

Нижегородская государственная областная детская библиотека

**К планированию работы библиотек с детьми
на 2017 год**

Нижний Новгород
2016

Содержание

От составителя	3
Основные темы 2017 года.....	4
Областные мероприятия 2017 года	5
Библиотечные исследования	6
Проектная деятельность	7
Экология детства – ведущая тема года.....	9
Работа с художественной литературой	11
Патриотическое воспитание. Работа с литературой по краеведению и российской истории.....	17
Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.....	23
Эстетическое воспитание в детской библиотеке	27
Правовое воспитание. Здоровый образ жизни	34
Работа библиотек с научно-познавательной литературой. Год экологии в России. Год особо охраняемых природных территорий в России	37
Перекрестные годы с зарубежными странами	40
Приложение № 1.....	43

От составителя

Наши рекомендации помогут библиотекам планировать свою работу по основным направлениям: обслуживанию читателей-детей до 14 лет, организации массовой деятельности, внедрению инновационных форм работы. В сборнике отражены основные областные мероприятия по актуальным проблемам воспитания.

Ведущая тема 2017 года – «Экология детства» плавно продолжает тему 2016 года – формирование экологического сознания детей и подростков как важнейшего фактора социализации. Само понятие «экология детства» – это не просто экологическое воспитание, оно включает множество компонентов, обеспечивающих безопасное и счастливое детство.

При подготовке плана работы на 2017 год необходимо руководствоваться структурой и схемой, таблицами и приложениями, данными на сайте НГОДБ «К планированию работы библиотек с детьми на 2014 год». Кроме того, предлагаем использовать в работе методические рекомендации за прошлые годы. При планировании работы Вам поможет Календарь знаменательных дат http://ngodb.ru/1/nashi_rekomendacii/kalendar_znamenatelnyh_dat/.

При составлении отчета за 2016 год предлагаем схему отчета, представленную на сайте НГОДБ:

ngodb.ru/adults/plany_i_otchety/matrica_dlya_sostavleniia_otcheta_za_2016_god.

Традиционно мы предлагаем вашему вниманию список методико-библиографических материалов, поступивших в фонд методического отдела в течение 2016 года (см. Приложение №1).

Основные темы 2017 года

ЮНЕСКО отмечает следующие международные десятилетия, объявленные Генеральной Ассамблеей ООН:

- 2010-2020 – Десятилетие по борьбе с опустыниванием земель
- 2011-2020 – Десятилетие биоразнообразия
- 2011-2020 – Десятилетие действий по безопасности дорожного движения
- 2013-2022 – Международное десятилетие сближения культур
- 2014-2024 – Десятилетие устойчивой энергетики для всех

В России 2017 год объявлен:

- Год экологии в России¹
- Год особо охраняемых природных территорий (ООПТ)²
- Распоряжением Президента РФ В.В. Путина 2016-2017 годы объявлены «перекрестными» годами обмена между российскими и китайскими СМИ
- «Перекрестный» год туризма России с Австрией, Испанией,
- «Перекрестный» год языков и литературы России с Францией
- В 2017 году в г. Сочи пройдет XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов

Памятные даты в области науки, культуры, политики на 2017 год

- 120 лет исполняется золотому рублю
- 145 лет с начала деятельности в России регулярной Службы погоды
- 165 лет со дня открытия Эрмитажа
- 150 лет назад Россия продала Америке Аляску (официально — в октябре)
- 220 лет назад Павлом I издан Манифест о трёхдневной барщине. Начало процесса законодательного ограничения крепостного права в России
- 160 лет назад был утвержден государственный герб Российской империи
- 100 лет Российской книжной палате
- 120 лет назад начато строительство крейсера «Аврора»
- 110 лет назад началась эра телевидения (был выдан первый патент)
- 200 лет назад произошла битва при Бородино
- 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции
- 50 лет Останкинской телебашне

¹Указ Президента Российской Федерации от 05.01.2016 г. No7 // <http://www.kremlin.ru/acts/bank/40400>.

²Указ Президента Российской Федерации от 01.08.2015 г. No392 // <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39976>

- 405 лет назад в Нижнем Новгороде Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский собирают народное ополчение (1612)
- 160 лет российским почтовым маркам
- 95 лет назад был образован Советский Союз
- 530 лет назад был построен Московский Кремль
- 330 лет назад была основана Славяно-греко-латинская академия
- 50 лет знаменитому российскому туристическому маршруту Золотое кольцо

Запланируйте комплексы мероприятий по русскому языку в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык»³.

Запланируйте методические обучающие мероприятия с библиотекарями ЦБС по изучению «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»⁴

Областные мероприятия 2017 года⁵

Для детей

1. «Ты не прав, если не знаешь своих прав!» Областной конкурс детских творческих работ

ноябрь 2016 – март 2017

2.«Под парусом весны летит планета детства». Областная неделя детской и юношеской книги-2017

24-30 марта

- **«Страна читающего детства».** Областной праздник открытия Недели детской и юношеской книги-2017

Нижний Новгород, 24 марта

- **«Детские годы чудесные, с дружбою, с книгою, с песнею»** (или *«Как прекрасен этот мир, посмотри!»*) Областной слет юных книголюбов

г. Чкаловск, 30 марта

3. «Слово о Горьком». Областной литературно-творческий конкурс для детей и подростков

ноябрь 2017 – март 2018

³ Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016-2020 годы принята Постановлением Правительства Российской Федерации №481 от 20.05.2015 г.

⁴ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва

⁵ Проект. Возможные изменения. Положения о проводимых областных конкурсах для детей и библиотекарей просьба отслеживать на сайте НГОДБ в разделах «Конкурсы» и «Планы. Пресс-релизы».

Для библиотекарей

1. Областной конкурс на Премию министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела в 2017 году
январь-май

2. «Детская безопасность в информационном обществе». Областной профессиональный конкурс
апрель-август

3. XIV Всероссийская библиотечная школа «Лидер» по теме «Экология детства: воспитание и развитие юного читателя в библиотеке»
14-18 августа
Н. Новгород,
Приокский, Богородский, Вадский районы

Темы курсов повышения квалификации на 2017 год для работников детских библиотек

- **Методисты по работе с детьми и работники отделов обслуживания детских библиотек:** «Читательское развитие личности: стратегии и техники»
Февраль
- **Заместители директоров по работе с детьми:** «Детская библиотека – информационный центр по проблемам детства» (с выездом в библиотеки другого региона)
Апрель
- **Работники отделов обслуживания детских и сельских библиотек:** «Библиотека без границ: «особый» ребенок в библиотеке»
Октябрь

Библиотечные исследования

Уважаемые коллеги!

Нижегородская государственная областная детская библиотека в 2017 году планирует проведение областного исследования «Художественный мир», цель которого – изучение различных аспектов чтения художественной литературы.

Просим вас предусмотреть эту работу при составлении планов деятельности вашей библиотеки на будущий год и принять участие в организации анкетирования и первичной обработке результатов.

В качестве респондентов предусматриваются 4 возрастные группы читателей: ребята от 7 до 10 лет, подростки от 11 до 15 лет, молодые люди от 16 до 25 лет и взрослые от 26 лет и старше. Для каждой возрастной категории будет предложен свой вариант анкеты.

После заполнения респондентами опросных листов просим Вас произвести количественный подсчёт результатов и оформить специальные бланки. Анкеты, специальные бланки и более подробную инструкцию по обработке анкет НГОДБ предоставит в январе 2017 года.

Сроки проведения исследования:

1. Январь, февраль, март 2017 года – организация анкетирования в районах Нижегородской области.
2. Апрель, май 2017 года – первичная обработка результатов анкетирования в районах Нижегородской области.

Документы по результатам анкетирования необходимо представить в НГОДБ до 1 июля 2017 года в бумажном или электронном виде.

Наш адрес: 603000, г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, д. 5, НГОДБ, организационно-методический отдел (1-й подъезд, каб. 5).

На все вопросы по исследованию «Художественный мир» готова ответить Ольга Владимировна Вешнякова по телефону (831) 437-98-04 или через электронную почту: ngodb@list.ru с пометкой «Вопрос о «Художественный мир»».

Проектная деятельность

В 2015 году НГОДБ открыла Всероссийский фестиваль культурно-образовательных проектов «**Чтение – лучшее учение**».

Цели проекта:

- повышение воспитательного потенциала библиотеки через художественные произведения;
- социализация юных читателей на примере героев литературных произведений;
- включение библиотеки в процесс формирования важнейшей компетенции личности – умения учиться;
- внедрение системно-деятельностного подхода в библиотечную практику.

По продолжительности – это долгосрочный проект. **Срок реализации:** январь 2015 – январь 2018 гг. Подведение промежуточных итогов: март 2016, март 2017. Подведение окончательного итога: март 2018 г.

2015 год – год Литературы: открытие проекта.

2018 год – год 150-летия А.М. Горького: завершение проекта.

Целевая аудитория: подростки 11-14 лет.

Направления проекта:

«КЛАССИКА»: предлагаем разработать проект на основе художественной классической литературы 18-20 веков (до 1917 года).

«СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД»: предлагаем разработать проект на основе художественной литературы 20 века (1917-1992 гг.)

«ЛИТЕРАТУРА 90-х»: предлагаем разработать проект на основе художественной литературы 90-х годов 20 века.

«ВЕК 21-й»: предлагаем разработать проект на основе художественной литературы 21 века.

«МОЙ ГОРЬКИЙ»: предлагаем разработать проект по литературному наследию А.М. Горького.

Условия:

- выбор направления по желанию участника;
- разработать и апробировать от 1 до 3 проектов. Увеличение количества проектов по желанию;
- ежегодный рейтинг проектов (по количеству проектов и голосований на блоге НГОДБ);
- по заключительным итогам проекта будут определены победители и призеры в каждой номинации;
- участникам будут выданы сертификаты, дипломы победителей, призеров, благодарственные письма.

Ожидаемые результаты:

1. Создание в НГОДБ лаборатории детского чтения.
2. Вовлечение в проектную деятельность детей, родителей, учителей, библиотекарей.
3. Разработка и апробация проектов в библиотеках, работающих с детьми, города Нижнего Новгорода и Нижегородской области.
4. Проведение профессиональных мероприятий по повышению квалификации и обмену опытом.
5. Распространение опыта работы в СМИ (публикации в российских и региональных СМИ, журнале «Детское чтение», предоставление материала в свободном доступе на сайте НГОДБ и виртуальных площадках).

Алгоритм работы в проекте «Чтение – лучшее учение»

1. Выбрать актуальную тему. Подобрать по этой теме книгу или книги (не более 3).
2. Разработать проект по выбранной теме. Описание проекта и методические рекомендации выставлены на сайте НГОДБ в разделе http://www.ngodb.ru/1/nashi_dela/programmi/
3. Реализовать проект.
4. Собрать портфолио проекта.

5. Предоставить проект и отчет по проекту в НГОДБ (ежегодно до 1 марта).

Методическое сопровождение и консультации проводит Татьяна Владимировна Пантюхова (E-mail: pantvnn@list.ru, 8-831 437-98-04).

Экология детства — ведущая тема года

Т.В. Ксенофонтова,
зав. организационно-методическим отделом

«В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств.»

В.А. Сухомлинский

«Есть только одно важное для всех дело в жизни – улучшать свою душу. Только в этом одном деле человеку не бывает помехи и только от этого человеку всегда бывает радостно.»

Л.Толстой

Уважаемые коллеги, тема «экология детства» достаточно разноплановая, охватывающая многие направления деятельности, но при этом преследующая одну-единственную цель – сделать детство счастливым. Во всем, что касается детей, необходимы совместные усилия взрослых. Библиотеки могут и должны стать в этом процессе связующим звеном, ведь у нас есть проверенное временем средство единения людей – КНИГА. И совершенно неважно – художественная это книга или научно-познавательная, юридическая или медицинская, если она учит добру, гуманизму, любви, уважению, толерантности...

«Экология детства» – это подход, благодаря которому детство, как особая вселенная, должно быть защищено от произвола взрослых людей (за девиз можно взять фразу «Мир – дом для детей»). Экология детства – это гармония связей между ребенком и средой во всем ее многообразии (природой, обществом, семьей и т.д.).

Иными словами, понятие «экология детства» отражает совокупность проблем, связанных с сохранением здоровья ребенка, как в физическом, так и социально-психологическом, социально-педагогическом контекстах. Это и бережное отношение к внутреннему миру ребенка, корректное педагогическое

сопровождение и создание условий самореализации его творческих способностей.

В работе по формированию духовности личности ребенка можно выделить несколько тем:

1. «Я и мой внутренний мир» – формирование гражданского отношения к себе, воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности.

При планировании работы поставьте перед собой цели:

- формирование у ребенка правильного представления о том, кто такой нормальный хороший человек, какими он наделен качествами;
- развитие у ребенка правильной жизненной ориентации, то есть того, к чему, прежде всего, должен стремиться человек, что является главными жизненными ценностями;
- развитие способности видеть в себе свои недостатки, пороки и бороться с ними;
- формирование способности распознавать вредное и противостоять ему.

2. «Я и Отечество» – воспитание понимания Отечества как непреходящей ценности и верности духовным традициям России, воспитание и формирование чувства патриотизма у юного поколения. Чувство патриотизма – одна из базовых духовных ценностей. Это и любовь к родным местам, и уважительное отношение к историческому прошлому России, и гордость за свой народ, и преданность Отечеству, и сохранение культурной самобытности. Огромное значение в работе по этой теме имеет потенциал исторических и краеведческих музеев. Рекомендуем разработать партнерские проекты библиотеки с музеями, проводить бинарные интегрированные уроки с привлечением преподавателей истории и обществознания.

3. «Я и здоровье» – формирование установки на здоровый образ жизни.

4. «Я и культура» – развитие творческого мышления, художественных способностей, формирование эстетических вкусов.

5. «Я и семья» – формирование чувства уважения к членам семьи, воспитание семьянина, любящего своих родителей. В Конвенции о правах ребенка сказано, что образование должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, к языку и ценностям, к национальным ценностям страны».

6. «Я и другие» – формирование у детей и подростков осознания принадлежности к коллективу, умение сочетать личные и общественные интересы, создавать атмосферу подлинного товарищества и дружбы в коллективе.

7. «Я и планета» – воспитание у детей чувства взаимопонимания и взаимосвязей между человеком, обществом, природой. Работа по формированию экологической культуры, экологической этики.

