

Онфим

Привет нам от Онфима



из
Великого
Новгорода
13 века

Нижегородская государственная областная детская библиотека



Великий Новгород – один из древнейших городов нашей страны. Первое упоминание города относится к 859 году.

В 1951 году в городе Великий Новгород была обнаружена первая древнерусская берестяная грамота.

Берестяные грамоты – это рукописи, написанные на верхнем слое коры березы (бересте).



Почти все новгородцы от мала до велика умели писать и считать. Для Средних веков это была исключительная редкость. Из найденных грамот мы узнаем о быте простых и именитых новгородцев, об их повседневных заботах и помыслах.

 ОНФИМЪ

Самая поразительная археологическая находка –
упражнения на бересте мальчика Онфима.

Их обнаружили при раскопках в 1956 году.

Учёные считают, что
упражнялся Онфим между
1234—1268 годами.

Предполагают, что мальчик
сложил вместе грамоты
(записи, рисунки) и потерял.



Эти берестяные
грамоты пролежали в
земле около 700 лет.

Посмотрите, как старательно Онфим выписал всю азбуку от «а» до «я», а затем написал склады: «ба, ва, га, да...» и так до «ща», потом: «бе, ве, ге, де...» — до «ще».

На второй полосе упражнение продолжено: «би, ви, ги, ди...»

199



0 1 2 3 4 5 см.

Как учились по складам?

Раньше буквы на Руси назывались по-другому:

«а» — «аз», «б» — «буки»,

«в» — «веди», «г» — «глаголь»

и так далее.

Ребенку было трудно осознать, что

«аз» означает звук «а»,

«буки» — звук «б».

И только заучивая слоговые сочетания:

«буки-аз — ба,

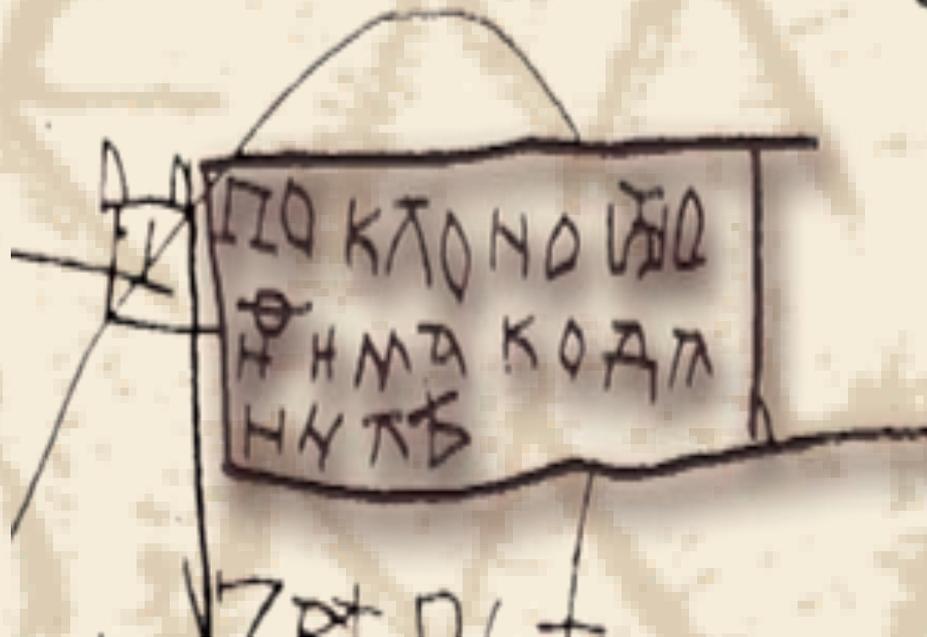
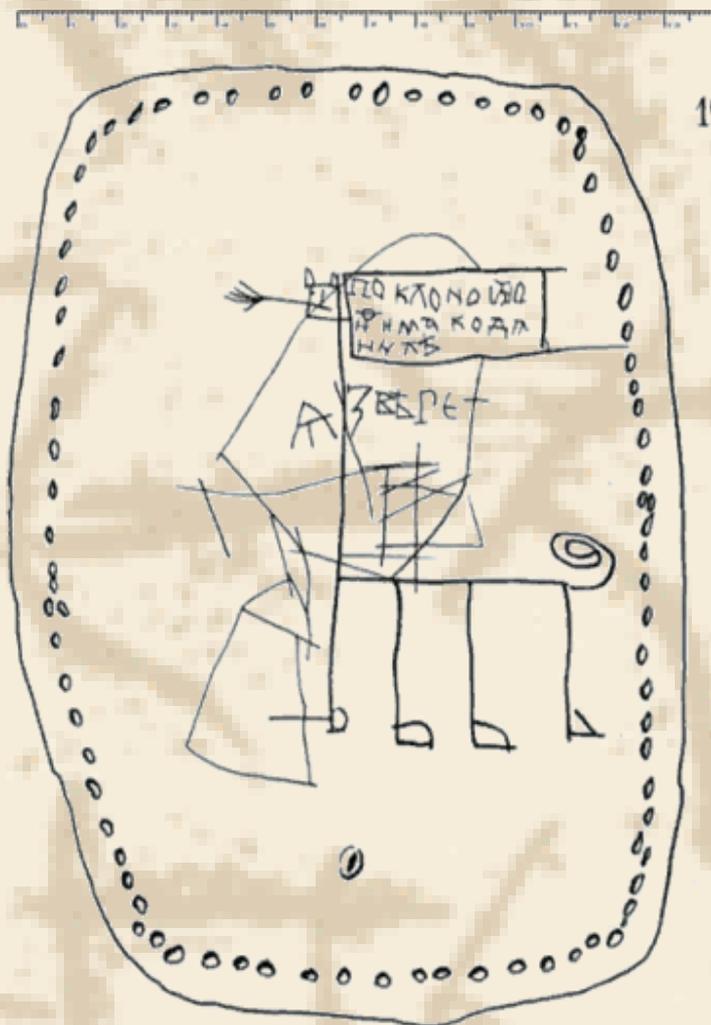
веди-аз — ва»,

