

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области
«НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Т. А. МАВРИНОЙ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК НО НГОДБ
Н.И.Бочкарева
«28» сентября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ X ОБЛАСТНЫХ
ДЕТСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ
«РОССИЯ В СЕРДЦЕ КАЖДОГО»

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения юбилейных X Областных детских краеведческих чтений (далее — Чтений), проводимых на базе ГБУК «Нижегородская государственная областная детская библиотека имени Т. А. Мавриной» при поддержке нижегородского отделения Российского военно-исторического общества (РВИО).

ЦЕЛЬ

Интеллектуально-духовное взаимодействие читателей разных поколений в процессе активного чтения публицистической и художественной литературы о нижегородском регионе и стране.

ЗАДАЧИ

- Активизировать поисковую, краеведческую и учебно-исследовательскую деятельность.
- Укрепить связь поколений и привлечь внимание к истории собственной семьи.
- Углубить знания об истории, этнографии, культуре и литературе родного края.
- Задействовать навык проведения исследовательской, проектной работы.
- Создать условия для сотрудничества и совместной работы детей, библиотекарей, педагогов, родителей.
- Предоставить участникам возможность проявить индивидуальные познавательные, творческие, образовательные способности.
- Формировать ключевые компетенции и универсальные навыки.

- Формировать позитивное отношение к родным местам.
- Формировать патриотическое сознание и ценностное отношение к историко-культурному наследию малой родины.
- Развивать творческие способности и умение увлекательно рассказать об исторических фактах.

УЧАСТНИКИ

К участию в Чтениях приглашаются дети, подростки, молодежь — читатели любых библиотек Нижегородской области, а в качестве наставников — учителя, родители, библиотекари. Приглашаются все, кто любит историю и литературу родного края, хочет поделиться своими мнениями и впечатлениями.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ

Библиотека организует работу с детьми трех возрастных групп:

- младшая (начальная школа),
- средняя (5–8 классы),
- старшая (9–11 классы).

В зависимости от количества участников в каждой возрастной группе могут быть организованы секции.

К защите допускаются **индивидуальные работы**. Коллективные исследования принимаются, только если в группе **не более 4–5 авторов одной работы**.

В библиотеке будет организована очная защита работ (презентация). Участники, не имеющие возможности лично прибыть в библиотеку, могут выступить по видеосвязи (например, по скайпу) или прислать видеоролик с записью своего доклада.

Защита (презентация) работы может проходить в форме устного доклада в сопровождении электронной презентации или стендового доклада.

Регламент: 20 слайдов, 7 минут.

Сроки и место проведения защиты работ: 21–22 октября 2026 года, Нижегородская государственная областная детская библиотека имени Т. А. Мавриной (г. Нижний Новгород, улица Звездинка, д. 5).

Если защита работы будет проходить заочно в форме заранее записанного видеоролика, то видео необходимо прислать до 18 октября включительно. Критерии оценки те же, что и для выступающих в библиотеке участников. Однако необходимо учитывать, что количество баллов может быть ниже из-за невозможности отвечать на вопросы.

Очная защита по видеосвязи будет проходить 21–22 октября, время выбирается по договоренности.

Письменная работа должна быть представлена членам жюри и оформлена в соответствии с «Требованиями к оформлению исследовательских работ» (*Приложение № 1*). В работе могут присутствовать наглядные материалы.

ОЦЕНКА РАБОТ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

В состав жюри включаются краеведы, члены нижегородского отделения РВАО, писатели, журналисты, представители музеев и сотрудники Нижегородской государственной областной детской библиотеки имени Т. А. Мавриной.

Функции жюри:

- чтение работ участников;
- просмотр и анализ защиты работ участников;
- формирование списка победителей и призеров;
- подготовка проекта решений по совершенствованию организации и содержания Чтений.

В каждой номинации и возрастной группе жюри определяет победителя и призеров. Жюри оставляет за собой право не присуждать статус победителя в случае несоответствия работ критериям оценки. Жюри также имеет право расширить количество победителей, призеров в соответствии с одинаковым количеством баллов.

Работы не рецензируются. Организаторы оставляют за собой право использовать в библиотечной деятельности фрагменты работы без уведомления автора. Организаторы сообщают авторам о публикации работ в журнале «Детское чтение».