8. «Я и закон». Проблема воспитания правовой культуры, формирование законопослушного поведения детей всегда актуальна. Работа по теме включает изучение системы права и пропаганду правового поведения

через организацию встреч с представителями местных органов власти, прокуратуры, отдела защиты прав потребителя и др. Воспитание правовой культуры и законопослушного поведения – это целенаправленная система мер, формирующая установки гражданственности, уважения и соблюдения права, цивилизованных способов решения споров, профилактики правонарушений.

Одной из важных задач правового воспитания является воспитание чувства ответственности. Библиотека наряду с другими общественными институтами входит в систему субъектов, занимающихся правовым воспитанием детей и подростков. Необходимо уделить внимание понятиям «доброта», «порядочность», вопросам морали, морального облика, кодекса чести средствами, доступными детской библиотеке. В этом состоит смысл воспитания правовой культуры, формирования законопослушного поведения.

Работая по теме, вы можете разработать комплекс мероприятий, включающий все или несколько аспектов. Вы вправе выбрать лишь одно направление и углубленно работать именно с ним. Главное, помнить: «Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца»⁶. А начинается оно с выбора взрослых.

Работа с художественной литературой

И. И. Романенко,

*зав.отделом художественной
книги*

При планировании работы в библиотеке с детьми и подростками на предстоящий год важно сфокусировать внимание на комплексном подходе к освещению экологических проблем.

Главные вопросы – ответственность человека не только за себя, но и за жизнь следующих поколений, за сохранение мира, природы, воспитание нравственного начала.

Грамотное использование библиотечных технологий, творческая инициатива всегда эффективны при проведении встреч с детьми.

При составлении плана следует определить и конкретизировать, через какие мероприятия эти задачи будут реализованы.

Ведущие и особо значимые темы года можно выделить в отдельный план, объединить комплекс мероприятий в интересную программу или проект долгосрочного действия: «Литература + экология» или «Экология. Писатель. Книга», «Экология слова» и т.д.

По традиции план составляется с учетом литературных и памятных дат года. Отметив важные даты в календаре, подумайте о том, какие мероприятия помогут вам раскрыть темы для детей. Правильно выбранная форма работы делает мероприятие наиболее эффективным. Не менее важно четко определять возрастную категорию читателей, с которой предполагается заниматься по той

⁶В.А. Сухомлинский

или иной теме. Актуально будет включить в план долгосрочную работу с наследием А.М. Горького, юбилей которого будет отмечаться в 2018 году.

Среди книг-юбиляров 2017 года можно выделить:

470 лет «Повести о Петре и Февронии Муромских»

180 лет – М. Ю. Лермонтов «Бородино»

155 лет – А. С. Грибоедов «Горе от ума», В. Гюго «Отверженные», И.С.

Тургенев

«Отцы и дети»

150 лет – Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

145 лет – Ж. Верн «Вокруг света за 80 дней»

135 лет – М. Твен «Принц и нищий»

120 лет – Г.Д. Уэллс «Человек-невидимка»

115 лет – А.К. Дойль «Собака Баскервилей»

95 лет – А.С. Грин «Алые паруса»

90 лет – А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»

80 лет – Д.Р.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно»

65 лет – Э.М. Хемингуэй «Старик и море»

60 лет – Р.Д. Брэдбери «Вино из одуванчиков», М.А. Шолохов «Судьба человека»,

И.А. Ефремов «Туманность Андромеды», братья Стругацкие «Пикник на обочине».

Русские классики 19 и 20 века в календаре литературных дат 2017:

230 лет – К.Н. Батюшков

225 лет – П.А. Вяземский

145 лет – Н.А. Тэффи

140 лет – М.А. Волошин

130 лет – Игорь Северянин

125 лет – М.И. Цветаева

125 лет – И.С. Соколов-Микитов

125 лет – К.Г. Паустовский

115 лет – Е.А. Пермяк

120 лет – В.П. Катаев

115 лет – В.А. Каверин

110 лет – И.А. Ефремов

80 лет – В.Г. Распутин

Современные российские детские писатели:

80 лет – Э.Н. Успенский

70 лет – Г.Б. Остер

Среди зарубежных писателей значимые даты в 2017 году отмечают:

215 лет – французский писатель Александр Дюма

215 лет – французский писатель Виктор Мари Гюго
205 лет – английский писатель Чарльз Диккенс
155 лет – американский писатель О`Генри
125 лет – английский писатель Джон Рональд Руэл Толкиен
110 лет – шведская детская писательница Астрид Анна Эмилия Линдгрэн

Кроме юбилейных литературных дат в плане можно уделить внимание историческим, памятным и социально-значимым событиям таким, например, как 205-летие Бородинского сражения. Художественная литература дает несколько направлений для работы с этой темой: узнать о героях Бородино на мероприятии «Виват героям русских битв» – э то галерея литературных героев 1812, рассчитанная на аудиторию 7-8 классов. Можно познакомить читателей с писателями и поэтами, которые участвовали в тех исторических событиях – «Высок и свят их подвиг незабвенный» (литературный дневник). Для расширения подачи материала можно предложить интерактивную книжную выставку-баталию «Бородино – битва гигантов», «Вспомним, братцы, росс славу!», которые подойдут для широкой аудитории с 5 по 8 класс.

Год экологии предполагает активную работу с детьми по ведущей теме, с которой совпадает юбилей известного русского писателя 20 века Константина Георгиевича Паустовского, мастера короткого динамического рассказа с выразительным сюжетом. Книжные выставки, посвященные юбилею писателя, могут различаться по форме и наполнению. Например, выставка-откровение «Наедине с Паустовским» поможет лучше узнать его жизненный путь, круг друзей и единомышленников, этапы творческой биографии, личные наблюдения и откровения. Выставка-вопрос «Паустовский и природа: алгоритм доброты?» акцентирует внимание на его произведениях о природе, о животных, о людях, которым окружающий мир не безразличен. Ребятам предлагаются вопросы, связанные с моментами нравственного выбора, ответы на некоторые из них есть в предложенных книгах, а чтобы ответить на другие, нужно поразмышлять и выразить свое мнение в виде небольшого эссе или зарисовки.

Одним из приоритетных направлений библиотечной работы было и остается продвижение лучших произведений русской и зарубежной классики. В 2017 году отмечаются юбилейные даты сразу трех поэтов Серебряного века. Для учащихся 10-11 классов можно предложить литературную гостиную «Серебряного века голоса» или «Век Серебряный – Век из света», включив в нее музыкальные произведения на стихи М. Цветаевой, И. Северянина, М. Волошина, разместив портреты поэтов, написанные известными художниками, иллюстрации картин Врубеля, А. Бенуа, К. Малевича, создав атмосферу в духе того времени. Можно оформить встречу в форме

литературного ринга «Мой серебряный век» и предложить ребятам различные задания на лучшее знание творчества поэтов.

В 2017 году отмечаются юбилейные даты известных писателей 20 века В. Каверина и В. Катаева, написавших прекрасные книги для детей и подростков. Их творчество остается актуальным и сегодня, так как дает четкие нравственные ориентиры детям. Можно познакомить ребят с одной или несколькими книгами. Например, по книге «Два капитана» В. Каверина для читателей 7-8 классов можно провести литературную экспедицию «Будь судьбы своей капитаном», которая поможет перенестись в первую половину 20 века, побывать вместе с героем книги Саней Григорьевым в Арктике, узнать о первооткрывателях этого сурового края, мечтавших его покорить. Поможет понять смысл девиза, с которым шел по жизни Саня Григорьев: «Бороться и искать, найти и не сдаваться», настроит на размышления о нравственных категориях в романе «Два капитана», темах добра и зла, верности долгу, любви к Родине, дружбы и вражды, честности и предательства, любви и верности. Книга экранизирована, и это позволяет проиллюстрировать наиболее важные моменты книги кадрами из фильма. Хорошим дополнением к мероприятию станет книжная выставка-ориентир «Альфа Малой Медведицы» (так называют Полярную звезду, по которой сверяют путь все путешественники). Книжная выставка-знакомство «Вениамин Каверин – писатель трех эпох» расскажет читателям о жизненном и творческом пути писателя. Для оформления этой выставки найдется много интересных предметов, связанных с историческими моментами того или иного периода в жизни страны и самого Вениамина Каверина.

Наверное, трудно сегодня найти ребенка, который не прочел хотя бы одну книгу шведской писательницы Астрид Линдгрен. В 2017 году отмечается 110-летие со дня ее рождения.

По работе с творчеством писательницы накоплен богатый методический материал можно запланировать комплекс разных для учащихся 5-6 классов.

Книжную выставку-игру «Мы любим Астрид Линдгрен!» можно дополнить викториной, кроссвордами, ребусами, пазлами. Литературные чтения «Путешествие в Швецию» познакомят ребят со страной, в которой живут герои книг Астрид Линдгрен, ее традициями, достопримечательностями, людьми. Сегодня разработано множество форм библиотечной работы, из которых можно выбрать лучшие именно для вашей читательской аудитории.

В январе 2017 года нельзя пропустить 125-летие Д.Р. Толкиена, произведения которого пользуются у читателей неизменной популярностью, так как учат добру, справедливости, дружбе, преданности, отваге, самопожертвованию, любви, надежде, оптимизму. А книга «Хоббит, или Туда и Обратно» – тоже юбиляр, ей исполняется 80 лет.

Для названия книжно-иллюстративной выставки-путешествия можно выбрать любое из понравившихся названий: "Миры профессора Толкиена", "Волшебник из Оксфорда Джон Рональд Руэл Толкин" и др.

Сам писатель называл себя хоббитом, а Хоббитанию – Британией. Разделами выставки могут стать заголовки:

- "Вообще-то я хоббит" – о жизни и творчестве писателя.
- О мире Толкиена можно узнать из его книг, которые расположить в разделе «Мой мир появился вместе со мной».
- Чтобы путешествовать по миру Толкиена, нужна карта Средиземья, которую нетрудно подготовить. Кроме карты можно оформить «Архивы Средиземья» и включить в них все самое необычное, например, эльфийский алфавит, план битвы, кленовый листок, прилетевший из лесов Хоббитании, все, что подскажут вам фантазия и герои книги.
- «Хоббиты были, есть и будут» – для настоящих любителей Средиземья можно предложить этот раздел с творческими интерактивными заданиями по книгам, фильмам, рисункам. Здесь же хорошо предоставить информацию о последователях Толкиена, рекомендации по навигации, трейлеры к фильмам.

Для аудитории, знакомой с книгами автора и бессмертной историей про хоббита Бильбо Бэггинса или «Властелин колец», интересна будет командная игра с волшебными персонажами. Для того чтобы игра получилась захватывающей, динамичной и зрелищной, необходимо подготовить декорации: масштабно нарисовать нескольких героев повести, карту Средиземья, где много государств и в каждом из них живёт народ, имеющий длинную родословную, собственный язык, традиции, обычаи, своего короля. Можно подобрать отрывки из фильма, сделать музыкальное сопровождение и шумовые спецэффекты. Главным героям Толкиена приходится преодолевать самые неожиданные препятствия, проходить различные испытания – все это можно включить в разных вариантах в игру. Например: в одном из пунктов – предложить участникам убить пауков, а в другом – переправить бочки с одного берега на другой. В ходе игры можно предложить ребятам преодолеть полосу препятствий, пройти испытания с ребусами, шифрами, исправлениями ошибок в историях героев и событиях. Загадочным и интригующим может стать пункт, где участники будут искать изображения Тrolлей, Дракона, Голлума.

Безусловно, подготовка такой игры требует определенного времени, знания материала, творческого подхода и инициативы. Более простой формой работы с наследием Толкиена являются медиа-викторина, медиа-обзор или оформление творческой зоны прочтения книг автора, где выставляются экспонаты, сделанные детьми, их рисунки, аппликации и т.д.

Наряду с юбилейными литературными датами и значимыми событиями, в предстоящем году обязательно включите в планирование работу с современной детской литературой. Меняется ритм и темп жизни, новое время диктует новые законы и несёт новую стилистику, и без знакомства с книгами современных авторов представление детей и их родителей о литературе будет неполным.

Для раскрытия темы экологии детства для аудитории 5-6 классов можно рассмотреть книги Н. Назаркина «Мандариновые острова» и «Изумрудная рыбка», Ю. Кузнецовой «Выдуманный жучок», М. Парр «Вафельное сердце», А. Жвалевского и Е. Пастернак «Гимназия № 13», Е. Мурашовой «Класс коррекции», У. Старка «Чудаки и зануды», Д. Сабитовой «Где нет зимы» и многие другие книги талантливых российских и зарубежных современных авторов.

Для читателей 7-8 классов можно предложить произведения М. Самарского «Формула добра», «Радуга для друга», «На качелях между холмами», Э. Веркина «Друг – апрель», «Герда», «Через сто лет», Д. Сабитовой «Три твоих имени», С. Касты «Притворяясь мертвым», Г. Шмидт «Беда», У. Старка «Пусть танцуют белые медведи». Этот список можно продолжить.

Важно правильно выбрать форму работы с книгой, вызвать эмоции и найти стимул к продолжению чтения.

Правильный подход к планированию работы позволит оптимально распределить информационные, человеческие и материальные ресурсы для достижения поставленных вами целей и задач, получить необходимый результат. Для дальнейшего развития необходимо, сохраняя все самое ценное, внедрять новые методы в практику своей работы, способствовать качественному решению стоящих перед библиотекой задач, активизировать творческую инициативу и совершенствовать свой профессиональный уровень.

Список литературы

Эппле Н. Хоббит. Стихи и притчи Средиземья : [биография Р. Толкиена и его дружба с К. Льюисом] / Н. Эппле ; беседовала В. Посашко // Фома. – 2013. – № 1. – С. 14-21.

Соколов А. Все мы немножко хоббиты, или "Маленький человек" и большое зло / А. Соколов, А. Ткаченко // Фома. – 2013. – № 1. – С. 22-23.

Смирнова О.В. О чем тут говорить?. "Властелин колец" Дж.Р.Р. Толкина на уроке / О. В. Смирнова // Литература-Первое сентября. – 2012. – № 6. – С. 23-30.

Зайкова Ю.С. Вслед за отважным Бильбо : читательская конференция по книге Дж.Р.Р. Толкиена "Хоббит, или Туда и обратно" с конкурсами и

кроссвордами для уч-ся сред.школ. звена / Ю. С. Зайкова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 3. – С. 48-56.

Зубарева Т.Г. Урок-путешествие по сказочной повести Джона Рональда Руэла Толкиена "Хоббит, или туда и обратно"/ Т. Г. Зубарева // Литература в школе. – 2011. – № 1. – С. 40-42.

Лу П. Рональд Толкин: хозяин Средиземья/ П. Лу // Караван историй. – 2010. – № 12. – С. 142-169.

Свердлов М. Толкиен и его герой - хоббит / М. Свердлов // Литература. – 1998. – № 32. –С. 8-9.

Свердлов М. Властелин игры / М. Свердлов // Литература. – 2001. –№ 15. –С. 14-15.

Патриотическое воспитание.

Работа с литературой по краеведению и российской истории

Л.В. Сускина,

*зав. отделом литературы по
краеведению и российской
истории*

Дни воинской славы России

205 лет Бородинской битве (1812 г.)

775 лет Ледовому побоищу (1242 г.)

405 лет нижегородскому ополчению (1612 г.) – День народного единства

75 лет обороне Севастополя, которая длилась с 12 сентября 1941 года по 10 июля 1942 года

Памятные даты России

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией (новая дата)

2 апреля – День единения народов Беларуси и России

3 декабря – День Неизвестного Солдата

9 декабря – День Героев Отечества

Уважаемые коллеги, предлагаем разработать программы и проекты эколого-краеведческой направленности, а также по литературному краеведению. Программно-проектная деятельность – эффективный метод работы в детской библиотеке, успешно поддерживающий образовательный процесс, это.

Год экологии в России

При планировании и организации работы по теме воспользуйтесь рекомендациями НГОДБ к проведению Недели детской и юношеской книги 2016 года, которые остаются актуальными в Год экологии:

Мы – часть одного целого. Библиосфера жизни читателя в библиотеке [Электронный ресурс] : сб. материалов к планированию и проведению Недели дет. и юнош. книги – 2016 / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. Т. В. Пантюхова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2016. – 1 электрон. опт. диск. – В надзаг. : мин-во культуры Нижегородской области.

Год особо охраняемых территорий

В рамках ведущей темы года рекомендуем обратиться к тому, что нас окружает – природе, экологии, этноэкологии, охране окружающей среды в Нижегородской области.

11 января – День заповедников и национальных парков. Рекомендуем организовать заочный эколоабиринт по Керженскому заповеднику, нижегородским заказникам, обратить внимание на их обитателей.

Литература и электронные ресурсы:

Заповедный Керженский край, 1993-1998 : лит.-публицист. альм. / сост. Е.Н. Коршунова. – Нижний Новгород : СоЭс, 1998. – 86 с. : ил.

Особо охраняемые природные территории Нижегородской области / сост. А. И. Бакка, С. В. Бакка. – Нижний Новгород : Экол. центр "Дронт", 1997. – 67 с. : ил.

Знакомьтесь: русская выхухоль. На ток – без ружья [Видеозапись] / видеосъемка, монтаж Е. Н. Коршунова, Е. Н. Коршуновой. – [Нижний Новгород] : Videостудия заповедника "Керженский", 2002, 2003. – 1 электрон. опт. диск : цв., зв. – (Керженские фильмы).

Лесные люди. Керженец – река заповедная [Видеозапись]: фильмы студии "Горизонт-НН" / реж. А. Романов ; операторы: А. Романов, В. Ануфриев, В. Мазуров. – [Нижний Новгород] : Горизонт-НН, 2006 (2001). – 1 электрон. опт. диск (52 мин) : цв., зв. – (Живая книга Нижегородской области).

Попробуйте составить с ребятами электронный ресурс, посвященный памятникам природы своего города, района. Можно создать альбом интересных или необычных растений и деревьев, растущих у вас. Обратитесь к книгам, посвященным памятникам природы, изучите их, сравните состояние этих памятников в прошлом и сейчас. Какие, на ваш взгляд, места требуют ухода, оздоровления, даже озеленения? Нужно ли где-нибудь разбить новый сквер? Требуется ли дополнительная защита памятнику природы?

Попробуйте на основе литературы создать экологический календарь своей местности, куда включить даты образования парков, скверов, имена местных географов, экологов. В качестве примера можете воспользоваться выставкой «Экологи: нижегородские имена», представленной на сайте НГОДБ.

Обратитесь к именам Н. Альбова, И. Губкина, М. Сумгина, Н. Урванцева, А. Формозова, Н. Морохина, С. Шустова, Н. Лапутина, И. Ильяшевича.

Ребятам дошкольного и младшего школьного возраста будут интересны эколого-природные сказки, например, молодого писателя из Дивеева Антона Лукина.

Литература:

Круглый год, 2003 : рассказы, сказки, стихотворения о природе для детей мл. шк. возраста / [сост. В. А. Касаткина ; худож. Т. А. Ткачева]. – Нижний Новгород : [б. и.], 2002 (тип. ННГУ им. Н. И. Лобачевского). – 143, [1] с. : ил.

Круглый год, 2004 : рассказы, сказки, стихотворения о природе для детей младшего школьного возраста / [сост. В.А. Касаткина ; худож. Т.А. Ткачева]. – Нижний Новгород : [б. и.], 2003. – 147, [1] с. : ил.

Этноэкология

Поработайте с народным календарем, сделав упор на земледельческие традиции. В качестве интерактивной составляющей могут выступить народные игры, обрядные действия, связанные с временами года.

Литература:

Александрова Л. А. Народный календарь / Л. А. Александрова ; рис. авт. – Москва : Белый город, 2005. – 47, [1] с. : ил. – (История России).

Ляховская Л. П. Календарь славянской жизни и трапезы : праздники, обычаи, обряды, кухня / Л. П. Ляховская. – Москва : МСП, 1996, 1997. – 461 с., [8] л. цв. ил. : ил.

Миловский А. С. Песнь жар-птицы : рассказы о нар. праздниках / А. С. Миловский ; вступ. ст. и коммент. И.П. Уваровой ; фот. авт. – Москва : Дет. лит., 1987. – 189 с. : ил. – (Библиотечная серия).

Панкеев И. А. Русские праздники и игры / И. А. Панкеев. – Москва : Яуза: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 413, [1] с.

Русский народный календарь : обычаи, поверья, приметы на каждый день / [авт.-сост. Н. В. Белов]. – Минск : Харвест, сор. 2010. – 383 с.

Сказания русского народа, собранные И. П. Сахаровым / вступ. ст., подгот. текста В. П. Аникина. – Москва : Худож. лит., 1989. – 397 с. – (Забытая книга).

Терещенко А. В. Быт русского народа. Ч. 4-5 / А. В. Терещенко ; худож. В.Н.Забайров. – Москва : Рус. кн., 1999. – 332, [1] с. – (Народная мудрость).

Шангина И. И. Русский народ. Будни и праздники : энциклопедия / И. И. Шангина ; оформ. пер. В. В. Пожидаева ; макет В. А. Гореликова ; рис. в тексте С. А. Макаровой, В. А. Макарова ; подбор ил. Е. В. Мишиной ; предисл. от изд-ва. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. – 557 с. : ил.

Нижегородская земля всегда славилась народными промыслами. Многие изделия умельцев изготовлены из природных материалов. Можно организовать мастер-классы с народными мастерами или сделать с детьми

простейшие поделки, используя дерево, листья и т.д. Помогут вам альбомы из серии:

Полхов-Майдан : изделия нар. мастеров: наглядно-дидакт. пособие : 3-7 лет. – Москва : Мозаика-Синтез, сор. 2003. – 1 папка (8 отд. л.) : ил.

А также стоит поработать с книгами:

Афоньшин С. В. Сказ про Семена-ложкаря / С. В. Афоньшин ; [худож. Н. Ушакова]. – Нижний Новгород : Кварц, 2005. – 19, [2] с. включ. обл. : ил.

Гладышева А. П. Волшебники : рассказы, сказки и картинки для детей о нижегор. худож. промыслах / А. П. Гладышева ; [худож. Б. Кучер]. – Нижний Новгород : Литера, 2006. – 31, [1] с. : ил.

Дружаева И. В. Дивный сад / И. В. Дружаева ; худож. И. Дружаева. – Нижний Новгород : Кварц, 2005. – 20 с. : ил.

Казаковская метелица : [сборник / Н. Лычагова ; рис. авт.]. – Нижний Новгород : [б. и.], печ. 2008 (тип. "Поволжье"). – 12, [3] с. : ил.

Кострина А. Е. Малиновое чудо / А. Е. Кострина ; худож. А. Кострина ; ред. О. Наумова. – Нижний Новгород : Кварц, 2005. – 20, [1] с. : ил.

Легенды и предания Волги-реки / сост., подгот. текста Н. В. Морохина, Д. Г. Павлова. – Нижний Новгород : Нижегород. ярмарка, 1998. – 541, [1] с. – (Нижегородские были).

Обратитесь к серии «Библиотека имени Ивана Петровича Склярова» "Народные художественные промыслы Нижегородской области".

С книгой Вячеслава Федорова «Сказ о ложке и ложкарях» (издательство «Литера» серия «Нижегородские ремесла») можно раскрасить изображение ложки, организовать мастер-класс игры на ложках или просто пронести в ложках предметы – кто быстрее.

Организуйте квест «Тайны нижегородских промыслов» – путешествие по «станциям» с творческими заданиями, среди которых – знакомство с народными промыслами родной земли, разгадывание загадок и решение, по ходу движения, проблем. При этом используйте изделия народных промыслов в качестве символов, элементов поиска, вопросов, головоломок.

Литературное краеведение

В преддверии юбилея А.М. Горького (28 марта 2018 года) можно разработать и реализовать проект, посвященный писателю-земляку.

Приглашаем принять участие в областном конкурсе детского творчества «Слово о Горьком»⁷.

В 2017 году исполняется 105 лет двум сказкам М. Горького – «Воробышко» и «Случай с Евсейкой».

Для ребят 1-2 класса рекомендуем использовать технику чтения с остановками, громких чтений. В чтение сказки «Воробышко» включить экологический компонент и познакомить детей с миром птиц.

⁷http://ngodb.ru/1/nashi_dela/konkursi/2017/

При знакомстве ребят с творчеством Горького акцентируйте внимание на горьковских местах Нижнего Новгорода, роли чтения в жизни мальчика Алеши Пешкова и писателя М. Горького, деятельности писателя как мецената и благотворителя.

В работе со старшеклассниками используйте методики кейсов и проектной деятельности.

Знаменательные, памятные даты по краеведению⁸

- 405 лет нижегородскому ополчению 1612 года
- 200 лет нижегородской ярмарке
- 130 лет со дня рождения Петра Нестерова
- 100-летие Нижегородской радиолоборатории
- 85 лет ГАЗу

Рекомендации к написанию отчета за 2016 год:

1. Проанализируйте в отчете:

1.1 Наличие комплексных, тематических программ, проектов по патриотическому воспитанию, краеведческой деятельности: указать темы, ход выполнения, сроки, результат деятельности (*при наличии; если в рамках районных программ, то также укажите*). Если есть возможность, приложите файл с программой.

УКАЗЫВАЙТЕ библиотеку, где эта программа реализуется и ее сроки.

1.2 Работу к знаменательным и памятным датам, в том числе к 150-летию М. Горького.

1.3 Карту краеведческой деятельности – заполнять только там, где произошли изменения!!!

1.4 Укажите цифровые показатели, заполнив таблицу:

Книговыдача			Справки	
краеведение	Военно-патриотическое	% соотношение к общей книговыдаче	краеведение	история

1.5 Создание и организация фонда историко-краеведческой литературы: проблемы пополнения фонда; новинки краеведческой литературы, **вышедшие в вашем районе** (городе и т.д.), и методы работы с ними.

⁸См. более подробно «Памятные даты Нижегородской области на 2017 год»:
http://ngodb.ru/1/nashi_rekomendacii/kalendar_znamenatelnyh_dat/znamenat_daty_nnov_obl/2017/

1.6. Напишите, какие **крупные формы** массовых мероприятий по распространению краеведческих знаний и информации Вы использовали в течение года (*поставьте ту/те форму/ы, которая/ые использовалась/лись*):

- конференции
- чтения
- лектории
- другое _____

Кратко опишите данную форму _____

1.7. Укажите интересные инновационные формы работы:

1.8. Заполните схему с описанием всех форм массовых мероприятий за 2016 год (*отдельно по краеведению и отдельно по патриотическому воспитанию*):

№	Название формы мероприятия	Количество мероприятий

В текстовом отчете отразите:

- работу по патриотическому воспитанию (текст не более 1-2 страниц);
- работу по краеведению (текст не более 1-2 страниц);
- описание 2-х мероприятий с использованием интересных форм и методов по шаблону. При этом обязательно указывайте, где это проводилось.

Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

*Н.В. Морозкина,
зав. отделом обслуживания
детей до 11 лет*

В 2017 году исполняется 160 лет российской почтовой марке. Самая первая марка появилась в Великобритании в 1840 году и называлась «Черный пенни». Марки бывают разной формы: треугольные, круглые, в форме ореха, банана и даже скалы. Ребятам интересно не только узнавать новое о почтовых марках, но и самим стать авторами марок. Для этого предложите им нарисовать марку любой формы, сделать на ней рисунок и обязательно рассказать, кому и куда он отправит письмо со своей «авторской» маркой.

В далёкие времена письма доставляли гонцы, ящики на почтовых тройках, а позже появилась железнодорожная и авиапочта. В Америке долгое время существовала пневматическая почта, а в Англии – должность королевского откупорщика бутылочных писем. Для дошкольников и учеников начальной школы целесообразно провести мероприятия, которые познакомят их с историей российской и международной почты, расскажут о появлении и распространении почтовых марок в России. Это могут быть историческое путешествие «Почтовые истории», игра-викторина «Загадка почтового ящика», детективная игра «Таинственное письмо».

«В гостях у почтальонской сказки» – под таким названием рекомендуется провести встречу-знакомство с «Почтальонской сказкой» чешского писателя Карела Чапека. Что же происходит на почте ночью? Об этом узнал письмоносец пан Кольбаба. Он сумел подружиться с домовыми-почтовичками и даже сыграть с ними в карты. Но карты у них необычные – это письма, написанные по обязанности, из вежливости, в которых сообщается новое и интересное. Самая старшая карта – это письмо, написанное с любовью, в котором человек раскрывает другому свою душу. Можно прочитать с дошкольниками небольшой отрывок из сказки и нарисовать самих героев-почтовичков. Для школьников будет интересна вся сказка, которую можно не только прочитать и обсудить, но и создать по её мотивам небольшой комикс: дети сами рисуют иллюстрации к основным сюжетным моментам, делают к ним небольшие подписи. Также можно раздать им небольшие листочки, созданные в виде почтовых карточек с маркой и местом для текста. Каждый заполняет свою почтовую карточку: кому он её отправляет (другу, любимому писателю, родителям, знаменитому певцу или художнику, возможно даже своему любимцу – кошке или собаке) и сам текст послания.

К международному десятилетию **действий по безопасности дорожного движения (2011-2020 гг.)** рекомендуем провести цикл мероприятий, призванных познакомить детей с основными правилами движения. Для дошкольников и школьников можно разработать комплекс мероприятий под общим названием «Уроки Светофорика», которые в

интерактивной форме познакомят дошкольников и школьников с правилами поведения в транспорте и на дороге («Дорожный этикет»), с историей светофора («Твой друг – светофор»), с правилами движения транспорта на дороге («Путешествие на зелёный свет»), с дорожными знаками («Запрещаю! Разрешаю!»), с историей велосипеда («В лето на велосипеде»). Завершает цикл урок-фантазия по созданию удостоверения пешехода «По городу пешком». В рамках данного цикла необходимо провести семейный конкурс рисунков или презентаций на тему «Правила Дорожного Движения – правила жизни».

В рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» рекомендуем следующие темы и формы работы:

- Для дошкольников и родителей рекомендуем организовать работу кружка (клуба или курса) по обучению детей чтению с использованием произведений классиков детской литературы В. Берестова, Б. Заходера, А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака и других. Обучение должно проходить в интерактивной форме, с активным включением в процесс мам, пап, бабушек и дедушек. Задача библиотекаря— познакомить малышей с буквами, слогами, обучить первичным элементам чтения и приобщить детей и родителей к регулярному чтению книг.
- Современные школьники не знают значения многих устойчивых крылатых выражений и слов. Знакомить учащихся 3-4 классов этим разделом русского языка проще с помощью интерактивных игр. Предлагаем вам игру по книге В.В. Храппа «О чем умолчали учебники: происхождение слов и выражений»⁹ (разработана и проводилась в НГОДБ). Книга знакомит детей со значением многих слов и выражений (врач, ветчина, города и веси, жив курилка, ловить ворон, красная строка и многие другие). Из книги выбирается 37 различных устойчивых слов и словосочетаний. Текст с определением и происхождением слов адаптируется для той возрастной аудитории, с которой вы проводите игру. В программе PowerPoint (2007 или 2010) создаётся игра с гиперссылками, которая состоит из 24 вопросов (по количеству букв, представленных в книге), каждый из которых «спрятан» на экране за буквой алфавита. Участники игры видят перед собой буквы алфавита и выбирают любую. Библиотекарь нажимает на букву и с помощью гиперссылки открываются вопросы. Например, за буквой «Б» открывается вопросы: объясните значение выражений «Баю-баюшки-баю» или «Братья наши меньшие»? За буквами может быть «спрятан» либо один вопрос, либо два. Участник игры даёт свой предположительный или правильный ответ. Ведущий игры открывает верный ответ на экране, затем с помощью кнопки возвращается к началу игры, где отгаданная буква исчезает с экрана. Каждый вопрос оценивается по 10, 20 и 30 балльной

⁹Храппа, В. В. Происхождение слов и выражений / В. В. Храппа ; худож. Н. Корсунская. – Москва : Энас-книга, 2015. – 206, [1] с. : ил. – (О чем умолчали учебники). – 12+.

Книга рассказывает о происхождении слов и выражений русского языка. Кроме этимологических сведений автор приводит также данные о том, кто первым произнес или написал ту или иную фразу.

системе. Побеждают игрок или команда, набравшие наибольшее количество баллов за правильные ответы. Для создания игры можно использовать фразеологические словари, словари крылатых выражений и слов.

- Для развития творческих способностей, развития речи, навыков стихосложения, креативного мышления и знакомством с богатством и разнообразием русского языка учащихся 1-4 классов рекомендуем организовать занятия в литературной мастерской «Я – смехотворец!». Эта форма работы предполагает создание для каждого участника или команды «Блокнота смехотворца» (или команды смехотворцев). На каждой странице даётся задание определённой тематики, например: вставить пропущенные слова и узнать главного героя стихотворения, нарисовать иллюстрацию к стихотворению, устроить скороговорочные соревнования, продолжить рифмы в стихах, придумать свои поэтические сравнения к словам. Для заданий используются стихи современных детских поэтов Ренаты Мухи, Андрея Сметанина, Андрея Усачева, Генриха Сагира, скорочиталки Сергея Шевченко.
- С целью привлечь внимание к звуко-буквенному и смысловому составу слова, пробудить творческое и активное восприятие слова, показать чудесную игру слов и букв предлагаем чтение книги Сергея Белорусца «Парикмахеры травы»¹⁰. После прочтения стихотворений из книги и их краткого обсуждения рекомендуем провести игры в слова. Игра с мячом «Тайны словотворений»: участнику дается одно «словотворение», а он открывает его тайну, поймав мяч, то есть привычное значение и звучание. Или наоборот: участники становятся «Создателями словотворений»: даётся привычное и всем известное слово, а они создают новое – с другим значением и звучанием. Например: умняшка – тупняшка, снеговик – углевик, забавно – базавно, Англия – ангерлянд, больница – бобница, загадка – газадка, зубной врач – бузной грач, тыква – шмыква, вагоновожатый – вагонопровожатый, свиристелка – свирепелка, пулемёт – пылемёт, буравчик – дырявчик, экскаватор – песковатор, компресс – мокресс, вазелин – мазелин, борьба–нырба, паук – ползук, губная помада – губная помаза, сухарик – кусарик, варенье – творенье и т.д. Рекомендуем составить целый цикл «Поэты – придумщики», где в подобной форме можно поработать со стихами Владимира Маяковского, Алексея Шевченко, Виктора Шендеровича, Галины Дядиной.

2017 год объявлен в России Годом экологии. Существует комплексная наука – экология человека, которая исследует взаимодействие человека с окружающей его природой и социальной средой. Мы постоянно находимся в социуме и испытываем его влияние на протяжении всей нашей жизни. Особенно это актуально для детей, отличающихся от остальных в силу

¹⁰Белорусец, С. М. Парикмахеры травы : стихотворения и смехотворения / С. М. Белорусец ; [ил. и оформ. И. Александрова ; авт. предисл. П. Крючков ; авт. послесл. Ю. Герчук]. – Москва : Самокат, 2011. – 72, [7] с. : ил. Белорусец, С. М. Игрослов : рус. яз.: строгие правила в занимат. форме / С. М. Белорусец ; худож. Н. Фомина. – Самара : Корпорация "Федоров" : Учеб. лит., 2005. – 62 с.

проблем со здоровьем. Для таких «особенных» детей важно умение адаптироваться в социуме, и помочь им могут не только родители и педагоги, но и их сверстники. С целью формирования у юных читателей терпимого и понимающего отношения к детям с ограниченными возможностями рекомендуем организовать встречу-размышление по книге Марины Москвиной «Что случилось с крокодилом». Наглядность образов сказки М. Москвиной позволяет школьникам (и дошкольниками) легче понять и усвоить проблему «не таких, как все» детей. Используя технологию «чтение с остановками» (вопросы «Почему крокодил любил своего «необычного» детёныша?», «Почему остальные крокодилы советовали ему избавиться от птенца?», «Чему учит нас отношения крокодила и птенца?» и др.), библиотекарь с читателями размышляют и предлагают свои варианты решения проблемы. Ведь крокодил любит своего маленького необычного птенца не меньше, если б у него появился обычный крокодиленок. Казалось бы смешная ситуация с крокодилом нередко случается и в человеческом обществе. Поэтому важно подвести юных читателей к мысли о том, что любовь не имеет критерий правильности. Главное, принимать и любить любого ребёнка, а обществу необходимо принимать его и соблюдать его права.

Для работы с книгой Марины Москвиной рекомендуем такую популярную сейчас форму работы, как сторителлинг¹¹. История крокодила вполне способна заинтересовать, эмоционально вовлечь в всех читателей – больших и маленьких. Для успешного сторителлинга необходимо использовать яркий образ-персонаж (крокодил и птенец), по ходу игры с героями обязательно должны происходить изменения. Главное – это идея, которую должен донести рассказчик и которая будет понятна всем слушателям. Для лучшего восприятия истории детьми не нужны трудные рассуждения, подробные описания, пространные рассуждения. Рассказать историю может каждый участник встречи (родители совместно с ребёнком) или сам библиотекарь. Автор истории должен выражать своё отношение, логично выстраивать рассказ, который может обрастать новыми сюжетными поворотами. Слушатели ставят себя на место персонажа и учатся сопереживать.

¹¹ **Сторителлинг** – (от англ. *Storytelling*) «рассказывание историй». Под историями могут пониматься сказки, притчи, мифы, рассказы о реальных или выдуманных героях и событиях, даже анекдоты. В среде психологов такие истории принято называть метафорами, поскольку они создаются или формируются на основе аналогии, сходства, сравнения, и выражают отношения, строящиеся в соответствии с формулой: «X» относится к «Y», как «A» относится к «B».

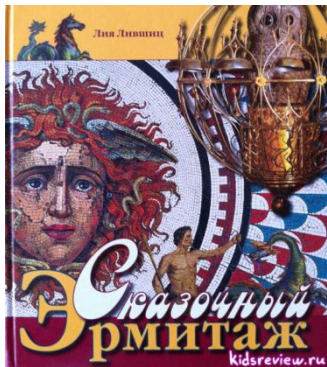
Истории призваны действовать через безотносительный и легкий для восприятия намёк. Основной принцип сторителлинга заключается в следующем: чтобы понять суть рассказанного, человек должен активизировать своё правое полушарие, специализирующееся на обработке информации, которая выражается не в словах, а в символах и образах. В результате бессознательное / внутреннее «Я» уловит нужный смысл и перенесет на себя некий опыт, ранее изложенный в притче.

Эстетическое воспитание в детской библиотеке

О.Н. Пономарева,
зав. Медиацентром
«Искусство»

Изобразительное искусство

В феврале исполняется 165 лет со дня открытия Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге в Петербурге. В связи с этим юбилеем рекомендуем обратить внимание на книгу:



Лившиц, Л. Сказочный Эрмитаж / Л. Лившиц ; [худож. Т. Гоголева ; фот.: В. Бертельс и др.]. – Санкт-Петербург : Альфа-Колор, 2008. – 127, [1] с. : ил., фот.

Прочитав эту книгу, снова хочется побывать в прекрасном музее, встретить Музею – фею рмитажа, раскрыть все тайны, которые хранит один из самых знаменитых музеев мира и взглянуть на произведения искусства не своими глазами, а глазами обитателей музея. Кажется, что прочитав книгу, узнаешь больше, чем после посещения Эрмитажа.

Вся экскурсия построена в виде сказок – дворцовые, рыцарские, каменные, деревянные, глиняные и павильонные. Книга может стать основой для квеста-экскурсии. Ваши читатели с большим удовольствием примут самое активное участие в этой увлекательной игре. Если в фонде вашей библиотеки этой книги нет, возьмите другие, аналогичные по содержанию, имеющиеся в вашей библиотеке.

29 июля исполняется 200 лет со дня рождения известнейшего художника-мариниста Ивана Константиновича Айвазовского (1817–1900). Подготовьте выставку по творчеству мастера. Названиями выставки могут стать: «Самый верный поклонник «Марины», «Главный маринист», «А жил я только морем!», «Художник, влюбленный в море».

Тема профориентации по-прежнему является одной из актуальнейших тем в работе со старшеклассниками. Запланируйте программу встреч «Арт-профессии»: «От зодчего до архитектора», «Роман с камнем» (скульптура), «Рождение музыки» (композиторы, стили, течения), «В мастерской художника» (живопись, графика), «Волшебники сцены», «Там, за экраном. Профессии кино», «Игра в цирк», «Магия балета».

Привлечь внимание юного читателя к книге можно и через искусство иллюстрации. Разработайте программу, посвященную творчеству художников-иллюстраторов детской книги. В последнее время появилось много талантливых мастеров, познакомьте ребят с ними. Вот некоторые из них:

Игорь Олейников: иллюстратор детских книг и художник-мультипликатор одновременно (мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Сказка о царе Салтане» и др.).

Евгений Антоненков: иллюстрировал книги, выходящие в издательстве «Росмэн». Среди его работ книги Юнны Мориц, Корнея Чуковского, Бориса Заходера, Алана Милна, Сергея Козлова и других авторов.

Владислав Ерко: книга «Снежная королева» с иллюстрациями В. Ерко в 2006 году была признана лучшей детской книгой в США и награждена медалью фонда Андерсена.

Евгения Гапчинская: украинский художник, автор удивительных иллюстраций к сказкам Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

Максим Митрофанов: сотрудничает с издательствами «Росмэн», «Эксмо» и другими. Иллюстрировал произведения Одоевского, Погорельского, Гофмана, Кэрролла и др.

Это лишь небольшой список современных художников, иллюстрирующих книги для детей. Не стоит также забывать и о проверенной временем классике детской книжной иллюстрации: Т. Маврина, Е. Рачев, В. Сутеев, В. Чижиков, Ю. Васнецов, И. Семенов, Г. Вальк, В. Конашевич, И. Билибин, Г.А.В. Траугот, Л. Владимирский.

К каждой встрече с читателями подготовьте книжную закладку по творчеству художника-иллюстратора. В неё необходимо включить краткую информацию о мастере, его работах и литературно-творческое задание.

Музыкальное искусство

Музыкальное искусство менее востребовано у читателей, чем изобразительное. При знакомстве юных читателей с музыкой используйте в работе интегрированные занятия с читателями.

Музыка и география: соедините ваши встречи по страноведению с народной музыкой разных стран.

Музыка и история: чтобы лучше усваивалась историческая информация, параллельно используйте музыку разных исторических эпох.

Классическая европейская музыка: изучение этой серьезной темы совместите с изобразительным искусством западной Европы (портреты композиторов, архитектура, скульптура, живопись, искусство костюма, соответствующие изучаемому периоду).

В отчетах библиотекари часто сетуют на недостаточное количество или полное отсутствие в фондах книг по искусству для детей.

Сегодня выбор среди книг об искусстве для детей есть. Рекомендуем приобрести в фонды библиотек следующие книги:



Карпова, И. Художник : [для чтения взрослыми детям : 0+] / И. Карпова ; нарисовала Д. Лапшина. – Москва : Настя и Никита, 2014. – 31 с. : ил.



Волховская, А. Почему Мона Лиза улыбается? И ещё 100 детских «почему» про искусство и художников / А. Волховская. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 148 с. : ил.



Бобринский, А. Эрмиты. Петербургская сказка / А. Бобринский. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2008. – 159 с. : ил.



Маркел, М. Мечтатель из местечка : история Марка Шагала / М. Маркел. – Москва : Текст, 2010. – 32 с. : ил.



Джеймс, М. Кати и подсолнухи / М. Джеймс. – Санкт-Петербург : Молодая мама, 2015. – 30 с. : ил. – (Живописные приключения!).



Кайя, Н. Играем в искусство. От реализма к абстракционизму : рассказы, игры, мастер-классы / Н. Кайя, К. Мрик. – Москва : Манн, 2015. – 104 с. : ил. – (МИФ. Детство).



Малкович, И. Лиза и ее сны / И. Малкович ; ил. Е. Гапчинская. – Москва : А- БА- БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2005. – 26 с. : ил.



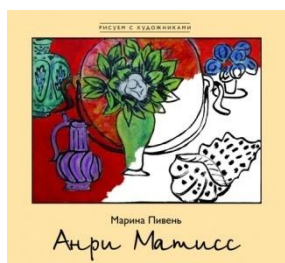
Голь, Н. Кошкин дом в Эрмитаже / Н. Голь ; М. Халтунен. – Санкт-Петербург : Арка, 2009. – 106 с. : ил.



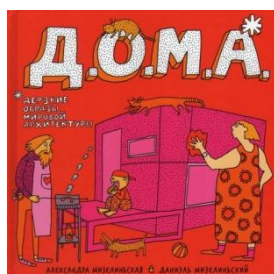
Брецина, Т. Кто раскроет код да Винчи / Т. Брецина. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2008. – 112 с. : ил. – (Музей приключений).



Улыбышева, М. Что передвинули передвижники / М. Улыбышева ; ил. Наталия Кондратова. – Москва : Фома, 2016. – 24 с. : ил. – («Настя и Никита»).



Пивень, М. Анри Матисс / М. Пивень. – Москва : Редкая птица, 2015. – 32 с. : ил. – (Рисуем с художниками).



Мизелинская, А. Д.О.М.А. : дерзкие образы мировой архитектуры : [6+] / А. Мизелинская, Д. Мизелинский ;

[пер. с пол. С. Кобринской]. – Москва : Самокат, 2014. – 155 с. : ил.

Знаменательные и памятные даты по искусству на 2017 год:

Январь

2 января – 180 лет со дня рождения М. Балакирева (1837-1910) – русского композитора, пианиста, дирижёра, главы «Могучей кучки».

16 января – 125 лет со дня рождения А. Лентулова – русского художника, сценографа, одного из родоначальников «Русского авангарда».

23 января – 185 лет со дня рождения Э. Мане (1832-1883) – французского художника-импрессиониста.

25 января – 185 лет со дня рождения И. Шишкина (1832–1898) – русского художника-пейзажиста.

Февраль

165 лет назад (1852) состоялось открытие музея Эрмитаж в Петербурге.

145 лет назад (1872) указом императора Александра II в Москве основан Русский национальный музей Его Императорского Величества государя наследника цесаревича. Сейчас Государственный исторический музей.

24 февраля – 85 лет со дня рождения М. Леграна – французского композитора, пианиста, аранжировщика, дирижёра и певца.

Март

12 марта – 280 лет со дня рождения В. Баженова (1737-1799), русского архитектора.

24 марта – 235 лет со дня рождения О. Кипренского (1782-1836), русского живописца и графика.

Апрель

15 апреля – 565 лет со дня рождения Леонардо да Винчи (1452-1519), итальянского живописца, ученого.

30 апреля – Международный день джаза.

Май

31 мая – 155 лет со дня рождения М. Нестерова (1862-1942), русского художника.

Июнь

28 июня – 440 лет со дня рождения П. Рубенса (1577-1640), фламандского живописца.

Июль

7 июля – 130 лет со дня рождения М. Шагала (1887-1985), российского и французского художника.

14 июля – 155 лет со дня рождения Г. Климта (1862–1918) – австрийского художника, основоположника модерна.

Август

235 лет назад (1782) в Санкт-Петербурге состоялось торжественное открытие памятника Петру I работы Э. М. Фальконе («Медный всадник»).

4 августа – 260 лет со дня рождения В. Боровиковского (1757-1825), русского художника.

22 августа – 155 лет со дня рождения К. Дебюсси (1862-1918), французского композитора, основоположника музыкального импрессионизма.

Октябрь

26 октября – 175 лет со дня рождения В. Верещагина (1842-1904), русского художника-баталиста.

Декабрь

27 декабря – 185 лет со дня рождения П. Третьякова (1832-1898), купца, собирателя произведений русского реалистического искусства.

Интернет-ресурсы по искусству

1. Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://art.1september.ru/>. – 04.10.2016 г.

2. Портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.museum.ru> /. – 04.10.2016 г.

3. Архитектура России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.rusarh.ru> /. – 04.10.2016 г.

4. Импрессионизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.impressionism.ru/>. – 04.10.2016 г.

5. Итальянский Ренессанс: пространство картин [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.italyart.ru> /. – 04.10.2016 г.

6. Товарищество Передвижных Художественных Выставок. История в лицах [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.tphv.ru> /. – 04.10.2016 г.

7. Энциклопедия итальянской живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.artitaly.ru/>. – 04.10.2016 г.
8. Энциклопедия французской живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.artfrance.ru/>. – 04.10.2016 г.
9. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.russianculture.ru/>. – 04.10.2016 г.
10. Музеи Европы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://nearyou.ru/>. – 04.10.2016 г.
11. Галерея русской классической живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.taralex.da.ru/>. – 04.10.2016 г.
12. Музеи. Живопись. Ремёсла. Коллекции [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm/>. – 04.10.2016 г.
13. Классическая музыка (mp-3-архив) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://classic.chubrik.ru/>. – 04.10.2016 г.
14. Композиторы XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.maestros.com/>. – 04.10.2016 г.
15. Чайковский Петр Ильич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.tchaikov.ru/>. – 04.10.2016 г.
16. Шостакович Дмитрий Дмитриевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://shostakovich2.ru/>. – 04.10.2016 г.
17. Рахманинов Сергей Васильевич. Композитор, пианист, дирижер [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://rachmaninov1873.narod.ru/>. – 04.10.2016 г.
18. Балакирев М.А., русский композитор – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://www.skill21.ru/>. – 04.10.2016 г.
19. Музыкальный портал о джазе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www. URL: <http://jazz-jazz.ru/>. – 04.10.2016 г.

Рекомендации к написанию отчета за 2016 год

Уважаемые коллеги, в отчетах за 2016 год просим особо обратить внимание на работу в рамках программно-проектной деятельности и библиотечных абонементов эстетической направленности: обязательно приведите основные цифры – количество массовых мероприятий, посещения, книговыдача по теме, т.к. в отчетах за 2015 год не все районы представили эти сведения.

Правовое воспитание детей и подростков в библиотеке

*Н.П. Егорова,
гл. библиограф сектора
правовой информации
«Детство»*

Знание законов и неукоснительное их соблюдение – верный признак правовой культуры личности. К структурным элементам правовой культуры личности относится также глубокое внутреннее уважение к праву, законам, законности и правопорядку, убежденность в необходимости соблюдения их требований, активная жизненная позиция в правовой сфере и умение реализовывать правовые знания в процессе правомерного социально-активного поведения.

Правовое воспитание как система актуально именно в подростковом возрасте, когда подростки вполне сознательно могут воспринимать сущность законов. Центральной задачей правового воспитания является достижение такого положения, когда уважение к праву становится непосредственным, личным убеждением человека.

Практическая направленность правового воспитания и формирования законопослушного гражданина предполагает, что недостаточно иметь юридическую информацию, важно уметь грамотно ею пользоваться. Только тогда право защищает человека. В процессе познания дети и подростки должны освоить специальные умения и навыки, научиться законным и нравственным способам защиты прав и свобод.

Добиться весомых результатов в деятельности библиотеки по этому направлению возможно только при наличии комплексности, системности и целостности работы. Программно-проектная деятельность станет вашим помощником. В основу программ и проектов должны быть положены три направления деятельности: нравственное, способствующее развитию гражданского долга, гражданского самосознания и гражданской ответственности; правовое, направленное на формирование правовой культуры, соблюдение законов государства и личную ответственность; социально-политическое, формирующее в несовершеннолетних гражданское достоинство, гражданскую активность, политическую культуру, патриотизм, интернационализм.

В рамках программы возможна реализация краткосрочных проектов, рассчитанных на достижение определенных результатов. Например, проект «Школа правовой грамоты» (название условное) может действовать в течение учебного года. Для проведения занятий на юридические темы приглашаются инспектора ОДН и инспектора школ, юристы. Можно разработать зачётные книжки для участников проекта, в которую будут заноситься темы, освоенные ими, и оценки. Знания могут оцениваться по результатам анкет, опросов, выполнения практических заданий на занятиях «Школы правовой грамоты».

Краткосрочный проект «Правовой экспресс» может быть реализован в период осенних, зимних или весенних каникул. Правовые знания по такому проекту желательно подавать в игровой и конкурсной форме.

Проект «Среди людей» может быть направлен на индивидуальную работу с детьми девиантного поведения и реализоваться в течение всего календарного года. В координаторы проекта можно пригласить психологов, социальных педагогов. С участниками проекта проводится коррекционно-развивающая работа по восстановлению психического здоровья: тренинги, направленные на снятие агрессивного поведения и тревожности детей, тренинги на развитие коммуникативных навыков, повышение самооценки и уровня мотивации. Результаты наблюдений, тестов заносятся в индивидуальный дневник наблюдения.

Необходимо помнить и про руководителей детского чтения. Разработайте для них проект «Правовой всеобуч». В содержание проекта включите круглые столы («Возрастные особенности подростков», «Нормативно-правовые документы, стоящие на защите прав детей»), практические семинары («Мои права и мои обязанности», «Как несовершеннолетнему не стать жертвой преступления») и др.

В работе по правовому воспитанию детей и подростков целесообразнее использовать проекты, циклы мероприятий. Право – многогранная тема, сложная для детского понимания. Для того, чтобы детям и подросткам получить более прочные и целостные знания о своих правах и обязанностях, о правовой системе в целом, нужно несколько взаимосвязанных занятий. Рекомендуем разработать цикл мероприятий или даже проект, по которому занятия будут проводиться в течение учебного года 1 раз в месяц или 1 раз в неделю. Например, для учащихся младшего звена удобно создать подобный проект или цикл по серии книг Павла Астахова «Детям о праве». Можно подготовить тематические занятия по всем книгам, либо выбрать несколько наиболее важных тем для детей. Таким образом, можно сформировать библиотечный проект как минимум из четырех занятий:

1. Правовое путешествие «В страну знаний и мудрости» (по книге П. Астахова «Я и школа»).
2. Правовая игра «Дворы и улицы: территория безопасности» (по книге П. Астахова «Я и улица»).
3. Тренинговая игра «Мы – участники дорожного движения» (по книге П. Астахова «Я и дорога»).
4. Деловая игра «В магазине» (по книге П. Астахова «Я и магазин»).

Проект по книгам П. Астахова подходит для учащихся 5-6 классов, при желании его можно адаптировать для 4-х классов.

Для раскрытия темы нарушения прав детей в школе, в кругу сверстников или в семье хорошо проводить тренинговые занятия, направленные на формирование навыков противостояния трудным жизненным ситуациям, развитие стрессоустойчивости, толерантности,

доброе отношения к окружающим людям. Желательно на подобные мероприятия приглашать психологов.

Добиться успеха в работе по профилактике правонарушений среди подростков возможно только совместными усилиями всех субъектов профилактики: правоохранительными органами, медицинскими и образовательными учреждениями, другими заинтересованными структурами и службами. С каждой структурой можно составить отдельный план совместной работы. В него входят индивидуальные беседы, круглые столы, общие советы и консилиумы. Такое сотрудничество позволяет быть всегда в центре внимания данного вопроса и способствует совместному принятию конструктивных решений при возникновении проблем. Специалисты помогут глубже и грамотнее раскрыть тему, подобрать более удачные формы и методы подачи материала, могут стать главными экспертами в оценке продукта творчества и работы детей.

Уважаемые коллеги, обращаем ваше внимание, что с ноября 2016 по март 2017 года НГОДБ проводит областной конкурс детских творческих работ «Ты не прав, если не знаешь своих прав!». Для мотивации детей на участие в конкурсе, а также для формирования у них представления о теме конкурса, рекомендуем организовать такие мероприятия, как деловая игра по разработке и принятию нового закона для подростков, правовая игра «Парк детства» (знакомство с «Конвенцией о правах ребенка»).

Для того, чтобы глубоко, всесторонне и целенаправленно вести профилактическую работу в подростковой среде, руководителям и сотрудникам учреждений культуры необходимо:

- Овладеть методикой составления целевых, комплексных программ; проведения исследований, организовать информационно-методическую поддержку (обучение) для других субъектов профилактики.
- Выходить с инициативой проведения совместных социокультурных акций, оформления библиотечных информационных стендов на базе учреждений образования, социальной защиты, здравоохранения и других заинтересованных организаций.
- Организовать в детской библиотеке углубленную индивидуально-профилактическую работу по психолого-педагогической, библиотерапевтической реабилитации подростков, стоящих на учете в КДН.
- Завести в библиотеке картотеку индивидуальной информации и наблюдений. Выделить в ней детей, стоящих на учете в различных субъектах профилактики. Фиксировать причину занесения в картотеку, отметки о беседах, в том числе о рекомендации книг и о беседах по книгам, приглашение на библиотечные и другие мероприятия, заметки об изменениях в поведении.
- Ставить перед руководством органов культуры и администрацией района вопросы о комплектовании библиотеки новыми книгами, в том числе, относящихся к вопросам профилактики негативных явлений среди подростков, а также об увеличении финансирования на подписку журналов для детей и профессиональных журналов для библиотекарей.

- Используя возможности Информационно-компьютерных центров (ИКЦ) на базе детских библиотек, информационный ресурс программы «Консультант+», разработать совместно с центром занятости и другими субъектами профилактики проект по созданию на базе детской библиотеки «Центра Права и профориентации». В проект заложить решение всех вышеназванных проблем.

- Организовать в детской библиотеке базу взаимного информирования о работе субъектов профилактики, которая бы содержала:

- ◆ данные совместных социологических исследований и характеристики детей и подростков группы риска;
- ◆ информацию о позитивном отдыхе, полезном досуге, развивающих, спортивных и других занятиях: «Что? Где? Когда? происходит», «Куда обратиться за информацией, помощью?» и др.);
- ◆ информацию о методических материалах, регламентирующих документах, взаимном опыте работы.

Рекомендации к написанию годовых отчетов:

Уважаемые коллеги, убедительно просим в отчете за 2016 год выделять направления «Правовое воспитание» и «Формирование здорового образа жизни» с указанием количества проведенных мероприятий и количества участников, посетивших их.

Работа библиотек с научно-познавательной литературой. Экологическое просвещение детей и подростков

Н.М. Хапугина,

зав. отделом научно-познавательной литературы

Работа с литературой по экологии

Продолжается Десятилетие биоразнообразия (2011-2020), объявленное Организацией Объединенных Наций. Есть ещё одна дата, посвящённая этой теме – Международный день биологического разнообразия (29 декабря).

Живых организмов, обитающих на Земле, огромное количество. Это разнообразие складывалось в течение долгой эволюции, формировалось более 4 млрд. лет. Сейчас темпы исчезновения отдельных биологических видов в 50-100 раз превышают естественный показатель. Примерно четверти всех биологических видов животных и растений планеты угрожает исчезновение в ближайшие 20-30 лет.

Предлагаем широко осветить эту тему. Помощь в этом вам окажут книги С.Б. Шустова. Российским и зарубежным биологам, экологам и просто ценителям неброской красоты русской природы С.Б. Шустов

известен не только как ученый, но и как замечательный рассказчик и талантливый художник. Серия книг автора «Иллюстрированная энциклопедия о природе России» («Звери наших лесов и степей», «Грибное царство», «Птицы наших лесов и полей», «Бабочки и их друзья», «Растения лесов, полей, лугов и болот», «У воды и под водой» и др.) предоставляет огромный простор для работы.

Рекомендуем организовать для читателей интерактивную игру «Съедобный – несъедобный – ядовитый» по книге «Грибное царство». Встречу можно начать с вопроса: «Эти круги в Голландии считали местом, где черти сбивали масло, в Швеции – местом захоронения кладов, которые могут быть открыты только волшебниками, в Германии – местом пляски ведьм. На Руси их называли «ведьмиными кругами». Что это такое?». Ответ будет таков: «Иногда в лесу можно увидеть кольцо, образованное шляпками мелких лисичек. В этих кругах не растёт трава. Грибное кольцо изнутри окружено как бы вытоптанной тропинкой. Это и есть «ведьмин круг». Почему так происходит? Грибница в почве разрастается по кругу, отмирая в середине. По краям молодой нарастающей грибницы вырастают плодовые тела – грибы. Грибница потребляет большое количество питательных веществ, как органических, так и минеральных, и воды. Там, где растут грибницы, ни пищи, ни воды зелёным травяным растениям уже не хватает. Вот почему в середине грибных кругов не растёт трава».

Для мероприятия необходимо приготовить ватман, цветные фломастеры, клей-карандаш или двусторонний скотч, фото и/или рисунки грибов.

Задание для ребят: выбрать из книги Шустова «Грибное царство» названия грибов по принципу «Съедобный – несъедобный – ядовитый». Нарисовать «ведьмин» круг. Ядовитые и несъедобные грибы (картинки) поместить в «ведьмин круг», все съедобные грибы разместить вне «ведьмины круга». Ребята должны ещё отметить, какие из этих грибов включены в Красную книгу.

По другим книгам С.Б. Шустова можно провести интерактивные встречи «Профессии животных», «Цветочные часы» и т.п.

2017 год объявлен в России Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Предлагаем вам организовать квест «Заповедная история с географией». Можно придумать главного героя квеста (это может быть какое-либо реальное или фантастическое животное), и участники квеста отправятся на его поиски, по пути посещая заповедники, выполняя задания, находя книги, делая поделки и т.д.

При планировании обратите внимание еще на одну дату экологического календаря – 145-летие с начала деятельности в России регулярной Службы погоды. Встречу с ребятами можно организовать в форме экологического кластера. Экокластер «Ветер, дождь и облака» о

различных погодных явлениях природы (роса, иней, дождь, ураган, радуга, ледяной ливень, снегопад и т.д.) можно провести 15 мая – в Международный день климата. Учреждение этого праздника стало ответом на призыв метеорологов защищать климат на планете. Оказывается, климат тоже нужно защищать и охранять! Данное мероприятие позволит детям задуматься об этой проблеме.

При проведении экологических мероприятий для старшеклассников полезно в конце встречи провести мини-занятие «Кто решает наши проблемы?» Ребятам необходимо разделить на команды по 5-6 человек. Каждая команда получает лист бумаги, разделенный двумя горизонтальными линиями на три части.

Задание 1. Записать в верхней части листа три любые экологические проблемы, которые кажутся ребятам наиболее важными. После того, как задание будет выполнено, библиотекарь собирает листки и записывает на доске перечисленные проблемы. Он отмечает разнообразие проблем, классифицирует их (например: глобальные, местные, региональные, личные). Затем библиотекарь вновь раздает листки группам, но так, чтобы каждая группа получила не свой листок.

Задание 2. Продумать и записать в средней части листка возможное решение для каждой из перечисленных выше проблем. Библиотекарь собирает листки, еще раз зачитывает проблемы и предлагаемые решения. Снова листки раздаются так, чтобы каждая группа получила не свой листок.

Задание 3. Написать в нижней части листка: кто (люди, правительство, местные власти, социальные группы, соседи, родители, кто-то еще) должен решать эти экологические проблемы.

Библиотекарь предлагает участникам зачитать результаты, рисуя при этом на доске круг, разделенный на две половины. После каждого ответа библиотекарь ставит галочку в одной из половинок круга: левая половина – «проблему решаю я», правая – проблему решает «кто-то другой», но участники этого заранее не знают! Это важно (как правило, больше галочек оказывается на половинке круга «Проблему решает кто-то другой»).

Библиотекарь задаёт вопрос: «Как вы думаете, по какому принципу проставлены галочки в разных частях круга?».

В ходе обсуждения результатов библиотекарь подводит участников к мысли: почему все наши проблемы (ведь это мы сами их назвали, это мы считаем их проблемами) должен решать кто-то другой? А что каждый из нас может сделать сам, чтобы способствовать решению этих проблем?

Такое занятие помогает старшеклассникам увидеть существующие экологические проблемы, подумать над вариантами их решения, осознать личную ответственность за состояние окружающего нас мира. При подготовке и проведении этого и подобных мероприятий рекомендуем

воспользоваться помощью преподавателей естественнонаучных дисциплин, экологов.

Работа с научно-познавательной литературой

150 лет назад Россия продала Америке Аляску (официально – в октябре). К этой дате можно провести встречу с читателями «Под ковшем Большой Медведицы» (ковш Большой Медведицы изображён на флаге Аляски). Темы могут быть разные: Открытие Аляски, Русские на Аляске и др. Разделив детей на команды, можно провести игру «Гонки на собачьих упряжках».

В 2017 году исполняется 120 лет золотому рублю. Это повод углубиться в историю денег и, по большому счёту, в историю страны. Предлагаем провести встречу с читателями «Приключения денег: от куны до золотого рубля».

330 лет назад была основана Славяно-греко-латинская академия. Напоминаем, что в этой академии учился М.В. Ломоносов. Организуйте «смотр-конкурс» школ от древних до наших дней: школы при монастыре, Славяно-греко-латинская академия, Навигацкая школа, Смольный институт и др. Детей разделить на команды по числу выбранных школ, раздать им рабочий материал (вырезки, ксерокопии, иллюстрации и т.п.) и озадачить вопросом, как и чему учились их сверстники в этих школах?

Рекомендации к написанию отчета за 2016 год

Выделяйте, пожалуйста, работу по экологии в отдельный раздел. В итоге в вашем отчете должно быть два раздела: «Работа по экологии» и «Работа с научно-познавательной литературой».

Вначале напишите, сколько всего проведено мероприятий по теме и только потом опишите 1-2 самых интересных или оригинальных (по форме, содержанию, подаче материала), т.к. только описание одного-двух мероприятий не дает ясной картины работы ни по экологии, ни в помощь школьной программе. Еще одна важная цифра – сколько читателей было обслужено в работе по этой теме. Если библиотека работает по программе, проекту или проводила циклы встреч – не забывайте отмечать это в отчетах!

Перекрестные годы с зарубежными странами

Л.В. Просвирнина,

зав. сектором литературы на иностранных языках

Перекрестные годы культуры между Россией и другими странами стали доброй традицией. В 2017 году пройдет «перекрестный» год туризма России и

Испании, России и Австрии. 2017 год объявлен в России годом французского языка и литературы,

Рекомендуем запланировать мероприятия, которые позволят познакомить детей с культурными достижениями других стран.

Испания

«Испания – музей под открытым небом» – так можно назвать мультимедийное путешествие, которое даст возможность познакомить ребят с древней историей и архитектурными достопримечательностями этого культурного центра Европы: пещера Альтамира с наскальными рисунками, замок Альгамбра, дворец Эксельсиор, монастырь Монсеррат, Храм Святого Семейства или Саграда Фамилия – знаменитое творение Антонио Гауди. Древние архитектурные памятники, дороги, проложенные еще римлянами, сочетаются с необыкновенным разнообразием пейзажей Испании. Культура Испании очень интересна. Благодаря ей мы знаем фламенко, гитару, корриду.

Знакомство с культурой и традициями страны невозможно без обращения к праздникам, как традиционным, так и необычным, проходящим в разных городах и провинциях: популярный праздник Томатина в городе Буньоль, праздник Сан Джорди (День Святого Георгия) в Каталонии (у этого праздника есть еще одно название – Праздник Розы и Книги).

Символом духа Испании является монумент Сервантесу в Мадриде скульптора Валери. В 2017 году исполняется 470 лет со дня рождения Мигеля Сервантеса Сааведра. Бронзовые статуи странствующего рыцаря Дон Кихота и его оруженосца – вечный символ великодушия и добросердечности.

Австрия

В течение нескольких столетий Австрия ассоциируется с прекрасными классическими мелодиями Моцарта, Бетховена, Шуберта, Штрауса, Брамса.

Для детей встречу с одной из самых красивых стран Европы можно провести в виде экскурсии «Музыкальный дилижанс», где знакомство с достопримечательностями Зальцбурга и Вены сочетается с волшебной музыкой Моцарта. Книги В. Воскобойникова «Жизнь замечательных детей» (любое издание) и Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка» (любое издание) помогут рассказать о детстве юного гения, сделать встречу эмоциональной и похожей на сказку, как и сама жизнь Моцарта.

Франция

Почти три века насчитывает история взаимоотношений России и Франции. «Россия–Франция: перекрестки истории», ак можно назвать выставку, посвященную многовековому движению народов навстречу друг другу, тесному переплетению культур и судеб. Среди разделов выставки могут быть:

- Исторические судьбы.

Литература, представленная в этом разделе, может рассказать о том, как русская княжна Анна стала королевой Франции (11 век), Екатерина Вторая

переписывается с Вольтером и покупает библиотеку Дидро, французский скульптор Э. Фальконе создает памятник Петру Первому, впоследствии ставшем визитной карточкой Санкт-Петербурга (18 век). Даже война 1812 года не изменила сложившихся культурных отношений между Россией и Францией. Благодаря встрече французского архитектора О. Монферрана с Александром I, в Москве был построен Манеж, в Санкт-Петербурге – Александрийская колонна и собор Св. Исакия (19век).

В 20 веке русские художники, композиторы, артисты покоряют Францию своим искусством. Знаменитые «Русские сезоны» в Париже, организованные Сергеем Дягилевым, показали таланты Вацлава Нижинского, Анны Павловой, Тамары Карсавиной, Александра Бенуа, Игоря Стравинского. Одна из площадей в Париже носит имя Дягилева. А еще в Париже самый красивый мост назван в честь Александра III, есть улицы Петра Великого и Санкт-Петербургская, площадь Сталинградской битвы и православный собор Александра Невского.

Франция дала приют большому количеству русских эмигрантов. В годы второй мировой войны французская эскадрилья «Нормандия Неман» сражалась в СССР против фашистской Германии.

Когда-то в России французский язык был фактически вторым родным языком просвещенной части населения России. Известны стихи А.С. Пушкина и его сердечные послания, написанные по-французски. Французский язык выучить нелегко, хотя многие французские слова мы используем каждый день. Например, в политике – дебаты, парламент, партия. В искусстве – актер, сюжет, жанр, эскиз, театр, балет. В военном деле – мина, атака, флот, эскадра. В быту – костюм, жилет, мебель, буфет, суп, котлета, бисквит, компот, пляж, бинокль.

- Французская литература.

Книги этого раздела напомнят читателям о великой французской литературе, представив наиболее известные произведения французских авторов, начиная от Ш. Перро до современных, часто переводимых авторов.

Ребят среднего возраста можно пригласить принять участие в литературном турне по книгам французского писателя Даниэля Пеннака «Чудо по имени Дружба». В его книгах выдумка искусно переплетается с реальностью, есть напряженная интрига, опасности, юмор.

Литература:

Пеннак, Д. Глаз волка / Д. Пеннак ; пер. фр. Н. Шаховской ; [ил. Т. Кормер]. – Москва : Самокат, печ. 2010. – 93 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Пеннак, Д. Собака Пёс / Д. Пеннак ; пер. фр. Н. Шаховской ; [ил. Т. Кормер]. – Москва : Самокат, печ. 2010. – 172 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Пеннак, Д. История Эрнеста и Селестины / Д. Пеннак ; пер. с фр. Н. Шаховской ; ил. Г. Венсан. – Москва : Самокат, 2014. – 156 с.

Пеннак, Д. Приключения Камо : Камо. Идея века ; Камо. Агенство "Вавилон" ; Камо и я ; Побег Камо / Д. Пеннак ; [пер. с фр. Н. Шаховская ; ил. В. Меламед]. – Москва : Самокат, сор. 2014. – 237 с.

Приложение № 1

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию методико-библиографические материалы, изданные НГОДБ и детскими библиотеками России, поступившие в НГОДБ в 2016 году

Информационно-аналитические материалы обобщающего характера

Муниципальные детские библиотеки Орловской области в 2014 году : информ.- аналит. и статист. сб. / Орлов. дет. б-ка им. М.М. Пришвина ; отв. за вып. И.А. Никашкина. – Орел : Орлов. дет. б-ка им. М.М. Пришвина, 2015. – 54 с.

Аналитическая информация о работе библиотек Орловской области с детьми и подростками по разным направлениям деятельности.

Муниципальные детские библиотеки России в 2015 году / Рос. гос. дет. б-ка, науч.-метод. отдел ; сост. М. Н. Жукова, Л. А. Размахнина. – Москва : РГДБ, 2016. – 176 с. + CD-ROM. – В надзаг. : Мин-во культуры РФ.

Сборник содержит статистические данные по муниципальным детским библиотекам России за 2013-2015 годы, полученные сотрудниками научно-методического отдела РГДБ с использованием разработанной в отделе анкеты. Содержит данные по основным сферам деятельности детских библиотек: комплектование фондов, работа с читателями, проведение массовых мероприятий, информатизация, справочно-библиографическая и информационная работа, обеспечение материально-технической базой.

Региональные детские библиотеки России в 2015 году, ч. 1: Статистические данные/ Рос. гос. дет. б-ка, науч.-метод. отдел; сост. Н.А. Харченко, Л. А. Размахнина. – Москва : РГДБ, 2016. – 182 с. ++ CD-ROM. – В надзаг. : Мин-во культуры РФ.

Сборник содержит статистические данные о деятельности региональных детских библиотек Российской Федерации за 2013-2015 годы. Включает электронное приложение, в котором данные о работе библиотек размещены в сводных таблицах по каждому критерию деятельности.

Чудинова В. П. Чтение детей и подростков в зеркале гендерной социологии / В. П. Чудинова. – Москва : РГДБ, 2015. – 93 с. – В надзаг. : Рос. гос. дет. б-ка.

Что такое детское чтение с позиции гендерного подхода. Рассмотрен ряд понятий, используемых в современной междисциплинарной науке по гендеру,

в том числе в сфере социологии и психологии. Предложенный подход позволяет иначе увидеть результаты исследований чтения детей и подростков, в том числе в развитых и развивающихся странах.

Сборники конференций

Библиотека как развивающая среда нового поколения [Электронный ресурс]: IX межрег. библ. юниор-чтения (Сыктывкар, 20-21 ноября 2013 г.). – Сыктывкар : юнош. б-ка Респ. Коми, 2014. – 1 электрон. опт. диск. – В надзаг.: Мин-во культуры Респ. Коми.

На диске представлены материалы межрегиональной конференции (итоги, тексты выступлений участников, резолюция) и материалы республиканского конкурса комиксов и иллюстраций к 200-летию М.Ю. Лермонтова «Лермонтов и поколение NEXT».

Детская библиотека: история и стратегия развития в век цифровых технологий [Электронный ресурс] : материалы межрег. конференции к 95-лет. Респ. дет. б-ки (Казань, 20 ноября 2014 г.). – Казань : Респ. дет. б-ка РТ, 2014. – 1 электрон. опт. диск. – В надзаг.: Мин-во культуры РТ ; Рос. гос. дет. б-ка.

В сборник включены выступления участников конференции, обобщающие опыт работы библиотек по теме.

Литературно-педагогические Лихановские чтения : сб. материалов (Белгород, 3-4 декабря 2013 года) / Белгор. гос. дет. б-ка А.А. Лиханова ; сост. И.В. Проскурина. – Белгород : Константа, 2014. – 147 с. : ил., [3] л. цв. ил.

В сборнике опубликованы доклады и выступления участников научно-практической конференции «Нравственные идеалы и ценности как основа пространства становления личности», состоявшейся в рамках XIII-х литературно-педагогических чтений.

Литературно-педагогические Лихановские чтения : сб. материалов (Белгород, 2-3 декабря 2014 года) / Белгор. гос. дет. б-ка А.А. Лиханова ; сост. И.В. Проскурина. – Белгород : Константа, 2015. – 213 с. : ил., [6] л. цв. ил.

В сборнике опубликованы доклады и выступления участников научно-практической конференции «Чтение детей в контексте времени», состоявшейся в рамках XIV-х литературно-педагогических чтений.

Материалы Всероссийского семинара для специалистов библиографических отделов библиотек, обслуживающих детей, в 2016 году [Электронный ресурс] / Рос. гос. дет. б-ка, науч.-метод. отдел ; сост. Л. А. Размахнина. – Москва : РГДБ, 2016. – 1 электр. опт. диск. – В надзаг.: Мин-во культуры РФ.

Сборник материалов всероссийского совещания библиографов, состоявшегося в апреле 2016 года в РГДБ. Включены выступления специалистов РГДБ и региональных библиотек, посвященные проблемам рекомендательной библиографии и детского чтения. Выступления сопровождаются электронными материалами.

Тематические информационные материалы

Живи и здравствуй, книжный дом : путеводитель / Респ. дет. б-ка РТ. – Казань : респ. дет. б-ка РТ, 2014. – 22, [1] с. : ил. - В надзаг. : Мин-во культуры РТ.

Путеводитель, знакомящий с республиканской детской библиотекой Республики Татарстан. Подготовлен к 95-летию главной детской библиотеки республики.

Книжная радуга : [опыт проведения фестиваля летнего чтения] / Белгор. гос. дет. б-ка А.А. Лиханова. – Белгород, 2015. – 35 с. : ил.

С 2005 года Белгородская детская библиотека А.А. Лиханова проводит областные фестивали летнего чтения «Книжная Радуга». За годы проведения фестиваля для юных книголюбов были организованы литературные праздники, квесты, конкурсы летнего чтения, большие книжные путешествия. Среди гостей фестиваля – известные и начинающие российские детские писатели, художники, издатели. Постоянными стали и встречи читателей с писателями в режиме он-лайн. Значимая составляющая фестиваля – профессиональное общение библиотекарей, которое выводит фестиваль на межрегиональный уровень.

Маршакровке – 80 лет : Нац. дет. б-ка Респ. Коми им. С. Я. Маршака. – Сыктывкар : Нац. дет. б-ка Респ. Коми им. С. Я. Маршака, 2015. – [17] с. : ил.

Путеводитель по национальной детской библиотеке Республики Коми им. С.Я. Маршака.

Он – наш поэт, он – наша гордость[Электронный ресурс] / Респ. дет. б-ка РТ ; сост. Л.К. Гильмутдинова. – Казань : Респ. дет. б-ка РТ, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

Диск включает электронные презентации, посвященные жизни и творчеству татарского народного поэта Габдуллы Тукая и мифическому персонажу татарских народных сказок - Шурале.

Организация работы с семьей в детских библиотеках Самарской области / Самар. обл. дет. б-ка ; сост. Н.С. Глинская. – Самара : Самар. обл. дет. б-ка, 2008. – [25] с.

Цель пособия – рассказать о том, как ведется работа с семьей в детских библиотеках Самарской области, осветить деятельность семейных клубов на базе библиотек. Предлагаются также сценарии семейных мероприятий, подготовленные специалистами детских библиотек РФ.

Памятные даты 2017 года: литература, искусство / Рос. гос. дет. б-ка ; сост. Е. В. Азарова, Н. Б. Арестова, Н. С. Рубан. – Москва : РГДБ, 2016. – 71 с. – В надзаг. : Мин-во культуры РФ.

В издание включены имена детских писателей, художников-иллюстраторов, классиков русской, зарубежной литературы и других известных людей, внесших большой вклад в развитие мировой культуры.

Республиканской детской библиотеке 95 лет [Электронный ресурс]: сборник / Респ. дет. б-ка РТ. – Казань : Респ. дет. б-ка РТ, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

Сборник содержит материалы, рассказывающие об истории Республиканской детской библиотеки Республики Татарстан.

Самарская областная детская библиотека. 75 лет : [буклет]. – Самара : Самар. ОДБ, 2012. – 1 л. (слож. в 2 раза).

Сквозь цветные стекла детства/ Белгор. гос. дет. б-ка А.А. Лиханова ; сост. И. В. Проскурина. – Белгород : Белгор. гос. дет. б-ка А.А. Лиханова, 2009. – 56, [1] с. : ил.

Красочный путеводитель, рассказывающий об истории Белгородской государственной детской библиотеки А.А. Лиханова. Издание подготовлено к 40-летию библиотеки.

Художественная проза Альберта Лиханова: лингвистический и литературоведческий аспекты исследования : творч. лаборатория по изучению произведений А. А. Лиханова : дайджест публикаций за 2005-2010 гг./ Белгор. гос. дет. б-ка А.А. Лиханова ; сост. И.В. Проскурина. – Белгород : Константа, 2015. – 157 с.

В 2002 году Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова совместно с кафедрой русского языка и методики начального образования Белгородского государственного университета организовала творческую лабораторию по изучению произведений А. Лиханова. В данном сборнике собраны публикации участников творческих лабораторий за 2005-2010 годы.

Методические рекомендации

Галицких Е. О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества / Е. О. Галицких. – Москва : Библиомир, 2016. – 271 с. : ил.

Книга ставит проблему организации читательской деятельности в современном образовательном пространстве. В нее вошли практические наработки, которые методически выстроены так, чтобы организовать вокруг книги и чтения настоящие библиотечные и образовательные события. Показана работа в мастер-классах, читательских семинарах, интерактивных спектаклях, познавательных играх, литературных салонах и публичных уроках чтения.

Прикоснись к творчеству : из опыта работы б-к Респ. Татарстан [Электронный ресурс] / Респ. дет. б-ка РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань : Респ. дет. б-ка РТ, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

В сборник включены методические материалы Республиканской детской библиотеки по продвижению чтения, литературы и культуры татарского народа, итоги социологического исследования «Краеведческая книга в чтении современных детей и подростков», опыт работы библиотек республики, работающих с детьми.

Ястребцева Е. Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета / Е.Н. Ястребцева. – Москва : Библиомир, 2015. – 223 с. : ил.

Книга представляет собой практические рекомендации по важным для библиотек темам, показывают формы и приемы работы в Сети, которые помогут библиотекарям использовать в повседневной деятельности интернет-технологии. Особый акцент сделан на работу с подростками среднего и старшего школьного возраста.

Сценарии мероприятий для детей

В лес по загадки : игра-путешествие по лесным тропинкам для уч-ся 1-4 кл. / Рязан. обл. дет. б-ка ; сост. О.А. Мочалина. – Рязань : Рязан. ОДБ, 2007. – 15 с. : ил. – (Школа мудрой тетушки Совы ; вып. 1).

Сценарий познавательного мероприятия-путешествия по родному краю для младших школьников.

В мире безмолвия : познав. игра-путешествие по страницам книг С. Сахарнова о море и мореплавателях : для уч-ся 2-4 кл. / Рязан. обл. дет. б-ка ; сост. О.А. Мочалина. – Рязань : Рязан. ОДБ, 2008. – 11 с. : ил. – (Школа мудрой тетушки Совы ; вып. 4).

Сценарий познавательного мероприятия для младших школьников, посвященного обитателям морей и океанов.

Заколдованное дерево : игра-путешествие по лесным тропинкам для уч-ся 1-4 кл. / Рязан. обл. дет. б-ка ; сост. О.А. Мочалина. – Рязань : Рязан. ОДБ, 2008. – 11 с. : ил. – (Школа мудрой тетушки Совы ; вып. 2).

Сценарий познавательного мероприятия для младших школьников, посвященного необычным деревьям, цветам и растениям.

Здравствуйте, разрешите представиться, или Сказки Старичка-лесовичка : познават. путешествие для уч-ся нач. классов по творчеству писателя-натуралиста Ю. Д. Дмитриева. / Рязан. обл. дет. б-ка ; сост. О.А. Мочалина. – Рязань : Рязан. ОДБ, 2011. – 11 с. : ил.

Мещерская сторона : материалы для проведения лит. путешествия по Мещерскому краю для мл. школьников / Рязан. обл. дет. б-ка ; сост. О.Н. Амелина. – Рязань : Рязан. ОДБ, 2012. – 19 с. : ил.

Операция «Стерх»[Электронный ресурс] : информ. расследование / Рязан. обл. дет. б-ка, библиогр. отдел. – Рязань : Рязан. ОДБ, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

Информационное расследование «Операция «Стерх» было проведено в рамках программы Рязанской ОДБ по формированию информационной культуры личности. В процессе занятий дети учились формулировать информационный запрос, вести поиск информации, представлять результаты своего поиска. На диске представлены разработки трех занятий и праздника «День журавля». Каждый раздел содержит электронную презентацию, текст занятия и материалы для практических занятий.

Проведено в Пришвинке ;вып. 11 : сб. библ. сценариев / Орлов. дет. б-ка им. М.М. Пришвина ; ред.-сост. Т.Н. Чупахина. – Орел : Орлов. дет. б-ка им. М.М. Пришвина, 2015. – 99 с.

Сборник содержит сценарии наиболее интересных мероприятий, разработанных и проведенных специалистами областной детской библиотеки в 2015 году.

Птичья мозаика : познават. путешествие в мир птиц для уч-ся 2-4 кл. / Рязан. обл. дет. б-ка ; сост. О.А. Мочалина. – Рязань : Рязан. ОДБ, 2008. – 11 с. : ил. – (Школа мудрой тетушки Совы ; вып. 3).

Сценарий познавательного мероприятия для младших школьников, посвященного птицам.

Путешествие по Мещерскому краю : познават. игра для уч-ся 3-4 кл. / Рязан. обл. дет. б-ка ; сост. О.А. Мочалина. – Рязань : Рязан. ОДБ, 2009. – 7 с. : ил. – (Школа мудрой тетушки Совы ; вып. 7).

Сценарий познавательного путешествия по Рязанской области для младших школьников.

Сокровища Земли : познават. путешествие для уч-ся 3-4 кл. / Рязан. обл. дет. б-ка ; сост. О.А. Мочалина. – Рязань : Рязан. ОДБ, 2008. – 7 с. : ил. – (Школа мудрой тетушки Совы ; вып. 5).

Сценарий увлекательных игр-сказок в глубины земных недр для младших школьников

«SOS» в защиту природы : познават. час по экологии для уч-ся 3-4 кл. / Рязан. обл. дет. б-ка ; сост. О.А. Мочалина. – Рязань : Рязан. ОДБ, 2009. – 11 с. : ил. – (Школа мудрой тетушки Совы ; вып. 6).

