



Как в России  
появились  
первые  
детские книги



# Что читали дети на Руси?

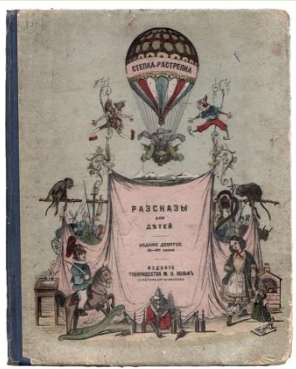
Сказки?



Буквари?



Стихи?



**До 16 века для детей не было специальных книг!**

Основным детским чтением были церковные книги:

Часослов\* и Псалтирь\*.

Дети должны были учиться «учению Божественному, а также благонавию и страху Божию»



При псалтыри прилагались и правила обучения — под названием:  
*«Наказание к учителям, как им учить детей грамоте, и как детям учиться Божественному писанию и разумению».*



\*Псалтирь – это сборник молитв на все случаи жизни. Часослов – богослужебная книга, содержащая псалмы, молитвы, песнопения, приуроченные к определенному «часу».

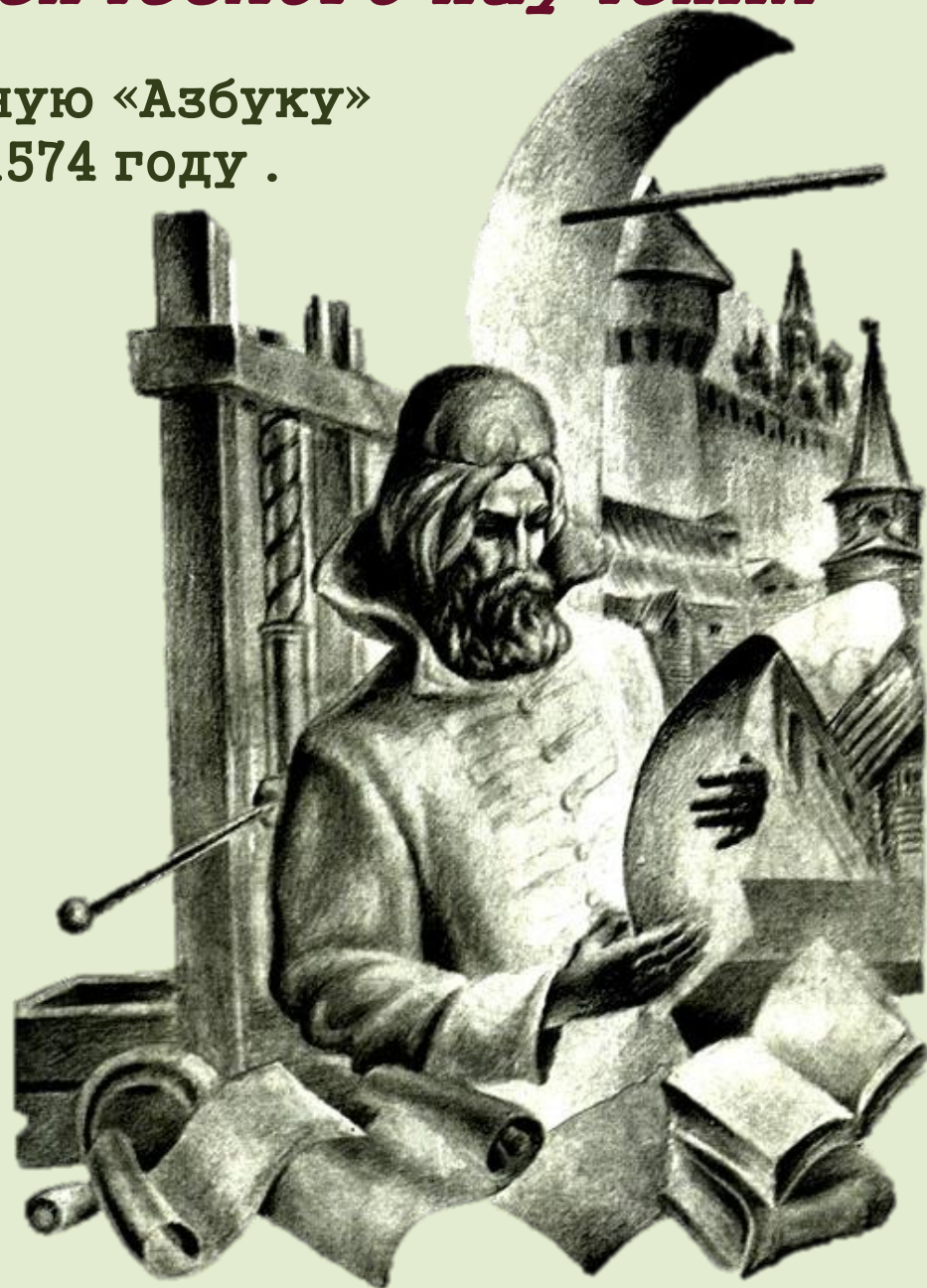
# «…ради скорого младенческого научения»

