему, так как характеризует активную и увлекательную жизнь человека, который первый пересек океан на вёсельной лодке, первый совершил одиночное кругосветное плавание, первый совершил кругосветный полет на воздушном шаре. Читателям будет интересно не только прочитать его книгу, где он рассказывает о Тихом океане, но и поиграть, проверить свою внимательность, закрепить полученную информацию, визуализировать те объекты живой природы, о

которых говорится в книге. Для этого рекомендуется провести игру-бродилку «Фёдор Конюхов: путешествие по Тихому океану».

Перед началом игры участникам необходимо рассказать о личности автора, его путешествиях и свершениях. Количество пунктов в игре может быть абсолютно разным: от 15 до 115. Как и традиционная игра-бродилка она построена линейно. Началом игры можно сделать Россию. Затем проследить путь по океану, делая не только числовые отметки, но и организовывая деятельность участников через небольшие тематические рубрики: «Интересный факт», «Узнай новое!», «Сравни!», «Привал для эрудитов». Так можно рассказать о Фернанде Магеллане, «глазе тайфуна», коралловых атоллах, цунами, Марианской впадине, батискафе «Триест», морских животных, «точке относительной недоступности». В игре может принимать участие несколько человек или же можно играть командами. Кроме того, для поддержания интереса к игре необходимо придумать вопросы, за которые игроки могут получать дополнительные бонусы. Например, ответив на вопрос, игрок может сделать дополнительный ход или, наоборот, пропустить ход, если ответил неправильно. Девизом игры могут стать слова автора: «Стремитесь к своей мечте, несмотря ни на что, и она обязательно сбудется!».

Также для читателей можно организовать познавательную викторину «Вокруг света с Конюховым», интерактивную лекцию «Тайны Тихого океана», игру-рекомендацию «Точка относительной недоступности», привал для эрудитов «Пять полюсов планеты». Эти встречи будут знакомить с личностью Конюхова. Кроме того, можно будет рассказать о других знаменитых путешественниках, об основах выживания в природе, о знаменитых местах планеты.

Ссылки в поддержку:

1. <https://biographe.ru/znamenitosti/fedor-konuhov/>
2. <https://zen.yandex.ru/media/kakprosto.ru/fedor-konuhov-biografiia-tvorchestvo-karera-lichnaia-jizn-5bfbb0f56b2b7e00aaa20c1c>
3. <https://readli.net/avtor/Konyuhov-Fedor-Filippovich/>
4. <https://top10a.ru/samyie-izvestnye-puteshestvenniki-i-ix-otkrytiya.html>
5. <https://uznayvse.ru/interesting-facts/samyie-izvestnye-puteshestvenniki-v-mire.html>
6. <https://zen.yandex.ru/media/migotovi/vyjit-v-dikoi-prirode-navyki-kotorye-vam-prigodiatsia-5dad87c5d6c4b00b0252705>
7. <https://godliterary.ru/articles/2018/04/05/piknik-na-divane>
8. <https://konyukhov.ru/>

## В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ — ЗДОРОВЫЙ ДУХ!

*Ирина Анатольевна Соломина,  
зав. отделом профессиональной ориентации,  
правовой и психологической поддержки  
irishka23-06@mail.ru, 831-437-90-53*

Каждый год 7 апреля жители нашей планеты отмечают Всемирный день здоровья — праздник, посвящённый заботе о своём здоровье и профилактике различных заболеваний. Каждый год выбирается тема, которая освещает одну из приоритетных областей деятельности Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ).

Сохранением и поддержанием здоровья занимаются преимущественно медицинские организации. Однако не стоит забывать, что здоровье подразделяется на несколько видов, из них — 6 основных:

1. физическое,
2. нравственное,
3. духовное,
4. социальное,
5. психологическое,
6. эмоциональное.

Тематические встречи, которые мы предлагаем, посвящены физическому, психологическому и нравственному видам здоровья.

### «КРЕПОК ТЕЛОМ, БОГАТ ДЕЛОМ» *Эстафета здоровья для младших школьников*

**Цель:** актуализация знаний о здоровом образе жизни.

**Задачи:**

- организация активного отдыха детей;
- приобщение к здоровому образу жизни.

**Оборудование:** ватман, фломастеры, каталоги из магазина, ножницы, клей.

Для работы необходимо оформить электронную презентацию с разделами: гигиена, здоровое питание, скорая помощь, физкультминутка.

В ходе встречи участники создают КОЛЛАЖ из подручных материалов: рисунков или картинок, вырезанных из каталогов или старых журналов. Можно разделить ватман на сектора, выделив их грустными и весёлыми смайликами или просто цветом (холодные оттенки — отрицательные ответы, тёплые — положительные).

**Пример работы с разделом «Гигиена».**

Отгадайте загадку:

Дождик тёплый и густой,  
Этот дождик не простой:

Он без туч, без облаков  
Целый день идти готов.

**Ответ:** Душ

Для соблюдения правил гигиены душ необходим. Помещаем этот ответ в положительный сектор.

Фраза:

Чтоб всегда вы были сытыми,  
Ешьте овощи немытыми.

Для соблюдения гигиены питания нужно мыть овощи и фрукты. Рисуем немытый огурец в секторе с отрицательными ответами.

### **Пример работы с разделом «Здоровое питание».**

Ведущему пришло письмо от одного из сказочных героев. Он лежит в больнице. Чтобы выздороветь быстрее, он составил себе «полезное» меню.

Завтрак: пирожное, мороженое, кока-кола.

Помогаем герою выбрать правильные и полезные продукты.

Можно использовать в этом разделе стихи и загадки:

Можно ждать большой беды,  
Съев незнакомые грибы.

Все мы — сыновья картошки,  
Но для нас не надо ложки.  
Мы хрустим, хрустим, хрустим,  
Угостить ребят хотим. (*Чипсы*)

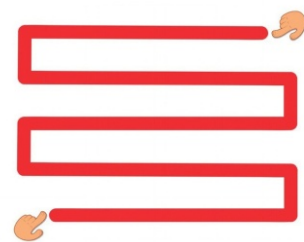
### **Пример работы с разделом «Скорая помощь».**

Вызываются четверо участников: двое пациентов и двое медицинских работников. Необходимо сделать качественную перевязку.

### **Пример работы с разделом «Физкультминутка».**

Пусть это будет необычное задание. Проверим, как ребята умеют управлять своим телом. Кто-то выполняет задание хуже, кто-то лучше.

Задание: проведи по линии сразу обеими руками.





Подводятся итоги, происходит презентация созданного коллажа.

## БИБЛИОГРАФИЯ

**Бузук, С.И.** Бросая вызов притяжению : рассказ о правилах безопасности во время занятий некоторыми видами экстремального спорта для учащихся 6-8-х классов / С. И. Бузук // Читаем, учимся, играем. – 2016. – №1. – С. 96-98. – Библиогр.: с. 98.

**Голливудская улыбка** / подгот. Т. Юркова // Праздник в школе. – 2015. – № 6. – С. 70-75. – Загл. обл.: Секреты здоровья.