Победители и призеры награждаются дипломами, участникам выдаются сертификаты. Библиотеки, образовательные учреждения, организации и руководители получают благодарственное письмо об участии в Чтениях. Рейтинг участников будет опубликован на сайте НГОДБ имени Т. А. Мавриной **НГОДБ.РФ** и на странице библиотеки «ВКонтакте» «Звездинка онлайн» — <https://vk.com/zvzonline>

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

По жанру представленная работа может относиться к докладу, эссе, творческому проекту, исследованию.

Объём — до 20 страниц печатного текста 14 шрифтом с интервалом 1. На титульном листе указывается название работы, имя и фамилия участника, место учебы, руководитель-наставник (консультант), контактный телефон, адрес.

Список использованной литературы обязателен.

Приветствуются электронные презентации по теме выступления.

Каждый участник дает согласие на обработку персональных данных в оформленной заявке.

Участник гарантирует, что на Чтения предоставлена авторская работа. При обнаружении плагиата участник исключается из числа конкурсантов.

Содержание предоставленного материала не должно противоречить действующему Законодательству РФ или нарушать общепринятые морально-этические нормы.

Работы, не соответствующие заявленным требованиям, организаторы вправе не допускать к участию в Чтениях.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

1. Постановка цели и задач, обоснование актуальности выбранной темы.
2. Соответствие требованиям оформления.
3. Соблюдение авторских прав (наличие ссылок на авторов использованных аудио-, видео-, текстовых материалов).
4. Оригинальность материала и его подачи. Свободное владение материалом. Раскрытие темы, полнота и глубина исследования представленного материала.
5. Оригинальность повествования (выражение собственных мыслей, личного отношения).
6. Качество мультимедийного компонента (видео-, аудио-, фотоматериалов, анимации).
7. Логичность. Познавательность. Эмоциональность. Образность. Аргументированность.
8. Умение изложить материал в определенное время (до 7 минут).
9. Качество ответов на вопросы (число итоговых баллов может быть снижено для заочных участников, т.к. этот критерий отсутствует).
10. Актуальность работы (востребованность темы, возможность развить её в дальнейшем).

Количество баллов:

- 0 баллов — критерий не представлен.
- 1 балл — критерий представлен частично.
- 2 балла — критерий представлен на допустимом уровне.
- 3 балла — критерий полностью представлен.

Для участия в Чтениях необходимо:

1. подготовить доклад или сообщение, которое раскрывает тему, предложенную организаторами Чтений. В докладе представить:
 - объективный анализ материала и собственную интерпретацию происходивших событий;
 - путь поиска (ссылки) нужной информации в различных источниках, грамотно составленный список использованных материалов;
2. быть готовым к комментариям и аргументированной полемике по теме доклада.

ПРИЕМ ЗАЯВОК И РАБОТ

Заявки на участие принимаются до 14 октября 2026 года. Электронная регистрация проходит по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6ab0edc584227c873cdbd896>



Работы принимаются до 18 октября (включительно) 2026 года, ролики с выступлениями заочных участников — до 18 октября (включительно) 2026 года по электронной почте

kraevedcheskie@yandex.ru (обращаем внимание, что указана новая почта специально для участников краеведческих чтений!!!)

или в отделе литературы по российской истории и краеведению НГОДБ по адресу: ул. Звездинка, д. 5 (4-й подъезд).

Контактные телефоны: 8(831)437-97-79, Любовь Вениаминовна Сускина (зав. отделом).

НОМИНАЦИИ

I Номинация «НИЖЕГОРОДСКИЙ КРАЙ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ»

Варианты заданий:

- **«Нижегородчина в истории России»:** исследуйте тему и представьте свою работу в виде эссе о роли края в истории страны, значимых вехах и вкладе нижегородцев в общую историю. Уделите внимание личным размышлениям о связи событий, происходивших в нашем регионе, с судьбой всей страны.
- **«На родной земле»:** расскажите о природных и культурных объектах края.
- **«Нижегородская символика»:** познакомьтесь с историей региональных и муниципальных официальных символов (гербов, гимнов). Материал может быть представлен в любой форме.
- **«Летопись родного края»:** расскажите об истории своего населенного пункта (села, деревни и т.п.).

II номинация «ЭТА ЗЕМЛЯ — МЕСТО ЕДИНСТВА!»

Варианты заданий:

- **«ЭтнокультурНО»:** познакомьтесь с историей народов края, а также с народами, живущими сегодня на территории региона. Представьте материал в виде электронной презентации, творческой работы.