Первую славянскую печатную «Азбуку»  
создал Иван Федоров в 1574 году .



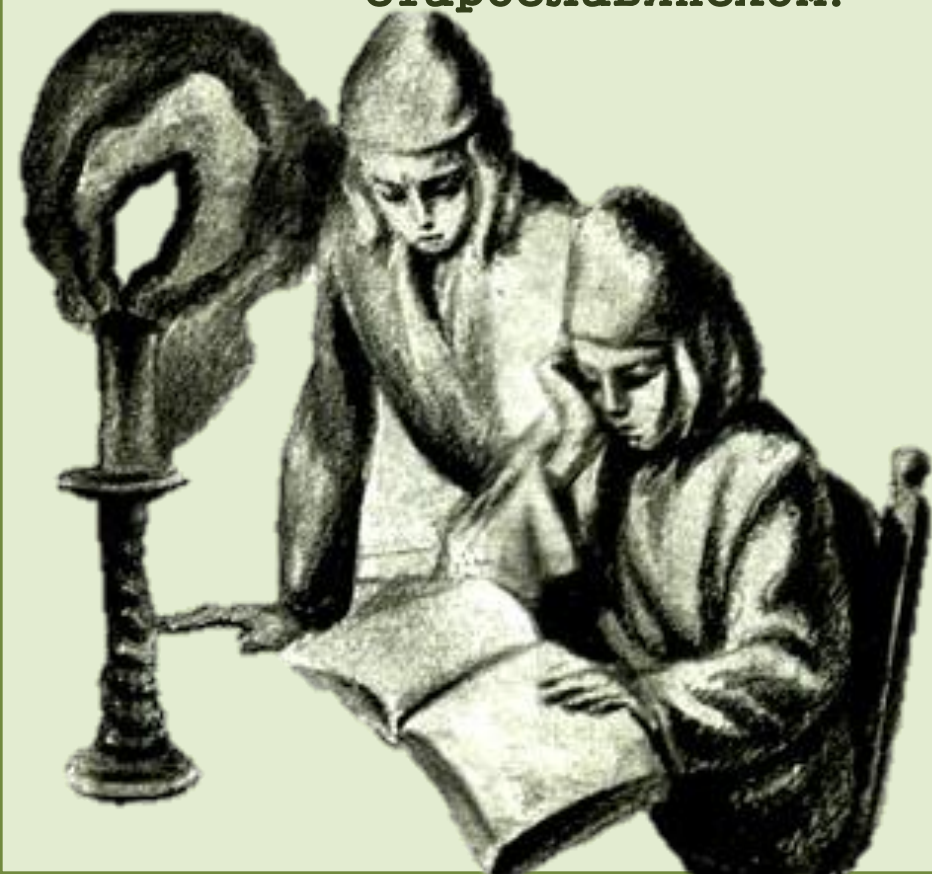
Книга Федорова состояла из  
трех частей:

в первой — алфавит,  
во второй — грамматика,  
в третьей — тексты для чтения.



# *«Коль языку сладок мед, столько полезно знание и учение человеку»*

Алфавит в азбуке Фёдорова расположен в прямом, обратном порядке и вразбивку. 40 листов по 15 строчек на каждой страничке написаны на старославянском.



Текстами для самостоятельного изучения были молитвы и отрывки из Библии.