**Гончарова, А. С.** Еня и Еля. Олимпиада в волшебном лесу : сказки, которые помогают: заинтересоваться спортом, укреплять здоровье, уважать старания и труд, гордиться достижениями, радоваться победе, ценить режим и порядок : [книга для чтения взрослыми детям : 6+] / А. С. Гончарова ; худож. О. Чумичева. – Москва : Белый город, сор. 2014. – 61 с. : ил. ; 25х18 см. – (Сказки и рассказы о животных). – ISBN 978-5-7793-2424-3 (в пер.) : 200-00.

**Залесский, М. З.** Как стать сильным : Практ. рук-во / М. З. Залесский ; Худож. В.Жигарев. – М. : Росмэн, 2000. – 124, [2] с. : ил. – ISBN 5-8451-0478-5 (в пер.) : 38-40.

**Козлова, Н.** Здоровье дороже золота / Н. Козлова // Беспризорник. – 2014. – № 6. – С. 38-41.

**Милютина, М.** 32 богатыря / М. Милютина // ГЕОленок. – 2016 – № 4. – С. 34-37.

**Гигиеническая эпопея**// Вокруг света. – 2017. – № 12. – С. 22-23.

**Петракова, А.** Умри тоска — катись, доска! / А. Петракова // Семья и школа. – 2013. – № 9. – С. 23.

**Спорт XXI века** // Клёпа. – 2016. – № 2. – С. 4-11.

**Спорт в волшебных картинках** : [0+ / рис. О. Калашниковой]. – Москва : РООССА, [2017?]. – [24] с., включ. пер. : ил. ; 19 см. – ISBN 978-5-91926-171-1 (в пер.) : 270-00.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Викторина «С Мойдодыром мы дружны» <https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15091>

Турнир для знатоков спорта «Кувырком, бегом, вприпрыжку» <https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15508>

Игра «Что такое хорошо и что такое плохо» <https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15239>

Воркшоп «Развенчивая мифы» [https://view.genial.ly/5ee8c46567ba6f0d1475a765/interactive-image-vich-razvenchivaya-mify?fbclid=IwAR2qm\\_mPS\\_3KqYSmekKX\\_cErF\\_PFcdaMus8GrUksxyhWTIOYze1B31qurw](https://view.genial.ly/5ee8c46567ba6f0d1475a765/interactive-image-vich-razvenchivaya-mify?fbclid=IwAR2qm_mPS_3KqYSmekKX_cErF_PFcdaMus8GrUksxyhWTIOYze1B31qurw)

Клип-обзор «Вредные привычки: SOS» <https://view.genial.ly/5ef0890dfb96e70dd6568039/interactive-image-vrednye-privychki-sos>

Правила гигиены детей и подростков <https://pups.su/uhod-za-rebenkom/gigiena-detej-i-podrostkov.html>

Дидактическая игра «Полезная и [https://vk.com/wall-174076496\\_2551](https://vk.com/wall-174076496_2551)  
вредная еда для зубов»

 **«ВООРУЖЁН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН»**   
*Игровая программа по правилам безопасного поведения*

**Цель:** закрепление знаний о правилах безопасного поведения.

**Задачи:**

- повысить личную ответственность за свои поступки;
- развить навыки правильного поведения в экстремальной ситуации при контакте с опасными людьми на улице и дома;
- сформировать умение работать в команде.

**Оборудование:** звездочки, таблички с номерами телефонов, загадки, пазлы с дорожными знаками, призы, благодарственные письма.

Участники делятся на команды и выбирают капитана. Каждая команда придумывает название и девиз.

**1 конкурс «Загадки-предостерегалки».**

Команды получают карточки с загадками. Каждый правильный ответ вознаграждается звёздочкой. Например:

Всё ест, не наедается, а пьёт — умирает. (*Огонь*)

У меня есть лезвие, острое, железное,  
Обращайтесь осторожно,  
Ведь порезаться им можно. (*Нож*)

**2 конкурс «Службы спасения».**

В случае опасности необходимо быстро позвать на помощь, потому что профессионалы могут справиться с проблемой гораздо эффективнее. Для этого необходимо помнить номера телефонов экстренных служб.

Ведущий читает стихи, а команды слушают и называют верный номер телефона.

Если в доме вспыхнет пламя,  
Вряд ли справитесь вы сами.  
Перед тем, как спорить с ним,  
Наберите ...

Если видишь преступленье  
Иль к нему приготовленье,  
Защити свои права,  
Набери скорей ....

Вот так все службы мы назвали,  
Чтоб вы, друзья, о них узнали.

Сегодня номер наш един.  
Случилось что-то, гражданин?

### **3 конкурс «Пожарная безопасность».**

На столе лежат изображения. Командам необходимо выбрать те из них, где люди ведут себя на пожаре неправильно.

### **4 конкурс «Не каждый встречный — друг сердечный».**

Необходимо объяснить, как необходимо действовать в предложенной ситуации.

1. На улице к тебе обратился незнакомец и сказал, что работает с твоей мамой. Он попросил тебя отнести пакет по адресу. Как ты поступишь?

2. Ты один дома. Звонок в дверь. Незнакомый человек представляется твоим дальним родственником и просит открыть дверь. Что ты будешь делать?

### **5 конкурс «Дорожные знаки».**

Иногда люди портят и даже ломают дорожные знаки. Командам необходимо «отремонтировать» (собрать из частей) некоторые из них, а затем назвать и объяснить предназначение.

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

**Детская безопасность в Интернете: технологии и рекомендации в помощь учителям и родителям** / компания «Google» // Школьная библиотека. – 2012. – № 4-5. – С. 28-45.

**Ершова, Е.** Азбука пешехода : для детей 5-7 лет / Е. Ершова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 9. – С. 23-26. – Библиогр.: 5 назв.

**Корнеева, О.** Если дома ты один / О. Корнеева ; [худож. Ермакова Е.]. – Ростов н/Д. : Проф-Пресс, печ. 2011, печ. 2012. – [10] с., включ. обл. : ил. ; 22 см. – (Школа безопасности для малышей) (Читаем детям) (Читаем малышам). – ISBN 978-5-378-02226-7 : 31-10.

**Косова, Г.** Безопасная дорога / Г. Косова ; [худож. Поркшеева М.]. – Ростов н/Д. : Проф-Пресс, печ. 2011, печ. 2012. – [10] с., включ. обл. : ил. ; 22 см. – (Школа безопасности для малышей) (Читаем детям) (Читаем малышам). – ISBN 978-5-378-00502-4 : 31-10.

**Лазарева, О.В.** Сказочная безопасность : интеллектуальная игра / О. В. Лазарева // Игровая библиотека. – 2015. – № 5. – С. 26-32. – Библиогр.: с. 32.

**Первая помощь: от занозы до инфаркта.** – М. : АСТ : Астрель, 2006. – 188 с. : ил. ; 22x17 см. – (Медицина и здоровье). – ISBN 5-17-015132-2 (в пер.) : 102-21.

*В книге описаны различные травмы, заболевания и приёмы оказания первой медицинской помощи. Отдельные главы посвящены предупреждению несчастных случаев с детьми дома, на улице, при занятиях спортом и т. д.*

**Петрановская, Л. В.** Что делать, если... : [для мл. шк. возраста] / Л. В. Петрановская ; рис. А. Селиванова. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+ : АСТ, печ. 2013. – 143 с. : ил. ; 27 см. – ISBN 978-5-17-077234-6 (в пер.) : 227-90.