ребенок приходил к умению читать и понимать написанное.

Онфим, записавший эту азбуку и склады, просто упражнялся, ведь он уже умел читать и писать.

В этом мы убедимся, перевернув бересту.

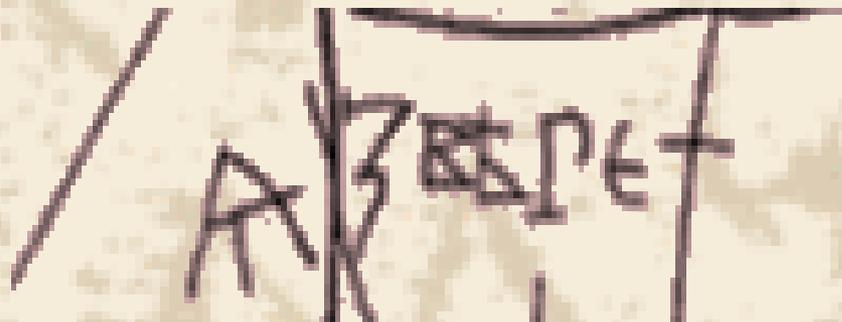
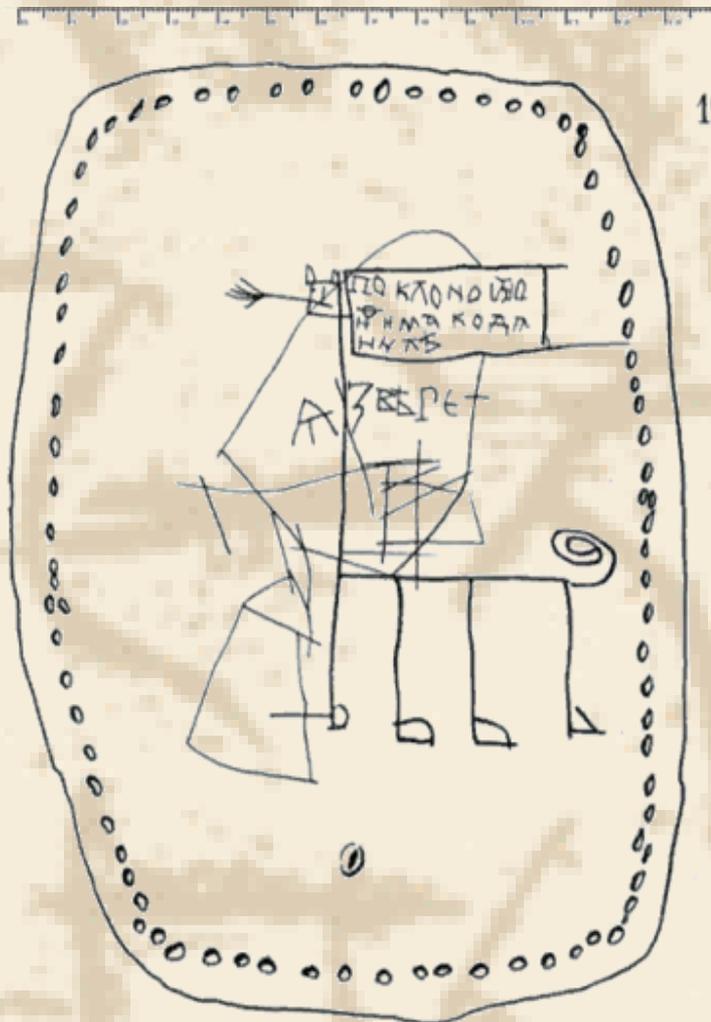
Здесь в прямоугольной рамке написано знакомым почерком: «Поклон от Онфима к Даниле».