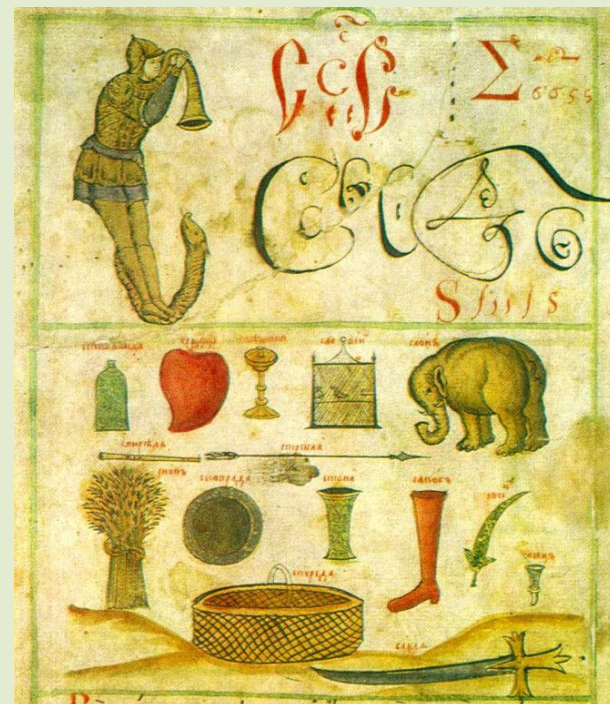
«Букварь славянороссийских писмен уставных и скорописных, греческих же, латинских и польских со образованиями вещей и со нравоучительными стихами: Во славу Всетворца Господа Бога и в честь Пречистыя Девы Богородицы Марии и всех святых».

Это первый русский  
иллюстрированный  
«Букварь»  
Кариона Истомина.



*Такие длинные витиеватые  
названия  
были в порядке вещей.*

# Букварь для царицы



Первые экземпляры «Букваря» Карион Истомирин преподнес матери Петра Великого — царице Натальи Кирилловне — для внука её царицы Алексея.

Первое пособие по обучению грамоте, которое сменило в этом деле Псалтырь, было выпущено в 1634 году.

Автором стал  
«подъячий  
азбучного дела»  
Московского  
печатного двора  
Василий Бурцов.



Бурцовский букварь — это и азбука (буква за буквой), и книга для чтения, своеобразная хрестоматия.

Там публиковались молитвы, притчи, наставления.

Его букварь имел большую популярность в России того времени.





Это совсем маленькая, «карманная» книжечка, напоминающая кошелёк (формат 87 × 139 мм).

Второе издание Азбуки (1637 год).

В этом издании Бурцов поместил гравюру «Училище»: отроки\* читают, сидя за столом, а одного — нерадивого — учитель воспитывает розгой.

\*Отрок — устаревший синоним слова подросток





**С**Ѧ зрѣмаа малаа  
кнѣжнѣа .

**П**о речѣнномѸ алфавѣ  
тнѣа .

**Н**апечѣтана бѣсть по  
црѣскомѸ келѣнѣю .

**Б**амѸ младымѸ дѣ  
темѸ к наоучѣнѣю .

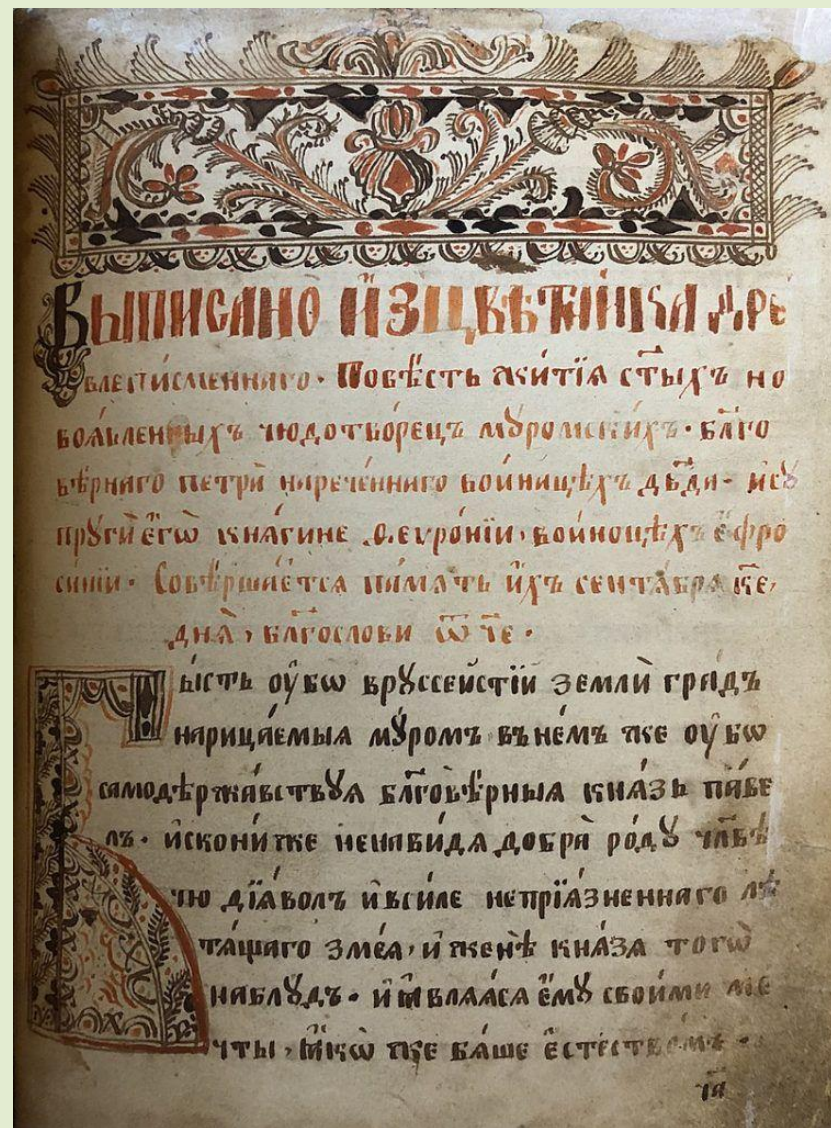
**Т**ы же блгоумное о  
трочѣ семѸ внимай .

**И** ѿ нижнѣа степенѣ

31

Сия зримая мала книжица,  
По реченому алфавитица,  
Напечатана бысть  
по царскому велению,  
Вам, младым детям, к  
научению.  
Ты же, благоразумный  
отроче, сему внимай,  
И от нижняя степени на  
вышнюю выступай...

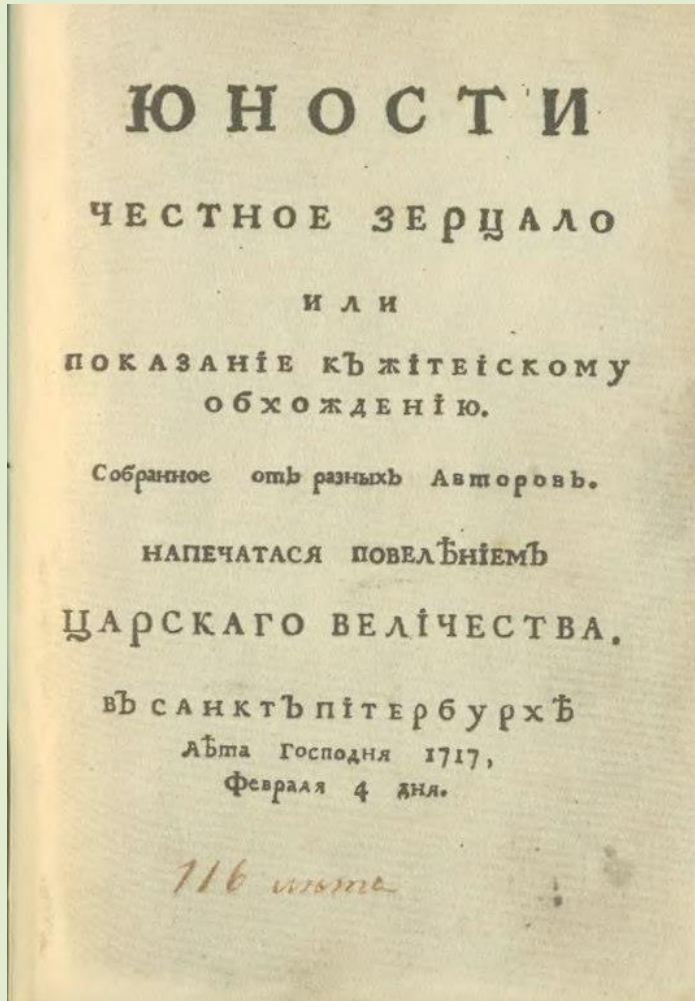
Взрослые и дети читали русские повести: «Сказание о Мамаевом побоище», «Сказка о Еруслане Лазаревиче», «Повесть о Петре и Февронии»...



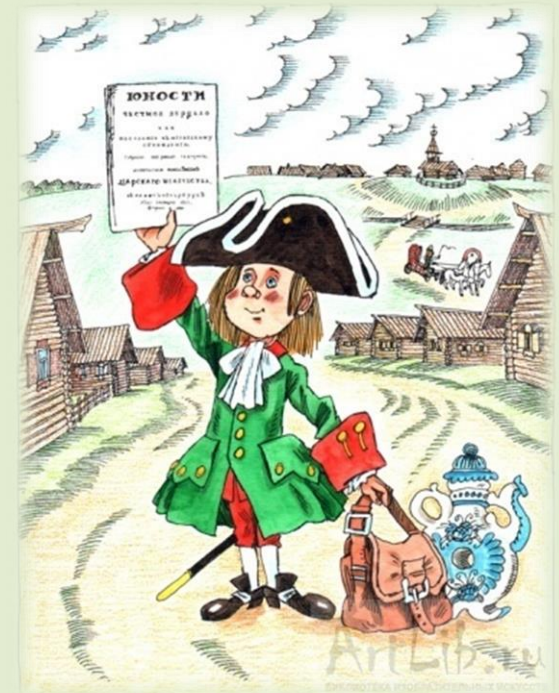
В Петровскую эпоху появились книги по этикету, самой известной из которых стало «Юности честное зеркало» — учебник европейских светских манер.



«Юности честное зеркало» — пособие для обучения и воспитания детей дворянского сословия, составленное по указанию Петра I.



«Зерцало» — правила поведения для «младых отроков».



# *«Юности честное зерцало»*



Отвечать родителям следовало так:  
*«Чего изволите, государь батюшка»* или  
*«Что мне прикажете, государь»,*  
*«Я все сделаю, государыня матушка, как*  
*прикажете».*

**Попробуй  
отвечать так  
родителям!**

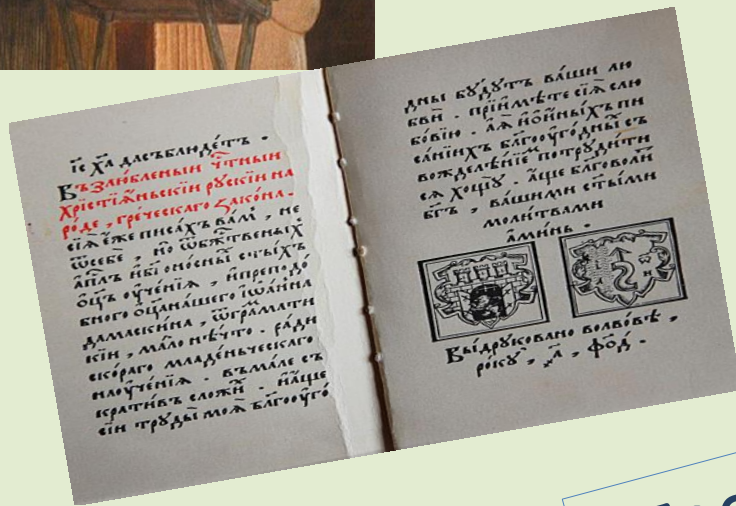
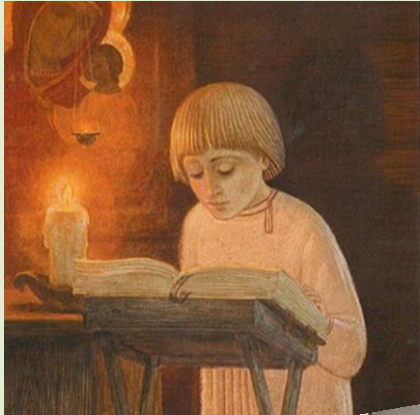
Невежливыми полагались следующие ответы:  
*«Что, чего, што, чего хочешь»*

Следует: *«…голову держать прямож, а на людей  
глядеть весело и приятно с благообразным  
ПОСТОЯНСТВОМ…»*



**«…издревле российским детоводцем обычай был и есть  
учити дети малыя в началу азбуце, потом же  
часословцу и псалтыри»**

Из предисловия к славянской грамматике Мелетия Смотрицкого, изданной  
в Москве в 1721 г.



**Часослов, псалтырь,  
библия, этикет... А  
сказки?**



**Сказки, былины,  
пословицы, поговорки,  
былички,  
колыбельные…  
запоминали наизусть и  
передавали из уст в  
уста.**

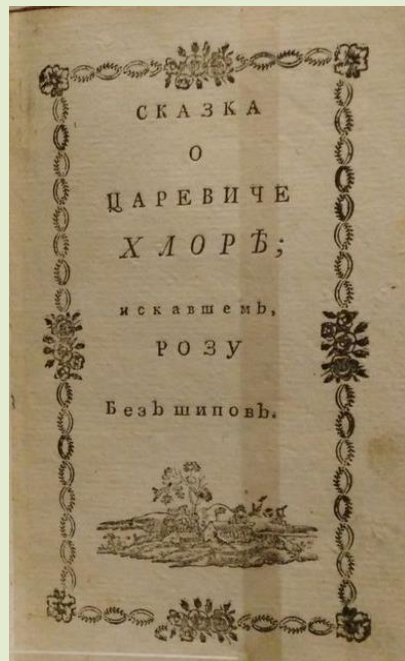






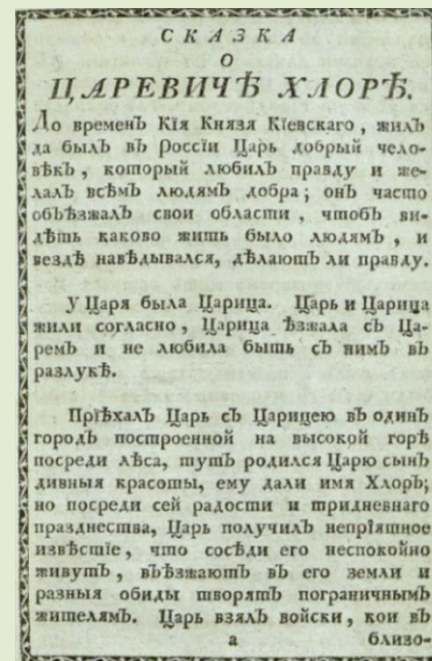
В XVIII веке среди авторов, обратившихся к литературе для детей, была Екатерина II.

Для своих внуков Екатерина издала букварь и написала две сказки: «О царице Хлоре» и «О царице Февее».



Обе истории были аллегоричны и носили поучительный характер.

К примеру, герой первой сказки цариц Хлор искал розу без шипов при помощи советников — Рассудка, Честности и Истины — для того, чтобы стать лучшим правителем.





Автором детских книг 18 века был профессор  
Н.Г. Курганов.

Он создал «Письмовник» — грамматику , где была  
собрана

*«наука русского языка со многим  
присовокуплением разного учебного и  
полезнозабавного вещесловия».*

**«Письмовник» был  
сборником веселых  
и занимательных  
историй, притч и  
рассказов,  
народных пословиц  
и сказок .**

**ПИСМОВНИКЪ,**

содержащій въ себѣ

НАУКУ РОССІЙСКАГО ЯЗЫКА СО МНОГИМЪ ПРИ-  
СОВОКУПЛЕНІЕМЪ РАЗНАГО УЧЕБНАГО И  
ПОЛЕЗНОЗАБАВНАГО ВЕЩЕСЛОВІЯ.

Пятое изданіе вновь выправленное, при-  
умноженное и раздѣленное въ двѣ  
части,

Профессоромъ и Кавалеромъ

НИКОЛАЕМЪ КУРГАНОВЪ . . . 10.)

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

*Духовной ли, мірской ли ты? прилѣжно се ситай:  
Все найдешь здѣсь, тожд и другой; но разумѣть  
смысли.*

**ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,**

при Императорской Академіи Наукъ , 1793 года.

*«Чтение письмавника  
долго было любимым  
моим упражнением. Я  
знал его наизусть и,  
несмотря на то, каждый  
день находил в нем  
новые незамеченные  
красоты».*

А.С. Пушкин «История  
села Горюхина»



Вскоре наступит  
«золотой век»  
детской книги, но  
это уже другая  
история...