**Радзиевская, Л. И.** Ты и дорога : [для дошк. и мл. шк. возраста] / Л. И. Радзиевская ; [худож. В. Люмова]. – М. : Оникс ; СПб. : Литература, сор. 2008. – 14, [3] с., включ. обл. : ил. ; 26 см. – (Азбука безопасности). – ISBN 978-5-488-01427-5 : 27-60.

**Радзиевская, Л. И.** Ты один дома : [для дошк. и мл. шк. возраста] / Л. И. Радзиевская. – М. : Оникс ; СПб. : Литература, сор. 2008. – 15, [2] с., включ. обл. : ил. ; 26 см. – (Азбука безопасности). – ISBN 978-5-488-01573-9 : 31-05.

**Соколова, О. В.** Правила поведения в опасных ситуациях / О. В. Соколова ; [худож. И. Ланская]. – Санкт-Петербург : Литера, 2011. – 61, [2] с. : ил. ; 22 см. – (Начальная школа). – ISBN 978-5-407-00083-9 : 76-50.

**Сольцова, О.Г.** Игра «Что? Где? Когда?» по правилам дорожного движения / О. Г. Сольцова // Педсовет. – 2020. – № 4. – С. 9-13.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

12 правил, которым родители должны научить детей	<a href="https://yandex.ru/turbo/detki.guru/s/kak-nauchit-rebyonka/bezopasnost-na-doroge.html">https://yandex.ru/turbo/detki.guru/s/kak-nauchit-rebyonka/bezopasnost-na-doroge.html</a>
Памятка по правилам дорожного движения и безопасности на дорогах.	<a href="https://solginskaysoh86.edusite.ru/p116aa1.html">https://solginskaysoh86.edusite.ru/p116aa1.html</a>
Правила поведения с незнакомыми людьми.	<a href="https://infourok.ru/beseda-pravila-povedeniya-s-neznakomymi-lyudmi-2750491.html">https://infourok.ru/beseda-pravila-povedeniya-s-neznakomymi-lyudmi-2750491.html</a>
Это должен знать каждый ребёнок.	<a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5b4f15e08d83dc00a81f12f6/pravila-povedeniya-s-neznakomymi-liudmi-eto-doljen-znat-kajdyi-rebenok-5b6364741813f400a93658b0">https://zen.yandex.ru/media/id/5b4f15e08d83dc00a81f12f6/pravila-povedeniya-s-neznakomymi-liudmi-eto-doljen-znat-kajdyi-rebenok-5b6364741813f400a93658b0</a>
Правила пожарной безопасности для детей.	<a href="https://35.mchs.gov.ru/deyatelnost/poleznaya-informaciya/rekomendacii-naseleniyu/pravila-pozharnoy-bezopasnosti-dlya-detey">https://35.mchs.gov.ru/deyatelnost/poleznaya-informaciya/rekomendacii-naseleniyu/pravila-pozharnoy-bezopasnosti-dlya-detey</a>

**SOS-ТРЕНИНГ**  
**ПО КНИГЕ АЙДЖИ МАЙРОК**  
**«ПОЧЕМУ Я? ИСТОРИЯ БЕЛОЙ ВОРОНЫ»**  
*Для читателей 11-14 лет*

**Цель:** изменение ценностного отношения детей к проблеме школьной травли и формирование ответственности несовершеннолетних за своё поведение.

**Задачи:**

- обсудить проблемы отношений в детском коллективе через анализ поведения героев литературного произведения;
- выявить факторы, позитивно влияющие на повышение самооценки ребёнка и изменение отношения к нему в коллективе.

Вступительное слово ведущего об авторе книги и важности устранения травли в коллективе. Обсуждение стихотворного творчества героини книги.

Необходимо выяснить наличие потребности участников встречи в разговоре на данную тему и спрогнозировать конечный результат.

Очень часто объекты травли задумываются о том, какими внешними и внутренними качествами нужно обладать, чтобы к тебе относились уважительно. Оказывается, причиной травли могут стать любые качества, даже положительные. Травить могут красивых и некрасивых, умных и глупых, богатых и бедных.

Чтобы перестать быть жертвой, стоит выработать уверенность в себе. Для этого нужно действовать в самых разных направлениях: внешность, осанка, походка, умственные способности, психологическая устойчивость, умение сказать «нет».

По каждому пункту необходимо разработать упражнения и задания, приближающие к намеченной цели.

Например, задание к пункту «**Умственные способности**».

Необходимо разбиться на 3 команды. Каждая команда получает спички и задание: приложите к 4 спичкам 5 спичек так, чтобы получилось 100 (число или слово). Побеждает наиболее быстрая команда.



В конце встречи на цветных стикерах можно написать советы и пожелания тем, кто подвергается насмешкам окружающих.

## БИБЛИОГРАФИЯ

**Бочавер, А. А.** Пространство отношений в детской учебной группе: школьный буллинг как психолого-педагогическая проблема / А. А. Бочавер, Е. Д. Женодарова // Инспектор по делам несовершеннолетних. – 2017. – № 7. – С. 45-48.

**Все лучшее — детям** / подгот. Н. Котова // Праздник в школе. – 2015. – № 4. – С. 107-114.

**Гиппенрейтер, Ю. Б.** Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер ; [ил. Г. Карасевой]. – Москва : АСТ, печ. 2014. – 301, [1] с. ; 21 см. – ISBN 978-5-17-084921-5 : 191-20.

**Ефимова, Н. С.** Психология общения : практикум по психологии / Н. С. Ефимова. – М. : Форум : ИНФРА-М, 2009. – 191, [1] с. ; 22 см. – (Профессиональное образование). – Библиогр.: с. 178-179. – ISBN 978-5-8199-0249-3 (в пер.) : 115-83.

**Железников, В. К.** Чучело : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / В. К. Железников ; [худож. В. Коркин]. Москва : Энас-книга, 2015. – 253, [2] с.

**Кулагина, Т. В.** Буллинг: остановить и обезвредить! / Т. В. Кулагина, Е. Н. Великанова // Инспектор по делам несовершеннолетних. – 2018. – № 7. – С. 19-21

**Майрок, А.** Почему я? История белой вороны : [для среднего и старшего школьного возраста] / А. Майрок ; пер. с англ. Марии Сухотиной. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 124, [2] с.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Травля в детском коллективе. Есть ли способы её преодолеть?	<a href="https://foma.ru/travlya-v-detskom-kollektive.html">https://foma.ru/travlya-v-detskom-kollektive.html</a>
Буллинг. Рекомендации педагогам.	<a href="https://vk.com/topic-59899136_39034398">https://vk.com/topic-59899136_39034398</a>
Почему происходит травля?	<a href="https://zen.yandex.ru/media/ledilarus/travlia-v-detskom-kollektive-pochemu-eto-proishodit-i-chto-delat-5e39878c69772e0fcc739ddd">https://zen.yandex.ru/media/ledilarus/travlia-v-detskom-kollektive-pochemu-eto-proishodit-i-chto-delat-5e39878c69772e0fcc739ddd</a>
Что делать, если ребенок подвергается психологическому насилию.	<a href="https://littleone.com/publication/5771-chto-delat-esli-rebenka-travyat-v-shkole-instrukciya-dlya-uchiteley">https://littleone.com/publication/5771-chto-delat-esli-rebenka-travyat-v-shkole-instrukciya-dlya-uchiteley</a>
Воркшоп «Буллинг: остановить и обезвредить».	<a href="https://view.genial.ly/5ef5b66eb7580d0d1cde8891/interactive-image-interactive-image">https://view.genial.ly/5ef5b66eb7580d0d1cde8891/interactive-image-interactive-image</a> <a href="https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15508">https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15508</a>



Изучение темы здорового образа жизни не вызывает бурных положительных эмоций у подрастающего поколения. Запомниться ребятам могут только яркие и интерактивные мероприятия. Для этих целей уместно воспользоваться сервисами, которые предлагает Интернет.

