

## Эффективные формы работы с детьми с ОВЗ.

Нравственное зеркало любого общества – отношение к слабым. И если мы им помогаем, значит, наши души ещё живы, и больные дети не будут оставлены со своей бедой один на один.

«Особый ребенок требует к себе особое отношение. Поэтому работа с ними требует от каждого человека душевной теплоты, позитива, внимательности, терпения. Даже пространство их нахождения должно вызывать у них положительные эмоции, способствующие наиболее быстрой адаптации к данной среде.

Обслуживание данной категории детей подразумевает как индивидуальное так групповое исходя умственных, физических возможностей детей. При работе учитываются особенности психо-эмоционального состояния каждого ребенка.

Определяются группы детей для индивидуального обслуживания, и группового обслуживания, которые в свою очередь необходимо объединить по возрастам, по степени восприятия преподносимого материала (дети читающие с сохраненным интеллектом, с физическим недугом, гиперактивные с малым восприятием материала, дети с частично сохраненным интеллектом).

Очень важно правильно организовать группы для восприятия материала, максимальной эффективности работы, потому что это является фундаментом всех остальных психических процессов.

Индивидуальная работа подразумевает через изучение особенности каждого ребенка и в зависимости от его возможностей определить литературу и различные формы, виды приемлемые для его восприятия и положительной динамики.

При индивидуальной и групповой работе с использованием метода Библиотерапии используются следующие виды деятельности:

**Чтение вслух (Громкое чтение)** — используют для всех возрастов, где читают вслух небольшое по объему произведение, с динамичным сюжетом.

**Рассказывание (пересказ)** – изложение содержания произведения близко к тексту. Готовясь к рассказыванию нужно несколько раз перечитать его, выделить главную идею, хорошо представлять себе действующих лиц, их внешний облик, речь, отдельные места запомнить дословно. Как правило, используют небольшие по объему произведения: сказки, рассказы.

**Обсуждение** - оценка художественного произведения в форме свободной дискуссии, с разной степенью активности и инициативы. Важным является выбор произведения или книги для обсуждения. Вопросы специалиста библиотекаря должны активизировать воображение ребенка, вызывать желание размышлять. Каждый последующий вопрос должен быть логически связан с предыдущими..

Имеет место проведение такой формы библиотечной работы как **обзор**, где в краткой форме излагается материал, расположенный в логической последовательности, в основном наиболее важные, интересные моменты в доступной наглядной форме.

Тут же можно провести **обзор – игру**, включаются игровые моменты, то есть информация, перемежается с фрагментами игр.

Обзор-интервью – обзор, включающий в себя элементы интервью.

Наиболее эффективными формами при проведении метода Библиотерапии являются **игровые интерактивные технологии**, когда в мероприятия вносится элемент игры. Насыщенными игровыми элементами могут быть литературные игры: викторины, путешествия, игры. Все перечисленные формы включают творческие задания, обучающие и образовательные

игры, вопросы-размышления. Главное условие – участники должны не только закрепить изученный материал, но и узнать что-то новое.

В каждом мероприятии использовалась применение **викторины**. Викторина — познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора присутствующих. Подбор вопросов осуществляется с учетом возраста присутствующих, уровня их знаний. При проведении викторин могут быть использованы наглядные средства: карточки, плакаты, предметы и т.д., которые могут служить как «вопросами», так и «ответами».

Используют в работе викторины различных форм;

**Викторина-поиск** —с элементами поиска ответов на занимательные вопросы по содержанию художественного произведения, фактам биографии писателя, событиям литературной жизни, истории книги и литературы.

**Викторина сюжетная** — интеллектуальная игра, построенная на основе занимательного сюжета, в который вплетаются вопросы.

Часто применяемый для данной категории детей это - **Шанс-викторина** — викторина, в которой участвующему даются варианты ответов

**Видеовикторина-просмотр** - это видео с отгадыванием вопросов.

Метод Библиотерапии предполагает использование различных форм **игры**:

Правила игры – это состязания по заранее согласованным и определенным правилам. Форма организации игр разнообразна: интеллектуальная, развлекательная, ролевая, деловая, и т.д. **Интеллектуальные игры** подразумевают игры в форме телевизионных программ «Счастливый случай», «Умники и умницы», «Поле чудес», «Брейн-ринги» и другие. К интеллектуальным поисковым относится и Библиографическая игра - это игра содействующая получению библиографических знаний, помогающая приобретению навыков самостоятельной работы с книгой.

Ни одно мероприятие Библиотерапии не проходит без проведения **литературных игр или литературных путешествий** - которая проводилась по прочитанному художественному произведению, состояла из игровых элементов. А литературные путешествия могут быть очными и заочными. Н-р, заочное путешествие в мир волшебной сказки. Некоторые игры-путешествия предполагают - путешествия с обязательными остановками - станциями, опушками, островами, тропинками, домиками.

**Игра-экскурсия** – экскурсия с игровыми моментами.

Метод Библиотерапии раскрывает индивидуальные особенности каждого ребенка, даёт возможность использовать весь свой внутренний потенциал. В данном случае, бесспорно, самой эффективной формой выступает **Минута славы** —где каждый ребенок может показать свои уникальные способности, будь это актерское чтение, импровизация, исполнение песни. В нашем проекте это был конкурс на лучшего читателя басен И.А. Крылова.

Для любого мероприятия имеет место **Минутка веселья**, — непродолжительное по времени веселое, развлекательное мероприятие. (Для эмоциональной разгрузки)

Мастер-класса — это одна из форм работы эффективного обучения, передачи детям опыта, мастерства, искусства в точном смысле, чаще всего — путем прямого и комментированного показа приемов работы. (Использовать фотографии - Поэзия фото и т.д.)

**Мастерская радости** — это практическое занятие, где участники занимаются каким-либо видом творчества (рисованием, пением, танцем, музыкой, рукоделием, сочинением сказок и т. д.), позволяющее насладиться самим процессом творчества.

Каждое занятие в рамках нашего проекта предполагало Премьеру книги – которая, обычно проводится после предварительной работы: прочтения книги, краткой беседы по книге, предполагает чтение наиболее интересного отрывка; краткие читательские отзывы о книге; иногда встреча с автором или же виртуальное знакомство с его биографией, издателями.

Желательно оформить книжно- иллюстративную выставку, а также использовать компьютерную проекцию.

Конечно, самой яркой, незабываемой становятся те формы, где детям дают возможность встретиться с героем произведения, тем более, когда этот герой фантазер и большой выдумщик и забавный мальчишка. Это возможно при **Инсценировке** ( или Постановки театрализации) – постановка инсценированного представления литературного произведения или фрагмента, или использование для совместного проведения мероприятия одного из героев произведения.

Метод Библиотерапии использует самую популярную форму игры - это Квест игра - интерактивная приключенческая игра, участники которой перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария.

Квест в переводе с английского – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой. Это игровой маршрут, каждый из пунктов которого таит в себе загадку или препятствие, которые маленьким игрокам необходимо решить или преодолеть. А те, кто доберутся до финиша — смогут узнать главную тайну и получить за это супер-приз!

Метод Библиотерапии предполагает комплексное использование ряда библиотечных форм, для достижения наибольшей эффективности метода Библиотерапии: литературно-музыкальные композиции, литературно-музыкальные гостиные, литературные вечера, вечера поэтического настроения, литературные мозаики, юморины, виртуальное путешествие.

Проводя массовую работу с использованием различных форм библиотечной работы, мы стремимся показать духовную ценность книги, необходимость систематического чтения, донести до детей:

1. что чтение может доставлять эстетическое удовольствие;
2. что общение с книгой раскрывает широкие горизонты перед человеком;
3. что книга и чтение являются неиссякаемым источником знаний и информации;
4. что книга действительно часто является другом и советчиком.