- **«Этнокультурное многообразие»:** познакомьтесь с бытом, традициями, костюмом, фольклором нашей области, расскажите о нижегородских промыслах и ремеслах в произвольной форме.
- **«Нижегородское ополчение — это единение»:** расскажите о нижегородском ополчении 1612 года, его участниках и организаторах, памятных местах.
- **«Наследие народов: язык»:** познакомьтесь с этнокультурными традициями в топонимике (через топонимические словари), расскажите, как отражены разные языки в названиях сел, деревень, озер, рек.
- **«Народы в легендах и преданиях»:** расскажите о том, какие народы отражены в произведениях местного фольклора (через легенды, предания, песни и т.п.).

III номинация «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: НАШ КРАЙ»

Варианты заданий.

- **«Нижегородские строки»:** составьте обзоры произведений художественной литературы, посвященных достопримечательностям, местам Нижегородского региона (например, озеру Светлояр, строительству ГАЗа и т.п.).
- **«Наши писатели и поэты»:** классики и современники нижегородской литературы. Оформите материал в виде творческих биографий, биобиблиографических справочников, интервью, отзывов.

IV номинация «СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Варианты заданий.

- **«У каждой семьи своя история»:** представьте любые исследовательские работы на тему родословия (например, свое родословное древо, семейные летописи, реликвии, династии и традиции).
- **«На защите родных рубежей»:** расскажите о людях/членах своей семьи, стоявших на защите Отечества в любые времена.
- **«Время героев не прошло»:** представьте любые работы, посвященные землякам, участвующим в специальной военной операции на Украине.
- **«Герои труда»:** расскажите о тружениках села, тружениках тыла в виде художественно-документальных очерков.

V номинация «И ЭТО ВСЁ — ДАЛЬ!»

Варианты заданий:

- **«Владимир Даль на Нижегородской земле»** (к 225-летию со дня рождения): составьте маршрут путешествия, атлас нижегородских локаций, связанных с жизнью и деятельностью Владимира Даля.

- **«Владимир Даль и Александр Пушкин»:** расскажите о дружбе двух выдающихся людей.
- **«Их речь в ладонях бережных уносит...»** (на выбор):
 - представьте главное дело жизни В. И. Даля — создание словаря — в любом формате;
 - оформите материал об исследовании отдельных слов из словаря;
 - расскажите о пословицах, собранных лексикографом, в том числе посвященных нижегородцам.
- **«Владимир Даль и нижегородцы»:** познакомьтесь с нижегородским окружением, кругом общения В. И. Даля (П. И. Мельников-Печерский, П.Е. Бугров и др.). Представьте материал в свободной форме.
- **«Уникальный человек»:** раскройте многогранность творческой личности В. И. Даля: писатель, лексикограф, морской офицер, хирург.
- **«Современное диалектное»:** исследования, посвященные особенностям современной речи, говорам, диалектным словам, диалектам.

VI номинация «ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»

Варианты заданий:

- **«Земляки в истории страны»:** расскажите о земляках (одном или нескольких), внесших свой вклад в культуру, искусство, литературу, науку края и страны (скульпторы, музыканты, писатели и др.).
- **«Дворянство и купечество»:** исследуйте деятельность представителей нижегородских купеческих/дворянских династий. Материал представьте в свободной форме.
- **«Нижегородские губернаторы»:** узнайте о деятельности нижегородских губернаторов. Подготовьте сообщение, доклад.
- **«Они бывали здесь»:** познакомьтесь с пребыванием на Нижегородской земле известных людей (например, В. Маяковского, Л. Кэрролла, А. Дюма и др.), расскажите о них — это может быть обзор, альбом, маршрут путешествия, биобиблиографический справочник.

VII номинация «НИЖЕГОРОДСКАЯ УРБАНИСТИКА»

Варианты заданий:

- **«Вот такой наш Нижний!»:** расскажите об интересных достопримечательностях города, уделив особое внимание архитектуре / архитектурным стилям в облике Нижнего Новгорода. Материал может быть в виде презентации, обзора, карты с объектами.
- **«Архитектура — это облик городов и сел»:** познакомьтесь с историей архитектуры края, обращая особое внимание на современное состояние. Представьте информацию в виде исследования, репортажа с места.

- **«Архитекторы в истории края»:** составьте сообщение об архитекторах, которые внесли свой вклад в облик нашего края.

Приложение 1

Требования к оформлению исследовательской работы для защиты на X ОБЛАСТНЫХ ДЕТСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЯХ

Структура работы

1. Титульный лист (оформляется аналогично заявке, необходимо указать организацию, название работы, сведения об авторе и руководителе, место создания работы, год).
2. Содержание.
3. Введение (актуальность и разработанность темы, цель, задачи, новизна, практическая значимость).
4. Основная часть (состоит из 2–3 глав, в каждой главе могут быть параграфы).
5. Заключение (выводы, рекомендации, перспективы).
6. Литература, источники (список литературы, источники, электронные ресурсы, ссылки в соответствии с ГОСТом).
7. Приложения (если есть).

Требования к библиографическому оформлению исследовательской работы

1. Образцы библиографического описания документов для СПИСКА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
2. Образцы библиографического описания ЭЛЕКТРОННЫХ документов для СПИСКА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
3. Образцы библиографического описания документов для оформления СНОСОК и ССЫЛОК.

Образцы библиографического описания документов

ГОСТ 7.0.5-2008 (<http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>)

Библиографическая ссылка — совокупность библиографических сведений о цитируемом или упоминаемом документе, необходимых для его идентификации и поиска. В отличие от библиографической записи на книгу ссылка составляется более кратко, сжато, лаконично. Ссылка оформляется в соответствии с ГОСТом.

По местоположению в тексте ссылки бывают:

- внутритекстовые, помещенные в текст документа;
- подстрочные, вынесенные из текста документа вниз страницы (в сноску);
- затекстовые, вынесенные за текст всего документа или его части (в выноску).

При повторе ссылок на один и тот же объект различают ссылки:

- первичные, в которых информация о книге дается впервые;
- повторные, в которых ранее указанные библиографические сведения повторяют в сокращенной форме.

Первичная: 1. Законодательство Петра I. М., 1997. С.783-784.

Повторная: 2. Там же. С.150.

Комплексная ссылка

Если объектов ссылки несколько, то их объединяют в одну **ссылку**. Комплексные ссылки отделяются друг от друга предписанным знаком точкой с запятой **«;»**, перед и после которой ставятся пробелы.

Зюмтор П. *Повседневная жизнь Голландии во времена Рембранта*. М., 2001. С.208-210 ; Уоллер М. *Лондон. 1700 год*. Смоленск, 2003. С.240-246.

Как правило, в ученических исследованиях используются подстрочные ссылки, которые называют **сносками**.

Правила оформления ссылок на цитируемую литературу и источники (правила распространяются на печатные и электронные документы)

1. Номер сноски ставится в тексте документа до точки, до запятой, но после кавычек.

2. При нумерации подстрочных ссылок применяются единообразные правила ко всему тексту, т.е. сквозная нумерация вводится по всей работе или в пределах каждого из её разделов.

3. Если в работе впервые делается ссылка на источник или литературу, то библиографическое описание документа даётся так, как оно представлено в списке источников и литературы. Однако предписанные знаки пунктуации при этом — «точка тире», допускается заменять точкой, а также можно опускать отдельные элементы из областей описания, например, название издательства, количество страниц:

Миронов Б. Н. Русский город в 1740–1860-е гг.: демографическое, социальное и экономическое значение. – Ленинград, 1990.

или:

Миронов Б. Н. Русский город в 1740–1860-е гг.: демографическое, социальное и экономическое значение. Ленинград, 1990.

4. При повторных ссылках на источник и литературу можно сокращать длинное название книги с помощью многоточия с пробелом до и после этого предписанного знака, или заменять название книги словами «Указ. соч.», «Цит. соч.», «Ор. cit.» (для документов, напечатанных латинским шрифтом). Это правило действует в случае, если используется лишь одна работа данного автора:

Миронов Б.Н. Русский город... – С. 58.

или:

Миронов Б.Н. Указ. соч. – С. 58.

5. При записи подряд нескольких библиографических ссылок на один документ на одной странице текста в повторной ссылке приводят слова «Там же» или «Ibid» (для документов, напечатанных латинским шрифтом) и указывают соответствующие страницы. В ссылках на многотомное и сериальное издание кроме страниц указывают номер тома, выпуска (части), год, месяц, число.

Сначала нужно дать ссылку в сокращенном виде:

Миронов Б. Н. Русский город... – С. 58.

Следующую ссылку на этой странице дают по одному из двух возможных вариантов.