Одним из них является инструмент для создания всех видов дидактических ресурсов, презентаций, игр, интерактивных изображений, карт, иллюстрированных процессов, резюме — [Genially.ly](https://genially.ly). Этот сервис окажет неоценимую помощь в создании интерактивных книжных выставок.

Работать в нём можно просто и быстро, так как он предлагает различные шаблоны для создания ресурсов, большой выбор интерактивности. Интерактивность позволяет давать комментарии к объектам, открывать всплывающие окна, делать гиперссылки на слайды проекта и внешние ресурсы.

[Genial.ly](https://genially.ly) сохраняет весь добавляемый вами контент в облачном хранилище, поэтому вы можете оставить незаконченную работу над проектом и продолжить её на другом компьютере. В Интернете можно найти большое количество обучающих уроков. Выставки, созданные с помощью этого сервиса, можно применять наряду с обычными книжными выставками.

В качестве примера предлагаем познакомиться с виртуальной книжной выставкой «Скажи жизни «Да», на которой представлено более 30 книг по здоровому образу жизни, психологии, правилам безопасного поведения. <https://view.genial.ly/5ee1bff63122700da54b42b9/inter../>

Структура выставки зависит от вашего желания. Можно применить эффект неожиданности, чтобы каждая ссылка открывала информацию из различных областей знаний. Можно на главную страницу поместить иконки разделов. Например:

- «Я — то, что я ем».
- «О, спорт, ты жизнь!»
- «Sos! Вредные привычки!»

Сервис [Genial.ly](http://Genial.ly) предполагает возможность размещения видеороликов. Можно заранее взять интервью у известных жителей об отношении к спорту, вредным привычкам, закаливанию, умению преодолевать проблемы в коллективе.

## БИБЛИОГРАФИЯ

**Галынский, М. С.** Как стать супер : только для мальчишек / М. С. Галынский ; [худож. И. Полутис]. – М. : Росмэн, 2008. – 255 с. ; 22 см. – ISBN 978-5-353-03660-9 (в пер.) : 139-00.

**Кураева, Ю. Г.** Как стать супер : только для девчонок / Ю. Г. Кураева ; [худож. А. Зигатуллина]. – М. : Росмэн, 2008. – 255 с. ; 22 см. – ISBN 978-5-353-03661-6 (в пер.) : 139-00.

**Малов, В. И.** Тайны великих спортсменов / В. И. Малов ; [ил. худож. О. Пустовойт]. – М. : Оникс, сор. 2008. – 255, [1] с. ; 21 см. – (Библиотека открытий). – ISBN 978-5-488-01503-6 (в пер.) : 67-92.

**Маршалл, А.** Я умею прыгать через лужи : [для чтения взрослыми детям : 6+] / А. Маршалл ; [пер. с англ. С. Кругерской и Вл. Рубина ; ил. А. Иткина]. – Москва : Клевер, сор. 2015. – 330, [3] с. : ил. ; 22x14 см. – (Классная серия) (Просто хорошие книги). – ISBN 978-5-91982-840-2 : 356-40.

**Образцова, Т. Н.** 100 лучших игр летом на отдыхе и дома [Текст] / Т. Н. Образцова ; оформ. С. Ляха ; фот. И. Константинова. – Москва : Эксмо, 2008. – 286 с. : ил.

**Петрановская, Л. В.** Что делать, если... : [для младшего школьного возраста] / Л. В. Петрановская ; рис. Андрея Селиванова. – Москва : АСТ, печ. 2017. – 143 с., ил. ; 20x15 см. – ISBN 978-5-17-077577-4 (в пер.) : 290-00.

**Петросян, М.** Дом, в котором.... Кн. 1. Курильщик / М. Петросян. – Москва : Livebook, 2014. – 350, [1] с. : ил. ; 20 см. – ISBN 978-5-904584-71-9 : 163-00.

**Полярный, А.** Мятная сказка : [текст] : [включает неизданную главу «День 21-й»] / Александр Полярный; [иллюстрации Ульяны Никитиной]. – Специальное изд. – Москва : АСТ, 2020. – 156, [2] с. : ил. – 12+. – ISBN 978-5-17-117107-0 (в пер.) : Б. ц.

**Рогов, Е. И.** Как стать взрослым / Е. И. Рогов. – М. : Владос-Пресс, 2003. – 380, [1] с. ; 22 см. – (Азбука психологии). – ISBN 5-305-00105-6 (в пер.) : 102-24.

**Фоер, Д. С.** Жутко громко и запредельно близко / Д. С. Фоер ; [пер. В. Арканов]. – Москва : Эксмо, 2007. – 412, [3] с. ; 22 см. – ISBN 978-5-699-22808-9 (в пер.) : 352-00.

**Ципоркина, И. В.** Практическая психология для подростков, или Вся правда о наркотиках / И. В. Ципоркина, Е. А. Кабанова. – М. : АСТ-Пресс, печ. 2008. – 286, [1] с. ; 22 см. – (Практическая психология). – ISBN 978-5-462-00588-6 (в пер.) : 122-60.

# ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА: ИНФОРМАЦИЯ, ПОВЕДЕНИЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

*Анастасия Александровна Черствова,  
методист организационно-методического отдела,  
ngodb@list.ru, 831-437-98-04*

## ★ ИНТЕРНЕТ-ПОТОК СОБЫТИЙ ★

2020 год явился для мира годом испытаний, а также временем освоения и внедрения информационных технологий в работу. В детских библиотеках появились новые формы общения с читателями. Массовые мероприятия, книжные выставки, акции и т. д. перешли в онлайн-пространство. Готовность специалистов к предоставлению услуг в Интернете — одна из важнейших задач на сегодня.

В подготовке к планированию работы на 2021 год предлагаем вам разработать мероприятия, которые можно проводить как в онлайн-, так и в офлайн-режимах. Они помогут сделать детскую библиотеку более разнообразной и привлекательной для уже существующих и потенциальных читателей.

### **ДЕНЬ БЕЗОПАСНОГО ИНТЕРНЕТА** *6 ФЕВРАЛЯ*

Книжная выставка «Дорожная карта Интернета». Разделы оформляются в виде изображений дорожных знаков.

1 раздел: «Ищи главное!» Дорожный знак «Главная дорога»

*Цитата:*

«Интернет несёт читателю тонны мусора и крупинки золотого песка, и умение выбрать самое интересное становится весьма востребованным талантом». (Марта Кетро)

Информация о важности интернета. Что полезного и где можно найти (адреса сайтов). Добавьте информацию о новых профессиях, связанных с интернетом.

2 раздел: «Проезд закрыт. Опасная зона». Дорожный знак «Въезд запрещён»

*Цитата:* «Недостоверная информация опаснее пули».

Материалы об опасностях интернета, предупреждение о существовании недостоверной информации

3 раздел «Отдыхай с пользой!». Дорожный знак «Место отдыха».

*Цитата:*

«Интернет — очень притягательная штука... Помимо того, что он является прекрасной площадкой для общения, он открывает человеку



возможность иного рода. Ту, о которой мы читали в фантастических романах. Возможность перевоплощения!» (Сергей Минаев)

Материалы, посвященные всевозможным хобби, которыми можно заниматься, привлекая информационные ресурсы интернета.

## **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНТЕРНЕТА**

*4 АПРЕЛЯ*

Квест для детей среднего возраста **«ИнтерДА — ИнтерНет!»**. Поиск слов для составления ключевого предложения. Поиск происходит в 4 этапа.

*1 этап:* составить слово из первых букв названий предложенных предметов.

*2 этап:* по «Смайл-карте» найти в комнате спрятанное слово, записанное на бумаге либо на чём-то ещё. Изображения на карте в виде стрелочек с соответствующим смайлом: правильное направление — смайл улыбается, неправильное — грустит, пугается. Расстояние измеряется в «кликах мышки»: 1 клик = 1 шаг.

*3 этап:* составить очередное слово из букв ключевой фразы.

*4 этап:* найти последнее слово, решив логическую задачу; итогом должно стать нужное слово.

*Заключительный этап:* обсуждение ключевой фразы о важности интернета и правильном отношении к его возможностям.

## **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СМАЙЛА**

*19 СЕНТЯБРЯ*

Интернет-путешествие **«Как улыбкой смайлом поделись!»**

Вступление: краткий рассказ об истории появления символа, о его изобретателе, распространении и использовании. Далее детей можно поделить на 2 команды. Выполняем задания.

1. **«Интернетный этикет»:** беседа о том, как вести себя в интернете, что можно, что нельзя.

*Задание:* выбрать из разных вариантов диалогов наиболее подходящий:

- текст в стиле XIX века,
- текст в старославянском стиле,
- текст в «восточном» стиле,
- текст с использованием слов-паразитов, лексически бедный, с орфографическими и грамматическими ошибками;
- текст в современном лаконичном стиле.

Эти диалоговые сценки можно разыграть.

2. **Игра «Я свой смайлик подарю...»**

**Задание:** предложить несколько вариантов контента (например, постов из странички в «ВКонтакте» НГОДБ им.Т. А. Мавриной), а дети должны выбрать наиболее понравившиеся. Объяснить свой выбор.

3. **Мастер-класс «От виртуального к реальному, или Смайл своими руками».** Создаём смайл из подручных материалов.

4. **«Оживи улыбку»** — беседа об улыбке как положительной эмоции. Акцентируем внимание на физиологических и психологических аспектах улыбки. Примеряем разные улыбки: Чебурашки, Кота Леопольда, гиппопотама. А в заключение обязательно улыбаемся друг другу!

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ МЫШИ 9 ДЕКАБРЯ

**Игра «Из жизни домашних питомцев: моя компьютерная мышка».**

**Вступление:** история появления компьютерной мыши. (9 декабря 1968 года американский изобретатель Дуглас Энгельбарт из Стэнфордского исследовательского института представил первую в мире компьютерную мышь.)

1. **«Мышиные знаменитости»:** назвать литературных или мультипликационных персонажей (вспоминаем сказки «Репка», «Щелкунчик и Мышиный король», Микки Мауса, Кота Леопольда и др.).
2. **«Найди сходство»:** чем похожа компьютерная мышь на настоящую?
3. **«Вслед за компьютерной мышкой...»:** обзор или видеобзор интересных сайтов, игр, материалов из интернета в соответствии с возрастом участников.
4. **«Правила содержания и ухода»:** вопросы, связанные с правильным использованием интернета: сколько времени можно заниматься ребенку, как правильно размещаться за компьютером, что может случиться, если нарушать эти правила и др.



1. Советы по обеспечению безопасности в интернете  
<https://safety.google/intl/ru/security/security-tips/>:

2. Проект «Разбираем Интернет» посвящен тому, как получить доступ к знаниям, находить нужную информацию, критически оценивать контент, создавать собственные интернет-проекты, общаться, соблюдая правила безопасности. На сайте также можно пройти тест на знание правил поведения в Сети и получить сертификат за его успешное прохождение. <http://www.razbiraeminternet.ru/>

3. Линия помощи «Дети онлайн» <http://detionline.com/helpline/about> Бесплатная всероссийская служба телефонного и онлайн-консультирования для детей и взрослых по проблемам безопасного использования интернета и мобильной связи. На Линии помощи профессиональную психологическую и информационную поддержку оказывают

психологи факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова и Фонда Развития интернета.

4. Общероссийский сайт «Помощь рядом» <http://pomoschryadom.ru> предназначен для детей и подростков в возрасте от 6 до 18 лет. Основная его цель — помочь несовершеннолетним в сложных вопросах, с которыми они могут столкнуться в своей жизни, путём предоставления безопасной информации и бесплатной психологической онлайн-помощи, в том числе по вопросам, возникающим при использовании Сети интернет.

5. Онлайн-игра «Прогулка через Дикий Интернет-Лес» посвящена вопросам обеспечения безопасности в интернете: <http://www.wildwebwoods.org/popup.php?lang=ru>.

6. Материалы к урокам безопасного интернета: <http://ligainternet.ru/encyclopedia-of-security/parents-and-teachers/parents-and-teachers-detail.php?ID=3652>.

7. «Основы безопасности детей и молодежи в интернете» <http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm> — интерактивный курс по интернет-безопасности.

8. Проект Роскомнадзора «Что ты знаешь о персональных данных?» <http://xn--80aalcbc2bocdadlpp9nfk.xn--d1acj3b/> содержит информационные и развлекательные материалы (тесты, игры видеоролики, раскраски), посвященные защите персональных данных.

9. Виртуальная выставка-игра «Мой безопасный интернет» <https://view.genial.ly/5faceae5f74fca0d216dc26d/interactive-image-moj-bezopasnyj-internet>

10. Онлайн-игра «Интернет-угрозы» <https://wordwall.net/ru/resource/8323155>

11. Онлайн-филворд «Компьютеры»  
<https://onlinetestpad.com/f4p7tkno4t7lw>

12. Японский кроссворд-онлайн «Монитор»  
<https://onlinetestpad.com/f74ungmjmgbjc>

13. Виртуальная выставка-игра «Мой безопасный интернет»  
<https://view.genial.ly/5faceae5f74fca0d216dc26d/interactive-image-moj-bezopasnyj-internet>

internet

14. Виртуальная выставка «С Днем Рождения, Смайлик!»  
<https://view.genial.ly/5f64645651337070914e2115/interactive-image-interactive-image>

15. Онлайн-анаграммы «Мир компьютеров»  
<https://etreniki.ru/8YL888U62F>

16. Онлайн-игра с блоками «Устройства компьютера»  
<https://etreniki.ru/VN4317ZWR6>

17. Игра-соревнование онлайн «Информационные скачки»  
<https://learningapps.org/display?v=p9box5v0a20>

18. Онлайн-филворд «С компьютером на ты!»  
<https://learningapps.org/display?v=p2z1xdajj20>

19. Онлайн-кроссворд «Ты, я и информатика»  
<https://learningapps.org/watch?v=pq1pa5vca20>

20. Онлайн-игра «Безопасный интернет»  
<https://learningapps.org/watch?v=pe2eq246t19>

21. Онлайн-квиз «Будь в безопасности»  
<https://quizizz.com/join/quiz/5f72d04dc7a30b001bdb0e/start>

22. Онлайн-квиз «И снова в школу!»  
<https://quizizz.com/join/quiz/5f3bc534a64f82001c3b5c6f/start>

23. Ястребцева, Е. 33 совета по применению в библиотеке интернета. – М.: Библиомир, 2015. — 224 с.

## ПЕРЕКРЁСТНЫЙ ГОД: РОССИЯ — ФРАНЦИЯ

*Наталья Александровна Салынцева,  
гл. библиотекарь организационно-методического отдела  
natas2905@yandex.ru, 831-437-98-04*

### «БАБАР — ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЛОН»

*Приключенческий калейдоскоп для самых маленьких (3-7 лет)*

*по книгам Жан де Брюнофф*

#### **Вступительное слово ведущего.**

Конечно, все мы знаем, что слоны живут в Африке и Индии. Но есть несколько необычных слонов, которые обитают на книжных страницах. Самый известный литературный слон в мире живёт во Франции, а зовут его Бабар.

— А в вашей семье есть любимые животные? Какие?

Уже почти 100 лет у семьи де Брюнофф любимое животное — слон! Мама Сесиль начала рассказывать историю про слонёнка перед сном своим сыновьям Лорану и Матью. Мальчики, в свою очередь, поведали сказку отцу Жану. Он нарисовал эту историю и дополнил деталями. Именно он назвал слонёнка Бабаром и придумал других героев.

Жан де Брюнофф умер в 1937 году. Его старший сын Лоран дописал две незаконченные книги отца, так что приключения Бабара продолжились.

#### **Вхождение в тему: викторина «Верю/не верю».**

Давайте проверим, насколько хорошо вы знаете слонов. Если вы не согласны с утверждением, покажите нос-хобот — длинный, как у слона. Если согласны — пошевелите ушами (двигайте их с помощью рук).

— Слон — самое крупное животное на Земле. *(да)*

— Слон — единственное животное, которое не умеет прыгать. *(да)*

— Слон бежит очень медленно. *(Нет, слон может передвигаться очень быстро.)*

— Слоны любят плавать. *(да)*

— Слоны умеют улыбаться. *(Да. Давайте вместе улыбнемся, как маленькие слоники.)*

— Слоны так же, как и люди, делятся на правшей и левшей. *(да)*

— Слоны очень громко топают. *(Нет, благодаря подушечкам на стопе они ходят очень тихо.)*

— Слоны живут большими стадами, где все родственники. Главной является старая мудрая слониха. *(да)*.

— Как и человеческие дети слоны любят ходить с мамой за «ручку». *(Да, только держатся они хоботами.)*

— Большую часть времени слоны проводят сидя. *(Нет, стоя.)*

— Слоны имеют специальный «контейнер» для хранения воды. *(Да, и находится он за щекой. Когда слон хочет пить, он засовывает туда хобот и забирает воду).*

— Слоны ушами не только слушают, а умеют ещё кое-что. *(Да. Давайте подумаем: если бы у вас были такие большие уши, что бы вы ими делали? Например, использовали в качестве веера или подавали знаки в случае опасности.)*

### **Знакомство с книгой: путешествие во времени (30-е годы прошлого века).**

Громкое чтение, разбор иллюстраций с акцентом на ретро-подробности. Ведь слон Бабар — настоящий пример модного европейского джентльмена 30-х годов XX века.

Посмотрите, что он приобрёл в магазине одежды: зелёный костюм, галстук-бабочку, шляпу-котелок, лаковые «гангстерские» чёрные штиблеты с элегантными белыми гамашами. Белоснежный воротничок покупал отдельно, а розовую рубашку отдельно. Впору открыть энциклопедию моды и читать вместе с ребёнком!

Другие предметы, на которые можно обратить внимание: старинная ванна на львиных лапках, фотоаппарат-гармошка на треноге и с чёрной тканью: «Внимание, сейчас вылетит птичка!».

А ещё Бабар — наверное, единственный слон, у которого есть своя мелодия! Придумал её французский композитор Франсис Пуленк:

<https://musicseasons.org/fransis-pulenk-istoriya-babara-malenkogo-slona/>

### **Возможные интерактивы**

#### **«А какой ты слон?»**

*Тест-знакомство с литературными слонами из других стран*

Материал также можно оформить в виде книжной выставки.

Выбираем «своего» слона по наиболее ярким качествам характера:

- слон-фантазёр и выдумщик («Элмер», Д. Макки)  
<https://нгодб.рф/?p=15173>  
<https://нгодб.рф/?p=18033>  
<https://нгодб.рф/?p=17918>
- дружелюбная Нина (Ф. Шарафеддин «Няня для слонёнка»);
- смелый слон-пожарный (Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»);
- любопытный Слонёнок (Р. Киплинг «Слонёнок»);
- застенчивый слон (Г.Остер «38 попугаев»);
- «Из жизни слонов. Рассказы русских писателей» (сборник)

<https://нгодб.рф/?p=16313>

## Мастер-класс по оригами

Делаем мордочку слона и оживляем её эмоциями  
<https://youtu.be/2YQRBEfFBeI>

### ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Жан Брюнофф: История Бабара, маленького слонёнка. Карьера Пресс, 2012 г.

<https://5razvorotov.livejournal.com/1367258.html>

<https://deti-inostranki.livejournal.com/190459.html>

Мультсериал «Бабар и приключения слонёнка Баду»:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvaJVQj8HipSAPE8qmRmZ8S64jN7frvLq>

## ★ «ПРОСНУЛСЯ — УБЕРИ СВОЮ ПЛАНЕТУ» ★ *Чек-лист от Маленького Принца*

Занятие можно построить в форме квест-путешествия (онлайн или офлайн). От планеты Маленького Принца участники (командами или индивидуально) двигаются по другим планетам, знакомятся с их обитателями и «собирают» от каждого из них советы — ключевые фразы.

Из них потом составляем чек-лист правил, которые могут пригодиться в жизни.

Хорошо, если чек-листы не будут совпадать. Дискутируем. На основе личных и литературных примеров составляем общий «свод правил». Можно разделить его на кластеры:

- дружба,
- любовь,
- карьера,
- саморазвитие и т.д.

Возможные фразы для чек-листа:

- «Надо судить не по словам, а по делам».
- «Нельзя изучить мир, не выходя из кабинета».
- «Если человек занят только делом, его жизнь прожита напрасно».
- «Ты всегда в ответе за всех, кого приручил».
- «Суди сам себя».
- «Зорко одно лишь сердце».
- «С каждого надо спрашивать то, что он может дать».
- «Тщеславные люди глухи ко всему, кроме похвал».
- «Ты живёшь в своих поступках, а не в теле. Ты — это твои действия, и нет другого тебя».
- «Хорошо, когда есть друг, пусть даже надо умереть».

- «Любовь — это когда ничего не стыдно, ничего не страшно, понимаете? Когда тебя не подведут, не предадут. Когда верят».
- «Одни только дети знают, чего ищут».

## ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Антуан Сент-Экзюпери: Маленький принц. Издательство: Эксмо, 2018 г.  
[https://urok.pf/library/desyat\\_urokov\\_malenkogo\\_printca\\_165749.html](https://urok.pf/library/desyat_urokov_malenkogo_printca_165749.html)  
<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/01/10/urok-literatury-ekzyuperi-malenkiy-prints>



Почему запретили картофель? Кто изобрел «Оливье»? Знакомство с французской историей и кухней через язык и литературу.

### **Вводное слово ведущего.**

В России издавна говорили: «Хлеб — всему голова». Это был главный продукт на столе: «Худ обед, когда хлеба нет».

— Какие пословицы и поговорки про хлеб знаете вы?

Есть ещё одна нация, которая очень любит хлеб. Это французы. Например, к концу средневековья они ставили рекорды по потреблению хлеба и мучных изделий: почти 2 кг в день! И эта любовь тоже отражена в фольклоре. Например, про хорошего человека говорят: *Bon comme le pain* — *добрый, как хлеб*.

Кстати, самый известный французский хлеб — багет. По одной из версий, он появился во время строительства Парижского метро. Между рабочими часто возникали стычки. А поскольку они носили с собой ножи для хлеба, всё могло закончиться травмами. Поэтому булочников попросили испечь хлеб, который не нужно резать. Традиция ломать багет руками сохранилась и до наших дней.

А сейчас, прежде чем отправиться в гастрономическое путешествие, давайте поиграем в лингвистическую игру. Я буду называть французские пословицы, так или иначе связанные с едой, а вы попробуете найти русские эквиваленты:

- Кто хорошо поел, думает, что другие тоже сыты. / Сытый голодного не разумеет.
- Хороший повар пробует своё блюдо семь раз. / Семь раз отмерь, один — отрежь.
- Сахар не портит пищу. / Кашу маслом не испортишь.

- Какова виноградная лоза, таков и черенок, каков отец, таков и сын./ Яблоко от яблони не далеко падает. От осинки не родятся апельсины.
- Лучше хлеб в корзине, чем красивый мужчина на улице. / Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- Кто ведает кухней, тот и выбирает, что хочет. / Кто платит, тот и заказывает музыку.
- Покупайте масло в мае. /Всему своё время.
- Даже сморщенным, хорошее яблоко не теряет своего аромата. / Старый конь борозды не портит.
- Ешь хорошо, чтобы душа оставалась в теле как можно дольше. /Ест за четверых, работает за семерых.
- Перец — маленький, но он хорошо чувствуется. / Мал, да удал.

### **Знакомство с особенностями французской кухни через известных исторических личностей или литературных героев.**

Луковый суп и Король-Солнце:

<https://bonduelle-ru.turbopages.org/bonduelle.ru/s/blog/istorii/udivitel'naya-istoriya-lukovogo-supa/>

«Кулинарная книга» папаши Дюма (говорили, что Дюма-отец мог расстаться с пером только «ради ручки сковороды»...):

<https://aif.ru/food/world/1215835>

<https://diletant.media/articles/26955792/>

<https://kulturologia.ru/blogs/030319/42395/>

Кто изобрел «Оливье»:

<https://www.gastronom.ru/text/istoriya-olive-cheloveka-i-salata-101702>

Книжные блюда из произведений Мопассана, Золя, Бальзака и др. (цитаты из книг, история создания, рецепты):

<http://readandeat.ru/countries/france/>

Шарлотка — оружие дипломата:

<http://www.vokrugsveta.ru/article/255879/>

Развенчиваем миф о популярном выражении: «Если у них нет хлеба, пусть едят пирожные»:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Если\\_у\\_них\\_нет\\_хлеба,\\_пусть\\_едят\\_пирожные!](https://ru.wikipedia.org/wiki/Если_у_них_нет_хлеба,_пусть_едят_пирожные!)

### **Ещё интересные факты из французской кухни.**

Французская кухня одна из самых древних. Первоначально она находилась под влиянием римлян. Основа кухни — невероятных размеров горы мяса, птицы. Жаворонок в курице, курица в гусе, гусь в дрофе, а всё это в лебеде — вот один из примеров самых любимых блюд.

Французы — изобретатели кафе. Именно парижанам пришла в голову идея выносить столики на улицу, на тротуар, чтобы горожане могли отобедать прямо на свежем воздухе. У входа в заведение висела надпись на латыни: «Пожалуйста ко мне, вы, у кого нет аппетита, и я восстановлю ваши



силы». Оказывается, название «ресторан» образовалось от латинского эквивалента «подкреплять, восстанавливать силы».

Слова «суфле» и «суфлёр» имеют мало общего по значению, но происходят от одного французского слова «souffle» (выдох, дуновение). Суфле названо так потому, что оно лёгкое и воздушное, а суфлёр — потому что он должен подсказывать актёрам очень тихо.

Французский артист Мишель Лотито прославился тем, что ел абсолютно несъедобные вещи — велосипеды, телевизоры и другие предметы из стекла, металла и резины. Однажды он разобрал самолёт «Цесна-150» и за два года съел его по частям. Подсчитано, что за свою карьеру он поглотил около тонны металла.

В XVIII веке картофель во Франции сочли переносчиком чумы и запретили его на целых 24 года!

Хранить еду свежей стало проще благодаря французам. Кондитер Николя Апперт придумал концепцию консервирования пищевых продуктов, используя герметичные стеклянные контейнеры, которые были помещены в кипящую воду. А Пьер Дюран придумал практичный способ консервировать пищу в консервных банках.

## ПЕРЕКРЁСТНЫЙ ГОД: РОССИЯ — АВСТРИЯ

*Наталья Александровна Салынцева,  
гл. библиотекарь организационно-методического отдела  
natas2905@yandex.ru, 831-437-98-04*



Тренинг можно приурочить к 8 марта, Дню девочек (11 октября) и другим тематическим праздникам, провести занятие в неформальной обстановке в виде девичника.

Австрийцы признаются, что больше всего гордятся двумя своими соотечественниками: Моцартом и Елизаветой Баварской (императрицей Сисси).

**Цель занятия:** знакомство с принцессой Австро-Венгерской Империи — одной из самых любимых героинь в европейской истории. В смутные времена она старалась поддерживать своих подданных, стала символом того, как человеческое сострадание может быть выше императорской власти.

Сисси прожила короткую и трагическую жизнь: похоронила сына, боролась с отчаянием и погибла от руки безумного фанатика...

## План занятия

Если бы принцесса жила сегодня, то наверняка вела бы страничку в соцсетях.

— Давайте подумаем, о каких событиях из своей жизни Сисси бы там писала? (*Размышления о политических событиях, отношениях с людьми, фотографии и др.*)

Значит, занятие можно разделить на 3 части:

- исторический экскурс (краткое знакомство с историей тех времен);
- психологический тренинг (главные правила Сисси: иметь своё мнение, не бояться быть непохожей на других, судить людей по поступкам, а не по статусу; не гнаться за модой и др.). Подбор цитат, статусов, которые могла бы Сисси разместить у себя на страничке.
- уроки красоты (составляем полезное меню, собираем ежедневный «лук» (образ), делимся рецептами масок для лица и т.п.)