Сценарий познавательного мероприятия для младших школьников, посвященного Красной книге животных.

Творческая лаборатория. Вып. 1: Вглядиись в эти краски родимой земли : опыт работы библиотек Рязан. обл. по экол. воспитанию детей / Рязан. обл. дет. б-ка ; метод. отдел. – Рязань : Рязан. обл. дет. б-ка, 2008. – 38 с.

В сборник включены сценарии мероприятий центральных районных детских библиотек Рязанской области и областной детской библиотеки

Сборники детского творчества

Вершки и корешки : вятский альманах для детей; вып. 11 / Киров. обл. б-ка для детей и юнош. им. А.С. Грина ; сост. Л. Б. Курочкина, О. И. Панагушина, Н. Г. Рылова, Н. Т. Сулова. – Киров : Киров. ОБДЮ им. А.С. Грина, 2015. – 67 с. : ил. – В надзаг. : мин-во культуры Киров. обл.

Альманах знакомит читателей с интересными писателями, публикует произведения читателей библиотеки, работы участников литературных и других конкурсов библиотеки, предлагает обзорные статьи, приглашает к дискуссии и т.д.

Во имя мира на Земле[Электронный ресурс]: респ. конкурс дет. творчества / Респ. дет. б-ка РТ ; Воен. Комиссариат РТ ; сост. Е. Шемелова. – Казань : Респ. дет. б-ка РТ, 2015. – 1 электрон. опт. диск.

В сборник включены Положение о конкурсе детского творчества «Во имя мира на Земле», итоги конкурса, информация о лауреатах конкурса, тексты выступлений.

Война осталась на страницах книг... : Книги памяти / Киров. обл. б-ка для детей и юнош. им. А. С. Грина ; сост. О. И. Панагушина, Н. Г. Рылова. - Киров : Киров. ОБДЮим. А. С. Грина, 2015. – 104 с. : ил.

Сборник включает отзывы, рисунки детей – участников областного марафона «Книги памяти» на произведения кировских, советских и российских писателей о Великой Отечественной войне, а также письма литературным героям.

Культура здоровья – выбор молодых! : сб. исслед. работ уч-ся / дет.-юнош. б-ка Минкультуры Чувашии ; сост. Я. В. Пирогова, Г. А. Кузьмина, А. А. Расторгуева. – Чебоксары : дет.-юнош. б-ка Минкультуры Чувашии, 2015. – 95, [2] с. : ил.

В сборнике собраны работы участников межрегиональной научно-практической конференции среди юных читателей детских и детско-юношеских библиотек ПФО «Библиотека – территория культуры здорового образа жизни», состоявшейся в г. Чебоксары 11-12 ноября 2014 года.

Кухня : советы постороннего, или Рецепты на каждый день / центр. гор. дет. б-ка им. А. П. Гайдара г. Москва ; сост. Н.Е. Колоскова ; худож. Т.И. Лопырева. – Москва : ЦГДБ им. А. П. Гайдара, 2003. – 40, [2] с. : ил.

Эта книга – не кулинарный сборник. Это – литературный альманах, созданный руками и душами сотрудников Московской центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара. Это – книга о жизни во всех ее проявлениях.

Литературный альманах. 2014 : дет. студия творч. чтения «Юный журналист» г. Тольятти / авт. проекта В. Н. Тарасенко ; сост. А. С. Якямсева. – Челябинск : изд-во Марины Волковой, 2014. – 35 с.

Сборник сочинений учащихся Студии творческого чтения «Юный журналист» г. Тольятти – первый литературный опыт детей.

Место подвига - Афганистан[Электронный ресурс]: сб. работ победителей респ. конкурса дет. творчества / Респ. дет. б-ка РТ ; Воен. Комиссариат РТ ; ДОСААФ РТ. – Казань : Респ. дет. б-ка РТ, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

В сборник включены Положение о конкурсе детского творчества «Место подвига – Афганистан», итоги конкурса, творческие работы детей и подростков – победителей конкурса.

Мой папа – защитник Отечества[Электронный ресурс]: сб. работ победителей респ. конкурса дет. творчества / Респ. дет. б-ка РТ ; Воен. Комиссариат РТ ; сост. Е. Шемелова. – Казань : Респ. дет. б-ка РТ, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

В сборник включены Положение о конкурсе детского творчества «Мой папа – защитник Отечества», итоги конкурса, творческие работы детей и подростков – победителей конкурса.

Незабудки : сб. работ участников респ. конкурса дет. лит. творчества к 70-лет. Победы в Великой Отеч. войне / Нац. дет. б-ка Респ. Коми им. С. Я. Маршака ; сост. Т. В. Киселева. – Сыктывкар : Нац. дет. б-ка Респ. Коми им. С. Я. Маршака, 2015. – 55, [1] с. : ил., [4] л. цв. ил.

Рекомендательные списки литературы

В памяти, в сердце, в книгах... : путеводитель по кн. о Великой Отеч. войне для детей 10-14 лет / Белгор. гос. дет. б-ка А.А. Лиханова ; сост. Т. Л. Друшлякова, О. В. Карпуничева. – Белгород : Белгор. гос. дет. б-ка А. А. Лиханова, 2015. – 23 с. : ил.

Путеводитель состоит из 4-х разделов: «Русский характер», «Детство, опаленное войной», «Эхо войны», «Поэзия моя, ты – из окопа».

Неформальный разговор о книге и чтении : сб. отзывов / юнош. б-ка Респ. Коми ; сост. Т. Н. Конанова, Е. А. Тушканова, О. В. Тарачева. – Сыктывкар : юнош. б-ка Респ. Коми, 2012. – 76 с.

Сборник представляет собой своеобразное библиографическое пособие, состоящее из отзывов читателей библиотеки на прочитанные книги. Восторженные, эмоциональные, негативные и позитивные, поучающие и настоятельно рекомендуемые, противоречащие друг другу или очень похожие, краткие и пространные — все они адресуются сверстникам.

Писатели, лауреаты российской литературной премии имени Александра Грина : [инф. библиогр. пособие] / Киров. обл. б-ка для детей и юнош. им. А. С. Грина, отдел краев. лит. – Киров : Киров. ОБДЮим. А. С. Грина, 2015. – 1 буклет ([17] отд. л.).

Российская литературная премия им. Александра Грина была учреждена в 2000 году по инициативе Союза писателей России, администрации городов Кирова и Слободского. Вручается ежегодно за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, адресованной детям среднего и старшего школьного возраста.

Страна Гринландия: путеводитель по стране, которую придумал А. С. Грин / Киров. обл. б-ка для детей и юнош. им. А. С. Грина, отдел краевед. лит. ; авт. текста и сост. Г.И. Емельянова ; обл. и ил. разд. «Я читаю Грина» О.Ф. Барышниковой. – Киров : Киров. ОБДЮ им. А. С. Грина, 2015. – 79 с. : ил.

Писатель А.С. Грин создал свою страну, которую впоследствии литературоведы стали называть «Гринландия». В Гринландии есть города, где бурлит жизнь и живут тысячи людей, там есть реки, озера, горы. В 2012 г. В Кировской ОБДЮ им. А.С. Грина был проведен областной конкурс «Я рисую карту Гринландии». Многие из детских работ включены в данный путеводитель.

Я читаю вместе с папой : рек. беседы о книгах / дет.-юнош. б-ка Минкультуры Чувашии ; сост. И.В. Иванова, Г.А. Кузьмина. – Чебоксары : дет.-юнош. б-ка Минкультуры Чувашии, 2015. – 32 с. : ил. – Читаем с папой ; вып. 1).

Цель пособия – побудить родителей к семейному чтению и заинтересовать отцов в совместном с детьми чтении. В сборник включены шесть бесед отца с сыном, которые представляют собой непринужденный и увлекательный «разговор отца с ребенком» о книгах.

Издания НГОДБ для руководителей детского чтения

Будем читать!; вып. 9 [Электронный ресурс] : сб. материалов из опыта работы б-к Нижегород. обл. по продвижению книги и чтения / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. Т. В. Ксенофонтова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2016. – 1 электрон. опт. диск.

Сборник включает сценарии праздников и презентаций, проведенных в библиотеках Нижегородской области для детей и подростков в 2015 году. Сценарии, представленные в пособии, разбиты на 4 тематических блока.

Блок «Вечная слава России» представляет сценарии, посвященные знаменательной дате года – 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Сценарии эколого-краеведческой тематики представлены в разделе «Я вырос здесь, и край мне этот дорог».

Раздел «Книга собирает друзей» знакомит со сценариями мероприятий, организованных в рамках акции «Библионочь» и программ летнего чтения, посвященных праздничным датам.

Сценарии литературных игр, библиотечных и библиографических уроков представлены в разделе «Люцманы книжных морей».

Надеемся, что предложенные материалы помогут в практической деятельности по проведению праздников и презентаций для читателей-детей разных возрастов.

Дети. Чтение. Библиотека. Новации. Традиции. Опыт : итоги работы б-к, обслуживающих дет. население, в 2015 году / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; отв. сост. Т. В. Ксенофонтова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2016. – 125 с. : ил. – В надзаг. : мин-во культуры Нижегород. обл.

Сборник «Дети. Чтение. Библиотека: Новации. Традиции. Опыт» анализирует достижения и проблемы библиотек области, обслуживающих детей и подростков по разным направлениям и видам деятельности: роль детских библиотек в социокультурной среде региона; состояние и использование информационных ресурсов (документного фонда, СБА); система информационно-библиотечного обслуживания детей, подростков и руководителей детского чтения; создание и деятельность информационно-компьютерных центров на базе детских библиотек; научно-методическое обеспечение деятельности с детьми и подростками.

Проанализированы основные тематические блоки и направления библиотечно-информационного обслуживания детей и подростков: программно-проектная деятельность библиотек по патриотическому, нравственному и правовому воспитанию; работа библиотекарей, педагогов и родителей по приобщению детей младшего возраста к чтению; работа библиотек с социально-незащищенными категориями детского населения; работа с художественной и научно-познавательной литературой.

В Приложении даны статистические таблицы с основными цифровыми показателями работы библиотек области, обслуживающих детей и подростков. Сборник будет полезен всем, кто интересуется проблемами библиотечной деятельности.

Детские библиотеки – лауреаты и участники конкурса на Премию министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела в 2016 году [Электронный ресурс] / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. Т. В. Ксенофонтова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2015. – 1 электрон. опт. диск.

В сборнике представлены работы детских библиотек – участниц конкурса. Лучшие работы могут быть полезны всем детским библиотекам области. Электронный формат издания позволил включить в него максимальное количество приложений: сценариев мероприятий, библиографической продукции, электронных презентаций, видеоматериалов и фотографий.

Детское чтение 2015: проф. информ. журн. / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2016. – 114 с. : ил. – В надзаг. : мин-во культуры Нижегород. обл.

Профессиональный журнал НГОДБ по продвижению детского чтения.

Имена, даты, события – 2016[Электронный ресурс]: [календарь знаменат. и памят. дат] / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; подбор мат. А. В. Сайченкова, Л. В. Сускина. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2015. – 1 электрон. опт. диск.

Сборник включает памятные даты в области науки, культуры, политики России и знаменательные даты Нижегородской области.

Книги – лауреаты литературных премий в области детской литературы за 2015 год; вып. 7 / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. А. В. Сайченкова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2016. – 39 с. – В надзаг. : мин-во культуры Нижегород. обл.

Издание знакомит детских библиотекарей, педагогов и других руководителей детского чтения с наиболее яркими произведениями мировой современной детской литературы 2015 года. Состоит из двух разделов: «Писатели-лауреаты премий России в области детской и юношеской литературы» и «Писатели-лауреаты международных премий в области детской и юношеской литературы».

Мы – часть одного целого. Библиосфера жизни читателя в библиотеке[Электронный ресурс] : сб. материалов к планированию и проведению Недели дет. и юнош. книги – 2016 / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ;

сост. Т. В. Пантюхова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2016. – 1 электрон. опт. диск. – В надзаг. : мин-во культуры Нижегородской области.

Методические материалы в помощь организации мероприятий в рамках НДК и в целом по теме «Экологическое воспитание».

Я – житель планеты Земля; вып.1: Личность и природа: развитие экол. сознания и воспитание экол. культуры юн. читателей[Электронный ресурс] / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. Т. В. Ксенофонтова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2016. – 1 электрон. опт. диск.

В сборнике представлен опыт работы НГОДБ и библиотек Нижегородской области по экологическому воспитанию детей и подростков. Диск создан к XIII Всероссийской библиотечной школе «Лидер», проходившей в НГОДБ 16-19 августа 2016 года.

Издания НГОДБ для детей

Вечная слава России[Электронный ресурс]: творч. работы детей – участников обл. поисковой экспедиции / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. Н. Г. Захарова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2016. – 1 электрон. опт. диск.

В сборнике представлена информация об областной поисковой экспедиции для детей и подростков Нижегородской области «Вечная слава России». Конкурс проходил с декабря 2014 по март 2015 года и был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Работы победителей и призеров конкурса сгруппированы по номинациям и заданиям конкурса. Кроме этого, на диске представлено Положение о конкурсе и обобщающая информация об итогах конкурса.

Киночтения «Вот какое чудо!» [Электронный ресурс] / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; отв. за вып. Н. И. Бочкарева. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2016. – 1 электрон. опт. диск.

В рамках проекта «Киночтения «Вот какое чудо!», реализованного НГОДБ в Год кино, в библиотеке создана необычная книга в формате DVD. «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина выбрана для выразительного чтения неслучайно. В 2016 году ей исполняется 185 лет. История о царе Салтане звучит в исполнении детей – читателей НГОДБ и детских библиотек Нижегородской области. Авторами иллюстраций стали учащиеся и воспитанники школ, гимназий, детских садов, изостудий, ДШИ Нижнего Новгорода.

К планированию работы библиотек с детьми на 2017 год

Ответственный составитель:

Т.В. Ксенофонтова

Составители:

Н.П. Егорова, Т.В. Ксенофонтова, Н.В. Морозкина, О.Н. Пономарева, Л.В. Просвирнина, И.И. Романенко, Л.В. Сускина, Н.М. Хапугина

Главный редактор **Н.В. Угланова**

Редактор **М.Б. Леонова**

Верстка **В.А. Молодов**

Ответственный за выпуск

Н.И. Бочкарева