Вариант 1:

Там же. – С.39.

Там же. – С.44. (в случае, если ссылка идёт на разные страницы источника или литературы в пределах данной страницы вашего текста).

Вариант 2:

Там же.

Там же (в случае, если ссылка идет на одну и ту же страницу источника или литературы на данной странице вашего текста).

6. Библиографические ссылки и списки, воспроизведенные из других изданий, приводят с указанием источника заимствования, например: «Цит. по:», «Приводится по:».

161. Цит. по: Герасимов И. «Мы убиваем только своих»: преступность как маркер межэтнических границ в Одессе начала XX века (1907-1917) // AbImperio. 2003. № 1. С. 215.

Библиографические ссылки на электронные ресурсы

В ссылке указываются:

- системные требования;
- сведения об ограничении доступности;
- сведения о дате обновления документа или его части;
- электронный адрес;
- дата обращения к документу.

Системные требования. Обязательно только для ресурсов *локального* доступа. Приводятся в тех случаях, когда для доступа к документу необходима специальная программа. Эти сведения предваряют фразой «Системные требования» или её эквивалентом на другом языке;

Сведения об ограничении доступности. Приводятся в ссылках на документы из локальных сетей, а также из полнотекстовых баз данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе;

Сведения о дате обновления документа или его части. Указывается только для ресурсов *удалённого* доступа. Если на сайте опубликованы сведения о дате последнего обновления документа или пересмотра сетевого ресурса, их указывают в ссылке, предваряя словами «Дата обновления», «Дата пересмотра». Дата включает в себя день, месяц, год;

Михаил Пселл. Хронография. Дата обновления 25.02.2008. Режим доступа <http://miriobiblion.narod.ru/MP.htm> (дата обращения 13.03.2009).

Электронный адрес. Указывается для интернет-ресурсов со словами «Режим доступа»;

Дата обращения к документу. Указывается день, месяц, год в круглых скобках после слов «дата обращения». Если ресурс англоязычный, то используется английский аналог «dateofaccess».

Беленький, И. Л. Город. Урбанистика. Материалы к библиографии отечественной и переводной литературы (1960-1990-е гг.) // Россия и современный мир. 2000. № 1. С.84. Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/32506539.pdf> (дата обращения 30.06.2007).

Повторная ссылка на электронный ресурс имеет сжатый вид. Так же сжато дают ссылку на ресурс, если в самом тексте работы указываются библиографические сведения о нём (например, полнотекстовая БД, из которой этот документ скачан, или дата последнего обновления сведений на сайте). В этом случае ограничиваются указанием электронного адреса документа, обязательно предваряя его аббревиатурой «URL»:

- URL: http://medievalrus.narod.ru/dolgov_3.htm
- URL: <http://narod.ru/disk/5615846000/Shchapov.pdf>

Библиографические ссылки на архивные документы

Ссылку составляют по следующему образцу:

- название архива;
- номер фонда;
- название фонда (допускается не приводить его);
- номер описи (при наличии);
- порядковый номер дела по описи;
- номера листов дела, на которые делается ссылка.

Все элементы разделяются точкой и начинаются с заглавной буквы.

Название архива отображается в виде аббревиатуры (в сокращении), если она является общепринятой. Например, РГИА, РГАДА, ГАРФ. Допускается приводить название архива в сокращении при наличии его расшифровки в списке сокращений, который обычно

располагается на отдельном листе в работе и следует перед списком источников и литературы. Также допускается указывать название архива полностью в каждой ссылке или раскрывать название в круглых скобках после приведенной аббревиатуры. Примеры приведены для первичных ссылок.

- Самый полный вариант:

ЦАНО (Центральный Архив Нижегородской Области). Ф. 61 (Нижегородский губернский статистический комитет). Оп. 216. Д.363. Ведомости о фабриках и заводах в Нижегородской губернии за 1883 г. Л.3.

- Если расшифровка названия архива приведена в Списке сокращений:

ЦАНО. Ф. 61 (Нижегородский губернский статистический комитет). Оп. 216. Д.363. Ведомости о фабриках и заводах в Нижегородской губернии за 1883 г. Л.3.

- Самый лаконичный вариант, если название архива расшифровано в Списке сокращений, и название фонда не указывать:

ЦАНО. Ф. 61. Оп. 216. Д.363. Ведомости о фабриках и заводах в Нижегородской губернии за 1883 г. Л.3.