## Возможные интерактивы

**Физическая разминка** — комплекс несложных упражнений. Принцесса очень большое внимание уделяла физической форме, тренировалась каждый день. Также можно принести весы, сантиметровую ленту, чтоб при желании девочки сравнили свои параметры с параметрами принцессы (при росте 170 см талия императрицы сохранялась 51 см).

**Уроки фотошопа** или другого графического редактора. Задание: сфотографироваться в короне или «платье принцессы» (при наличии) и обработать свою фотографию.

Императрица пыталась остаться вечно молодой, хотя бы на портретах. Каждая её фотография, допущенная к печати, проходила жёсткую цензуру и подвергались ретуши. После 35 лет императрица перестала позировать для фотопортретов, а если её пытались снять на камеру, закрывала лицо веером, вуалью или зонтом.

**Мастер-класс по рисованию.** Рисование — одно из главных увлечений принцессы.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Мультсериал «Принцесса Сисси». <https://youtu.be/oUap6j6bpJk>

Фильм «Сисси» с Роми Шнайдер [https://youtu.be/\\_w8l18V1vdI](https://youtu.be/_w8l18V1vdI)

Полезные ссылки:

<https://ru-royalty.livejournal.com/826331.html>

<https://b-mir.livejournal.com/2680.html>

<https://kulturologia.ru/blogs/101120/48052/>

<https://she-win.ru/istoria/819-sissi-biography/>

## «ЛИТЕРАТУРА — ЭТО Я!»



*Книжный калейдоскоп — выставка по творчеству Ф. Кафки*



Имя Франца Кафки прочно ассоциируется с абсурдом. Можно ли понять парадоксальный мир его романов и новелл? Рассказать об основных символах его творчества поможет выставка.

### Оформление

**Айстоперы** (от англ. eyestoper — «то, что останавливает глаз»). Среди книг расставляем «символы-якоря» — «странные» броские предметы, так или иначе связанные с жизнью и творчеством Кафки. Они должны точно привлечь внимание читателя.

- *Цифра 3 или 3 зеркала (трельяж)*. Можно изначально оформить всю выставку на зеркалах. Посетители смотрятся в разные зеркала, которые символизируют триединство (тело, душа и разум) в книгах Кафки, а также волшебное превращение человеческого и природного (тело жука).
- *Большие фигуры насекомых*. Символ «Превращения».
- *Огонь* (картинка или символический костёр — коробок спичек/зажигалка). Дневник, который Кафка вёл всю свою жизнь, дошёл до нас благодаря «предательству» его друга Макса Брода. Он поклялся Кафке сжечь все его произведения. Но прочитал и не смог выполнить обещанное! Сюда же можно пометить портрет Гоголя с вопросом: «Что общего у писателей?» (сожжение произведений).
- *Рисунки с изображением дверей, коллажи с «искривленным пространством»*. Писатель вёл относительно замкнутый образ жизни: много работал, мало выезжал за пределы Праги, писал по ночам в своём доме. Такая «камерность» привела к тому, что и действие романов происходит в закрытых помещениях: комнатах, норах, чердаках, кабинетах. Иногда пространство играет с читателем и героями злую шутку: искривляется, уменьшается, создаёт впечатление нереальности происходящего...
- *Справки, выписки, бланки* (символ волокиты и бюрократии). Кафка служил страховым агентом, но эту работу не любил, а в своих произведениях всегда высмеивал бюрократию. Например, в «Процессе» чиновничья тупость и бумажная

волокита приобретают роковой масштаб: они становятся монстром, пожирающим главного героя.

### Цитаты

«Ты слишком много ищешь помощи у других. Неужели ты не замечаешь, что помощь эта ненастоящая?»

«Только не останавливаться на полдороги, это самое бессмысленное не только в делах, но и вообще всегда и везде».

«От этого раннего вставания, — подумал он, — можно совсем обезуметь. Человек должен высыпаться».

«Родители, ожидающие от своих детей благодарности (есть даже такие, которые её требуют), подобны ростовщикам: они охотно рискуют капиталом, лишь бы получить проценты».

«А коли с тобой всё время обходятся как с собакой, то в конце концов начинаешь думать, что ты собака и есть».

«Оставь мне мои книги. Это всё, что у меня есть!»

<https://eksmo.ru/articles/iz-cheho-sostoit-absurd-frantsa-kafki-ID14588570/>

<https://eksmo.ru/interview/20-tsitat-iz-knig-frantsa-kafki-ID12193789/>

### «МЫ ПОЕДЕМ В ЗООСАД!»



*Мини-путешествие по старейшему зоопарку планеты*

*«Тиргартен Шенбрунн»*



Здесь обитает около 8500 животных более 700 видов (включая беспозвоночных — муравьёв, пауков, медуз). <https://youtu.be/XHH9YI RTIw>

Занятие может быть приурочено к датам: Всемирный день защиты животных (4 октября), Международный день биологического разнообразия (22 мая), День защиты животных от жестокого обращения (10 апреля) и др.

Тема животных интересна для детей всех возрастов. Очень много литературы по теме: может быть использована любая энциклопедия о животных.

### План занятия

#### 1. Смотрим/читаем.

Познавательная часть: общая информация о зоопарке.

#### 2. Применяем.

Практическая часть: создание инфографики.

Каждый ребёнок (или группа детей) выбирает самое необычное животное из зоопарка и создает онлайн- или офлайн-плакат о нём.

Возможная схема:

- фото,
- общая информация,

- ареал обитания,
- эндемик или убиквист,
- пища,
- особенность или необычная деталь (например, нос у утконоса, ростум у рыбы-пилы, бесконечное движение у акулы, клюв у птицы, который соответствует и т.п.),
- книги с участием героя и др.

### 3. Отдыхаем.

Развлекательная часть.

- Интерактивные пазлы с изображением животных — на платформе <https://www.jigsawplanet.com> (либо предложить ребёнку готовые пазлы, либо он сам сможет их создать).
- Игра «Крокодил» (с изображением животных).
- Косплей (создание образа любого животного).
- Театр теней (воспроизводим силуэты животных руками). <https://deti-online.com/learning/teatr-teney/>
- Угадай-ка (узнать животное/птицу по звуку, фрагменту фото и проч.).

### ССЫЛКИ

Сайт зоопарка: <https://www.zoovienna.at/ru/>

Ютуб-канал зоопарка (ролики о животных, в том числе к разным событиям, например, к Новому году): <https://www.youtube.com/user/thezoovienna>

Журнал «Вокруг света»: <http://www.vokrugsveta.ru/rubrika/animals/new/>

Журнал NATIONAL GEOGRAPHIC РОССИЯ: <https://nat-geo.ru/nature/>

**ПЛАНИРУЕМ БУДУЩЕЕ И ПИШЕМ ОТЧЁТ:  
планирование и отчётность в детских библиотеках  
Нижегородской области на 2021 год. Вторая часть**

Ответственный составитель:

**Т. В. Пантюхова**

Составители:

**Н. В. Морозкина, Н. А. Пилецкая, И. Е. Приспешникова,  
И. И. Романенко, Н. А. Салынцева, И. А. Соломина,  
Л. В. Сускина, Н. М. Хапугина, А. А. Черстова**

Главный редактор и корректор **О. В. Вешнякова**  
Вёрстка **О. В. Вешнякова**

Ответственный за выпуск  
**Н. И. Бочкарёва**