Онфим очень любит рисовать.

Вот на бересте изображён сказочный и страшный зверь с торчащими ушами, высунутым языком (может он извергает огонь изо рта?) и с закрученным в спираль хвостом.

Онфим фантазёр, поскольку так он представил себя, подписав рисунок «Аз зверь» — «Я зверь».





На этом рисунке невероятно длинная лошадь, на ней сидят сразу два всадника.

Наверное, отец не раз сажал Онфима сзади себя на коня.
В отдалении нарисован еще один всадник, поменьше.

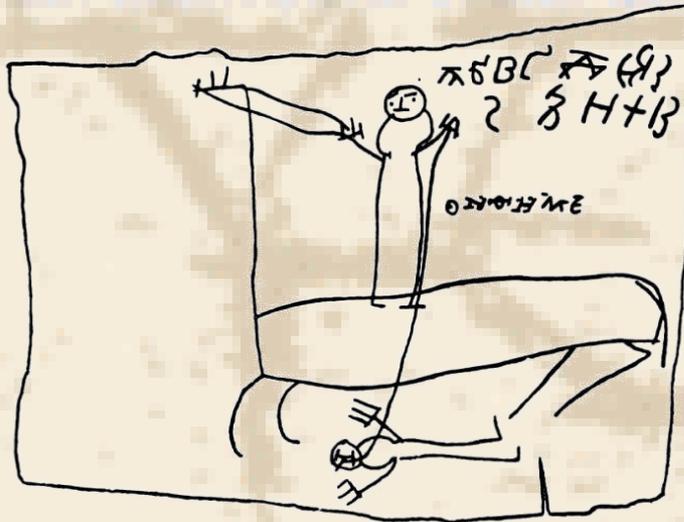
Эм.Н.Ф.10



Маленький художник мечтал о доблести и о подвигах. Он изобразил лошадь и всадника на ней, который копьем поражает врага.

Около фигуры всадника помещена пояснительная надпись: «Онфиме».

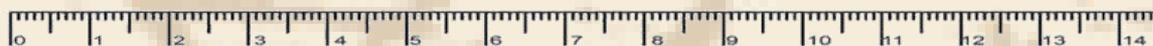
Эм.Н.Ф.К.Э



Таким Онфим будет, когда вырастет, — мужественным победителем врагов Новгорода, смелым всадником, лучше всех владеющим копьем.

Но, помечтав о будущем, он вспомнил настоящее и на свободном уголке бересты рядом с «автопортретом» написал: «АБВГДЕЖЭЗШК».

Воины, лошади, оружие и мифические звери - излюбленные темы Онфима.



206



внешняя
сторона
коры!

0 1 2 3 4 5 см.

Здесь Онфим начал копировать отрывок из Священного Писания, но после нескольких слов не смог удержаться от того, чтобы «призвать» эту внушительную армию людей с руками, похожими на вилы.

Онфим

Итак, мы познакомились с мальчиком Онфимом. Сколько ему лет? Точно установить этого нельзя, но, вероятно, около шести-семи.



Почти восемьсот лет назад маленький новгородец Онфим учился грамоте. Ему не грозила опасность перепачкаться чернилами. На бересте писали не чернилами, а заостренной костяной палочкой.

Судя по найденным берестяным грамотам, учился Онфим прилежно.

Он твердо знал славяно-русский алфавит и писал на берестяных листках все его 36 букв подряд, почти не делая ошибок.

Эм. Н. Орлов



В Великом Новгороде установили бронзовый памятник Онфиму, чьи рисунки и надписи на бересте прославили новгородскую грамотность по всему миру.



Советуем прочитать:

